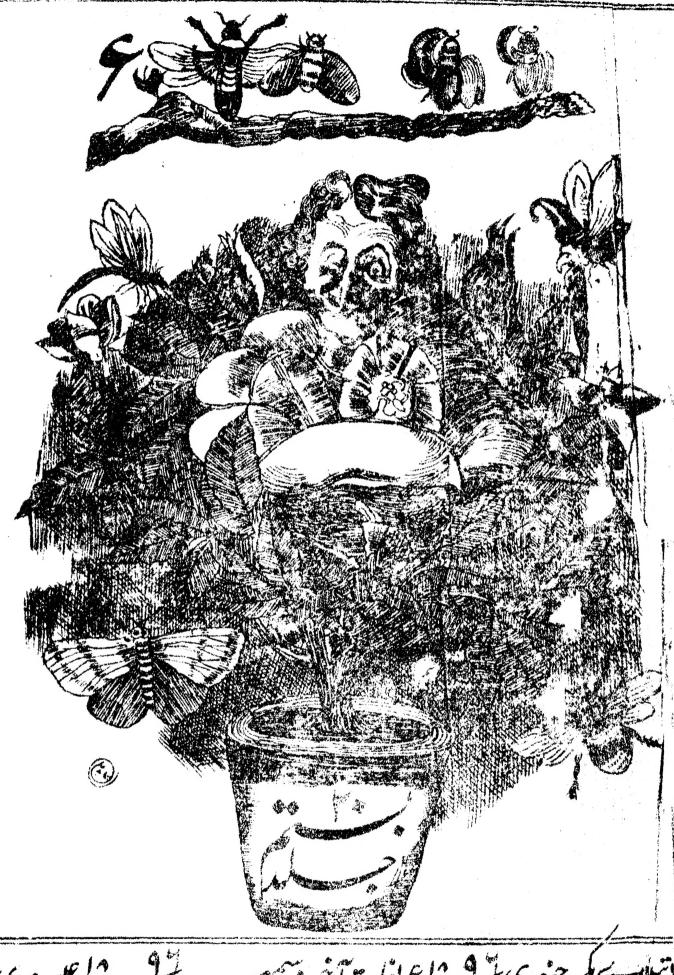


#### DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL	NO.		 	 •••	-	 	_
Acces	sion	No.	 	 		 	-



کن باده فرست بردارم ليكن اول ونسبهم أر من من نوشی دن دن از شی ره ساغر يان ايترڪر رُو واسساً غِرْکش بیم بروم تينج كيويد توسنا أيسنس سُاقی با د و فروشی دِ اند ست آن مینا بالاکن يرسعه سازي يون بينا گه بیگی ہے سا زی ملو بنی با ده سن د در سن مسبالهج مبيتها سمر ورجوب غريع حلسش نماستنسس گرو د کا بدیدر ازملق وسے نايون يُرك بينا منيي رُندم جيرن سيميح فوشم ويم كالمسينسم وزوي سيسبأ بحكم ان سهب معيناتشش يالود و سيراله سيد شود شور الموسن فسوج رجفا تامت شد درمشسر ع فروّ أكويم محويد بهتر سينسج برا نفس ظاہر فسسے اٹن سیف التي آني سف بيكار الرسنيس سيسرت مشقول مرغن را د ل طالسهاده عام و بار و نا زمش یه م من یا رسشس اویارم بود دوسے ور نابہت پی تیبت گه باعمینه د کامیسید پنهان رېخ و کلفستې ښتم المحاسب مستم كم مهشديارم جمليث بهان بل شانه فما ا ما يا ن جايان چين مين هين هرحت افغان ۱ فغان کر د

حیله سنه رعی سرون آرم كبث وازمن سساغرآ كر مُحَلِّكُونِ بِأَ أَنْ وَلَمْتُ لِنَا أَنْ وَتَنَى حيندان كونوا بدده ساغر پارایا ماتی نادان کردم سال نوب نوشا نوش کان د لپرست نوشی دا ۲۰ ساقی! تمبّت د! لا کن بطنش يُركن الصليا آ فرا رُ سب عام وسبو زنيسان درست ميناتن دان صهایت سیوست بیون ازبا وه بے *شہشس گر*دد میذان کمیشد کلگون سے وتسدرا وسمر كأساموسها بهيبارا ورا درآ نوسشع اول جمشه وربر اور ا پیزید بنم وسبغم بر وينشين أنهم كان كم آب شود the ming of the skill go dispose of type to a family تجرويراين سرمت الأيج أيك وليلم بزيار يهيب ينين سافي بسيندار كلمرالناس بعيت العقيل سانی من ناغانسید به د ازقب را وميرسسيدم إساقي - اكارم يو د أكنون حجيرتم فلب سبهت كاربارم كم إا مسيسر پیدا صروا لفنست سهتم گاست یارم گه عتبا ر م وارند این اندا زوشان ديه م كبشا ايدون . بين زارصینسین با افغان کرد

مضایین نجیر ساقی ناستها له نو

إبرةان برإك الرغم بريان ففر فرسير وعد فعسست 美国有关的政治 کل گل نف ان لمبل باستدر ترثدا فتانساء الناسية تواثبا رأعي الرسيشة كاست فثما الم يوك بيرن جون جوالي يون يون ولان برتين مدر جاري جِوْششيرها مداءه جائم برست اريدخاكف الشيل يا د غانشين باسه إدوطال بهنيم وام سيكي ن سيكي كواز كسيدناء Jan Jan Jan Carpen أمني نزوم وندان سنت مطرب شاءی تویان بردر كزول فواجم إرضه يدان In a gland of malie تفشسكم عويدسشا بدياري بيثر لعلمكس بإدريميه بن ایک مینا مذہب شیسی یا بی ساليئت بالبشكن سأغر ونر لذست حيسيداب بركسها لرده مشدی بل زین می*کتر* نازان تا زان تا زکمشان تنودجون حلفه بردريا ندي زينيسان نسيست روامنوري

شری ازشراے امرکناہش

التياتيان إن إن إن بهراء بالمنسبري من من تربک بینکررمپیش شد باران الرو مدنسيات تحلفل تلفل نلغل باست. بلبل مو فرام در وستان 不自一儿 第二 بعزيمون اخ بنسان يُوسُتُ إِلَيْهِ المني صعرِتُدا ري تامنی گویا کا ن برسست مهمض أزود آب عداه نه منابسهان جوان تحمر را دو ماال سنبي سالي! سيكي وه ساليا اوه نت دن كو مره م الني الويته سب بالمغجبت أما غرافهر سنت سناعجر بركعهت وليروربر مُكلُّون مع الله المرابع بنان مطامتاج رم لهادد از ده میر د سنمسای بااست راه بهت نبیلت سروعمدحون سوسنيوتاني سرد شیعم سسستنش سنگر برقی او بنی گرکب دا آا نگه لذت ہے بالهوميذين نوانبشسركر رد ہے عمد حور وشان ربرت سانسیس ضبائدی إنزدم جام جدآري كى ازغراسب بهتدااسة

بامنا بليسر فيفكت إفترهامي اوروه ماجي سبكوج اكبب موتجابه

اس نفب نے کیہ تونوگو سکے لاہروائ منی عنا لاعثما اوربست کم خودماجی مداصب کے بلقش نفیس سی لینے ست الیی شروام کی متى كآب كے نام نامى اوراسم كرامى كا برلانفك ، وكيا ، اگركون اوب تأخياس رر إلكاكابل بدون اس مقدس شاخ لمام يايتا توسننے دالونکوا وسکی ہے اوبی پریمنت تبہیب بریمی و ناخو عما تی ۔ا دیر ماجی صاحب توجا سنبلین سے باہر غف سے بینلے بلیے لمیری جم مملیان والبی کے بال میل کی توقیین جہرہ آفتاب الم اور بیرے تما الهوا منسر كرفالات كالمراكعة سبه إيان مراجمين مع ركي الوي جريب ريتون ليكرالا مرام وعمروا وسيراسطرت بهيست يرات كالادرمزاك دو تنظیم مبستری رہیائے اوراگرنتی کمتی الگون بوقدی مل کے اسو اوس مک دسترس نوسکتا قرمی میارمین توکسیطرح تالی فوالے - ایس

يخليف فرالى اوراتيام إني كاستبيد وبيث ترق ذاتى بتقالل في فعيظ بْغَائِمِي بِهِوْتَا تَمْنَا حِوْاَتِ كُوالْتِيْنِ وَالْدِيْنَ مَا هُوْسِ دَالْهِ بْرَيُّهُ ارْمِالْ الْمِيْنِ

نام نامی بدمیتگی الیار کم حجوال مزام سکی را بی ما دیست از جمی انا و دمیل

كَ يُحَمِّدًا خِي إِذَا رَى بُونَهُ ون مِهِ إِيمُنَّو بِنِ الَّينَ بِمُولَى مِنْ لِيهِ ون فَعَلَا المُعْلِمُ المُ

نام اینا با تفاق ممهر رزایت شت گشاشی قرار باگیاتها . يْجِرِسْ نَشْكُل وصورت مِرَاجِي بِين كَبِي اسْقِه رَوْاً الْجَوْلِ

رکھی تنی کرمٹس اور لوگون سے آبکی قبیرہ قال کے دارسے سرپر انبیرہ کا انکی کا میت خاص كى صنعت نتى سرا كرميه هم ده النيك د والكالي الم

تَعَاكِرُكُنَّى لَ مِالْمِهِ مِيتَ اوْتِهَا الْمِرْالِ لَ حِرِالْ كَلَّهِ الْكُلِّي الْمُعْلِمُ الْمُ

ة بلا مبعا - مبيّان نسبت ينتي ك مانب تبكي - ابر وميور. " الا البن أنوا أنكه بنبرسطل سائبان نس بوش أكراه ومبرس بني ف المحافظة

السی تعری می بالشاسی وم شف صرصت نه خلی در المصروش ا الديكالب بيونا سني كابرام رغدان أني المحكوا وبمرافرو

ک ٹم یان دبی مونی اوپرک ربسنیت نیج کی پیوائی بڑی الی الی الی الی الی الی سررسولی دفی نوراً على نورچرے كونوكدار تياہے بوت - ينلى اردن اسالى تقدر تقعركيال

مقدس بااینمها فقعا را رزه ویچ گخرت میدان مین به اینمه برماروین

إز داور التدنى الجله وبل شان وسلم التكليان للنويد مسيم شكرمبارك كامييناوى دورسسينيت سواية التنبين ميولي مول

د مر الما دار خوري كيطرح بوتدي جال ..

يون توهفرت كے انسان مونيين كسكومل شك بهوسكن كم مكمت آساس مين انتلات تما ينقولي نبظرا فقها رازراه دنسان

**اگره** وزاری باز ایرشس اناتان آمد ور جرز ال ا ز ال برسستم برناز د ابرر و کرد وقب دجفا ارینی از ۱ رینی ا با بخ ترک ترک شعنت إرام سشاوره م فسأاند المونا كرنسبت احدال بهر ا جا بل گرد و تنمیشدن ملک کهتر مستر مست کیست سر بايد ديدن سال حال كمستسهص أوسالست بأوا

راستقبال سالعال

منست ركسته بيري

ایع منسیا مردر کارمنش نت ہم تانستہ برنبگال و چوباز ہیسا ہاڑو لميسه لرده مست وو قا وار د درمشه می ایز مینی مسسر نرکان ترک کجنت مردم إينجب لوم سيه،ند ينغ إ ميكو يم سسال دہر غلنت حبل لننود جون پيدا راکٹر کرد د نے باغیت لينت مجدهال أل يْجُ إِ كُلُوتُر مالىن إدا مأننى رفت ويشنومال ونج إمسادس مى گويم

ابوا منمان ممت عِنَّان سْتَق

ناول سرگزشت ماجی تنباول باسبداول

ما زن و یا سب

بارے مان صاحب نے سفرج کی کیکیٹر توصد انخوا سے کہی خواب من ہی بنداد عما ن تمي - بان طامس كوك ايندس كي بدولت سزار مايندگا خداكو كمه مظمه كا جالان عزور دلوا دياتها يس ح كميشن أسكي نزديك كمر بيغيمايك بج نه يَأْكُر ديني كو كافي تها يبس أكرم بهارك مفرت منداكي منايت سے مرت بيني كك كے مائى تم كريد سفرايسامقبول بواتما كروالسي كم البدي سے فلقت نے بے سوسے سمجے محص بند زمر دن سرسه کی کنگرلون پترخرمون اور د دتین توله روغن بلسان کی چاپ مفردرياك كاليف واحداؤني مرانى دريات شوركى كمان جهازيونكي فيند العلماليون اوربدون كى بدسلوكيون كے قصے شكر روبيكى بين من كرك ا در سنبرعمامے بنیلی بوشاک - رسولی دارایی یمین مملا و رماے مطی تو تيع مخر بنسسے اوا كرسنے كى دستا ويز مريمهدات الل ليمنين ويراميتبرستند



سرطانى در المآنى آن تشريف لاستين - گراس دانعه براهما نيت ساتمه نيس .

مرت تین رکستهٔ فرنس او اکرلی - میلئے مبنا و نکی چیلسی بیوکئ تارک صلیقا کے الزام سے بید ، رمعنان سے اور آبیے اپ اِ رے کابیرتن -مواوی بدرالدی غفران اب افطارا و رسحزو کان کهاجات سیار تخبه زبت أعديب بروطيج يتعديها بي معاصب كونعييب وشمنان اسكا **توا**لفاق نوانتاگرس<sup>ا</sup>ه میادک مین د وم **غن**ه تبل سے *درانتهٔ بعا ر*ضه كركرى مفرور علىل مومات تقدر رياح مروقست مرم معده كاطواب كرت نيمن اقد يمارى مال ملى - ياكد كم عراسود بردرم بوسه ويتا بركبيت فافارمعوت بدؤن امراض كى دست بردس اوبداك فارت ربتا اورمبة كمكل مبرنسوا نت يرمسورت مهؤانشان بهوما منهوتا اور دو ده سوئهو کی تقیل غذا سے الو داع پرمنے نبونکتی ارتیت يك بقان ومالينوس كي حكمت معلل ربتي -

با تی آمیده

ارسطو

ستين سال نو

میش ونشاط ومشرت کو کوم ا مال و مك وليت كوكوال ارم و راح وراحت كوكو مان كو ول كوسكيون كوا ہے کو سے کوے کو ون کو ہ

مِله آسینداینک شادان | انازان نازان نومان خنان<sup>ی</sup> اندرگیهان منبرانشان گوهرریزان اندگیبان بره باستدکان زر با

مبراعظم برگوهمسرا بیرن مسمه ممره باشد ایواز مروزورآگه باست د رشاب گردون درگراستند ایری مستان نامه باست. ے درساغر ساغردرے إده یا تی مانده از کے

ماه ومهدو انتراب م چرخ وقطب ومحورب م چرخ وقطب ومحورب م

ا شایشا میشر به ۲۰ سال نو را غونمینس و ند ‹ برم كارغو تب إحواله | إساليَّ رواستقبال

إيكرون توشراين ك الوستدرون مراعال

الكالسلدينب بلافائبه شك ومفيطه مضرت أدم سے لاتے اور مقولی اذبیان اور بوزیند کے سلسلائگ منتدی ایک کم شده کڑی ہیںا تنف گرامین کلام منین کرمر وقت غیظ ونت کب میب حاجی مهاسب الب مؤردہ کھولکرکسی آفٹ نددہ پر پیرٹ کرتے اوسوقت ڈارون کے سينك كى ضرور تعبديت موجاتى شى

د مسرور مسلمان المراد مشر نيدست بين ايس سررد بروي التي كدما بي مسان من ميري معات مركى ديني المام على من حمن مرا تعا أوراكي والده سني بورى امتياط ندى تنى اس سے ايک الگ مين اليه اكي نفق آگيا تفاكر باوجود مدت العمرك كوست ش ك عفرت تي ورانگ سي مشاب رب -الياقت ملي كايه مال كها تبدائي أردو فارسي كالإنكه علاوه آب أگرزی استعدر پڑگئے تھے کا گلے زاندگی انسیا تک سوسائٹی کی چپی ہوئی اسكول فم تشنری اکثرز برمطالعه رکه اکرت تھے۔ اگریے بڈل بین نیس موجا سے اسکول اور کانے کی تعلیم برتین حرف میں حکیے تائیے گر برائم سے سیکر بى است كك كى تمام كتابين برا أوث طورست بها ، كُنْ تَقَد بَجِ لَا يَتُ كى بدنسدىي كلينى كى عادت كمربى متى اسوجه ساء اون لائق مفرات كإسا فطار سكيا تغامنكي لياقت وتخفى كممتلئ منين موتى آب ابناناً المحمزي مين مسطوعيه بإگلل اسكوا تروشغط فسرا يأكرت تفعير كمرقدفن ربتا منا كراردومين شائع منونع بائ - كيا سبب - ارد والون كيلفنظ كخ ملطى وتمبنين طى متدخوت ربتا عقاكمين خدانخواسته يأكل نيشهور ربيج ايون توصاحي صاحب كموامتيا رتهاان والدنرر كوارير سيقد زايه ففام ويتع كمراسين ننك منين أيميب ظرافت انكرنراسم مبار كركم لحر سنطح الكرزى لباس مين بى مس ميا وسه ويكيف سمى مر بخبركا درا

يس تعوير سي رحين مي ويان بحلا طبیبت کی متاسبت عدانے وجدمعاش کی معی الیسی صورت کردی تمى كهمار بسيعفرت بلااطلاع امنيا رابني سبرا و قات ميتوسط الحال دو گونگي طع باسان كرسكت تفيد دومار دوستون ك إن ودايك جوال شيرت رسنے ویت جہان کیے ون مٹھرے ۔ کپڑے بدلے ۔ کمرمند بہاریت لیا۔ سیلے کیشے دمویی کو دیے دُملا کی کیواسطے او منین دوست کا سامناکارہ اور مربب زیتو ک ہاتھ مین نے کل کھڑے موے مبدر کاطرے کھر کی فکر نه الذى ج لے کاغ میں شائدی سے کہ پر تینتے میرتے ہیں ۔ وعوب متعاكد كرشنه دفترا مال ج وزيارا مت كي با واست دريات شورسے دم و جاہدے فرانعل عمی کی ادا وا منا کا سابی کما تا کوننا کیصرور پذین بان کمبی کبی اگرا نسیه ی ماه و ن مین سیسی تونوم و م گنجایش وقت صرف ایک کلی براکاتها کر<sup>. کے ب</sup>ریاب و مذہب کی نازدہ ک<sup>ی</sup>

پارپ در غم ننه و کن شاوش الیکن از برزنم آزا دستس می ناسبندد افرسسم تو نی د عنسم خواسته مباسه اولی رامسس ا مبر النفان مخلفتن مدس عملی مرسکاکوری

سال نو

إآيان بيانو عنمانو يتنادب مرشجر بگ نواوره ونو آ مربول ݥݳ*ݾ بندون بي<sub>ت</sub>زعيست<sup>ك</sup>الحاف*كل رندهيل كربوزمن تناورمول سيرتونكل بي من يوسه مزه تربيوانكل كالتصيير من تكيم من سرول على اليبي إتين بنين سننام دمن يهتود وزر ا وشيفه واك توكول اور بي مجولول ساسف بهتا بخزد كم تعج كنظ بل رئي تصريح منبن احبي مو إموز تأل اكأن يرك مقيقة منين في مم درد سرم تو رئات کو ان کسکرصند ويرّ كم چونه لم يخ لگيشكمي د ول كبت جاآنا مون رشر وعنظري اك نظره كميه في المعدِّدُ المان مو إ ا رب كيون ورب ول ما الم سال نوين ويوال بناياقل قل سال نومين مي تو د کهار منظم عمل كل بالته بوز آئي من والبركل ل خم د مام مے غبائ کا بی دول لن نوشلن مين پيره بره كوستا كين ل

أشورندو مإدساتي وكوكيسل ون رئسال نيا بفق مين سن سال ذاور يعادي كيد دنغيباتي باده فواری مصم نسلی ی کاران ان دنودین جربیساتیمین تی گیوب إن إلىلدر إن من مين الى ترى بانون أتونين ساارا ندعوات منين إيئ ومنع أومتاكو الى تمفاف س ع الركم موتوكي شورا بلاوس يان ساتيا مام لإدے كه نه باتى ربوسر إن كرفوب بيكاكم كي سبى إرسين مجر بشكم وأواز قراقر سهدام ندمونوش كاكب مرمن دفع مودس ساقيا رحم كراب مال ربون يرمير ساقيا ساقيا ائساقي فوشخو وملين مروساتی إمروساتی امروساتی اساتی ا أَجِ مْنَا لِمُومِهُمْ الْمِنْيِنِ - إِن نِي ك دربيط بن توكي السي كليس فكاندس فبالاتمان مراكوب بارميت مهون اورساته ببوت في سرا منة م مشرت من گذرے کو یا ہم درات

تعسندل

حب سے سکن ہوا ابنا ہو ترانائگل ہوط ون ہول ہولون کو مواؤمن فم دسگ شیرسے نبتی میں ہو کرام مہا دسگ شیرسے نبتی میں ہو کرام مہا شیرہ دہر ہومس کشی ونیا کا کیا شیرہ دہر ہومس کشی ونیا کا کیا

مبست آرام تلب پرتمم ن رحشیب مسیدخ المعل علون آیار افسنرزدس استل یا در را و لیندس در مهد د مری فر سب ندسه ای و و مرست به وروندسه سريد را مت د لخنت مِكْر توريا ورنور نوثطب چون بدرشس تا سال لل اید ما در خاک مستگین ول كرده جنبش سبس ميرماصل اناآ درد اين پورف منس فالذكيتي زان سغيد رسست شوره نأك ازوشككمشن وركيتي چون اين پور آيد | در تن ماجان سور آيد حشِّم عالم را ينور 7 مد الاستُ رحيثُم بدور، 7 مد ين حميب مرخ و دّا رست برج فاکی را مسسیارست آب کار ہر دہ مشالم | امروم مسینسم ابن آدم قرّةُ عين تجسب اعظم ارامت مان كعبت وكم ا مل بدر آبرخور دا یس خوش أطوا رسيفوش كزاري إبه ببرسنس مان فشاندن | أكوهر بمل كان افشائدن ُدَرِ آن و سنان افتانان | اسرم بودخوش ان فشاندن غوش آرئم این انگل را مجوگورنر جست ل را وريه جازتهم برتم گردد اندن ما كم درستم گردد زحم را کم مرسبه م گردد اهم بر فرسبه م برش کاردد مبتركورا فوملثس واريل خوش آیم وخوش آریم يني كمن فوضنو دش حبِّدان | كونتوا ند فرسست كرداً ن يَج بروزين فرمان خنان الفايندا عدا لب أردندان تردي صرف احبّاضت ند ماے گریہ امسیدافندند کلبَه احزان ۲ ن نمان است | کابن راینی نه معا ن است بجم مسينس دوران س<sup>ت</sup> اوتهمن نب نه غم زان <sup>ت</sup> محونمیپ م را کم سیخو ۱ ۱. با ند گر د رفسه میماند سال بوسېسىم فرنح باوش | با داننا پەزفىيىن آ بادىسنى

فلن املام كوفزن مين نگا يا تركيك ع براندای کارتاب مودی کشهر صفي يُرْبِحُا إِبِوكسبا بزير برل وكليين كيابوكارات بكرنكأ فرنسل تت نبافوا كِكما آائم وسي كل اک ری بی *خالت منین* بدی مخل اک مین وشت نوردی مین مین ب*ر کسیل* أسل ورياس ودوسلو نست جو تأكيابل كيامزيارمن وككه ببرشته عاول دابة كوكرك بيالائ كالمناجم بليول ميرى تقدير كالصنهون بوانسيا أعل كونى السالبي نبين سبكا يجرون نبل مجتع موسق بن تجسے يرداس محتل ضِغ وَوَاربِرهِب ٱلكَيْرِ بِرِي جَمِلِ معرث بردجامن ومضمون يركه وفأل سردى كانبتومن توكث َ أَنْ أَدْ لَ خاص دل بي كان كرمن ايشعارك الياري ديب بآريك بوليشك إ

واه الشرسيان آيل باتين من أنا د موتین کها که رفاد بینه بهتها بین جعت مفرك رف كيرية وركاس بعانشين آئ ألم من تولكي يزيم اً بَ بَرَامِ وَرَاءِ وَهِمْ وَمِيالًاتِ كَلِيت سب نے ویے بن میتن تریکساتی برطرف بوسقه بن سامان طرك يروً متمشت مزروصه بربل ويكونهآنا أسين دل ې تشکه واو زنگدان مې دولسا سور مین بر و مل نتی ہے کا ڈیا گئے خوديمه تابي منين يرى نوست تدكو دبير اليى غربت بين كرمهم توكما تأكو كا ترے احسان کاملومون نسیم سری روزا فزدن ہیں ہوتیرے مین کولما بادن سلايام وشت زمروا ورسياج الخبب ملعن تظرأك مرمرا وتنيت اس نوسال بن تحفه بوی در بیج سارى شارانى كىساسىن كركون يدر

اب دعائ كربه حبيانوس كاجوش ا د ته لياك ندسفاس بهوا كيني ميا كسى سلطائ ويرالسان مرجخبوط ا مقل من ميروجب حاكمي بيشي دن في مقل سومفوظ ركي مكوندا منگ ماريك لي مين مومان مروا ماكد مب مين مرسائي من وكير كيالك كوئ بهلاالسي موام و ترقر

عمر نسين طرار باست نده ونيا كا يا كدا ر

ب مر قرز مین نشین بیکا ر شنزیشی مین دهنت بوگها مجلل اوراینها نه ظرآنامه سارا حکل کال برآیا عمرا به کسیا حکل اس زمیندار کامونا به کمها مجل به د زنان کیمرض دیمی مبرا مجل انعشہ کئے آیا تا بادئان نگو یا مجل غیرے ملک من ماکرے بیا ایکل غیرے ملک من ماکرے بیا ایکل

نا بی بركله مطلع تصيد وكالبراتا مأزل تؤكسا ال ويمياجانا ووفرش مخل كونى ميت بركونى بيط وركوني بوتندكويل بری بن کے تباری بروزین سامی ال ىتى بىلات كرنانىيىن جومىلىيى بىل مولوى ثدوه بموان يامسترا يجوشينل میرو بی نونگا براور بروی ساک بلل ی بی بسبودی کی برده دری کا را شکل قوم كانام سياماتاب ييسك كررل أزكرا بات تنين بجاوير اثني أنحل مولوی مدوه بوے البرے ایکوشنل ربابو کلیون اور بیسه کا معصول اول ميات ننفات وربيرا ذكاسندا مائش سُلُطُ آج ہی دہ لوگ شنے کوتے کل لاكهون ينقوش تغلب مين كوكومبيط وككل يعنى يون مُنْمَر وَلِدَهِ بِي لَالا كِي وَمِل ملى كياجاب الباب اب دره دشت عبل

این مذہ میں میں بداور میں فیراز نیجی آگیین میں بداور میں فیراز فیرمی آب بتا کمیں توہیر میں فیراز دو بیکام کا ہوتا ہے۔ توال ہوت باے افسوس الاساب بن بواق کمیسی نوش اس براساب بن بواق فردسنملق بی سین ابی انگوائی کم

واه رست خانسەمرى داەرى جىل لى سمت اول واد**ش مانب** گلول سال بېرتكسةور اک د يگزير بربر ندمج وشربي إتى زر إقوم مال ب برو إميل كئ دنيامين وليرصبي ننرن وفرب كأكثور بايراته بِمِنْ بِسال بِن الباشِشْفُ فَي فرَو صورت نيك نواتبك فلأائبي تبنين گوننو کیشاک بات دجی ژبی بیشوم بی مری منکریه و را ادر کو مرحنی مونے بیلیائی کاید کایا سیت سب گونینث کرا قبال کریا عمد پیر اون برنسيؤ كاساجنين بهبي بوث يأ الغرض بثرية أكبيا اوردوات بمرص سينيط طرفه بإن دوسرافنجه يركيلا توم كا مال ا وراسطين لوناً يا بيات يتزر و فاسه ما اب سطلع ديگر

مطلع نالث

ا بوش و شنت سی افترش کقیم ما بل ا بجا بوک مین سیر خواس مختل ا بترا با نده کسطین فرن بنامرس میم و خود بکومیت مارسی جائیگی مل ساری افسان نظر آذمین جبود بوکل ا ملعال مسال پرسالیان ویم بازش پردی ممرا نوردی مری گل بگل ساقیا آخری دم بن می دو دو کهام ساقیا دیگرانسی توکنا را موجای بس اشا سسے پریکست کوشر فور اب تو دنیا نظرانی ہے معن موتے مجر وا تاکلل سے لیون کی توج مربوغانج من مند است المائية الم المائية المائية

به دویتری ای در مهدان مست بادات نقدتیت دین آین ادر به راده ی بی کان اوران کی است میسی به دویتری از با را دوی بی کان اوران کی ایت میسی به بین کرتا اس کے خاات اگری آیت است و را به بین و بین در بین کرتا این کرتا

نام ووا المسلب منه كااره و - كزر بنانه دل و فغ المساب معه المحديق الم

منتها المتنافية المتنافية

حى هدف المارن كوكا يا بائند وكرايان - ويك ورجن -

، پین کشمیری نر یا نگ کیونی ایدن الازم دسنری ش دبیورب ایک کمپنی باسے بات

> به ت کنینی قیام ما حسبگی فیفن او جالای مطاعه داع بین نا مه جوانی مسسرا مدایک کهسدروییه زر د نعت دمچیس مزار ر د بیسیه

> > الرعمت بين

کهنو - الاً باد کانیور کلکت بمی - لامور - اگره ه - د لمی میرایی فیروز اور! انتخا میعادی بشر لمیکا یک مدرد دیست زایدکی بردن --مسعب شرع ذیل رکمی حاتی مهن

ایک سال کے واسطے ۔ سے برمیسدی سالان آو او کے واسطے مدم فیصدی سالان وہائی او کیواسطے والعہ رفیعیدی سالان افاق شائی اے نور میوادی امینی فالونگ میں رکی جاتی ہی وہ موت اٹھ اما المیں کا انت واران سے شاہی ا بابت فیس رکنے مساب کتاب معہ وب کئے جاتے ہی وسو والیسی رقوات ہے بشرے دوروبیہ نیعیدی سالان کم از کم ایک ہزاروز ایداز زاید دس نزار برک یا جاتا ہے سودا انت واران کو سرسال کی دوسری بنوری و کم جوائی کو ل سکتا ہے ۔ کمبنی سکو روبیہ سے زاید کے قریفہ جات ہو کھا است کو رفیان کو رفیان ایک و دکر قسم کی معمس وضافت میں و برکھنولی مکانات و آرامنی و زیو نقر و دطال کی دو گرفتم کی قابی اطبیان فعانت نامجات پرویتی ہے شرع سود و فتر کمپنی سے و رفواست کرائیم معام مرب کتا ہے۔

> م المه المینان برامیسری نوٹ بریمی روبیه بل سکتاہے ۔ وگرمالات سکڑری سے فعا وکتابت کرنے بردر اِفت ہوسکتے ہیں۔ مد

> > سیدنفنل رسول سکامری

يهبيك متفناطيسي قوت ركفنه والاعلاج نشنه

الد من شیف نده مور المحالی از دیک وی نده بخشونی بالی از دیگ وی نده بخشونی بالی این به این به

تمرای جانب شدن در بازی است در به توکی مانبری رساق ساق مبعرت در بر مطافه ب کشایمان مبعرت در بر مطافه ب کشایمان این ادبی نیمست در و کیلو کھے کے سکسب بادری دل خافیل واپی سکسب بادری دل خافیل واپی سکسب بادری دل خافیل و بری سکسب بادری داردی از اجازیان سرستو کی و گفتن مین موادی ا

کیستریا کا بوسب کیب تنایک تیری میروزنده بین توج ب بایگ تادیری بیارا یا بوج و کیسک مورت نیری میری گوری کهین و افار نظمت تیری د کیسی جاتی منین قان به نواکت تری کستدر تجهد الی به به قسمت نیری دل بیناب ندا کاشے میست تیری جرکی بینکی ترکای ب مادت تری ا ال خطار سین ک کون ک فراد ارسی تصویر کمتا برار در دبین ده بیرے رو فر بسر، قت کوشفیر شوطه من کو آر نبط کارنا مات ر دونون با آون وی مان بیر فرود میرکومالت با میرکردو می تراکبین میرکومالت با میرکردو می تراکبین

ُ عاشقی آ ہر محرب بہتر ہے کہتی ہی شین خود بخو د زوہوئی ماتی ہے رنگت تیری اتب ابر ملینوک

بهت لی ابروم وکرر کوچی می میکی اور به بنیان اور به بنیان این و از اور به بنیان این و از اور به بنیان به ایستال به باید استان این بروساسی تنبین به ایت انسوای این بروساسی تنبین به ایت انسوای می بروساسی دان به بروسان به این این این بروسان به بروسان این به بیان این بروسان به بروسان به بروسان و الدین کا به مکم او برونیورسی کی بیت می با به برونیورسی کی بیت می با به برونیورسی کی بیت می باز برونیورسی کی بیت می باز برونیورسی کی بیت می بان بری فیرسی برونیورسی کی بیت می بان بری فیرسی برونیورسی کی بیت می باز برونیورسی کی باز برونی باز برونیورسی کی باز ب

مضامین غیر

اين جيتورسيت كردرد ورقم ب منيم

مه**داً فات پرا زفاته وشرے بیم** مقل جراف ہے، و ماکر پریثان اوراک سرگفته اور قباس د، اندہ -پر أرمينا كانتوروشر يتقينى سلوم براب يساملن روم كابرة تست وممتك ا نکستان کی طرفداری سی اوری بیرایه سے ہے اور د مس د فرانس کی در تحشیکسی ۱۰ بری دمیدسے جم ب عقدہ بالا محل ب - ۱ در محسب دیشوار جنگل کی المركدوانون كا زوركي وين رنگ اليولاي، اورا ال ويساكا ونول كوادي غورا وتغانيوالات مسباكي ينسيكير أبنه بن الربتي كامل قامده مكفظال في مطرأتاب أبن اخبار وان: ن اوالب كالزيرا والوينز فلع كالأسال فحدث يُواكِين شو رفونا سبعار روس يزربوا فأكاد باذ الاجاتات يمكوني المتابيكياي وول يورب وم برزور فان وسلفتين ممولی کمتا ہے کہ زانس و روس ملیحدہ ہین تعمیب ابنین ہے۔ ویجیبی علمہ ہے اليانكل بيداد بعال كباب تملعانين يه وبال كياب اوباركر كاكس كويا ما ل لانيكا بهاركس كا اتمسال آنماز زوكس كالأس انجام ببوميع نشاط تسرك بويتام

، م ع: اتر- انسية

ساقى نائىمردىن

مبول دس ایل فورکی ارآبری شادرا به به تورنگنی برت بن اغمیر سلی برلیبل که ژن کی خیر مب کنیز کادین با دصیاجی ب دیکو تیا به گنگرگذا مها کی سب شیشه برست کرمیاوی بیاک کر شیشه برست کرمیاوی بیاک کر سرگان کیلرم آکوا و منی مات ب رخت رزی جوادا پروواط کوش وضت رزی جوادا پروواط کوش

كما كيف نه ١٠٠ ويُأكِي كراب

أسامان نياب اور نياسانه

كهديم يوميدت اويد ثماليمك

ساق توبشكن نسل بهالهي سست وربوش لميو دبي برتابي كسبه كالبرست يه كلما عبن كالمنب مركات بوت برخلي جربي وسي د يكم كرفرت گلمات عبن برلمبل ما تيايه مي ساد كمن كرق بل ساقيايه مي ساد كمن كرق بل كر شوف بنت منب لمين الحق في بل كر شوف بنت منب لمين الحق في بل كر آن برقلقل بيناكي معدات وكمش

نیرنگ جهان کارنگ کیا ہے

ہے طرفہ طلسم السسرفدانداز

است آبرتسم أتمي وفاك

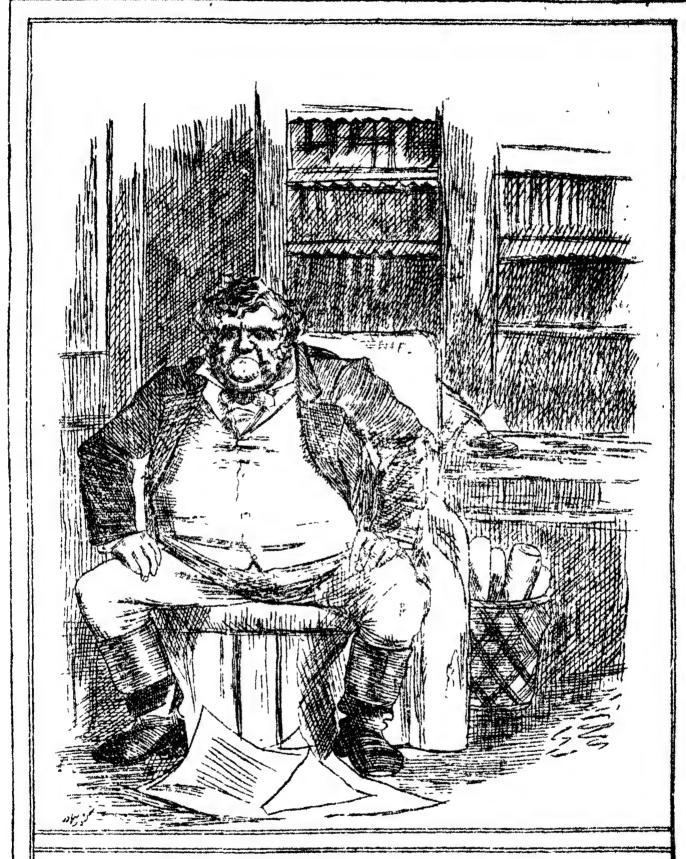
ناول سرگزشست ماریخابول بفته بابلول تنه در در بی مطبورز ، مبزی مقصط

آب جائے اس طرح محبر فرانتِ قدد ميست لزدم سے بلک ملف فوش فن شوخ مزاجو كى برالوت مجع كيوكا خالى رسيكتات فراي علم ووملبسه بيوناجهان بارست مفرت رونق افروز بنويتيا ورأتها كالبيكم بمرخ و معفل خاركيما ق مبين آب بن عَنْ كالمصورت وبيدت معيل مان با كرتبح ورسينان في حرمن إوراسيا بكرائين ما مأمين كمرمفرت عزو را يمصور مقام کی کُرسی پر وقتے مہو تکے۔ ارباب نشاط تا شابی الم بیفان اور کی میں بروشکے۔ ارباب نشاط تا شابی یا کہ بھان کے دور این کینے ہے۔ بہی نتیب سے مار بات کی دور این کینے ہے۔ فرش كي شكن كال رسيم من يا تلي كرسيان نبيين قرية عن ركور زان ا درآ کی سواری دسیلی کرتی آبیری اور پر بعلف به کونیا کاکوئی سیله مِعالمه زُروليوسِفْ ن بْنِي بِهِوَآپِ لِلْوا تعنيتُ وايا واجازْت مِيرَكَنْ بَيْ بير طرح اول كوموجود مكن زيما كول تحرير مين الأب يسمي اوج ا دستی مفالفت اِ کم سے کم آئم میش نفر این میس مفل مین حباب کشت رضفران گوگرونو باتر رنگر مینکه کمیار می بهانده کوتردهٔ ظرامنت . گانیموا دیگر بيو تت چيرون کي فرايش سے ني کردتے ميم کا وقت اور شام کليان کي فرایش . دوپررات اورمیردین براسرار - اورسیاز تو سی مندیک ونیا مِن كسى رَنْدْ كِا ازل ع كبي احيانجابي منين الركبي كولى عدالسِند آلى تومجيرت ي إلى وريذ مبتك ع ناسنة سار كي طبيلي برة رو كى نوعب ال فرائے رہے کن نوسیا است بڑے کے مربر آگویا را گا ، بادان ک مرمنوع لرسم اوراك أي لياقت نه آئي - راك راكن كس عافور كانام ہاوسپرنانگ مونے كا دعوے كروا عبد علياتا و اور محدث و بالكي ىزدىكى لمغل دىستان-

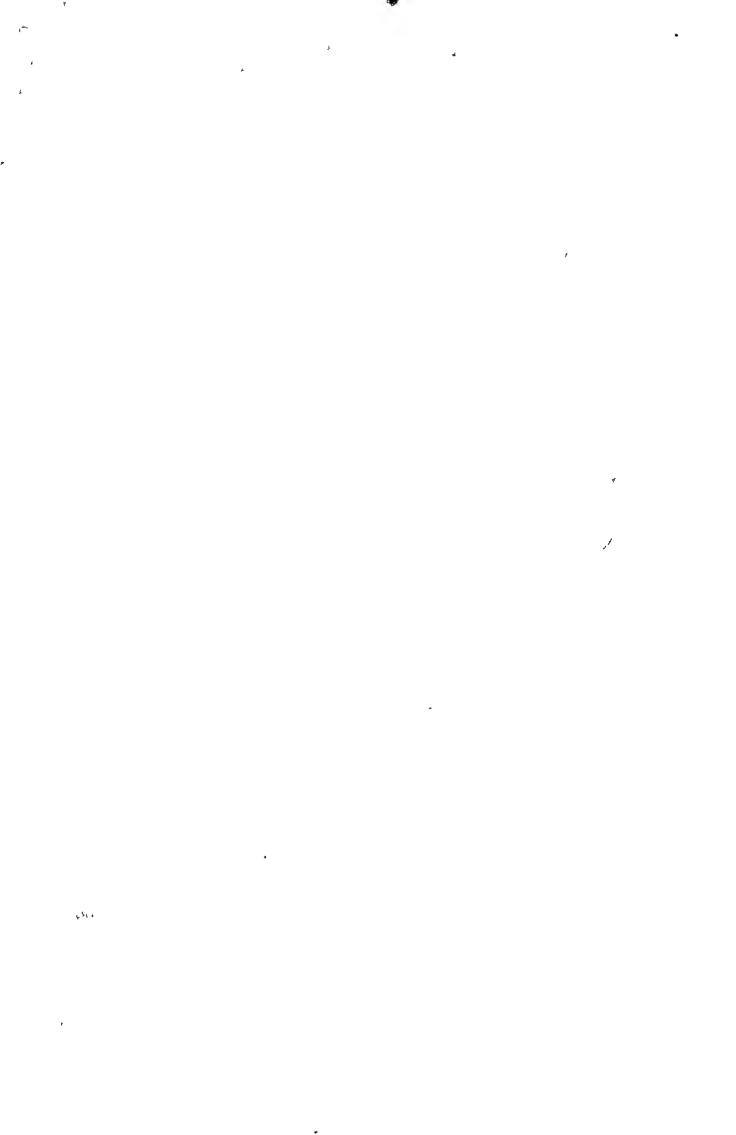
فرب بخت مجئے پاسوداتفاق ایک شب ایک ایسے علیے من فرک برے میں ماحیہ معلی کے اشنا ہی گانے آئی می و دونوں کے اشنا ہی گانے آئی ان می و دونوں کے اشنا ہی گانے آئی کا متی و دونوں کے اشنا ہی گانے آئی کا متی و دونوں کے اشنا یا دونوں کے اشنا یا دونوں کے اشا و برجی ہے من من بر برجی ہے میں اور برجی ہے کہ اس برد میں کہ بادئی برک اس کے اور کو دونوں کہ بادئی برک اس میں برد اس میں برد کے اور کا مرا مان کو اور کا مرا مان کا مرک ملوث موٹے و با جرے کے لمیک کا مرک ملوث موٹے و با جرے کے لمیک کا مرک ملوث موٹے کے ایم کی باری کے اور کے دونوں کو برا میں کا می کا دونوں کو برا میں کا می کا دونوں کو برا میں کے ایم کے ایم کی باری کے اور کی فرونوں کی فرونوں کی فرونوں کی فرونوں کی کا دونوں کی کا در کے موٹوں کے ایم کی کا در کے موٹوں کے ایم کی کا در کے موٹوں کے ایم کی کا در کے موٹوں کے کا در کی کا در کے موٹوں کے کا در کی کا در کی کا در کی کا در کے موٹوں کے کا در کی کا در کیا ہے کا در کی کار

ر إسهاد اغ ا وَبِين مرت مبدا اب سيال جواكه كي كابي كابي مزاميكه ما جالبكو ا علية كواس لالله من أوين سي أوى بني مل بعد مكر العول ولا مشايد تهبين اوربوي بالسيح كيتناب كالج مين توجها بستطلها كاتأك بين دم بيه اورایک تارہ سیب سے نئ آنت ہے ملہ بول سی تعیاست ہے لگر وتغاق ست ماموا رى اسمال ياكوائ تعطيل كاز ما تدفريب موادركسيكوكول ستعديه عزورت بيش مبوا وررنصت كي عرض سبي بيا و سيخوا و نامنفور آ اور پہ جور سرکاری ہے۔ مظاوم علیا کے لئے ۔ وزموجود بین اجماصاحب کر اليي بي تنى ب وايك ورا مان بريي بيدياما وت تعشا و تدركويه عكرافيا كيمبتك وليتنفس كإبع مين طالب ملمرسها وسك إسيان بهاأ فيهن فرض كوئئ غزيزمرنے ندبا وسه اوسکو کوئی عزورت بیش منو وہ ہیں به نبرشت توخیر منظم ىنىن ئىم بى بروقت ما مغرر سنيك كابوكى ئى كىود دامين تحر مبري ونكى تعلیل کے فریب اکٹرطاب فریب قریب مردمیسے دویا کے وزیکے لئے نیرجا مفریجے اُن بیچارون کے دیئے یہ راہ رمو کا دو کا بھے معمولی ہتمان ين شريك كوماوين اس آرة ريدسكن ميروا بوكى طبى حقيلف وال المطئة كتشويركوا وتكااشوان تحياا ورقيقه لوكية ورم واحبث اون لوكونكوهلين كردية وتعطيل كدينيك يالهدد والكروز غيرها ضرتف استمال كروز دوسرا أردر ا ياكتوركوك وبالعليل ك عير فاصر غفيه وه استحال مين شريك مون من الحكام الوكل معدك أر فرسط المين بوعلى تفي ومك است ان دے سکتے بین اور بہر در لوگ کروز سیلے فیرما فرتمے ذکا كيا زياده قصورتعاكره هنين ك عليا ورتعليل كي مبدوا المشرك التعان كئے گئے- بہلاكىين إس بے تكے بن كائمكا نابى ہے سبت ترب كالج كى-امتحان كرروز كو تحبب كيفيت بتى ايك بروفسارا ایک اوسطرت مارمی طلباکی فهرست کئے ہوب بیما رو کو درافرو بخال رباتما ومبيارت مندنشكائيئة قلم دنبسل بالتدمين كسو الخيبة مب ماب على آئ او رطب رواكده سب دال وم ما مری کے رمبطرین فیرمامر لکے کئے مناآپ نے ابی کہاہے ع ا کے آگے دیکئے ہوتا ہے کہا گرمین کمتب و این ال كارطلب أتام فوا بيشعه

> امست دال دا وُمپشِ وْو. مِل دْ و



چین فرون سے بیزا ر انگلتان - بود! مدمراکداد ماکرد کوردد و نسکر اندیف بریشان - دنت!



مَکِی سے بِوکر است علتا ہے اسے نسی کے کملکہ لائی جاتی ہی دہون کوئنسی ننسی میں کمیں ایک ن شنادیا ہتا۔ سرون کر سال

وهوبن کاشنائی بن دل گھائیگائی ہوں اس کھائی کہائی ہوں اور آج کا چھلائی بن مانگھتے آئی۔ اجی ہی بیچلیلوں والی کمنیا کس روب رونون کی گھوس ہے وومکینی چیڑی باتین کردیں۔ آسے دن تمن تلے کا دو دہ لیے صافر رہتی ہے۔ پیرمب اعلے سے ایکی ویڈی قالمیت ماجی میں میشی دلگی چیل ایکی المیت ماجی میں میشی دلگی چیل

تفریج اسلیقه مای مین- منلع مگت میکزین کسی هامی آجاک بند نهبن مهسه - دمهول دهیه ایما بانی مین کسی ماجی نے نیمانتین دیکها مام علی مین طاق بجیسی رست گری تاش مین مشاق بهرموت مک انه با نونبزیکسی سے نیمونتین - فیدانا لاکھ لاکھ شکراندھا کا ناکم نین

ہیں ہوئی ہوئی ہے۔ بنایا- ماجی کو ، قب بہی گس بات کی ہے ۔ بسبراکٹ کسم التکہ کرو۔ مل زنگزی رابسہ اوٹ میں رو مرسب

اگرچه عارسے بعقائش حاجی مماحب اوس شب نها تناسی بھر میرے بورسے تھے اور آج کوئی دوسراٹنونس ہوتا تو نیس ہوکولسا ترارہ ہو سے شرط باند مکرسوتاً کم بینی مین جمازون کی دلائی اورون در ہر اور نی بان آمد رفت نے استیدر میلئے بھرنے مین مضبوط کردیا تھا کہ ایک ببالی جارف سب کسل دما میکی اسطرے فائب کردی مسطرے گردیا تھا کہ ایک بیا سینگ۔ وہی دم نم وہی کس بل وہی آواز مین کوئی ماروں گری ماروں کی تو تھر مانے تہائی کے وسیع سیدنیون تھنا کا توقیقت کوئی ایک ماروں کوئی تا ہوئی دہ ہوئی سے جانے تہائی کے وسیع سیدنیون تھنا کا توقیقت کوئی ایک ماری کا اللہ ہوئی دہ ہوئی سے جانے تہائی کے وسیع سیدنیون تھنا کا توقیقت کوئی ایک ماری کا اللہ ہوئی دہ ہوئی سے جو لائعا ہ دمائے کہ دورہ دورہ کا میدان رازونیا زرکے تربی می وفاو موفا کے کا وہ اگی سے جو لائعا ہ دمائے کہ دورہ دورہ کا میدان سوری بردگای کیاڑا ورنبا و کی و لکی سے جو لائعا ہ دمائے کہ دورہ دورہ کا میدان سوری اس کے اسطور

محراست منس الزائد مكار كريب كروي مه ماسلات زر كي فري عددن اسر منس ك بصروفت سواني عمرى لغيراس جاشني ك الكل مسيكي والمرميوزك إرباتوكا برن كرك اس فيفط كوم وكمينا ملي -تي اگريد ري مشوقه موتي وزاي تعنيعنه في لاكريداري مرب سيلم سنان ميوني ويكوي ويي طف مامل مهرام مي را وكونكي مين بسك يري يكفور وأرين بمارى مشوقدى بى كركم ووثري - اندريت كلورى آق اور بارو کودل اکریم سرخرو موتے مقیشر سکس میش بان کومیافین بررت وعدست فاورت بوت كوني ميس والمشام سات إوركياتي نخر ، کرتے وہ خوشا رکرٹین کسی کے آگے ہم روتے بیٹے کرمیان واک تے ادرده اب أبل سے بعاد الو لوگوندن كيمي مرمدت بوت اوركو أكف وأرمن من بوار مسيار مدم إمتون سي تنكي كراا بمسيكي حبر في المعقطة بيني سي أنفس اون او الله الكهوان مي اساريت كرف واسك الوائ أما ف المسلمين المرات مي سويين الرشق كوني سن يراو ال وايك مارتا ا ورہم لالون لال ہوجائے مدم سواری تعلق لوگ او تکلیا ہے اونرائے كرما بي رمها المب كي مشوفر كي سواري ما تي به افسوس به اتني عروقت رانگان گئی۔

بين دا فان شب متاب بي استيمت

عیف ہے اِسِ رِندگی برا ورنف ہے اس بربر گاری بر- امی استِدرع بمربيشي زندكى سيكسيك فشومين موت آنا مزارد رمد بترس -اب كييي ہو عاشق ہوا ورضرور ہو۔ مندا کی هنامیت اور زمانے کی آزا دی کے <del>صدی</del>ے مین مستوقو کی کی نمین مرت این کم واق الایقی ہے۔ وہ تومین ہی تو اپنین مین مستوقو کی کئی نمین مرت اپنی کم واق الایقی ہے۔ وہ تومین ہی تو اپنین رُّاوُمْبرب کعبا گرآج مورتین سیرا در اسااشاره با مین نوندیان بپون نوندیا مين ا ديف النائد السنت كردون اكرعورت ميرا ياني مد معرف لَك تواجي نام منین - بی بکن - بی ا مام آندی - بی سنتی جان - بی خدو کود کمیریکسی تكاوليل كرتي بن اور ميولي ما صب تومي ديك كهلي مي جاتي بن والتلد اگرلاکوروبینیکا ونیفی داریاکرورتی موہری مبٹیام مو کرا ہے، وقے کہامجال جوا دم رفطراه شاكر د كميين بن - ابني اوسيدن بي امير جان كهتي تهين الله. مامى مامب بران مندن موت د بعفل كوسون معلوم موتى سمليب من برس برش برش اوگ سطیر تنے اونرروب جان دیے الے کھر کے تعلقدار تك يتف گراه سفه ا يك كو تو آنكه او مثاكر دمكيه اسنين بات كرنا تومېمي بات تى - يە مامىي ئىي شامدىرالىسى برندادا دردىا غداررنى ئىستوھ مولى -خنزآوی بیم خانگی سے میرعشرت سین کے بان فیلین روار دی کی مانگا بولُ تى براب يال م كرب لواتين باصاحب كوي مامي ك مِین بنین آتا - ابن اوسدن شکور آم نے والی شداتن بات کی تشی کھماد

بهارے سالاندمیں

سبطرے زنانون کو بحیرون کی ڈمید مک کی آواز شکر نی بخی بوقی مج ادسیطرے ہارے مگاب بن آگرنزی خیالات کی بدولت فرگون کو سالانم کا گراسیون کا فعانسوں کا خیط بوگیاہے میٹا نیمیر اسد فرکھان ملبسون کی وہ بم بہوائی کہ برسات کے صفرات الارض اور تکرستے بات مہو گئے ۔ زری اکمی کارروا ئیان فاضطہ فر اکے ۔

بر دون بربیری اشته بین گاکوست بورپ مین نرکی اور کتون مین بری

پالی نیر کما کا مبکڑا۔ آب دن اس شرک کے بارے بکیٹرا راکڑا ہے انبی سب کی جلکر ہے جرے کر تو تعدیم ہو۔ چاہے آب لوگ کمیں یا نہ کمین گریم تو آج شرک کی سلطنت کے کمڑے بارہے کرکے بائے دیچا نیجہ ماصب - مذا و ندسٹرائکلیٹ مماصب آپ معر بیجا ہے آپ کا فوجی قبعند ہی ہیلے سے تماآ بی راک ہی اس معری کی ڈلی پر شبکی برق کو اور بجراحم اور بجری فارس برہی آپ ہی کا قصنہ رہے اور جزیرہ کرٹ نو مت سے آب کے باس ہے وہ ہی آپکو مبارک رہے ۔ اور روس صاصب آپ او ہر آئے یہ لیم بھی بھراسو دکے تمام سواحل ہو ایشاے کو جا۔ بین ہی آپکو بیش و کے اور بجرین الرض کا راستاب ایشاے کو جا۔ بین ہی آپکو بیش و کے اور بجرین الرض کا راستاب

ا درمرزا فرانس صاحب آب کابی ہکوٹرا کماطہ آب میشن سیو ا درملک پرقبغنہ فر ملئے ا درمرت سے دند نامے ۔ مدر ملک برقبغنہ فر ملئے ا درمرت سے دند نامے ۔

اورا شریا صاصب آب فی جو حال بین مقبومنات حاصل کئے بین وہ آب ہی اپنے پاس رکئے۔ آب کابی می شفع ہم مبول کئے بین - کیون اصان تو نہ مائے گا اور در مبیا یونان تساری ترق کا ایک مکورت خیال ہے تم کومی اس مال مفت ول ہے رحم معالمے بین حدور لمنا جلہ ہے ۔ حا و تم الباتیا کے اوس عصد پر اپنا تبعث جاؤ۔ بو

معدونیا اور کار فوکے سامنے ہے۔ اور سنو بار و مانٹ نگرو سرتو یہ اور لگیریا کے بہادر وہم بقیہ مطابا نبا کا ہمیا وُ تم ہم بچیلے کہ بارون میں ہو تشارا ہی حق ہے اور میان ٹرکی صاحب آب ہی بائکل مورم نمین رکھے جا مین سکے آپ ایشات کو جاک ورستو پٹیمیا پر مکومت فرائے ۔زراخال کرنے کی بات ہے تہے آپ کو بائکل محروم نمین کہایہ بارا احسان تبو

فرالس - دستن امشن کورکے اپنگریم تو تقرلین گے - یہ انگلیف کون البیے براے دہ آئے کہ وہ مصر إین - یہ کی بات منین -روس - اور ہم صرت برآسود کے سواحل اور بحر بین الا مِن کارات کیول چرگ ہم مصر لین کے رحجال ہے کسی کی کوئی اوسکو سے کے -انگلین - دیکہا بین کسیکو فون کی ندیان بہ جا مین گی -فرالس - ابن خرمنا دو تھا کی کسبنا - اے تو ہوتا کون ہے انگلین د - ہم تا بعن بین -

روش مقصے ابضے بروسے نربها بچا۔ فرائش مقب کیسا - دعیہ گادھ میگی ہے آیا و بان سے بڑا فائعن بن کے میدار ابنی مصر-

ین کے چوڑ اہی مصر-انگلینڈ - کید داہی ہواہے۔ کمختی تومنین آئی - ابی آمد کی آجاؤك تو بھا کومیٹی کا دودھ یاد آجائے -

ر بورب - اورج پارلوگ پانٹارسید کرین تو انکھون مین اسے میں ایک

میٹک جائیں -یا یونیر- ان ان توٹھارکی بات جیت کسی جو لاہے اوسکوسٹیر کرکے سے تو میننت مجمو -

فرانس - ام توكون موتاب آيا و إن سے شرا باشنے والانكے والانكے ورمنی - اوركيون يارون كاكيين ذكري نيين - اور كي يكولى بي شين - اور بيم كوياكولى بي شين -

ا على - اورجم لويالون بي نهين -ايران - مارامم فراموش كردى -بايونير - اي كيا كته بن يعناب بات بيه سه كيا نام كيمين فن في

طبه سبتم او دوینج منبرم مطبوری ه (سب اشرے ملکی اپ تو موتاکون ہے ۔ تب کوکس نے کما تو عشر تجراکر نكا إواكاساً ال تلافه ماتاب يمان كركيد عاكم

ا ملوانی کی دوکان دا داکل خاشمسسه

يوكل عليه الرحمته

اسدفعيه لي كنده ربار في اليسي سوائ مني سيه كدوم كي فعل بالويكي ف ماتی ہے گریے درواسان کا ول زرانیٹین سیان ایک بوندنین ک<sup>ا</sup> نلها یک تربیل وگران - بے قوط کے نرغ ت کمتا ہے اگر سے زمانیون ہی سَوِ كُوا فِي الرَّا تُوسِمِ لِينَا عِلْ سِجَ كَدُلُوا كُلَّا فِعَلَيْ سِيكًا تضدي نلقت سنب ه اوربرا دسيماب رسي سيجان وي

بى كل بائكى-

بهاريسه غيرين ايك نراعظيم إشان مضهورد باروامصارناي گرامی ارسٹن سرکس و منوری مشک انداز موجد اع مین تا سفا کرف والاکم اسمین مبت سے باز گیرا در تاشاکرنے والے بیشہ تیندوے اور فدا مانے کون کون ما نو تاشاکرنے واسے میں - لوگ کتے بین اتناظا مركس بيان كياسبدوستان مين آيا موكا - علما سراسباب مكومبي کی اکسیا ہی سعلوم ہوتا ہے کیو کھا س سرکس کی برولت سمارے تسہر مِن جُب لمبع يورث اليه اليه السيه استهارات جبان نظرتق بن جونطورخود تاستامن -

٠١٠ ١١ عبوري اور كي فروري كدا سالتُ التي آرمس كي توامس مونے والی ہے یعنی کرتب اِ زی موگی-گولہ-گولی تو البتہ نہ جلے گی گر ود

چار کو چرط نر در رکئے گی بلٹن کیواسطے بیٹھے سے بیکار سہلی کیٹل لورى موگى -

ر ياست سلبم لوِر ك تيست كى بابتد عناب سلى القاب را تبيم الخا تعلقدا رسليم وربراكك مقدمه دايرمواب اورنظام رطوالت بنعبنا معلوم ہوتا ہے۔ ابی میندسال ہوے یہ ریاست ایک الیہے ہ مق مے کی بروات سبت کی خرچ کرچکی ہے ۔ اب بیربیان تھے ماحب بإرون شرب كرنيكوتشرفي لائربي - ديكيفي معفرت

كستدرروبيدنوش مان فرمات من -كى روزموے رياست سسينداين عال مناب رام مامب مبا در اور را نی صاحب بیا در کے لمارسون میں فوجداری ہوگئے۔ ا ور فوهدارى مى كىسى سلين - والله يد را جدرا نى كى لرا أنى من

سإمپون کاریان جوگی جوگی لڑین ا ور کھیپرون کانقصال خرب یز افعا افر مرت کائی ہے کہ مندورا نی اور رام میں این اك بن بود ا ورايك وه زارنان تلك بدو رانيون كى شوبرستى من كرسسى مونا مالم من مرب المثيل بنا -آب مان بارس شهرما مب لاكم كُ كُرزت مِن كُركن رساين آمرو ر کمتے من پرونداشکرخورے کوشکردے ہی دیتا ہونا کی ایک تبییر ماس مرص سے آئے موئے من اور بنتائے ایے نداکر موفیا رزسالان ابہالیکن آج کل کوئی اجہا تیٹر منین اسومہِ سے کہ لوک وہم منا نع کر نے کو بیونے ہی جاتے ہیں۔ اور تبیشر کی روٹیان مل ط تي مين -

## جديد انطبع ناول

ترميه ناول ارتسك بالويع رس والأس یہ دو لون نا دل رایٹ آنربیل لا مولومن کی تعنیقٹ سے میں جو انگلیتا كےسب سے برشے نا ولسف كىلاتے مين - ان دلجسب نا ولون كى د لفرنبی او رموبو بی مرمنه اس ست نابت ہے کہ خو رمعنعت مزمو<sup>ن</sup> فر ما تقهمین که میرسه کل نا واون مین مین د ونانل سب سصاریا ده دبیب مین ان نا ولون کامچم . بصفحات سے زیادہ ہے ا و را نکه علاوه دونا کاب (ز روستی کا داکترا در طالیب و مطلوب) و ر بهت سے دلجیدب مضامین اورسوانح عمر ان دیکے مد فعات کی مجوی تعداد ۱۵۰ صفحات ب يتيت ي ومصول داك سار نا ول جِدر بعشق بين صاحبون كويونا في عاضفا مه نا ول كي نَشِرُومِ اس نا ول کوضرور ملا مظه فربا مین- قیمت ۸ بر مصول مواک ا ا گنیشی لال - بگ ایمنٹ مفرت کیج لکھنئو

## بالم مرورت س

ايك مييل إسبيل استشف منديا فتدكيوا سطية غاطا مزشه حوالت مركو مرورت الركوني اس فن كى درت الزرت كالمبيندكرك متواني سند معدمتنا سره تمراه درنواست بخدمت مناب سول سرمن بهادر شرجالندم بیورے مبد لاخطرمناسب مکم مسادر موبگا نی العال اس شهر بین محو بی عورت اسِ فن کی منین <sup>لی</sup>ه اوراسکه اس امرکی بسی امبازت موگ کہ وہ اپنا مطب ہی کرے ۔

97- . 4

١٠ شينهاري رفاي تمياكوشور

كهندًا الما أوارنه دورو بكسابيونيا بوالتهم موزم الدونين اس نر سند با رجا کاسته اور مزسه رئید انسیس مزاج شاهین اسکی حربون كأدم مبرت من مراجا ال سيارات ا ورمضور كارفالان ت لمتا ہے اور انشرین سرفلومیرسین آتا۔ یا ارخان بیس ساہے اس شهر ملاکین آباد مین نری نیکنامی سے جا سی ہے اور بو تکر سرد م عمدہ ال لمیار کرنے کی کوسٹ ش ر باکرتی ہے خدا کی منابت ہے رور بروز ترقی کرتا باتا ہے۔ امراب عاليتنان وروساء لمبندمكان ومبوراتام اوربوليركم و كار ماند واران برونجات كى مدست مين گزارسشس ب كم اس كارخاف ين صب ذيل تماكو بافراط موه در إكر تاب مبوقت فرالش موصول مولى نهاست ستعدى اور ويانت ارى ے تعمیل کی ماے گی بیلے شوڑ اسا بطور نبویڈ سنگوائین تول کی تصديق قرامين-شنگ انسنت كه خود برويدند كه عطارگويد - اگرليند غاط عاطر بو ز ياده طلب فرماميُّن ـ قيمت هرمال بن شِيكَي عرصت فريا ناً م**یا**ئے ۔ اور بیتدا و رنیشان مقام اور *اسٹیشن وڈ*اکنا ناکا<sup>یں</sup>

ا ورصیح تحریر مو . کدر دانگی مین دقت ننو-عام شایقین کی فرالیش برایک روبیه سے کم کا مال ندروآ بر

شرِّع تمیت صب ذیل ہے۔

تسباکو گشیدنی فی روبیه هسیر به سیر ۱ سیر- ۱ سیر- ۱ سیر-تمباکوخوردنی گولی فی توله عدر ۱۰ سام

تمباکوخور دنی نشک بیتی فی سیری سه تاب در این نشک بیتی فی سیری سه

قوام تمباکوخور دنی فی توله ۴ را به بر عهر کاس جومفرات تاجرا نه نرخ سے حال مقدار کیشرا کیسس - یا

ج سرات ریاده خرید فرما نا جامین او بکوتنفیفت میت کے ساتھ مال امپ سے زیادہ خرید فرما نا جامین او بکوتنفیفت میت کے ساتھ مال

دیا ما سے مجا مبکانصفیہ بذرابیہ خط کتا بت مہو ۔ کما ہے ۔ ...

ا مستملی کار خانهٔ ۱ رنسباکو . آمین آباد <sup>لک</sup>نهٔ نو

_	. 64.		ments or street,				
	ı	1 to live in c.					
	V. Sandara						
	سندیافتدوا نین می است است است استان بین می است ادار کان است ادار کان استان می است استان می است استان می است است						
14		ب معنون سے دوسے طاح بین دوسرا میں۔ قدرتم میم کرتے میں دوسرا میں۔ انین کرتا اس کے خلاف اگرا					
	ب راد	بانسود بيد دينكوتيار بن كتراوتوع امراض كي اميت واسيا	كرسدتون				
C	ستغرط	يمُ نوكَ الله الله الله الله الله الله الله الل	موآج ا				
H		بِلَّهِ بِهِ وَارا لَهُ عَارِالكُرِينِي وَلِوِ مَا أَيْ حَكِيمِ فِلَامِ مِ	1-2				
1	برمانط	رماند مست لاتمور ومعشف رسالها تشك وسوزاك جكراني مبرالطارزيا	اليثيررسال				
Ė	ب	سردت بان نیلین بوامی <b>زدن</b> تری برسال مفت ر <b>ساله ما فظیمی</b> د. د. کادر در مرکزی	, 17				
-	- #	قِیت سالا م <i>ن معمور ایک ہے۔</i> آ	, m. tor and				
ŀ	1	قرارمل بشعه كااماده مكني رشائد ول ودفع اعصاب معده	32				
		ای در سیال رکمنی سظور سے بغیری مصرفهای مین جوانی اور جوانی میں					
1	العبدم	الذوال علف كودل جا بتا بو تهم أسنًا و بنرقاد رومفا بلسك ليستحار ا	14.				
1		بارما لكف أن بارون كاماره ساز بم مواني سنب إقول	Ç				
	گولد نعمبر	المست مورز وارمان كرهيم مون-	60.0				
-	فدير	در د کم - رتت سیستنی - او داسی نشیان - ، مضارشکنی دو به					
1	عدين	، ، گذشهر من درور پرمبلره خیرهٔ سکایت دور. دل کو فروت جسیم مین فل <sup>ت</sup> 					
ľ	الميراث	فرتی ہے۔ اس مرمن کا علی علانے ہے ۔ لائمیة متقدد است مونن دوں دوبار پرمنین میدومتا					
H	، غندلا م تول	الاسة مستده مست ديس. و مع برو برده مين مبورتا ليته وانت كو عنبوط برو بي كيلرت مجاله در بديو بكوشت خوره					
	بمدي	میل دورکر کے مسور و کو درست کرا بی نیون کورد کتا ہے					
+	<b>נ</b> נ	مرای استعال مانظ بنیانی مقوی اصر یانی مدهن معالا بعوار بوتیا					
	,6	كوردكتاب واوركانكودوركرتاب -	سےسائ				
	مشيشى	دار بانوشبو كم ملاده بال سيأه كوسفيد منين موقع ديما نزله زكام دردسس	C				
	منت م سدر سد	صنعت بعبارت در باخ كودو يرتاي بالزيكوريم باتاب -	17				
-	-6	خونی مویا بادی پرمی مویاسادی پیسونگی میس در د وقع - مان به برگر میا مینی می می میر شده در داد در مدیر					
	۱۱-د رېځ مدر	برتان - درم مگرسول - دروشکم - درگرده - درم رحم - خوابی ایام میعی ریکن اِنبنس دل بمول دل نوا بات متومش کے منط					
	,6	رین؛ بس بن بعول دن ما بات موس مطلط اب بل در رکز کم بوک دکاتی بیمبر کار نگ میتر مباتی ہے۔	سعال				
1	توله	با بدومزیلیف دان میوت ما اینواه کننسال کاکها امویمشه ندستکاکی	رفي برق				
	2.00	نهامن ي - ز گسيم م خ مونا ي -	انيون				
	יננ	برد كوي المين محدوثياي الصور مكندرا بواميرا الله قت وكيراد بدا كوت وبي	25				
	16	مب ننگ بوتو اسکوا زاو کا دیل کا اُرکون حکمی مالیج بر توی کے-	20				
	لولد م	دُفِيَّل دِرَكِرِورِي ويَشَرُود رَكِيكا رَبُكِل مِنْسَور دَكَيْمِين عِلْرِسوه كَ <b>الْمِيُّهُ ۗ</b>					
	-	ینیاب کی کترت کاخور - مران کی ملکار مور کاهایی بتریه بی ماه مذکور بال بین نسیان کود و کرنیس بر میشونهای ا					
	100	ېرى كى مىلى كى كى د يېرى ما مادوېرى كى كى كاردىدى كاملى ياس كرك يى غىد مدرد د دورت كار ياد ركزت منت كريد كاملى	£.				
	فرد	والإيان ما موكم مريع غز جرام موفاه درماه موما نوكليف محدمات والتي يقم كما بمور	26.20				

" كالون كوكا سياب كنت عالوليان - ليك ورجن -

## صالينغير

والماليداني الكاليكان

6.

ا بلا کے بیٹیکے میں فانوس روش ہے ، مصاحب کی لمرے بم بمی اس متج بن اوکا وُل مک جمازوں کو رون پر کہٹ کرتے ہیں ، ہم افیر سے شے میں او کی سے بین ، باہم جماز ان سے میزار موکر ہے آج کیے سیادہ کر وال اور جرز ایک ہے ۔

مو کیمونداشاے منم اسوقت ایک سی سببیل ک فتیل سوریشی کے دیکے میں روستوں سے ہم اسانی سے ملکی مرجات تھے ۔ افجانوں کے اندرتم چینے ہو۔ بم جا رون طرف میکر اکات مین - کھنے دنین بات میکر ملکومرنے منین بات ۔ میکومرنے منین بات ۔

مریکرو ملکروان دیا ہما رائ ہے ہما رایدی ہمینہ سے جاآ اہے۔ سر تینکون میں ہمینہ سے یہ دستور ہے کرراغ کی روشنی مین ملکرون کبی کسی نے اس کی مناہی منین کی ۔ "میل کی روشنی ہو-تی کی رزی و کی نے ہمین منین روکا ۔ میان میم نے شیشسے اینا سرکیو فی اہلیا سم غریب تینگے ، ہما رے لئے ساتھ نہ طبنے کا قانون کس ائے ہم ہمی کیا ہم وعورت ہمن کر صلکر مبان نہ دینے یا مین ۔

ویکرو میر مین اور بنه دو عورت مین برافرت به وسے مبتال مین رمتی بین ده ملکرمز امنین چاہتی - پہلے بیده بهوتی به تب کسین طبخے پر تیار بہوتی ہے ۔ یہ بات بمین مین ہے کہ مروقت جان و ہے کے گئے۔ تیار میں - عیر مبلا او نکو بہے کیا سنیت ہے ۔

ہا ری طرح نورتین بھی کسی کے شعارے ن کو سے بلتی ہیں۔ ہم میں بلکر مرتبے ہیں۔ وہ بھی جل علی کرمرتی ہیں۔ گر دیکیو۔ اونکواہ س جلید میں بھی مزہ آیا ہے۔ گر مکو کیا لطف ؟ ہم طلع ہی کی فورش سے جلتے ہیں۔ مرف میں کی فوق سے مرتبے ہیں۔ عورتین پر مینین کر سکتیں۔ تو پھر ہم والی ا

شنو ۔ اگر کسی براس سبر کو د جا یا تو بیسر کس کام کا ۔ اور جا نما اد کی منایل کرتے ہیں ۔ اسکا مال منیں کہتے۔ گریم نہاوں کے بال میں بنیں آگا کہ آفر کیے بیسی ہے کس سے ۔ اسکولیگرین کے کیا ہم دورہ کی ہولوں کی منحا کی جستے ہیں ۔ سورج کی کرنوں میں جلتے ہوتے ہیں ۔ آفراسین قاعت ہی کیا ہے ۔ بیولوں بن وہی خوضبو ۔ وہی منحا ئی ۔ افراسین قاعت ہی کیا ہے ۔ بیولوں بن وہی خوضبو ۔ وہی منحا ئی ۔ سورج کی وہی ایا ہی جلج کی کرین ۔ بیولیس سے ایم آفر ۔ تما رہ نوا میں ہم اینا صبح جانم ہیں ۔ رہا

د کیموسیم نورکی سی بعبیکه انگفتین بیم پنی جان دیتے بین گیر لیتے تنین بیراسین مرح بی کیا تمصن کی لو ملاف کے لئے پیابی ا سم بردانے علف کے لئے پیاموے یا تنین ۔ آؤ۔ اپنا اپنا کام کرلین س تم سنتے رہواد بیم مل مرین ۔

تر دنیا کوبلا فاک میاه کریگتے ہو۔ تم کوبر بادکر نیوالا اس جمان مین کوئی بنین ۔ تم شیف مین کیوں مجھے ہو۔ دنیا کی گردش تمال والا سے ہے میمین کس کافوت ہے کاس گنبدین بناه لی ۔ میارے جمان کسی میر تون نے بنایا اور تمین اوسین مبند کیا۔ تم سارے جمان کسی بھیلے ہوے ہو کیا شیف کو قور کر ایر بنین آسکتے۔

پیلے ہوے ہو۔ کیا شینے کو تورکر امرینین آسکتے۔ نتہ ہوکوں۔ ہم ہنین جانتے بنین جائتے ۔ ان انامعلوم ہے کی ہم جسے جاہتے ہیں وہ تہیں ہو۔ ہم جاگئے ہو تہما راوہ بیان کر فر ہیں۔ سونے ہوئے ہیں کو خواب میں و کیتے ہیں۔ تم ہما رے وینے کی اسیدا ورمرف کا سہارا ہو۔ تماویم ہم ای نہیں سکتے۔ نہ جانیا جا ہمیں۔ حبدان تمکو ہم یان لین کے اوسیدان ہماری خوضی شی مین مل جائے۔

موسی می میں مل جائے ہے۔ کیا ہم متبین نہ پائین گے۔ اس کنے دن شینے کے اندر ہوگے کیا ہم شینے کو توٹر نہ سکین گے۔ اچا مغرد ، ہم جبوٹرین گئین امبی بھیراتے ہیں - بون -او-او ''

بینگاا ذرکیا-اینے میں با بو نے کارا۔ ہم ہی جو کب برٹ ۔ اوسکتے ادکھتے ہم کنڈ کک گئے تھے۔ اوسراو دہر دکیا۔ گر بالوکو بہان نہ سکے سلوم یہ مواکہ کوئی بڑاسائینگا تھے پر کھنی ٹیکے شاب ہی رہاہے۔ وہ کچہ بابین کرنے گئے۔ ہم ہی سمجے کہ ٹینگا چون چون کرکے کیمہ کہتا ہ اسیوفنت سے میں بقین ہونے لگا کہ انسان ہی جنگر کی طریح مرشف کے لئے ایک نہ ایک جلانے والی اور ہے ۔ سب اوی افر میں حکارم ناجا ہے ہیں رسب سمجت میں کہا وی فومین حکر مرااوئکا مونی ہیں۔ کوئی مرجا تاہے۔ کوئی فیصلے سے کہا کے جرما تاہے۔ ۱۹۰۰ من مین جانان سنت سم اور سم سعوجا نان دور مج دین استار کیا حسب حال شعر ب ما نام کامنور بتر منین اور قرب مو کا تصفید امبی سے مهر گیا-)

اب اب و ابنے کوٹ ین جریب زننونی کی آڑ دکا باہے لنگٹ **انجہ** ترمن سے او تھا و برہ خے مو و عد بی کے لام الف د لل بنکر سین چ راہیں پر مدتے کے تیلے کی عرق مجے اور سواری کے انتحاب عرق مو كلي ميرسا ان شخيله في آن واحدين سبى كيديش كرديا تنسیا، چیکزا عبل - رتعه-اکه سریکل کمبی عافری رفتن بروج ببروم لندُه . سيح كانت - نا قد - إلتى بهوا دار فِيسَ كا تا نتا لَكا دياً مُرسّب أأدى بالناسيكل مراسكل يرنظ إخاجة شورى ليه الع معلفا م ملی متی که ایک د فعیه نریدلی، مراس گهریسے تھی مین دانه کمال سائیس که پیبان کاحبگارا بالکی من کساردن کا عبول بهال تا اميرمن من بيليوك اورمليان بناني يلي مراكب فرالي فروس یا کون کاری کو سطح عموار شرک در کارست اوریدان می افراد اور لویسه بیشیدی والوان تبطرح كوبهات الخبذه عير إنافذه سب كبير يط كرت زمين كرون كليون شام إلى وان كى الموكرين كها في كاتصد بسياة ين اونواني مِوا- او یکاژی ا الث بلت . غرعنکها دیر توحای صاحب اس او دکیر بن مین مصرون تنهے او د سرت کسیکی معینس دوٹرنگ آتی تنی ۔ لوگ شراً ر مرام ویکا فل میاتے ، ب مرازت بر آه سواری کامین سوار تعافیری تهوا وأخرجاب سيعرب كواحد وينها اعامي صاحب بإمراز "نقل تایم نه به باار او نمریم مثبت بزمین رسید مهوے به گرخیریت موی كهين جوتُ نِهَا يُ حبِبُ يُثِ اوتُلُهُ - گروجها رُعَامه وفيروسنبهال ودبرا و وصرو كيت كيروين فأك بمعارت غراب سه واخل ولتانه سوطئ گرمینیس کی اس گسناخی پر نهایت برا فروضته حرام زا دی -التدني قطام يتفتل فيبإني سلت ما لي در مدمزا يكه أنا إبخاده برب دی موتی که دونون سینگ ملن مین غط او ترمات ابکسی ون لمِوكَى تنين -

جورمات رہے کہ اندھیاری

نه جریب بیٹ مین بونک دی بو تو ماجی نام بنین - مجے بھی کوئی و بنا یا بریمان پری تو دینے کے بنین معنیس جدگئی سن ایسی بنا کی سیونسیلی بری بنیوده ہے ایسے جانور ، ن کو جر بلے آدمیون انونو نریجا بنین معززین کو آنیا دین مرکز شرک پر نه نکلنے دے - او تک الکون شرک پر نه نکلنے دے - او تک الکون سے میلکے لکھوالے ۔ وہ تو کئے بری خریت ہوگئی ۔ اگر آج معشوقہ کی زیر ولیوار محود دیار کرے یا فرف سے تاک جمانک یا اشطارین کرمے یا فرف سے تاک جمانک یا اشطارین کی میسے ہوئے تی ہوسواری ہمو۔ اور

ملکی و در برای و برای نورسندی نورسندی کو در برم کی او بخاشات

ار افتی در کی کرول اوس اک مین که و برایا جائی بایت این می گرو ان تک

به و نیج سمین بون کرکے بیر لمیث برائی بین عیرا کر و مرا و و بیکی بیرا بیات بین میرا کر او مرا و و بیکی بیرا بیات بین اگر او مرا و و بیکی بیرا بیات بین اگر او مرا و و بیکی بیرا بین اگر و قد این کر کی امالت بی اگر و و و بیکی بیرا می این بیرا بی بیرا می این بیرا می میان بیرا می می این بیرا می می این بیرا می این بیرا می این بیرا می بیرا می میرا می میرا می می این بیرا می بیرا می بیرا می میرا می بیرا می میرا می بیرا می ب

مركز شت ماجي بغلول

ياسيه وجم

ملے العہان بہا سنگی شب نے طرارہ ہرااور سمند طلائی رہائے شہر موا یال شعائی اصطبل شرق سے باہم وٹم کیلیں کرتا برآ مرہوا۔
ہمارے مفرت ہتی کہ برہ شانہ سے ریش مقدس کوآ راستہ کوا ور جارہ ہا وقبا و کر ہریب زیبوئی جارہا سے ہرا سنہ ہو باگ دورہ بریب زیبوئی کے سمارے ہرگہر سے علی کہ رہ میں ہوئے کہ یا استہ کو اور کا بوئی زمت سے کان کہ ہے ہوے ۔ سمجے کہ سیدان کر سسس و گابوے یار بدون سواری قطع کرناد شوارہ ۔
سفر مشن کی میلی سنزل اور سافر طین سے معدور ہے۔ بیول شخصے مینوزولی دورہ ہے۔ بیسا فتہ زبان سے علی گیا۔
منوزولی دورہ ہے۔ بیسا فتہ زبان سے علی گیا۔
یا و نین طاقت انبین اور میکو جانا و و رہے۔
یا و نین طاقت انبین اور میکو جانا و و رہے۔

سطبوعه ١١- مبنوري المسلل

*جلاستم ا دُو*ه پنج نمبر ۲



نہ کل یک توشی مندلگانے کے قابل موسائی آئی ایمن نباسنی کے قابل مرطانیہ سے خضض اکا ۔ توامر کلیک برتے پر ہولاے ۔ کچہ شامتین تونیین آئی ہیں۔ لمان اِ ĺ

**\*** 

اب او

-

	~	•		
>				

سامان سيم زهن عالى من أفرى مدلاحيت ركسًا تعاملين موكر الني رموارمين كيسوئ خاطرك سائنيسك بيشغول بوب-گهوژ و ن کاکونی سود **اگرا** در داال ایسایی م<sup>ر</sup> کاکر، را انتخاس مین اوسکے سرمائے اور متاع پرحله خریداری اور! وسیکنی مل ارم د مان يريفر به تصفية تريت نه فر لم ياكيا بهوكا ـ گرا فراط واتفيته ايم دکف بت شعاری مے اندازہ سے کمبی سالی روبرا ہ ندا یا اگر جانور لينه أبا توقيت ناليند موائي قبيت اچي يا يُ توجا نور تراغمرا-سارے سایب ن رومال کی آرمین بٹرین اواکین لیکن دو ٔ دونی نی ن کے بعد دونون برا برجیو تشے رہیں۔ بالآ فرنسنون موکر یں اے قرار اِ کی کہ سرمہ یا دو یا دشام مین ماکر خرید نام ملے فہا سرارون سبرا وردام نكانبوال مهوت من مقيت كالإ كرانجكا كأبكم لأكمور انرما ادرولهن سے سوار چلئے آنے ہن بنوشق متی سے آخر ہفت تمبی قریب ہی تمقار جائی گوزیا وہ جمت انتظار نداؤتمال بلى - حسب بن توآ ہے اہے مبت سے احباب یاصر ق وصفاکو نيوته ديديا نِهيئ بم كل ايك جانور وغيره خريد في چليك مفروراً نا ارمیان شیخ می مان تم بھی آ و را مو لوی صاحباً بیگا منروز غرننكه خدامهوث ندبلوائك معدمبا افدكو يئتين جار درمين ا صاب ک فوج مہر تی ہوئئ اور اسپے شام ہی سے اکہ بنی تقرار كرايدىي ديديارات تواوس شونيس كطرح سبكوميم ميديالكهنو كم ببسام اسرافك نومبدي ماميترك سبله إكلكته كم مدرفيب رك نه بنی بپولینرا به دن دل نوش کن منصوبون او رامید کے بیلادلا کے تعاقب میں نمی میج کا ذب ہی ہے جا جی صا وب اے والے کی جان برشِل کا بوس مساط ہوے ۔ اوسکی سنستی یہ کو گا ہے ہیں۔ ربتونی کی بهلی اے اور کمورے کے کر طوات نفرات ایکی اُک المسير گاليون كي تحب مار نه مطيح بهربين ايك سنه كاسه برياكود بر نهمة ومبدار ضردار موكمباك آج حاجىء ماعب كى سوارى ينلام کوما ایّ ہے شمٹو کا دانہ ۔ ایکے والے کا قارورہ سب ملتوی – بواجی طیرت جننے ہی نہ با یا تنا کہا رہے مبلت کے آپ کر پراُمیک كيئ ورنكي جربب بنفس نفيس إنكنه جالورايك أوخلق بثما اوسیرآب کانشد و اب اکر آج حلیتا ہے میکل ارد و کشنری ئ کو نئ کا لی با قرندری جومٹو کی شان مین استعال نموفام**م** منه بکه، حربیب مش کور خصا ب حرب کندی فیرکی تو سنت الي ورفل مي بيالى ركت كيداك والوك النج كمني ٨١٠ ك نموكوي شاسب معلَّه م بواكسواري كبير منی عادران مش سے مان بیائے۔ (ماقی)

هزو يېو يې نا فرم پژممائنگا - اوه يکې پرواننين - دنيامن افرې پو تحريبييه بنزارون لوكهوان كاخبال بنيين ببوتايه توعشق عاشقي كامعالمية رہ بریمبید کا سند د کھناخلاف نامب گنا ہ کبیرہ ہے۔ این بم اندر عاشقی بالایت عمهاے وگر آرام عِرْت ا وربطان ک<sup>یم</sup>؟ مات ۴، کو ایم بار منین - موتیان <del>خیا</del> عادا بالكل ملان مقل سبقدرترك وامتشام سيد بلاين سكه ارسقام د ل مدن مُلِّد ، وَيُ وَيَمُونَهُ مَجِيدِنَ كَي يَهِ مِنْ أَهِيدِ مِنْ الْعَكِينِ ٱ وَيَهِ وَإِلَى **كَانِ**نَ مبونی جائب سب سے مبتر کھوڑا ہے مدھر علی بالٹر دی اور کال کیلے إن كون كُون كُشا بالمثوق مسائدكم فريع بالانشين موتو بنرب یو کر مرانع قدرت فے بھا اُلمِ مُنتاعت ہارسے مغرب کے الین ندانين كاواكِ وست كى تقى ركى ديك خوامشين الباركي نترجهما كَيْ طِيعِ بِابِلا نِهِ الْمِينِ . نه د مان عِينِ انتي ما ب أَنْ إِيشِ أَسِنْهِ وَخَيالاً تُ بية كان وولتنيان جهام تقيم من سواري كي صرورت حال في معشوته تستقبل کے منال مبول کو ماضی او میرنت کو اس تلاش بازہ میں صر ا و قات فرمانے بررامنی کیا۔ ہراہ جانے، اس مهم ریرگ و کارستر کیلے انصام للااتهام وامتطام فاحل كيونكر بوسكتا نما اوسيرعيبت يركه مٰداً ی منامیت بشه گھوڑا آپ سے خاند ان مین بضرت آ دم سے میکر عاجی مداحب کرکیگو ماس ندآ با ااسیوجه سے بال بمبونری کی بیا ميت صواب من تيز ارف كي الياقت با وجدد مهدداني ندار وربي اب یا بک سوار و بینے اس من کا ماصل کرنا اک طول ال تنازر مانداتنی ملت بنین دیتا مل افکایی معلیم مبواکه دندکتب شطاعه سے فائد ماصل کیا جاہے۔ و یُرا بک شنی فراسس نامہ رنگین خربد فرمایا ۔ ازیاب بسیما بندناتات نتشبر، راسکاور د بونے وکا۔ اور بنميال عجابت ٰسا إن شهسه إي بين ايكنّ مُك موره ومُكام-يرا ناجِ رحامه حبيكان وكيرونكي بين بردت بهموزن ترين بونس مورّيا تها ايك كي صمین خریوارصا~ سب کی سالگرہ کے دو رے سے کبرز إدہ گراہی گی نين مدد ديك سالى تيمين رتوبرے كى خد ت انجام ديے وقي رسائل براناتنيا - بع لياكه راصيكه دانت كهولت سس كي وحب معرض فينيف مين أيطي تصير- بوث ما من كرنيكا بهشس مواني صفاً أَنَّ مِن كَنْجِو فِيهِ يَمسِرُى كُرِنْيَا وِموه، «عَفالِيانَيْ مِبِهِ ساسافِا أِنَّ ان كى طرف يحلف سداد ماب كى جانب نوارى عدماناتما-سرا ان نحاس سے ، نشکی رید کرلیا آبا ۔ یا بک معداً فا ا بازین میرانی که که بستالهٔ ایمانی میرانی ما ألويا بك أنها المراشاء

#### الوكمانتلح

سولانا پنج - تسلیم - ه و ع کیا و و م آیا - آیکے نامذ نگارون نیسائن کی سرخوی نت فرب فوب فرب زورتالی د کمائے - بڑی فوش سے میز مقدم کیا اور جدی بٹ ساتی نامہ ومسدس مرکمیٹے - گوہنت میں مذہ و ع کی تویت زکرنا جا ہتا ہون اور ندو و عمال غیر مقدم - بان ایک شفاورا فو کھنگان کا ما ال سنا تا ہون -

آپ جانے حض بیتی توسفرت انسان کے نیمی میں ہے۔ رندو بادہ خوا بیجا سے کس شار تطار میں ہیں۔ نا ہدو حا ہدد ہی اس سے بڑی تا ذراکوئی اجبی صورت نظر آئی کیا پر تمام لیا۔ دو ہی او ہی دو چارشائین لیس ۔ نرسه والقا کو خیر بادک اور نوراً دمل کی تیان وائٹہ ۔ یا بی لیی داشیمی والے شیخ ہی تیٹی کی آپلین شکا ر کیلئے۔ اب طلب کالئے بن اور بیر بی دنیا کی نظر مین اپنی کو ٹرا پاک طین شاہت ۔

كرت بين - نگر-ع -

سن خوب می شناسم بیران پارسیا ما ہم تو مدینا سے اس فکرمین کتار گاہوئی چنڈول ہینے ارون کو کاپ سنہوں اتھاکے نیج کے کالمونین وش گیبیان او زین - ہارے خداخدا كركع آم مراد براني -ليخيا سننهُ ١٠ رقمقيدا وزايي -بال ١١ نعه ہے کرا أی بڑے متقی ویربنر کارشیخ کوسیفی سیمے غبط جومها - تواتیف بنا دل ایک بازاری گرد نفریب · انک داموترمثال ری بال ینٹوخ میٹر سیاک ورہرہ حبین کے نذرکر دیا ہلے کانم کے گوائے ، فیرائے گئے۔ گربی صاحب شیمولی نخرون نیمزون سے كام ليا - آخر شيخ بي كي أَ هن شهر مار في مينا اثر و كما يا - اورا يكث م ا معبري رات مين مبدعت عالي تصبح عداد ت حوب كليرك اورس -ا وسکے بیدسے و قتاً فوقتاً آ مدور فت رہی ۔ تقویٰ اقو کی سب اللے طان ـ ز معدو پارسان ٔ سب کا نور - **بهای خ**ب دل کمو نکے مزے لو**گ** مِردَكِيها مِاكِ كا-عاقبت مِن بُرِكِشْ أُوكَى تُوكِيد يَنْكِ كِدوسورت بي البي من : برمين كيابك براك يجهد جات يمانناك كالرساطان علم ا کیتے تو وہ بھی اوسکے پاؤن دمو ، هو کرسیتے سے دربیانِ مَعردرِیاتخته ښهم کرده به بازمیگونی که:امن ترکمن بونهیار با الغرم كئ مينے كى كما ئى واختلا الكامتيرية بوا كر بى ما دسه كابيريمارى موكيا - ا بنوشيجى كے بيٹ مين چ ہے كد دے - يارا شنا كون ف ملاح دی کا بگناه کے زیادہ مراکب نبو نکل کردیا ہی بترج - مندسى معول ب "شيخى فوراً سُظور كرايا ايك مدزشب كوخاص خاص لوگو كمونويد دهجى - انجانب كابى بادا تقا

#### بظل شاعري كالتجااور دلجسب فمونه

#### رقعه ندگوریه سهت

سيانيك يا استادمه مه ونتنا مين من تبال سيَّين . بان طبالال ويه يياننت <u>وصطف</u> كسكونعال ميان تال ربية دسيه غا أخران آياء أد باريا ووله رولفن كي نباه يان اومها ركبادي ماه رحیب و ۱۰ سیب مشا برا ت سینه د هوال د مامه نا*ے دوروشاتو ېجې ساترې* تالبراب آكن تمراهي ليني كرمحت حنيف ر خدقدم كني مها مهرب اين نيون معفل ناج ورايک ۽ رو ، دسرو دحياً تر بهوش وحوأبس ونكسه بمطرب شوغ ونشؤكه بإر بيترويس ٢٦- صبح كولمع المهنه و بين نوش كرينك بإن بن ديرنه مولي يكين ہے میں اوا زم فوشی میرے عزیز نشکری تمييئه و ما قبول بهو « وله دولهن کی تبری نطف وكرم بوبندك برسنت كيين كرمبدير . مین نطن مبو بندے پر مدے ریا ، وہبدیر اب تومراسلام ب آب كايه علام ب مى مراسام ب كومراسام راتم -م-ج - آرکلکت

عجيب وغريب المكتابين

ا بتاک دیکی ندشین به نمایت دلمیه سنبدا و رکارآ مرترتی کارینه و اکبات دُنیا کاآبیئه اور معلومات کافزیشگین بلی داریت که تعراعین بهی ہے ستجھساؤگر وحوالی انگریزی کے۔

ا بن بین برنسم کے درخت میلدا رہولدار کھلون کے درخت دلائی ا درخت ہو، ہوات ادویات جنگل و پائی درخت ربایدار و کھجور فیمیں ع سب کے مالات انسل موامول با نبانی و تراکیب تلم و بو تروفیرہ درج مین سے حجو مرفعیب ان انتہاں کی تراکیب تلم و بوتر دوفیرہ درج مین س

الحج رشابيردات إكروبيم

> المستنهر بيا يلال زمنيدا . برونگوا ژا کون ، مرده اکنی مناع علی گهره

> > خرورت ٤

ایک فیمیل باسیم سننت نه یافته کیواسط شافانه شهر جاان در کومزویت ؟

اگران اس فن کی عورت ایست کرانسیند کرت توانی شدات مدسشام و مراه در این در است مسلم اور
نی بت بذب سول برین و ارشه حالان حد موید عاب دار طاسکوسلاد و موکان این افعال اس شهرین کولی عورت اس فن کی شین یه اوراسکوسلوم کی به ماهان سه موگاری کرده و اینا معلب بین کرسه -

پرآپ ہائے مہتوجائے بہتا ہیں ہے۔ سنتے ہی جلائے بنیج ہے ۔ مکان بربید ہے ۔ کر ومین عرف ایک جوائے شار اتھا ایک گوشین حبد دینتائیل میں تھے ۔ ہارے بیو نجنے ہی قاحتی می نے کلی بڑھنا خروج کرد! ۔ ہم گھرائے کہ االی یہ اجراکیا ۔ ہے ۔ گرفور کے بعد مالا موا ۔ کر برا کوسٹ کلی ہے کہ ببلک ۔ اونئین سور ورے جب م آدمیون میں سے کوئی وکیل مناا ورکوئی گواہ اور بطری گرفر مرزوکی گھرندس ہوگی۔ بجاسے میرانیون کے خود بی صاحلیو رافینش کے قریم بہتون میرونتی سے مقادیا نے گائے ۔ اور نبلین بوایان ۔

یمان کے قامنی می بڑے لالمی آدمی مین - ماشا النہ بسورت برسیر بسرلور برستا ہے کا حرکات وہ کہ تو بدہلی عبب کسی رئیس کے بیان شادی موتی ہے قوآب برجون کی طن ام جمالی کے جوڑ ہا ورانرا دائی بین - اور جونیون دیتا اوسکو میں باصلو ایتن سائے مین اس بحل برانکی خوب بن آئی شند مانگی مراو بائی ۔ مینی نوشہ سلاست تے احتاکی اسید سے اونکو زرکیٹر دیا- قامنی می نے شک اگر الے رہا۔ اور خوشیان مناتے ہوئے مربیلے گئے۔

> ایک ع-شریک بھان لوکل علیہ الرجمنہ

پانی وانی فاک نه برسان بب برسنایی نه جائے کیونکه ایش کا یا « فذرگناه برترازگناه برجائے " کل ه ای شکو ایسٹن سرکس کابلاتا شانها بگرمینی دموم کی شف تاشف نه تع بهت کودت خودن کی خرکی بین ضائع بوتار لا۔

44-1-9

است منها کو داور دورتک به دی با بواسیم روز مزاره دین کستوسیم و دوز مزاره دین کستوسیم منابک و دورتک به دی با بواسیم روز مزاره دین کستوسیم مزاع شاخیس به ملی معربی نا و در بسید برسنفسی مزاع شاخیس به ملی شعبی نا و در با در با این با برسه اور شه و رکارخالول ست لمتا به و دیساخیس نا برمگر میسرندی آتا - یا کارخاله میس سال سی شعبر ملاتین آباد مین فری نیگذامی بنده ای سیم اور بو ذکر سروم مده لمل لیار کرف کی کوست من و بازتی به منه ای عنایت سه رود روز ترقی کرارخاله داران برونجای مده سال بین مکان به به و را نام او بروایی آب و کارخاله داران برونجای مده سال بین مکان به به و را نام او بروایی آب

امرات عالیت کی دروسا دلبن مکان جمبو را نام ا وجوبایی میروری که و کارنماند داران بیرونجات کی مدست مین گزارسشس ب که اس کارخان بین مسب ذیل شما کو یا فراه موجود را کر تاسیت میسوقت فرمالیش موسول مولی نها بیت است مدی اور ایا نیازی سے تعمیل کی جائے تهوا اسا الجور نو نه منگوایکن قول کی میدین فرمایکن قول کی میدین فرمایکن -

مشک انسنت که خود مبوید نه که عطا رگویا - اگریپند خاطر ماعلر مه زیاده طلب فرامین به قبیت مرحال من شیکی مرمت فریا نا مهایت - ا وربته او رنشان مقام اور سیکیشن و اکنا نه کامها اور میچ تحریر مهو ، که روانگی مین ، تت نبو -

عام شایقین کی فرمالیش پر ایک روبییہ ت کم کا بال ندروآ پر

شرح قیمت سب ذیل ہے۔

تمباگوگشیدنی نی روییه هسیر ۶ سیر ۴ سیر- ۴ سیر ۱ سیر-تمباکوخوردنی گولی فی توله عدم ۱۸۰۰ مر تماکوخوردنی خشک چی نی سیر ۶ س

قوام تمیا کوخور دنی فی توله ۴ ر ۴ ر عامر کا -

جوملفرات تاجرا نه نرخ سے مال مقدار کیترا کیسن ۔ یا اس سے زیادہ فرید نرا ناچاہین او کوشفیمن میت کے ساتھال

دیا ماے کا منبکا تصفید براید فط کتا بت موسکتا ہے۔

مذكر يريفن المهلا سندافته دوابين عاد بشرطانًا ١٥ ول عت بادائ فقرميت ديماني بادية ادميل بوكون المواض سكم مربض حبفدرتم سيميم كرشتهن دوسرا لمبسيب ننين كرتا اس محي مملاون الخركون أنهاميتها كرب نوسم السورُ وسيد دينيكو تياريين كترالوقوع امراض كي مامين واسيام پيرياييّ مِرآن بل كَ موكَّان كانونُوا ورمُلِيم إِفْتُون كا إِفَالنَّامة ؟ - اور قارمٌ تَشْفِيم مِرضَ فِيسَتَعْمِولَ ك الله المرين ولونا في المرزي ولونا في خلام في مناه ميشر ساله ما نداست لآمو ومعندت رساله آتسك وسوناك علون موالع الترويم ما أيلا مین آبام س دین مان فیلین درار پرزونری مرسال مفت رساله ما فیلیمن مین مین من دويا يقيمة ، سالا من معتوا فاك يي -ا قوارصلب شده کا ماده - كرورسانه دل دو اغ اعساب معده كى توت عال كمنى شظوز ج نفيكرى مسترمليدين بواني درجواني بالمغيبي ﴿ لأروال وهن كو دل ماسبًا مبرته وأستَّكُونيرتراد رومقا لمريح كيستركرناكا العمام معد الما تكان الما تكان الما والمان المان المان الموادية الموادية مینی است میودر نوا دساله کرمیکی مون -مث زیرای درد کرر قت بیت تی - اوداسی بیشیان - اعتبارشکی دور وزاك فرا بالمعتقبين درديم على غير فتسكايات دور الكوفرصت سيم من فات وتب بصر اویتی ب- اسم من احلمی علام سے -وأبينك لاائه وقدد است ونن دور دوباروميين ميومنا بي بقرانت كومبوايد ق عرم كار بديد كوتت توره . المتولد ابل ٠٠ ركركم وروكورست كراي ونون لوروكتاب سر ان المامي استعمال و منه طامنياني مقوى بيسر إني و حصف عالا بيعاله موتيا مع سلالی کور دکنائ -اورکگرکو دورکر تاہے -ولر بانوسيوك ملاده مال سياه كوسفيد مين موت ويتا زراز كام دريس السعن بعبارت دراغ كودوركرتا بي بالونكوم باتاب-ب نوسیر ان ن مویا بادی برنجی مویاسادی پسونکی میس در دوفع۔ ب ایمی ریرقان مرم مگرسول مرد شکم مرد کرده و ورم رهم نیزایی ایام بس ار د رون مَّصَ الْأِن إِنْسُ ل مهول دل نوا إن متومش مح ك دب لم الما تات في وركيك بوك اكاتي عيم كار بك بهتر مناق ب -منظيم عام إليه في ومرجع عدرة بالتيوث ما ما وخواه كتية سال كاكما الهوموث خدرتماً كي ايون ماس به رنگ مرخ وایه . المراج المين المرورياي المويكندا الواليرامان نساة كرو بداوكن بس مَنْ المِبِ مُكَ بُولُو، سُراز باد كا بكل كا زُكُون سُكُم عالِي وَلَو يهرو هِ إِنَّ الْمُؤْكِرِينَ وَأَنْ وَرِكَ كَا نَبُلِ مِنْ وَرِكَقَ مِن يُعَلِّمُ مِعْدِهِ كَالْمِينَ مُ تولد الثيابال كزية انور-و د کی ماداد رون و سن بوله بیرد - و کورونی این اسیال کود کریمین سر تومیند برای کا كى ياس ئۇيھ عدە بىد درىلابتىيەنى رىياد ياۋت ئىنت كۇمدى دايوناعلاج و يُن خشك إدا إمون إله ولي مستضم جهرة وثا ورساويون الميت تلوا بيزات المم المجمد

حريد لاعت الارن كوكاسياب كنته وكوليان - وكمدور عن -

إكباوبه نماننك ظرف تنعه فو عيارهيله سازستم ببشيه نتسنه إنى فلغرو جور تراست منه محلو كارسليد رب كافراليني عدد حِرِنَا دَرَینَا اَوْم تدروا نی کوم کوم سه په پیغون او کیم | اسپریزنگه وجور قیاست تودیکیئے شيطان كانواسيه ينعوق يؤكم يه بدنگاميان پيشرارت تودينيهُ ينتكب نفاق دننغن مأدستادنيم تِرنا وَ بِینَا تُوَّم تِدِر وان تَوْم لَوْم منابین ال بِهَا منابین منالی بها | ساری سرخت مِن طلب بودی م آب اورظلم وجرمنا يتضاكي بجينا عكاره والعالية مير بهت برعيب ثلاث ففناك وي ترنا درّینا لوّم تدر دان لوّم نوم ن کمد دکونی توآ | اشهواب دوه منین کمونسیجابیا سمتا باسكونون فكألميه وكولي توا اسمى وندآدى اب، عوكا بركه يكل يعبتي نئي يسومبي بهاتنا بواجيالا ترنا دربینا توم تمیر دانی قوم توم ديكمونوسنو يلونهي ييمي يزالع سوداسا كيم موات سان بخطي اس منه اور باده کشون وبرایری وحولين ثريثي وسربيضخ جام ككبوري تزنا درينا تؤم تدرداني تؤم توم انرنگ زان نے بریم مزاج ت آزا دمون معينين بيركامكن كا اكر بامزانتاب كالماسوج ساتى خداگواه بهت اختلاجت ترِ ۱۰ دَرِینا قُوْم تدرد انی لُوم آوُم نبیر بطف یک از که که امون بین تسکونه کنوکام کوی ب سا غرشاب نبیر بطف کی ننشري بوابياغ بريثلي برمايذني ويدخراب نابك يودقت يشي ترِناه ربينا لؤم تدروا ني نؤم بوم سانى جذاكو ان ئەلانام اراي دن ميم البرزجام اب كافرازگيا اهمايدي ولمين لَّي يَرَأَكَ أَكُوا مِ مَكُلِّ مِرْتُ ا النين كاك جيشروزا بإرموتيم مطرب مين في خال كي في وتالالا ا زخیر لمال کنون پار پیشد د لم الغدما بتاج المفاسر يستم تیزا دربنا نوم تدره انی نوم نوم ايناميل جنوسيكامنيان اس. ورمين مجيب زمانه يؤحال ہے اوج وشہ کوو فالوزوال ازابل فن كي فدر ندق ركما الله ير ما وَرِينا توم ندر واني نِهم توم انطارولينا بون ترايهان بالمدرورين راكسان فيساق تیوری اورمو کئے باغبان سے الالصيرك برينا بموشدا كان ترِنا ورُينا توم تدر داني توم توم

+ كَمَنْهُ كَامِشْهُ وَاوربِيشْلِ كَا نِبُوالا -

# مغنامين نحير سال ذبارك

ن معديت ع سس د د بلوى العظيم آبادي بهيد اسفر درستداسلاسيكنوًا الكفن من كامستان المستان ساتى بادسه طاق وينااوناكم كُذرى زان مِين مِنْ اللَّهُ عَبِهَا لِيكُ كمدي يديا تعت كول ابكاوك

جرناه رئیناً قوم جوردا نی قوم کوم شرک وائمسیم | دیامون کری سبخ ساخرگی مین اده بين العيس عك شراك عاصب اليسي بالشراب كرسنهلين ندبيرقدم وكمادس أجوش بأإمواكرم

تِيهُ أَا دُرِينًا لَوْمَ نُدِرُ وَ أَنَّى نُومَ لُومِ إ عنبور ع رائ كانسين وركسين وال بستيان مهن مين بين كملتاء ووله ان نعاع برين بريكي بن كمل فين صباسه عاطرت ال يؤينك

ترنًا درینا**ژم نظانی ازم ازم** مربکا بری بری استان اشتک جگر کوششتی بوادسکی تری مربکا بری بری استان کشتری استان کردند. ہے دلمین کھاس مین کی بری بری ابشاش بوريمن على أديين بحرى غالى دراصان عُنَكُلُونِية بِن بمرى

ترنا دَرِينا أَبَّهِم تيرر داني لَوَّم تَهُ م إِن مِفان ثُونِ | اسْنة بِهِنْ عَجِيرِ مان الْكِيمُ مِوسِطِها ث**نا** بنون به فغهه سنى من منان فوس <u>| ہے عطر بیزو مشک مشان دم ع</u>مدا يبونون مصمن إعيالها ا

تِرِ نَا دَرِینَا لَوْمَ تَدِرِ دا نی تَدِم تَوْم مِساکی دِهَ وَاِدُا [ کلش مین دِه گلونکیسنگارورو بیناو أعكيليان وه فيش صباكي وه وطأوا عاشة تزاج ديكيين ومبعا يرفيلين كحاكو جوبن يلاكااور قياست كاوه دكماؤ

بِرِنَا وَرِنَا قُرْمَ ثَمَّرُ رَوَانَى نَتِّمَ نُوْمٍ وسَنانِيْوْنَاكِتُهُمْ الْهِيدِينَ وَنَ بِسَنَّحُكُمُ وَلَنَّ بِسَاءً كُلُّمُولَا بُلِبَ ساقي لك بهي وسنايدن الت برُزِنُ مِي بطك كِلاب إيوكمي وسبين ووبي لاكرتراف

ترنا درینا لوَم تدردا نی قوم اوم نبری نینج کی شا| ابدین کانوم کی مین کئی ہے گ ستى مين پيرېنا دُن بُرِي تِنځې گ<sup>اه ا</sup> ا صِلى مداسرُ كُونِيَ اللَّهِ آجَ سَتَشَرَبْ يرما ي مكي سربه دبوان على وجبت

ترنا دَرینا لوَمَ مدد ا نی لَوْم لَوْم پالینکسیالیگی | دکیوکمرک بزنگی دِس گره لپیپ پک<sub>ی</sub>نزاب فت کی کابےکیساہی<sup>ل</sup>ا إبايكا كميل مم حكيطرصه ليث كالى ذرابى است أكروث بب

رِنا دُرینا تُوَم تدر دانی تُوم تُوَم ریة اور کمبی چنا | لبود ایرانسی ساگزنگیونکردم و غا امكن كبيي بينتا بويياد ركمبي حيفا اتبيير بنگي سيکويگا بهت د غا تمدى سي نيم اسكي لنكتاب بغنبا

يرنا درينالوم تدر داني توم قوم

برنا در بنا توم تدردانی نوم توم خوش بهرسیم بن بی تری آنجن دیانی از کس زبانی من میرندانین آی متابر تطف غام شرب الكيرين أج المائت مضم في تعديثكن وشكن مركبان ترنا دربينا توَّم تدرداني توَّم لوُّ م را مربيا جل ست انظاره كن الكذر تول من رخدا متحاره كن از ممل نفس دريب الاجهجاري الريمين ما قبيت خواش ما ريم تراوزينا تؤم عدردان تؤم تؤم ارتيا بي د عد كف تولويها ارتياجومنا بوا بربهارف سكارة من صحفين بالروا الدويدكا بملى مواقع من كناف ترنا درّینا توم تدردان تُوم توم بن من محد کِوَلَق بِال توری از کرارسکین بتان خود آ! مرا بری سيرت من گريه عور تصورت مين بينا اخال يه انگ کو که توانی مريسري ترنا در نا ازم تدردانی توم آدم کیے کیلے من اِمین تضملان اور ایس ما بجائیہ مور یہ تشفیص شارت مناق مت پیرک برن من اور ایس میا کہ اور دو لکے مواسکے تراه دریا قرم ایرروانی اتم اقدم اُرق کمین ترزی توکه بیشا میسین میسیان ایر کرگر اس او تطلس مرتبین ہے عموركر بيديك توميم برمن المالية المالفات فالت كي دين كر ترناد بينااتم توردان ارم قدم نتى دِنْ يْنِ كُيُّ ؛ فَيْ كُونِ نَ يُنَّالُونَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وسوقت أرمن بم زيشه بوي بيناك البري مبني من كشيال في بن ين يناك تِرِنا وَرَيْنَا تُوم تَدِردا نِي لُوم تُوم تيارو لوي سانخون من وآميخ البك الجاتيمين وه نورمين سميح برك بيك مِلْ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل ترِنا درِّينا لوَّمَ تدر داني وَمُ تُوَّم آرا سنهن مرومی کوئی کا آل می ایراری و بیمی برسامان بال مین سنسون كى تاكى بود كيسال بى البدون فوشى كا وربور وزوصال مى ترِ ناورَينا توم مررداني تؤم ملقُم بية مكافراب يميمات عمام. ليُسْرُكُ مِيرِ عَلَيْكُ بِأُومُنَاهِ مِنْجِ مِن عَلَى أَبِينَا الْإِنْ مِنْ الْمُرْدِ وَالْمُوهِ وَمُعْمِتُ

تص قسم إلى تهم ألب

لأا أمنون تعميث وفاكى اميدتى المنامين ارتباط مميت مشديتي ماسل كا ومنون كوسروقت يدى ا برشب شب برات تن بروه ويتي ترتا درينا وم عمر داني زُم وَم بوسك وفا يركلنن عالم زيأمستم المراع خلدزمتم وآدم نيانسة فيض زآب ديه وبرنم نياتم المووسة براك الخرزم بهافتم يِّدنا رَرَيْنا لوم تدرواني نوم توم ببصضع بزم سانئ مشانه إنمآ ا زیسے تنی صراحی مربط ندلی فتم كشتم بهبرديار ببرنا نرانتم منس ونا نبيا فتم الآية يا فتم ترنا درينا تؤم تداروان اتره آرم مشمن نكرد انجديمن وست بأكراه البيرابين شكيب مراتا رتار كرد بوشيع كار المسترونبال اركرد البركويمن يرسبيعرا ينكسا ركرد ترنا در میا نوم ندردانی لوم نوم کیا پونیت مومنفسوا دلے دل کا ناسا کیانات ہمارین او آباد صرتون ي مانسر ول ان بيرقيم وملفا فا ودل ترنا ورَيْها لوَّم تدرُداني لوَم نُوم دلين نيال الفت جانان بنين الله الدوج ش شف ريعند بريشان بنين ا شوق بقائد روى مىينان بين الله اب ساعت كرئه شب بجرزن نهين ١ نرنا درینا قرم تذروا بی توم اتو م ممال تسم نكو در مسينان مبائيًا [سيندمن دم بريئاتوانسوسائيك مدوسينك رنغ وصيبت منانيكا الكين كسى سنرت والبوكا فيكد يرنا دركيا تدرداني الدم الدم احیندمن شکایت بخت زوبن کم الاک نبالم دکار میدرخ دون کم ورحيرتم حيه الورغم ازول مردو كغم الطقيمت فالمرب كردهوى نوائهم لْرِنا دَرَينا بُوَّم تدرِ واني تَوْم تدم ساقى پلاشراب كرغم داست دورم التسكين دبان زارو دل صبورم سپاوسن توموسان جام لمورم ایم بر کریک بهی ندگیسی موکرورم یزا در بنا تومندوانی نوم گوم تراکرم ہے عام زمانہ مین ساقیا | صدیح کا دست کے بے اس کی بان زندگی کا بطعن کے گونزا | بامن تکے من ٹوافکے ہوقت محملاً برنا دریناً بدّم تدردانی نُوم تم شبهائے قدرسایۂ زاعت ساہ تو اس خورشیت شرورہ از گروراہ تو ازرضیہ اے دوک نعدگانگا ہ تو غرال صدراً بيئه درستيكاه تو برنا وربنا توم مدر داني توم توم يرى كاه نا زكا اوك جارين ج مروم ترانسال میری تیم ترمن اسوداتر وصال کاتیم وستری م

(")



سالب برى اور شكات

		,	
•			
•			
•			
		N <sub>M</sub>	
	- Mr		
		•	
	•		

جنون کا پر اہے کہوئے می قرار دونون غرب ہواک برا برگی ہوئی

شركى - اى منزت سال نومبارك إ ، اين آب توكيه بوليتهي منين! خون به مندا و برس مرس كادن - اور آب يون ضمل فير إت ديفيب وشمنان و اج كريات و -

ا گلیمنده ای بینیومی - آب و بایند بری مبارکیاد و ب - واله لیک یسی بسیرفانهان توسیح زم بعلوم بوتی بن - س سن من ترووات ، کروات مین مبتلامون آپ کومیارکسیا دکی بری ب

مرکی - مبایکمان ب مرافائ - المدات آب کے تویہ ہم دراہ دن ت بلی آئی ہم مقع مل کی دکھ مبال تو کہی موئی منین - گرید تو فرائے آفزاکھ کون الیسے خرودات کر و بات میں - اجی آئی آو مجلکت نوآب لوگو کی عام کویرے بان خرب موتی ہے آب تو ابھی کی کی بات ہے جھ خریب بر فعل ا کوئی سان کی کم موت مہری جات کہ کوا چاخ الفن کرت تو ند ہا گی افتار بری کر کی جہرة الا مون سان کی کم مرکب او برکوئی فاقت ہے ؟

موازة توت كا اصول مى السلطيم ويكاب موا هموا والحاد عايم ب-

كيااس امول توفي كيسالان مع موريم من - آخري إن كياب-

اگرِيبي موتوآب كو كهرانے كى كون بات ميشمنس يوامعول تورائے كا-

اوسكوتوسيد فك قرار واقلى سزادين ع - آب ميكر بين ريخ -

دیکیئے ہوتا کیاہے – انگلینٹہ سیا دہی کیا ہے کہ کائی ہے نگے موازنہ قوت کا دمعل کمپاڑ ایسے میرے بجوے –

ظرکی میجه و نیا بهرکی فیرکیون رہنے آگی بین فریب ابنی معینیون ہن ایب شبلا برون مابئ فیر تو بھی رہتی تعنین ہے۔ ہر دفت سہار بہتا ہوئا ۔ کر خدا فیرکرے کہیں کوئی اور شکو فہ نہ کھلے ۔ آپ لوگوں کے تخاد سے رکھ بے سیرے دل برسکہ مار کھاہے ۔ آخر۔ کی فرمائ قو میواکیا۔

مرکی - فرانس سے آپ ست توکسی بنی بین موروق مارق کراوس نے بریند آپ سے من کی سائی۔ آپ یہ جالین کیاس فرند کی اوق بن فراس اور فرانس پرکیا موقون، میان حرتنی ما سائیلی اور فرانس پرکیا موقون، میان حرتنی ما سائیلی آب افرانی افران سے اور کی اس اور کی محمر توتنی ہی سکے ' انگون از نشوال سے شدکرا ہی ۔ اشاخی کی محمر توتنی ہی سکے ' اتون از نشوال سے شدکرا ہی ۔ اب آپ، الاضطر کھی کر دسطا سے اور المقار کے کر دسطا سے اور المقار سے کئے میں ویا ہے اور مطالب مطالب ہے اور المقار سے کہ ای بی کے بائینہ در کھی ۔ دو کھی میں کی نشار سے اور المقال سے کو بائینہ در کھی ۔ دو کھی میں کی انداز المان موکیا ۔ آپ ہی کے بائینہ ترکی سائے کے ۔

انگلین ایس ما ب کیا بیان کرون - بین توج سے ماج اگباہون کدہرکدہ انتظام کرون کمان کمان نوج بیچن فینی سیجنا ہوں ۔ کوزی آبکل روس سید ہاہے - وہ گو کڑا ہو ۔ لو والٹے لینے کے دینے بھائی مرک - بہار کھا حب - بات اصل بہت ۔ آپ کی چالین جمہ لحق مما ف کرتے کرتے کیا ہی منج گئی ہیں ۔ کو ایک زما مہ آپ کے وہائی کیا ہے ۔ اب آپ کے حوصلے نام خدا ببت بڑ گھے ہیں - بیر آپ بھر خوان کامی مرکزی ہے ۔ آپ نے اوسو قت نو میال کیا جب بیر بیموے او پرایک طوفان اے تمیزی اسلاے ہوئے قال کیا جب بیر آپ بی کی طبح مکومت کرد ہمون ۔ گرمیا ب آپ تو بھائے کس خواب آپ بی کی طبح مکومت کرد ہمون ۔ گرمیا ب آپ تو بھائے کس خواب

ميسيع وسيح مهوا وبحكا بيموبإنكبين سرّے یہ نون کو سسکتاہیے الملجاب مينه سيوفق خروش خیال اد نیم م<sub>رس</sub>د <del>بیگتے</del> رہین مفالمب، وسي مؤو بلق ربن كيهاويان كرنيشب بررسع كيسترمزيدا رتحسيسدزم بهو بُ ومُل مليك أبي تيارمن براسه عندااب اومثامه عجان كرم كرسميلي بي كارثوا ب مبالا متفاركب لك تم ربين ایی ناکه است ا توا نعامه بسنت آج چارون الرفط و عظم علا لكى فترنى بابى برممل

لرسانوب شسشدرتري كخبن مراك اوسكوجرت مؤكمتات ر با تی رسیه وان کسد کارمین گ نگرمندجوین کوشکت ربین ودمشتاق أنكبين ج لتقربن سكها وارى كى لاكها تين سے منامیت سے بیری بنا گرم ہو يه جا شودن کي راتين مزيدارين مديني من حاغر تعكمايي ذاب نين نه پرستون کو آتي اب كمأتيك جدائي كصد يسين ذرا يتم الفيافث حصة كام ب نیاخ دہ لانے میں ابسائیا ئناتے بین تبکو نئی ہم فزل

ديكمار بكينريد ورياكياي السنية اللوناز كامنوه بهينا منيت بين بين رقص كالفيخة وكالركبياسا تطح لكائء سينو كموربة بن مرخ مهابی ایزگرخ، فسے شابطی کام عجب طر كاسان بخبيت أرا خداكبيوا يبيطي رندوكا اسامقي وهوال ونهترر رست توآن ودلبر روش په ماهروښاينونيا بلبن بېن مين آني *کېږي ښکتي پي*ارسلا ېو د ېوم ساتى تب يېمکده کې تيتا كة فيترزاب خال توب كمان

عجيب شان سيرار مواغالبنت ابت عفون المعظم البات يرى بالونكوبها ياييه كيا كليماربت نوخى بسآلة مناتي بن د جواز نين نواسة برورية بيكاناكوالنبنت ليه عنطرب كئه ويتابي مار أرا ئىگارى بىن كەرساق**ىس**ارواز<sup>ت</sup> مناین در به ترب آک گلوندار اس فوشی مین بیر کا یاکر و متراز مين مين الإكراماً بأركبياً للماسين

م يمشس قرككوروي

سال تتم ہوگرامها ونین کو امانت کارخانہ نیمانب نومہ فرمانی جاہے۔

معنامین سال نوولسنبت کی وجه سے معیفے میں گنجائیں نری ناول ندورج بيوسكا- مفية أميشده مين افتقا الدينرور لكها جائد كا-راقم نبحراو دهسيبيج

خرگوهی مین متع در د آپکوسومینا جائے تھا عبدہ کے بار ذری انتظام کا قرام كمو كياقة تهتلى سائدي درست واجر ، افري اب دين بى مضكرين كسطرت اس قايم كفي بعدوت عقا ليكن اوسونت آب ولفين مداحلت كبازم مايام واعتاك تكيد دسكية بقد تدعيلا في مم تشدد منا سِن فني كري كروا درلون كروبيراس برلس نيس . أب كم أ . توادگون في ميري سلطنت كي مي بخرسه بي توركردا ساد ته يعيد الانت معن مي ناو إعدا- دو توكيه صدات ميري . دكي ادراب كو ابنی بی آگ مین مبتلا کردیا۔ آپ جانث مندا نوبزا کا رسازے۔ اوسے وكي آب نواه مخرا وكوا يك غريب موس كي جان ليبنه واسه من اوسفوه النيس لاخي مالي كاب آب ببنائي عسنائ ميرتي بيا عاجة نرفه مؤليا - كه اب أب كي المين كملين كرنيري - يا در كي يون سيك يعيد منين إت كسكا صبنين ليت ان-! أنككمينيند لاحول ولاقوة -

منوب میششت

لبنت كاساتي اسه

ستنصي أركبت ببن مير بالأه كتفي المه ار الراغويك ولكوللال كهان جنسراس كديسية يكلاس به بيخانے من آن كيا بہتا ً ير خيشهن ا ور من كشتيات مِن ساغرب زردست من ما بحا يتراسبكده زمعنسان ارتج شئساز وسامان سے آئی بہا که پاویهاری بها مهان سیعه من اوروينا سبے كيد بانكين بيعوم السبنتي مورا سازوار مجرب كيمين وبترية أسكس كى بىشەن كىكاكىلاس پری میگی کھے پرسستان ست سیدنو کموا کمدم مین نسبل کرے ب جاہے اینا ووست اکرے ديكمات زمين اكب بي دارين

كدمرسية تواسدساقي ابهش ك مرآج المنت بيرانسيال كدمفرأت مين تيريهم وخرق واس كمان بيدوه كثة كدهرب ووحلم فنط عنائكة باورنبي سيسيان سجاه به کا (بدازی کچیب سراك، جائة كمنيدون كالمبارد مِن عِارون طرفت زرد ميونوكولم قياست كااسدم برسامان بهُ آفت كا إندا زاوسير بين نعنسب اوسيده لم تاب نمايزكم نتس ا ب مج مكوجاري وطعاد كول يدكروضت زرست ورا التأسس نغر*کت بن من کاک* آب<sup>ین</sup> ١٠١ و كنشاب و وكما لل كرس نيافتنه عالم مين ميبيداك با عنارتا كالمارين

# ويم اشتهاكا رفاية تماكوشهور

کانوکے تباکوکا آوازہ دوردد رنگ بدنیا ہولت ہررہ زہزارو ان من آن ہوت یا ہر جا تاہت اور بیسے بیشے نفیس مزاع شالیتن اسکی نو بیون کام عبر سقے میں گرجا ال عبدیا بیسے ، ورشہ کا بھائو سے ملتاہ ، بیا شہر مین ہر گر میر شین آتا ۔ بیکار تا رہیں سال سے اس مضعہ علی آئین آ و دمین بڑی نیکنای سے جاری ہے اوجو کی اس مردم عدہ ال الدیار کونے کی کوشش راکرنی سے ضداکی عناہے سے روز رہ ور ترقی کرتا جاتا ہے ۔

امراس عالیفان وروسادملبنده کان بهبورانای اور بسادملبنده کان بهبورانای اور به باریان و کار فائد داران بهرونجات کی فدمت بین گرای به کداس کارفائی سب فرل شباکه با نسسدا طاموجود در اکرتا به حد، شت فرایش موصول بوگی نمایت مستعدی اور دیانتای ست تعمیل کی جائے گی میلے تمول سا بهلور نورندمنگوا نین - قول کی مقیدین فراین -

مشک آنسنت گرفود بمبره شکه عطارگوید اگر دینیه خاطر ماطر بهوزایده طلب فرمایکن سه نیست بهرمال بینگی مرحمت فرما نا جاسی، ۱۰ در رسید اور نستان مقام اور استگیش د داکارد کاصاف اور صحیح تریم و یکه روانگی مین دشت منه سه

مام شایعین کی نرمانش برایک رویره سے کم کا مال ندروار مهرگا-شرح قیت حسب ذیل ہے

میاکوکشیدنی نی رویسه هسیر- مهرسر- بوسیر- بوسیر- اسیر-میاکوخوردنی کولی نی توله مدر اور - مهر میاکوخوردن خشک بی فی سیر حامر خوام سیاکو خوردنی فی توله م را اس مدر حامر جومفرات ناحب را مذخرے سے مال مقدارکشیریک یا اس سے زیادہ خریدفر مانا جا بین- اونکوشفیف تیس کے ساتھ مال دیا جائے گا - میکا نصفیہ ندرید خط کتا بت موسکتا

رامس الميكار فائة دار تمباكو-آين أباركهنو-

فير م يض محمت بالملامية من منديا فت دوائين

موس ميد من ووا يتيرن الانت مصول داكم على	مافطة
المسرعوا بير	ا اسرد وا
از رصله باشدهٔ ۱۷ عاده ما کمزوره شامه دل دو اغی عصابی منز راستنجی ای قدری از رکه زمنط به خاک به ایل رید دوان دو -	35
کی تورت بمال رکمنی منظوریب بنمیکری ت بلم ایسه بین جوابی دویه الله میرد میرد میرد الله الله الله الله الله الله	18.50
ا کی حدث ممال رسی منطوریت بیمگری ت: در این بیم بی اور است. حوالی میدلاز دال ملعنه کودل جام بی و تام م ننگیز تادیم تنابلیه انجینه کرا آنا کی این مسیل به جارون کا جاریساز بر دونونی می را براتیاتی و ایرا	1
نا بالطف سار بجيارون كامار ساز دوهوان من ايم با تعلق أوله رار ست بعوار كوارمنان كرميكي بدان - العدر	C.
ورد کمر رقب بستی را ویاسی بسیان دارش باشانی دو مده	1.00
و بالمنشرين دردوارهان وأبرة سكايات رور ال ووزيت مبين متعيتي	
المدة في اليوس من كالعلمي علاجه -	وفسيرمه
المرشد وقع ود سه مرش دور عد إرة منين بي التا الله ويوالتا - ووهد	العقيلة
التي دائك كوسفيول و في كالراع بدايد عموشت خوره - المولد	6
الميل دور نرسية سوره اودرست كراسه جود الراد الالمهام الهمر	-
ا مامی استعمال - الزامنال یقوی تعبر بانی و عندوالایمار افران	اسرسالاان
سوتها که روکنده م - اورگر بکو دورکر! پ -	01-0
ولر باخشبه کے ملاوہ بال ساء کوسف پر منین مونے دنیا نیزلیر تسمیشی	1
وروصر بمدهد عارسه وطع تودوركم الهيك الوالوقيا ال	3.5
فنى دويا دى يى بو إسادى ئرسونلى نيس درد رق - ميم	جعبالواسير
رتان ودر مارس در وشكم در داره درم منزل ا دري	مب دای
مين ركن اتيش دل يبول دل نوا باينة تومش كفي مهر	
Contraction of the state of the	وسباقال
پائیرم کلین زانار جوٹ جا تاہ نواہ کئے سال کاکماتاتی اور مست و تعذرتنی کی صفاحی ہے۔ رنگ شرخ ہوتاہیں۔ مسم	عبيا بمثنأ
رسدنك يخ زخريجه ديتاي نامور بمكن دربع لاسيركا ملاج توبيع يكت الولية	الميون
مالزدي بالكاركوالإياركوالإي المرادات ماليروري	G.
تشكل ادر لزدرى در سكردد كرك كافيل بونيى دولى من جر فرا	5
مده ي ملن دوربينياب كى كثرت كافور-	36
وانى ناطالايون كاملى برندير مانظ كوثراتي من نسيان كودة	C
كرنين تربيدون بأناقهان إس كرنيك لفي عمده ورطوب كالحاجة	
اور ترزت مکنت کے قور کی خرابون کا علاج - میں اور کا ان تعلقہ	-
اراز من بوري البيار ترس برقوم فالهوسيام مؤوم ملين برقوع أنه والأقالم) مرس	خارش سنائه
16 00 - 11-00 8. IL-18/01/18	- de 10

اور بیر کمٹیل کو گھرمین رکھنا ہی اچھا بہتین ۔ رکھے رکھے سرحا تاہے اور بدبو آنے لگتی ہے۔

اس مکک بین آم بهنین موزان کا سرندر پارست ایک بهاتاب در اس ملک بین آم بهنین موزان کا سرندر پارست ایک بهاتاب در بیان لائے تھے ہوئی بین بیت کھے ہوئے برن اس کھے ہوئے بین است کھے ہوئے بین البیت کھی موزان کی شرخی منین جاتی سرن سی کھی میں موزان کی شرخی منین جاتی سرن سی کھی اس ویکن میں موزان کو بین است سے کھی آم میں برائے اس ویکن میں موزان کو آم کھی بر میسیکے ہوجائے ہی بری بیت سے آم بال اور می سرخی میں اس اور می سات سے اس ویکن میں سیائے ہیں است سے آم کو برائی کی سات سے آم کو برائی کی سات میں اور میں سیائے ہیں ۔ ایسے آم کو برائی سال میں بانی میں موزان کو آم کھی نے بین سی اس کی برقت میں دال دو میر دکھی سیائی میں دال دو میر دکھی سیائی کی سی دال دو میر دکھی سیائی میک کا ایک کا کے کہ می کا ان کا کا کے اس کی برقت میں دال دو میر دکھی سیائی میک کا کے کا کی کا کے کا کے کا کے کا کے کا کے کا کے کا کی کا کے کا کی کا کے کا کے کا کی کا کے کا

بوگ مور تون کو کیلے سے تستبیہ و یقی مین سمبن تو دونون مین کو نی ایسی سٹنا بہت مین ساوم موق عملاً کمین عور تون کی کو دہ کی کو دہ کسیکو اسبب موتی ہے۔ شا پرکسبکی ایسی قسمت موہ ہماری تی برنا ایسی منین بان کیلے اور عور توں مین اتنی منبت تونیزور ہے کہ نبدرہ و نون کا ماشت ہے۔

ہاری راہے مین عورتین اس دنیا مین نا بل مین ، ناریل مین ، ناریل مین بین کرمو گاا کہ ہی ایک تعیل تدڑا جاتا ہم یا کرمو گاا کہ ہی ایک تعیل تدڑا جاتا ہم یا ن کہیں کم بی ایک کیوں گورہ گورہ کے دولت کے دیئے گورہ گورہ توڑی جاتی ہے ۔ توڑی جاتی ہے ۔

#### مضامين فير

بنكالى انشايردازى كاايك ت

ليشرلببورت ثمر

افیم کا کھولا درا زیادہ جربولی تو یہ مدوم ہوا کا دنیا ن بال سے خابیج
اور دنیا کے درخت میں موس کے دخل کے رست سے بعرفت و بیکم
یکھے ہی فیک بریکا سب کی بی نمین ہاتے ہیں در بت سے بعرفت و بیکم
کرجائے ہیں۔ کہاؤر کرز کو جانا ہے کوئی تعلی خوب یک کے کہا ہے ہے قابلی جانا
کوئی ختک ہوکر رجانا ہے کوئی تعلی خوب یک کے کہا ہے ہے قابلی جانا
ہولی ختک ہوگر نہ میں وہوکر رہم نون کو کھلاتے ہیں۔ دراصل وی بیالی کھانے گئت ہے کوئی تعلی کرتا ہے۔
اور می میں بڑا رہائے ہے وہی میں کھے کے بید درخت سے میاک گرتا ہے۔
اور می میں بڑا رہائے ہے وہی میں کو سے کرنے ہوئے میں گراوان سے بیالی لیا اور می میں بڑا رہائے ہیں کو اس میں کرنے ہوئے میں گراوان سے بیالی لیا اور میں میں نہر برام والے میں بوقے میں گراوان سے بیالی اور میں بیار جانا ہے۔ بیت سے میل کرفوس بورخ ہوتے میں گراوان سے بیالی ا

من زہر ہے۔
کہی کہی او تکف او تکھتے یہ معلوم ہوتا ہے این تا منا افسام کے لوگ منتلف طرت کے سیل میں ۔ اس نے بین ہندو۔ ٹال کے سیل منتلف طرت کے سیل میں ۔ اس نے میں کسیکا کو یاسخت اور خوشگوا ر مہتا ہے کہی میں کو ای سنین ہوتا ۔ و د جالورون کے کہا نے کا بال جو اہ ہے۔ یعین مرتب ہی سنین بوتا ، و د جالورون کے کہا نے کا بال جو اہ ہے۔ یعین مرتب ہی سنین بوتا ہی کے بات میں کیا ہی اس کے بات میں اس کے بات میں میں کے بات میں میں کے بات میں کو بات میں کے بات میں کو بات کے بات میں کو بات کے بات میں کو بات کیا گوئی کے بات میں کو بات کے بات کی بات کی بات کیا گوئی کے بات کیا گوئی کے بات کیا گوئی کے بات کی بات کی بات کی بات کیا گوئی کے بات کی بات کیا گوئی کیا گوئی کے بات کی بات کے بات کی بات کے بات کے بات کی بات کے بات کی بات کیا گوئی کی بات کی ب

ره جاتنے ہن کیف نین باتے۔

ئ علیفین رفع کر نوان کون نے مرسکتی ہے۔ ہان مب ناریل پکھا گا ہو تو بید دو وہ اُڑوا اور آیا ہے۔ اسی نورآ آگی ان مب بوٹری تورآ آ کا ایپ خوا ہو کر کھرے یا اگیا تھا۔

الري كامغر فورنون أي عقل ب بشروع ثمروع بن ياسغز فراسا ہوات۔ آگے بڑ اراسین شماس آجانی ہے کھنے پر سمنت ہوجا الہت ٠ اُنتون سے بی کات مُدِين کُتا - يه دې زيامذہ ويب هورت گفر کي نىتغرېږ جاتى ب ، وسوقت و يا ئىپى كى د ال منيرن گاتى يىشي كوفكۇر كهاب كمامنده تمجيت كيه زبور لمجائ أكر لمنامشكل مبت مواتو الكلى كائتة اوسة ويا- تبيا أس تمات مين ١٠٠٠ ان كي بي مهما المه تَّكُ الْرَمْزِي مِهِ إِنْ بِهِولِي فُوالِكِ بَهُوا تَيْ لِ كِنَ مِنْفُوبِرِي غُوامَثْنِيةٍ وَ كركسي جزر كالمجارت كرسه - برا باسيامين رويسيكمان بيوى كي نوين يردانت فكايا- بأراب كم كرزردانند وللمسطيخ والركبين اقا ہے داوُجل کیا توبغیرومید میسیم کے اوشنا بھینا ۔سونا۔ جاگناد رہرے ۔ ار بي كاليست عور تون كانسن ٢٠ د ان جيرين اويرت ، كيف ك مِن مُرُود نون عمی - ان سے است بردار مونا بی اچها مند اسلی کا پوست ایک بام مین استول موتابت ۱۰۰۰ سے باز باندھے ا بهت معنبوط رستی مبنی ب عورتون نهیمی اینے سُن کی رستی ۔نه بڑے بیٹے جہازیا نوبھ دئے ہیں سمین یہ منین معلوم کہ ناریل کی رہی سے بھامنی دیگر کہی کسی نے بات دی یا منین ۔ گرعور تون کے مسن کی رستى كى برولت كتينة دميون كى جانين كنين اذ كاشار منين -تنبورت داون سے بہان انسانون کی ایک اور قسم میدا ہوگئی ہو۔ مِنْكُومِكُي خِيرُواه كَتْ مِن سِم اونسين سَبْعِل كابِيول خيال رّتِه مِن -جب بمول ميولية من تو د كمينے سُفّے من رہیت اجبے معلوم موتے من س برخ ریشرخ سرخ میولون سے درفت مین آگ س گئی مول سلوم جاتی گئے ماری کامون میں مب درضت میں متبان نہ ہو میں تو *یرسرخی م*لٰی منين ملوم موتى - أگر تتوفري ميت مجي تبيان مومتين تواجه اسكوم بوا-تييون مين سيجوسرخي صلكتي بده موشما بوتي ب- ان ميواول مِن نوشبونام كومنين : زاكت عيوم منين كئ - يان ميول راب بيب سرخ سرخ طب بچول سے بیل سیاموا توامید بڑی کا ب تی ایک میں اس کے بیارہ کا ہے اور استان میں کا ب تی بیار مولی میں اس میں کا ب کی بیاد ہوگئی ۔ جمان میں سے میں میں گرمی کی بیاد ہ مِونی کیل شق میوگیا - اوراندر سے کیا کلا - تنوری سی روئی -اس ملک کے نامہ کارون کو ہم الی سمجتے ہیں۔ نو د تو کمیہ بہتن گردود ، کو بھالاے دہی جن را دینے من - اگر کو الی خاصیت ہے تو مرانی کی دو میں مزیدار مین بان ایک بات اجی ہے۔ فکری خشک

اگریج بودیو آوامل سے بڑ کم کول خواب شے منین - کم کھا، توہیع بن بولجیے اور كفتى ذكارس آيكن رياده كما ونومور فندعت موحات معاصب دك منت من من بوميز ك كن سيتيك في و دري كالجايام العالم يُدي كانشيس كماتي من - اذكوا لي كربروا منين معيست اون لوگون کوہ جوجود **خ**ون مین رہنتے ہیں <sub>ت</sub>ا اور منگی گھروالیان ایمنیرلیکی كى رشان د ئے اچى تركارى منين كاسكتين ا يك ا ورمبل كا ذكر كرك فتم كرين - احجا مبتادُ نوسي وبسبي ماكم كون تيل بن الركول برا الماسهاري بلاس بهم تومزه ركبين كه وه كَدُوك عَلَى مِن - أَرُكس في عِيد بروم لا و إتواد بي برجاكم الح مِن منين أورسن بي يربيك لوناكرت مبين عمان جامو وان اون كوچرا دو- مگرصان زناست كارك حبوكا بوا كاركا وه زمین پر آرسیه - بان تهبت سه کدو البیدیبی بن طبکی صورتین ىبى امى اورغامىيتىن بىي اجبى - كدوكى اسى زيا في مين دوسين ہ و گری میں۔ دبس کدواور ولائی کدو والیتی کدوے یہ سطلب منین ہے كوه ولايت عدا ياب يد ولس ي ات ب جبيب مندوسال مومي الباش منات من نوا ونكو ولايتي بوط كنه من بير كمنا فعنول ب كرداليز كارد مارے غرور كے اینظ حاتا ہے بغیر بموكا مید دنيا ای بهان نزارون طرح کے بھیل ہیں گئرتم سے زیادہ نکماً خراب اور

کی تاکون میل نه موگا-راف----

ساقن نامه

کالی اوربونرا ہے۔ تن ان باوے گالون والی ایک ملم مین ہلے یار چیپالوے سسن کی نانی آئ ترجی برجمی ما نگون والی تول کی تعب ریااور ہوالا لنبات میں سیکر کوسکے سیری سیکر کوسکے کمیت مین سیکر کوسکے کول تافرسی کالی ساتن اگری و الی محبوری کی مجب رجلم نزالی الینا دم نو انگانا من ایل الینا دم نو انگانا من ایل الینا دم نو انگان و الی مینی لبنی فائلون و الی مینی کار میان مینا شرا کا مینی و مین جے سماے انگھین دوٹرے دارنشیلی انگھین داہ عدم کے ناشک

طبوعه مع جبوري الم ١٩٠٩م

بالمتهما ودوي فيحنبره



افرلقه برحملات تهديب

		,	
		·	
		•	
•			
•			
u <u>t</u>	,		

رمن کی و است وسی ایمی است کرجالس اب کوی جمان نسیت تیمے کر دون گیجب کان مجی تیرے مین کر نمین چرچ مین گھنٹے بلج سے ہین توجی جل وسے لیس اب س لاد کیج سے خمیسہ اپنا سے رتا ہی ہوکسی مقدہ منین سلامین کرکے بھاگی ناق بی ون دمن کک دمن نا بل مل دورموکتیا یان سے اپنا دخبالد دون می مب احیبا دیکہ جو ہو رنعیسین سراسب سکہ ساج رہے مین دیکہ ملی وہ تو پ می دن سے داب لبل مین کسبتر ایپ حسکہ حضور مسدامنظور کم مبیکا کے لدسیکر لاعشی

ښامسه کا پروی

ایت بای تبلیل سرگزشت بایی تبلیل باسب دوم تا ش

بهون الى ليون توسطر تعتى كي شوت او مراج ي جولان يونيلام

اندے کانے مائتی نے سے کاٹی تیری کمشیر بیرے طب لمه اور سار بکی لا **ب**ی المتمش سيب اخروث انار أرسه جلم تتوري كاعمائي وورك ومغرست العانا ويعيا تؤست ببسته بجمينما المتخر مرتيوم ينخب إكباب مال كرون كيابين أقلار ساخب خالی لنگے جین بهت شروین و کان کانی وتنيبو ننبط اناكل اقتسيس إنت البا أليسين يارا بنيث كي الميني مستسركار ナートキングと ديكسر كن عيا ماء بئ يرفيس ha to Cally ووريوني غمرارة سيهاري المراسنة شكه إساماريش ماري المياكي بتاريخ إستوسيوري بن الني And the state of t The standard of the والمريسة والمانتكا المراجع والمراجع والمستعدد والمراجع والمستعدد المراجعة المحاربة الم وشمن لهوتخان أأك عدم سٹجا ہے۔ سپ کی میرا نی المسينة كي مسيدر انعاميَّت ماکم کافٹ دیکے عبامے أغشارن كيه نبوا مين مبهر ريد ين يورد ره ما بنن نعورت میری بهاری جاری إلن بن باسك يعيم الطروني موجه كنجائر دون سيارامس

مرد ایس فرے بمكن يرك بناثب بترك نیبو اور نار نگی لا کی مونگ بیلی کی نگی نوشکا ر دم ین ناک قمطسے آئی بثت نے بڑھیا کو ڈوانٹ اور کڑی سی ایک جا سر تون محبكو سيماك سب برميارون زاره نزار مبنرية كنثر المحيك بهين نا يي د بکه سر يئ سيان عليفيان كمسياره سير كريكي من كميفن ساراً - ينبي من كنك و ومهار نىسى بزيا دى . لا گورى . ينچەمەت ئىللى ئىمىس ؟ البار الرسمة المواسق والبياناة بإنى لواله مميريده كرزيب أزايه كيسها بتي سبته تا امبيا مشهن ايحثن لاحمور معبد من وعلانه بسرين ياكم الأون تواله مراحيا يبيري المجمعي موات والم بالرامجوم وسيهكي اغوسيه یا نی برے جم میم مبسلم یار فکالین و م پیر دم عقلونيرير جاس إن شبه كمتيسدا في إولائين وبيت بأبين تمصيل والم تنيين بيسسو كلحادسنا ممكركر يره بين يثين اورسيالين المركني مين سب سيرناي ت*ى دا كى مونچ*ھ او كھا". ۽ ن كياب ترزي الماك رارون المون

ك سير كِالنَّات اكثر مِواعمًا كُرِعَالْ لِمِين لوِلِي وِلْنَهِ برَصِيْدَ قِيمِت برُ إِنْهَا فِي كُم ا يَتَ وَوَ مَيْن بِرَايِوْ تَسَمَت كَاهْ صِليَةُ حِرِيكِينَ كِي عربُ العَرْدُوبِ ذَا لُهِ بِي سريارون كى ميقلش جراسيون كى" ككه مكد"كى بانك بكار المون ے استفسار سامت کی اُور ہوئوا کی کرار نے ماجی صامی ایسا مركها د باكنرريا لرمرت فموعة فرفوتي ميكين مبول بانشان ور چنیان گاپشے اسپ ول لنگری رسیان شیکردارکسنیان کیم مزردوالماريان مرى دريان - بين فيد ميون كه نوش كرسب كيوري بیستندموکئے ۔ گرفیریت اننی تنی کردوہی نرینے کے عاشق رہتے دویا دِنيان بدِل رَخامونْن 'بومالنّاء خيرخدا حد اكرك بعد محنت وشقعت الباكم اس مفصے سے نجات بوئی ۔ گھوڑون کے نیلام کا نگالگا۔ ہارے ماجی صا دفي جبين حبيث كراكيب جيبي بوئي فهريت للم ميونجا بي گزئيسنام لِوَارُد ومِين مِطَالُورُو إِيامِتُهَا لَكُورُ رون مِيمِرُمُكِ اورُ بِيالَيْس كاعساب ناكسمجدين ندايا في كالترى بهي وبود بناني كني ساسيسون سيمي استفسار كباكه بهائ ما ميس يج عرب كسكو كته مين يلون ماوير حس نمٹ کے کہا منی 'ٹر ہے کس می کھوڑے کو کہتے ہیں۔ برواد کی سالٹوکا بام ہند گرکسنے بغر زمبر مزند کے کوئی من جا دیا۔ ہم موکر ما انتہا نہ آ بینے برا كسائهوا يكى و كه عبال شروع كردى واورسالاس يديد براكين ا کے دونتین دس میس عبب موجود باریر - انهاروافعذیت سے اون مبیور بر کوآ واز لمبند کارناس شروع کردیا - نیام کے نبجر فاکڈومہ مهور كمها كرآب شربدارون كواس هميج إلاحلان وبلانسين ثنوره وس ر ہے ہن مجاری کو علم دیا اسکو کیال دویہ دلال معلوم ہوتا ہے۔ انبو بهادي وهرت آيايات بالبرير كنا-

ممم دلال ہیں : کمیا نام کہ تعلیے آدمبیون کو پہمانتا ہے ۔ ہن کو .. ؟

جازی - ماسب کا حکم ہے ۔ جاری اور مناوی کا میں کا دی ہ

دوسوكا كسوال إب كى نظرين كسى يوف إره اورسواب ره ست زيادا ندمجيًا عرضك اسى خلفت ارسن دوي كيك اورمارت الوكيد مزيدار ملا مبوسك بياس اسى مزورى كرينتي مشغام من مرين معروف رب أخرنكوثرون كانيلام قريب بنتم آيااورمريل فمثوسترن نمير ومينوكرا ا كِ أده كا ما وركوانبون كے دونين خارشي كتے اِ في سَكِيمًا كُومَ اللَّهِ مواكتبطرت في نام كى اس دم يزى يى كاكيسوداكرين - اي في ودبلا بتلام بكامورث اعظ سنودا كأكموثر ااورسبين د مال كأكدها واميت ركما كميا تناسان أياب في محت خركر منكواكما كي دس روبيدام نكا ديئ ولون فرتو فرنود مين برسمب بورآب كيطرت ديكما عما گ<sub>ا</sub>رچسن ظن سے پینج کرک*یسری عالی بنی اور غراخ حوصلگی بر*نوگری**ت**یر بو كئے بنایت اِناش ببوكرراش مقدس وفت صريد با تد معيركر يف لگ اً ترا ترا كا على الما الم كونين كق مكون مار بالرواية الكادم قصاب نفدروميد وور ديساورا كالاكآمين ولدى ملدى ايني بي بولى یروو تین وفعد الریک میدره تک وام دیکا دست می تونبلاس کی ملدی اورکچیلوگون کی چیری نے بیس پر بولی حتم کرادی بوعیا گیا کن صاب ي بونى ہے - آپ كؤك كر فرايا ومندايا ہے" يى مىلام- ارسە صاحب كون من ك جا ہی مداحب : آمین ۔ نام ۔ یہ ، کبنے کیا نام کرنین کتے من کتا ہی آ

ی میرام-ارسط معاصب این مین در مین در مین در مین در مین کار مین ماری معاصب این مین مین کار کار کار کار معاصب – میاجی مدیا صب اے میک میک -

نتسى- بركاصاسب-

ماجی صاحب - بناب ماجی مدن آیل میا انتباد کی بدای قالمنو ولد مناب نفران آب تساری مونوی بدر آرجی مساسب غفران وای و علیمائین مقاسه -

ننشى سافقددام ديكي -

مای عما حب - نفد مین کیا او د حار سیتے ہیں۔ کیا ہم کوئی وہ ہا سیلے آب نام تو ہورا کیئے۔ ایجہ - اسے جے ڈبل۔ ای - ۰۰۰ این مین بیلے آب نام تو ہورا کیئے۔ ایجہ - اسے جے ڈبل۔ ای - ۰۰۰ این مین بیلے کا این بین نیسل نگائے برزہ ہا تعربی سے تھیلے کا شنہ کھو ہے آبی بیونیا اور ماجسے کھرے بین کے حابی صاحب بی ور سے جیب تک ہا تھ ب اتفاق کہ ایک طرف تو چیا سی انتخاص کہ ایک طرف تو چیا سی نامان دو سرے طرف تو گو کا مسکوانا تمیر کے طرف ٹو ٹر ہاؤ۔ یہ ایٹ نامول کے میسوس ہوتے ہیں۔ گر ایم رئین آتے۔ مب ہا تھ مارا ہے سکماری سندی اولی جیسی کے او ٹھ جیسی کی طرح والیس آیا۔ ابتوجریب ٹیک کر مارے قصص کے او ٹھ کھڑے ہوے۔ و

مبئی رو داسندرل اداریا دراجیو تانیالوه ریلیب کمینی شیک داسط خریشته پرهت

مجاراً دفی استورکیپرما صب بهاد ررابی تا ندر بلوے اجمیر کو بار کمبنی فرندنا - سال- بعبل ا انبد - دیودار کشیشی - کے نشون کا منظور ت - اندا فررو اخبار بندا معلان کیاجا ناہے کی شیک دارکوشنڈرلینا منظور موده فریا درخواست بن فدرست مین صاحب بهادر روصوف کے بقام اجمیر سو ایک و بید قبیت شرفی اور شام مین تشریح اور شام لیک و بید قبیت شرفی اور شام مین تشریح اور شام لیشون کا سوخت و روی کے موجود ہے - یہ منڈر تا ریخ - ۱ فروری کے موجود ہے - یہ منڈرتا ریخ - ۱ فروری سال شائد کا دو و بیر کے تبل و قرصاحب موصوف مین بہونے جانی جانب اور کل اللہ تا ریخ - ۳ - ابر بالح صداح البر بارہ بیجے کے ندلی جانب کی - اور کل اللہ تا ریخ - ۳ - ابر بالح صداح کے دوری کے موان کے -

من رکی نفافد پر افعاظا کرنی مین کلمنا ہون گے۔

ادر اسکے ساتھ ہی سلخ ایمزار روبید بطور زربیا نہ ہورے کر نسی فو اور اسکے ساتھ ہی سلخ ایمزار روبید بطور زربیا نہ ہورے کر نسی فو ایرا بیسری او ش میں رہ نیکر نا چاہے۔ ور ند نشار کا اما فا کھیں تک بیا در بی ہی ہیں۔ آئی راجیوتا نہ ریلوے کے نتقل کیا جا وے و مام ہی بیٹ ہیا در بی ہی ہی۔ آئی راجیوتا نہ ریلوے کے نتقل کیا جا وے و وہ می آئی داخواتی کہ شافور کیا جا وے اور وہ می آئی کہ بینی کھٹ جبیان کر کے تحریر کرنے مین انکار کرے گا۔ تو وہ ایک ہزار روبیہ زر سیعا نہ ضبط کیا جا وے گا۔ اور حبکا ہی کہ شافور میں انکار کردے گا۔ تو وہ ایک ہزار موبیہ زر سیعا نہ ضبط کیا جا ور اگر شہو دار گڑھ موجود نہ کرسکے گا۔ یا کو لئی بدو اللی نامور میں آوے گی ہو وہ شیکہ فوراً منسوخ موکر زر منافو سے کہ بدن مامی یا بیشی حبکا سیکہ جا ہی قبول اور منظو سے کرین گے۔

ہے کہ بدنرے کمی یا بیشی حبکا سیکہ جا ہیں قبول اور منظو سے کرین گے۔

میں کرین گے۔

میں سیکے۔

ط

ما حب ڈبٹی اسٹورکیپرراجیوتا نہ مالوہ رملوے احبیر-ما-صغدی سلاف شاع مراین یہ کیا وابیات ہے اوبیک کرنظر چوکرتے ہیں دونون جیسین کمری
سے تعنون کیل اہر مثلی ہوئی ہیں۔ عبا اولئی ایپ جسم فراکے ہوئے
ہیں تقریب ایک نوعرس بیٹی ہوئی تتی اس صفحہ انگیزسین کوئیکر
فرٹ ہی توگئی کہ لما کا رئیس ٹیری کی تو سکی خفنت کی چیراسی کے
انتقاضے پر غصہ کی بدہوک کی جہالیٹ جمنے گئے او یہ سب آدر انفطا
ایک والے کی شرار ت ہے کہ انام کر عرب شیطان قوم انگی ہوئی کر
میں اوسکی جلدی میں دسیان نرا ۔ گرنیوں کتے ہیں کہ ٹوری خرب
میون جسے لوجھیوں اسلاہ کہ تاروبید راکھ کی جوہ فور کئی جا

الزحل الساجه بيد دمن كمرسد، كو شده عباية قديم دوچار دولي فو بيان ايك او دمنديل حراق - داس كاكونا اوى بيطل مس كى عارض صفاسة س كرق سيدى مودئ اورغيرت تام دستيار خزار عامره تك ميدي كي اب آب آب استفسار فرما يا - بمارا نام بوراً كو كما -

ننشی - ارسے مراسب - ام کی کیا ماجت اٹ توفق لیا ہے -حاتی صاحب پنشی صاحب نام آپ کولکہ نام وگا- اور دیکیئے میکا گا استمباناک مین فلطی بنونے باہے -وین میں اور میں نام

نىشى - ائىكا قامدە تىنىن -

حامي هماصب - نهو قانون توہے بنين -آپ تو بح کَبِه وه سعام وَزُنِ نشي - صاحب سے کيئے --

ماجی صاحب یم کیامانین - ماری کیا الکویری ہے - آپ کولمنا موگا - لکیئے - ایجید - اے جی والی ای . بارے ماجی معاصب لاکھ مبک ماراکئے مگر کسینے ایک ندشتن ادہر شو بر ہاؤ ۔ شوہر ہا و کا تقاصابی موفے لگا ۔ سائیس ہی کیا را سیمئے اپنا ٹیٹو ۔ خون حکر کہا ۔ گردن کو لم کاسا جٹکا دیکر شوہر آ ہے تیان فرایا - دباقی

م این ان عالی مهت معاونین کے نبایت ممنون اصان ہن کہ جنون خوات میں کہ جنون نے میں است میں کہ جنون اصان ہن کہ جنون نے میں ان کا رفانہ فریا کی ہے اور جنونی اس جانب توجہ نمین کر ہائی ہے او بسنے اسید کرتے ہیں کہ مہت حکمی وکیسال ختم ہوگیا مساکتاب صاحب میں کے است میں کا جائے ہوگیا مساکتاب صاحب ہوگیا مساکتاب

للتمسس ينجرارده نيج ـ

# ويتم اشتها كارنانة تباكوت سور

کانوکے تمباکو کا آوازہ دوردور تک بیونچا ہولہ ہرروز ہزارو ک من اس من اس مزای شابقتن من اس موسے اہر جاتا ہے اور برہے برہ نقلیں مزای شابقتن اسکی خوبیون بادم بھرتے میں گراچہ ایال صبیبا بڑے اور شہر کا فاقات سے مال سے من مات ہوں آباد میں بڑی نیکن او نیار فار میں سال سے اس مشعبہ محلی آبین آباد میں بڑی نیکن می سے جاری ہے اوچ کلہ ہردم عمدہ مال طبار کرنے نیکن کی بہشمش راک تی سے خداک عن اس میں دور برور برور برق کی استعمل میں ایک سے دور برور برور برق کی بہشمش میں ایک سے دور برور برور برور برائی کرتا جاتا ہے ۔

امرا مالیشان در وساد طبنده کان دیده درانای اور میاد با نامی این در درانای اور میوایان و کار فاند داران بیرد نیات کی ندمت بن گرات می ندمت بن گرات میت کداس کارفائین سب قبل شبار با نسسها دا و در در با گرتا مید و میدو تت فرایش موسول و گی نامیت ستعدی (وید این میشون سیاسی در این میشون سیاسی در این میشون سیاسی در این میشون این در این د

مشك آفنست كه فه وجو بيد ندعن الدكوي اگر امند با طرحاط مورد ا طاب فراه بكن آيدت بعرطال بيتكی مهمت فران باسند سادت او بذخان مقام اوراس زنن وزاكن من كاسداون از ايد فري براز روانگي من و تابيت منور

عام شایقین کا فرانش پرایک در به سه کم کال نه روان به بیجار شری نفی به در به به به بارس به

رامست تاسم علی کار خاین دار تنبا کو- آین آباد ککنفر -

بر معضی صحمت با برا ایمان مندیا نشه دوانبکن سندیا نشه دوانبکن

المستقدم الم	المرد ور
ان وصلب شدد کاماده برکرند پیش ندرول ود ماغ اعدی میشورند	-6-
ا نوا رصلب خددُ طاعاده برگرزدین ند. ال دو طغ اعد با بریمانشنسی کی توت بمال رکمنی انظر می مینیکری سنه شر ایله این جوانی اور	£4
ا ما ان من زوال المعن كورل جارت موقعام منك بنزول ارتفا بليك الموقع المعتمر ال	16.
أعاريه والمستان بياء ويتأميره سازته ومواتي تن اينر إتولاه أول	5.
الراست ميوري رقوا بهذا كم يميم مون - العدر	Car
به ورد کور بازن سست تنی را مواسی نفستایی به عض انگلی دیوست در .	المرفيا فوران
و تأكمه بين د د ريم على وليه وتسكلونات و د ال كورا الثاني التابيع	
المنطق والمروز كالأنب المرازع	3
ر بران دند در مت رامه دور در با ه دند تا مواد و المواد و المران المداد و المت المواد و	
المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المن	
ا در اور ارسکه ده ارا نکوری ایرانی به داری توری که دشد و ایران	*
ا مانده المان مان ماندام بان من من من من من من من من الماند من من من من الماند المعلم الماند الماند الم	السروم وال
16 -40/10/20 1-40/20 1600	العشاراني
بالنشور كالماده إلى ميلكم عقر بيش يريد ومنا توار مشيتي	• • •
	1.4
درد سه خانده این دید در باغ کودر یکن به الونا میماند؟ منان دو با ادی سمی مو اسادی اسونگی نیس بدرو دفع - ۱۸۰۰	1
	المجسبال استمر
يرةان ورم ماريسول وروشكم وروكرده - ورم مع مزالياً مورين	مسيه داي
النفي يكن إنبن ول مول ول نوا بات تومش كيائي - مهر الارتان على سريرين الافل سريسوك الكريتية الان يستري الافلام	والما المساهم
المنظمة في المركز رسية بورس رق في المبيعة من المركز المنظمة	مع سرينا عمالي
	ويساني بمرستما
صت و نمذر سی کی مغامن ہے ۔ رنگ شرخ ہوتا ہے ۔ مسر	والسيموان
رسو کی ترازم مرد تیای اسور مبکندر و با مسوکا مللی تویی کیم و واله	15.
مروکزت کینے میں منگل تو امواز کو کا اگر کو فی ملی علاج کو تیری کی مالی کا در کا تیری کا اور کاری کا کا کاری کا انتشاع اور کمزوری اور شکر در کردر کا ایری بویستی به وقتی من میکر قدار	
	11
علاق ي بن دور بيا ب م سرف ما ورد	(5.
موان کی فاط فاریون کا ملای موتویه یو- مافظ کوئیراتی من نسیان کوزو رز	C
كِنْيِن بْرِيدِون بْرِيْتُوان بِاسْ كِنِيكُو لِيَعِدِه بِهِندِدر طوب كُونامِعَ اور كِنْ تِهِ مُنْت كِينِويد كِي خرابِيون كالملاج - معمم	.66.
	مر المراقب الفار تر خشاف
الزارلول وقايت ورن يرون الرون الورسيم الانا المرابية	المارس سا
المامن وكاميا بكنته وكوليان - ايك درس	ص مرکعت

وه شرین بیان او سکه تندکرر مکلف نه نرگس کو په مؤیر سر سیا بی بیدی کادن رات میکر إكەزا بەتكك كا دل آجامىيىر أكصطرح والى مين مهوكي تر اكريم موسح بحودوه سرارا وممكر سبارك مربحان تمهيرج درساغر نه لا وتکلفت کو اسوقیت دلېر ببت مو محفوظ تم الكولي كر اكدرام إسكااب مكيض للر المصفحك يحاوا يجان حيك كر كثراء متظرمن ادسراه بيكر الطيك عديكالو دل بلصبير تبعين بتياب بيواور فنطر إِنْ سِينَةِ وَإِسْرِ كُلِّ آئِ فِكُمْ المرس تويب كالسطرح كيوكر نەلىس مىن سەسەسىم تىما رىقدر لرئائے رہواین اسیداوسیر ىذىبغائده تم تبو اشتے مشعشدہ اوسيوتت لبوگامقدر برابر

سيماكا اعجازا وسيكيونين لشلى طرمدا ركا فروة ألميين وه تبلی *گرد*ش مین افسون لا لے ائت مین اک مرامی کی ے ارنبوا نی ست لبریز کمیسی جواني كي بيف مين سرشاً روية ملے سے نظار یہ اعرار کرنا قسم ہے مرے سری تم کونی ك وربت كوا يجان ديسي كالو برأين سب ول كاران تهيا الكل جاسك وليصورش كمكا ينية وصل موجد بين اميما حيا وتكلف بنين تكولازم لمبيعت كوردكوذ الهرابتم ىنەپرىسىنىيەندارىنىڭلانىسىنىڭ سسنبها لوطيسة ت كواسام ذراكم نه دل بی سر کفتے اوقالیو ذرا سی ركدوآسرا برگنزى تم خداى سە د لىين نرو د كرومركيا <sup>ال</sup>ك كرم تهرا كمروز كروسط خالق

م -سسس نتمر کاکوروی

ايك بسرنو رسالها ورزودان طالبعكم

ب - کیون بیٹا اِ تمروز روز د لبے مقیر منمنی کیون موتے جا آہو باخلالت يتعجب منم تهاريب برابرتمت خدا مهوث نه بلائقة سِيدا اُرْمِيكُ نبين تو دونے عزور تھے -

طالبعلم- اسکراک اشاربشرآپ سے ڈیز بازو کوائی تیمن سپه سائين إيجاني اور كمرضكي جاني سرم - ذرا آئيندمين مند آد ديكيموكياكون نشد بيين مروسيا بييك بركمانا نبين لمنا-ط-نشدا ، في نين بينا بون البته نت بت ب-سيعه به تواليسي محنت كيون كرت به مدريان عن سهة أده أق

ط- ياكيا جاسع -مِانَ ٓٵ نَتَ خُرا لِي دَلَ ناه شَاوَلَ ؟

الله يدا ودوني -كورلش وبندكى كاسلسله توبارس تبكه يكم موتومت بى تبوع كاتما اب ربى مزاج برسى كى تديم رسم سبكاه نهاه ا بنگ موتار با آوا نجانب ا دس سے بنی دست بر دار بلوتا ہے۔ مجصرت اسقدر ازش كرنامقعيود ي كراب ميرى عرمندان كي غير ما مركي المسدرت ساف فرايش كيوكي زانه مالكي تركيف مين كسي تتفق مصعفدت كرنادافل عيب إاورا كردافل منین تواول دیسے کاتسنه تومنرور می ہے اوراً پ مرب مزاج کم واقف مین زباسان سے کسقدر فیکو نفرت ہے او بہر آ کے۔ اتم استغفرالتُ كمين مراك ك يرسمينًا كركم بنات أين- إن الموب یاد کا یا سال نو کے النے آ کیوکرا تھذہ یا ما وے کا اب فرس ا آيكے سبزرنامه زنارون بنے سافی اسم پیش کیا و واد من اطری ے بان میں اس کر میں مثالہ آسکیہ ہی تھ ٹی کرنے کا کہ نی ذریو کالون كرنوشا وزي وكراير عيى ويراج وراع والفالركارة و إوروا برني الأساف فرني سيطال كن اللي يزيها أولسينالم مِ إِنْ مِنْ وَرِيلِ مَهِمُ مُا أَرِ الْرَفْسِينِ مِنْ لَهِ الْجُواطِينِ الْمُستِهِ عِنْ فَيَا يري من روجارا منداء أن

له الب لي ومنا رك ين لم إررا كاليف بوك ساطاناور بكلون كالبرك اوربوسط مطم إكلون بركرك أستضبنم فياؤ زمین بوس برشاغ مین برگل تر ر . ش برسته کلس کے محروب ور ہُر ای اوے نازک می کیٹن برور تعدين ببولى شوق سه بتوفؤام كەسپارىين موتا كولۇشۇغدلېر يېنىداڭياشوت بېرگراممر فشراكها أبكيين تكل مشكر نظر آلبائل بين ماه سيكر نقب متاسة بين سيكا ألجو قياست كهول بأكهون أيوممينة قباسة ، *ي رفتار قاتل پرشوكر* لتمكار ببنيد توآ ذبت كانسفهتر

نسسه ، ما ه مر بسرانی ما ومبیرکر مكلعنه اراس وسلكة التفاييخ مىلىت كا والمرو ، سېرت الست مواكه مرها ران به ووج وواتهار ببطرك برطعت وره صداكي مركب الورمغ دِن المستى موات تنك فيكيا لاعن وا مشام حمین بھی لگا ناز کرنے مبوئي روح تاره تو بجرياداً يا مسرت مونی د لکواش کوای سروراً عِلااً آب کی آب آمین سان متناجر بنی بازگر بیک تعبل مين والأكء وه ملو فرا الوكهي ادا بالجي ميتوت نبب ك اداجان ليوا فعنسب ستيوخي نزالاوه اعما زا وسيريزا وث

میرے کرشب او ملا خطر فوائے۔ ب ۔ بس بس سعلوم ہوگیا ۔ پڑھتے وٹرہتے تو خاک ہوھوٹ لمبیلنے آتے ہو۔

U - U

يا د گاريين

آب مانے صدرآبادوکن کی ریاست توآج کل پولٹیکل عجائبات کا نشاخ ہوسی ہے۔ سلامتی سے کوئی دن ایسا نبین گرز آگر ایک ایک دنیا سے نرالی کسی ندکسی کو نرسومتی ہو۔ تو و م کیا کہ خدانے و ہاں گ آب ہوا بین عجا مرب نیزی ہی ایسی پخش ہے کے سیدی سی بات بھان محمودن ان اب بنینے نین دیتے۔ اسکول بن دردنون اسٹر کاکے اموت کی طریع مہٹ جاتے ہن جکاسم کمنٹ تیار مودی محلا گھوشت کوطیا ر۔

پ - اب تم کون کتاب بنینیم به متوفر ایرموا درخوب یاد کرو-ریا وه برست سد الدب کل توت الکل موما تاب اور تنوش تنوش و زرستس بی کمیا کرو-

سوری در زست بی لیالرو-ط - ۱یک کتاب مهوتو نام بتاون سید دیکیئے دیڑہ ، رکزتابین

ط - ۱ یا این اتا ب مهو او نام بناه ن - مید و هینه دیزه مرجن مین تو بیده در این اور استفدر آن به کان پر بهوا آیا بهون - آگر بوری ندرست میش کرد دن توآب کا نویتر ایند د هرین - معنت یه و هستسرتی تعلیم نین کردا برس مین کردا بری اور ۱ ه به به سند کردا بری اور ۱ ه به به سندان کودا بری اور ۱ ه به به سندان کودا بری اور ۱ ه به از اور این معالم به ندار دسته ندان کودن گرفت گرفتارکر د از او از این اور مین بورک قامنی موسک - اینواگر میدل با می منواک - اینواگر میدل با می منواک - اینواگر میدل با می منواک می موسک - اینواگر میدل با می منواک می موسک است می میراک این می موسک است می میشواک می می موسک است می میشواک می میشواک می می میشواک می میشواک می میشواک میشواک می میگی میشواک می میشواک می میگی میشواک می میشواک می میگی میگی میشواک میشواک می میشواک می میگی میشواک می میشواک می میشواک میگی میگی می میگی میگی میگی میگی می میشواک میگی می میشواک می میشواک می میشواک میشواک می میشواک می میشواک می میگی میگی می میگی میگی می میشواک میشواک می میگی میگی می میشواک میگی میگی میگی می میگی میگی میگی می میگی م

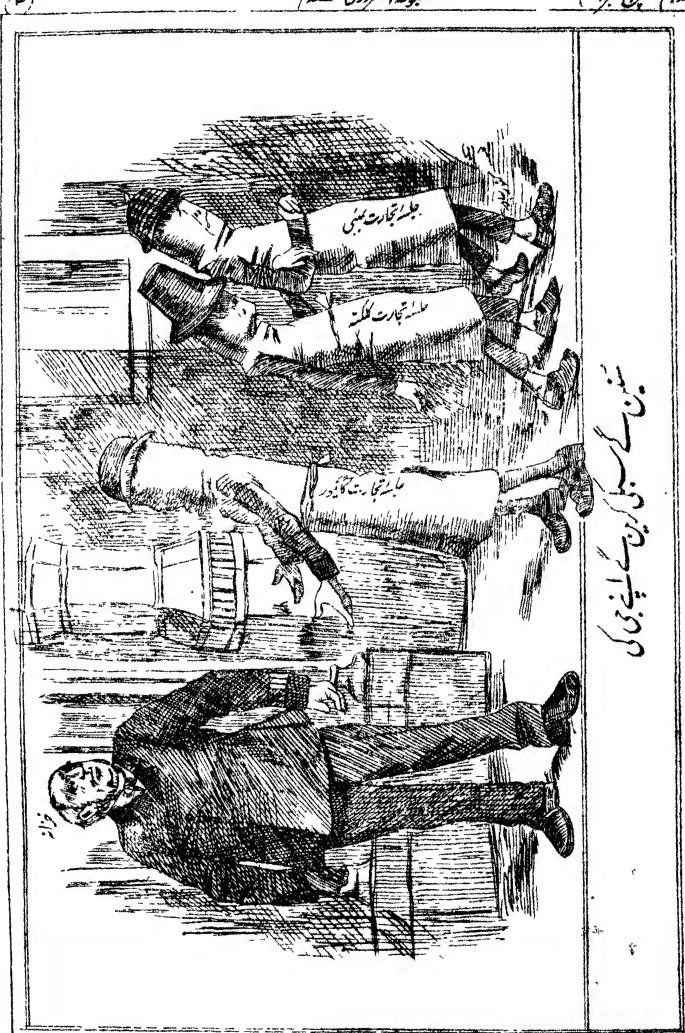
نب - یا ن سیان ج کشے ہو کشے سیدلی کیا ال ال کیاوہ کون در ہو ہے، یا س کے ذکری کی نما مین سند ہیا ال ال کیاوہ کون در ہو ہے، یا س کے ذکری کی نما مین سند ہیا گئے د میاسے سیار کئے دہم مجبوں سے زیا وہ عدم مجبوں ط - منا ب شدر بنی کی فکراورکسی ہوتی ہے ۔ جو دوجار بیسے وال بین سے کہا نیاو گئے ہیں وہ سب جیندہ ۔ بیٹ ویکٹ ۔ وال بین سے کہا نیاو گئے ہیں وہ سب جیندہ ۔ بیٹ ویکٹ ۔ گیند تین مرت کرڈا لتا ہون ۔ سات آخم گھنٹ خوب بی تورکر

و پارش کرنا ماون -

ب - سانت آئد گنشه - الهی تبری بناه - اسی سے ساوے مسیم کی بڑیان بر کررہ گئی ہن - دن بدن جمار بجائے گئی موجود موجے جائے گئی ہو - اور ہ بج کالی بنس کھیلے کر ت بو الل ایک کی کی سورا وسٹھے - اور ہ بج کالی بنس کھیلا - ہا تھ شند د ہویا - کہا ناکہایا - اسکول آئے - الل بیج کو دو بھی مین کہا ابنیاک کا جب ف ف بال مین عب گئے ۔ فوب رہے گئی مین کہا ابنیاک کا جب ف ف بال مین عب گئے ۔ فوب رہے گئی ہے ۔ چا رہے بدرسہ بند بہوا اسٹر میا حیکے ساتھ فام کی بیٹی اسک کی بیٹی ساتھ فام کی بیٹی سے بار ہی کہ اس کی بیٹی کی حب بار بی کہ اس کی بیٹی کی حب بار بیاک کی میں اسک کی بیٹی کی حب بار بیاک کی دور اسکالی بیٹی کی حب بار بیاک کی دور اسکالی بیٹی سے جار بیاک کی دور سے سے سے جار بیاک کی دور سے سے بی دور سے سے جار بیاک کی دور سے سے بیاک کی دور سے سے بی دور سے سے بی دور سے سے بی دور سے سے بی دور سے دور سے سے بی دور سے دور سے سے بی دور سے دور سے بی دور سے دور سے بی دور سے دور سے دور سے بی دور سے دور

ب ان آ و بمركبون الخربى الخربة ربجاب - اتن منت تو برا برات بيلوان منين كرسكة - تم تو المين ايك ون جرمر بوجا وك -

ط - واه ما حب اب ترگر رائے كسيدن كوى فيلاين-



T,

دلون مين جها كيني براساً ر ما منے نیر گیسے بین تارہ رنگ ختهين فسانح بشيهين بيابن سراک کی کسب برننی داستان دل المي حكمت مين وشيط بوس فسامنت ارس كاجرت فروس نئ فيقلش اورنسيها كاردبار ناص وما بان كالمزر شعار نياب مان كانسكونال ادا إ يسطوت من حرالل ٢٠ أنظف كي حكمت كي الراوا نا اطون سے معقام رہنے فدائغم وياس ومشت نثار ول زاملی مست وگار خيالات واويإم وافكارروب سرايا تاشا ے حسن موس دل جرسی مامل امتعیاط فرالس اينار مان من مونِشاً ضطرنوشت بهاندا رروم براكي سمت سے دفتون کا بحوا موب رنگ پرے یہ فاضال مسرت أدا ا ورسه رستال نگار عمیب عاوی آرز و مع تطعت يربين جام وسبو نثارها ي ٻيسريج کنج ترنمرا داسي بسب تنزرنج اودولنج کے نفٹ بنارہ تر بين عيظم كرسيان لاجحر فروغ كلستان ونازيهار سعنامين تازه كالقشع بكا سرايا ا داج ش وكيف قلوب ہین ٹاسنگاروں س<u>ک</u>ند<del>ا ب</del>خوب ہمیشہ بہت منظہراتک د البي: سِال متربت نياد مبهاك ين روحب لوه فبساط براك رنك والمن اسيكارثان فاط ، دا کون مین این گرامی رہے اوہ ہ تیج کا نام نامی رہے رے آبریں اس کانان گار جواهرفه بسنسن جوامرنتا ر

م-غ-آبر-اربرند-

نئى سبارك بادرد چرفی شاعری

ا اثراً مد نفشت مبارکیوب امگراً مدنشت مبارک ہوب انفراً مدنشت مبارک ہوب انفراً مدنشت مبارک ہوب اسفراً مدنشت مبارک ہوب انفراً مدنشنٹ مبارک ہوب انفراً مدنشنٹ مبارک ہوب

خبرا آر نقشنگ سبارک ہوے باررشوت کواوٹھا کتی بن کہیں نیکے ڈگری وکلا ابنی موکلے کمین ڈالیان بنونکی وکمیہ جبراک شرک کا بنیسوائی الواینی موکسے سبکو بنیسوائی کو ایونے کتی بازیر موالے لیکے نی ڈا بونے کتی بازیر رات برد کو مولی علیہ تے تعبران رات برد کو مولیہ تے تعبران مانشالان نے کہا میز پر رکوئوں سے مانشالان نے کہا میز پر رکوئوں سے

بين كم تعبب المحير الوباتي ابن عال من وإن كے ديوان صاصب تواب والارالام البادركوسركاري فطاب عطاموا- الرحياب كيفاندان مر وقعت اور فدرست كي مرتبت و يكيث كوائ السبي إت دين ك مشاري كُيْرًا إِن فَاكِيلِ الْوَفَائِكَ كُ وَيِهِالْ جَامِينَ يَهِ مُلَابِ تَوْمِيلِهِ بِي صِدرا بالْ إمراث إليطافل وكاب متخرآب مانته مضطرب اورميوان ليسند الأون كوتو كمركود تهاف كاحدل كريام والحص ك لوكون كم منات اد بنياوت ول أورد الع مين الليازيان كها في من المدين ومون كو اويع كي سوهبي يسيكر وان كوشت ومناكب من مباركباد دين كي ثين بنا توكره و موكاكر وكلي وكين اس تعريب كي إدكار الأم كريكا فسلماً أب مانت بدكروه البيا وليعا المن كاءُ ديده كمول دويزنون في كه خواه وخواه حيده كارك البينه كام منظ زيو بس كروه كو كوني فالموقد اس نے ہی ماشا النہ جہاست کروہ اے کی آم سے آم او کھٹلی کر دامرك مثل صاء ت أن تبني ايك بالبيريري تأكم أرضى تحويز مدت مست بون بتى - كرام إييشى كي تاريخون كالم أتك كوثرمنا ما تنا - ايك صاحب مي تخويز كرزيا كرس اؤاس طاب إني منی یا و محارمین و بی بیبرمری کهول و مفت برم داشتن بهی معربات کا ١٠ ربيرېږي جي اپني قايم ٻوجائ تفوا شخصے لمدي ملکه ندميشکري ا ورزاك جيكا آيے سيم كالصول مقول بن منده توسنترى عش عش گرنیا اور عدر کرایا اب کون کام ذاتی وصفاتی این ایسا منو كا حكيس كيبي إت كارمن مذكبا فإسراً ويا يرزب في نظابي نگا ديا-كيامعني كه آج خوب تنكركها ناكها يا و مبني تالالا كى نىطاب يا بى كى ياد گارمىن- جيشے كا خىننىركىياد واسى كى يا گارى ا بنا سكان بنوايا اسى كى يا د كارمين - درزي دموبي كوكيرت وك اسكى يا د كار من - إلى كالنيسيدن كسااوسكى يا د كارمين بحا کی مان کوبیار کیا اوسیکی یا د گارسی – رات کوجین سے پانگ پرسور با اولی یا دگارمین - دو کهل قربان کیے اوسی کی ياد كارمين -

ياد گار

سال نو

نیاسال سے مبلوہ آراے نا ز اے رنگ مین در نتے مین طراز بھار طرب سے مبا ر مرا د اے ز ا ندم مشت تناد بدواے مسرست مین درجین اسم مع طرب فرصت انجمن تر ارف بداخال موی توگردن کو پانظ میگو ک پیراسان کیا کود کید کی کیرے کلواتے ہوسقدے مدالت میں وایر مرتے ہی چہ نوش دخشکہ اگر نو گرخطاہی ایسی کرین چاری بے صابطگی کوین ایر ابنی کئے ہمارے یہ حرکات بداخال مین داخل اور زناگاری شرا ب خواری حالی ننگ و ناموس کی چرری کرکے اوسکا جگرخون کا ایک بازی کرنا یا رازیون کی کملی منری کرکے کا ان مید کوئی اجائی میں میں۔ باری وقت اور دولت

آخر كون وم روزت وخرافت مين آنجا براكيا مفالمه ع ميانست ماك را إعليك إك

ری دولت اوسکاسد بهونا تویین بنگ گرا ویشه ریح مهاجلی سے صد کرتے کرتے کہ بہ کا نقد میات کد کر گئے شہیا ان مین الل سرگ این تا۔۔۔

في فبرتون كوكهين موت ألى ب.

چے ہے ایک آپ ہی من اگر کمیری قبرت موتی توکب کے میلو بھر پرن مین ڈوب مریقے ،

ويكهوي أبان سبنها لود خرا مواكا -بناب بنده من نجيتُه وينسك بطن كا توسي نيين جوآث م كاليك

السی دہمکیان آپ کی تان کے خلابت میں -

پیر بنتان برتم جاد ہارے اب نے ہکو برزت دی دہ ایسے ہی راغنی تھے۔

ای ان اور مان نے ہی توکید دی ہوگ او کو تواسٹ اولینے یکی ر اصی رکھا۔ نس اب شنہ زرکہ اواسے ۔ مبندہ رفصت مواسعے

آينده كسي وقت بيرنش كركراكز إباس على

مستبري يستثيبا

لوكل عليه الرجمته

نے نفشن کیا آئے تن بیان بن اُن آئ انگری نہ جائے تے کل ترہا سے کھنؤ صاحب کے چرہ پرا شاہتہ رونق معادم ہوت ہے بہل بہل دہوم ، ہم - دعو تین علیے درباب گوڑد دورین بنیٹرسی کو موجود ہیں - باسر کے تعلقدار - را بحد لیے گوڑد وٹیک ایم دوفیرہ کوٹرت سے آئے ہوئے ہیں - ہول وٹی اُن یا

تعششه

سترك فحسن الطورنتي

كيون نهمرد ونكى توجان برمشماروني شبرات كئ ايان مريشا روين مورن الساخان برشهاروثي مصحصونييورك كيكي وكماتي إين امرلک لئے ملیکٹ بی لیٹری بی ہے ارضك ووست كريبان عنيماروني مان بيكايه تاولن بريشاروني و زرم د و نکوم بیومی لوک البس مین مِي عِلْمُ يِهِ يَنِينِ سِنسانَ وَمُيَّا فَي شيرات أسيقو برسو و ذا دن واز مسيكه مين المتى برات من الك فيقير افاتت موندسلمان ديشاره بي كياسليقد يبيرك وسيال كالشائشه العبغ مجلؤنن الإن بمنيما روق سرية م دورونكي بن كين يُذكر كانت البين مالت من بالأيان بميلاً أنّ بالرُّجِ أَرْصِيهِ إِبِرَاهِ يَسِيمُ كَمَا جَاءُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مقلسي كالبوتراين نظرات نارال اعيديا جيهنين سابان وينهاوني فاتحة عَيْ مِواوركِكِي غَذَا بَوْلُهِ مِنْ الْمُولِينَ إِنْ أَعِينَ الْعِدَاسَةِ إِنْ رَبِّهِ الْأَن يون آوج چاموه وتقسيم كرومصونين | الصلير ١٠ ركي بيميان برستيهاروني ديكي فاتحكواب في السبعتاج ا جن بزرگون كايه فرمان بويديماري سكوديكهواسية مائتكومين ون البرسترك وطوفان ب سياره في چین کا ام ہولیتے میں ٹرا توب<sup>س</sup>ے می<sup>نا ک</sup>ا کرندین و مکمیں جابان ہومیا ارو<sup>ق</sup> ما يئن ہر بنتھے ہوکہتی ہن ٹرمیال کا اسرے صد ڈر ترے فرمان ہوٹیساد<sup>و</sup>ن كوئى مردون يُركتُ كها وتبها نتكتيابهم السارا دالانك دلان بسب شيهاروني

كياً مزيدار روبيت المين لكائي ب القين يغرل كياب كردادان ب يشاروني

بنی عم مزرامین ۱ در گوک د ل ایک صاحفی بادے پاس یک سکالم بہجا ہے: ناظرین کی عرت کی فوٹ سے مردرج بڑیں کہتے ہیں

ب اکثر مکر تل بری کے ایک کر آئے دکاروں کا گوائی میں رکسی مانی ہو۔ ایک کمبی ی جہت کی جیٹ آب ہی تلی جاتی ہے، آئے ہی ادسین کو قرار درکے عالمین رکد دیتے ہیں -

+ امل توان ملطا عام فيع بعارى زان برتا وان بى مارى - ب-

معا لمات او دو منه متعملق موجود مهن حن معاصب كوخر دإن تأخور مبود درخواست نبام سنرسائكس معامبه نشان لاالسنيكم تنوين

م بمبئي بروداننشرل انديا اجيوتانالوه ريلوب لمدي عيا واسط خرية تبريهم م کا با استاد کیرساء ب بادر راجیوتا ند مبلوے اجمیرکو کار كمينى خريدنا بسال بول وإنبه مداودار وسنسيشم كالمعون كامنطورة لندا بدييه انبار بذاعلان كياما تاب كصب عليك وسندرابيا سفاور وه فوراً ورخواست اینی مندرت بین ساحب بها در موصوف کیمقم اجمير معدا يكروبية عيت لمن رفارم كروا رارس تنتزرفا يقشرع اورشماً رُلطون كامصر شرائيا صروري مي ويبرد سبِّه. يونيندُ راما مريخ. وا فرورى منطق للأم كودُ و پيرسكة قبل دفتره ما حسبير موصوف مين يدو نځ ماني جا هنين بعد باره بجيڪ نه لي ساستي اور کل لڻھ تاريخ ٢٠- اير ل سك شاء الج محمينية وسينه زون مِنْه عَیْ کے لفاقہ بریہ افاقا کر دی من لان مون کے مو وسم بری میں مسم بریں۔ روی منو ١١ را ينڪ ساتھ ہي بيل آيم ار روپيد بطور زرمعاً مذبو پيڪاڻني فؤ يا يواميسري نوث بين بره انذكرنا حياسية - درند لن **ركالحاظ كينيكيا** باسكا - اكر إسبرى لوت روايدكيا جا وس تو نام مينشهما بادراب بي سي أني أجيونا مرابوب شخصتمل كياجاك وبتانخاليكيسي شبكه زار كالثيكه ننطوركيا حامت أوروه عهدنامه کمپنی ٹکٹ جیبان کرہے تحریر کرنے میں اٹکارکرے گا۔ تووہ ایس نرارروب زربيانه منبط كباجا مكا اورمسكانت كمنظوركيا جاوي اوسكا زرسيا مذكبيني كالتويل من بطورضا نت كتا اختتام الميك مِع رہے تکا - اور اگر شیکہ دار تھ موجد دند کر سکے گا۔ یاکوئی نیالگی نطهورمين أوسي كى تووه شيكه فورًا منسوخ مهدِّر رضانت عنبط كهاما ويسيئكا- اور أيبنك صاحب بهادر كداختيار بسع-کر تبرنرخ کمی یامبشی صبکا نئیکہ جا ہین قبول ا ور منظور کرین تھے صاحب فیشی اسٹورکیے راجیع اندادہ الموسے اجمیر ۱۵- نینوری س<u>لاق ناع</u>

مسا فرون ما نون سے كوشے كے لوكرون كى طع كى اكى بىرى بول من قيمراغ من سارآ لي مولي ب جواريون بركمور دورسواري محموله اكسى كأبارك إجيت يمان انكي ميسون مين جرزو مدمور باس بارسه مفسور لفشف كور زمها ورتشراف المصموع بين يشرك مشرکون کی۔ راستون کی درستی دصفان زمّا شے سے مورہی ہے آپ کی بدیارمنزی انساف پرویی صاف گوئی سے کا لمین -كونوه مغزون آرام طلبون كالموخشك مورياب - بتيلونير ثابي مورسی این --ہنہاں ہیں۔ آتے ہی استے سیونسیلٹی اور ڈوسٹرکٹ بورڈ سکے اڈرلیس کے ہوا ب بین صفائی اور تعلیم کے یا دیے میں واجی جبر کیا ن تبامین به زورن كيوقت ١٧ ييم ونكو در إر بنا ، بارس مراص ابود سيله خاب بسك القاب مهراج بيرتاب نزاين سنگر جا دركور ندوتسند يهيس أن امي مرجعت فرايا- اوراسيي بين تعلقدارون كوسن أمظام وخرفوان كو يُمنط كي مضعت فرائي فعد لخري ست إزر منفيكي ميند واندز مرز كا مذكى -پورتنی کو انجمن مہند کی طرف سے دہوم دیامی دعوت تنی روشنی

آتنن بازی طعام دعویت کا اہمام شری خبروخوبی سے انجام پایا سينته بن بانخ دبيه مهفته اور قبالم شهر ببوگا-

بهارست نا قدَّشَ شهرمين اگرمېرتي سال مبوسته معيدا نم اند نه کها من یا نی مین نبن د فوه ۱۰ انرورکس کا کارغا یه اورشکس کا کارغا یه اورشکس کا سواہے آباب کے گرون مین نل نگانے کا قانون اِس بہنتین ابن كه مغرّب مح بسبوك سے ياتى ليا جاتا ہے۔ عنتے ہن دير اسوصب ب كسول لائنس ك باشندون بروار المسكم بواس اسبرو بان کے بوگ وا ویامیاتے نئے۔ دوکل گورنسنٹ ك تويديا بي كله مهركيا تهاكتكس دنيا بوگاانهون في ومري خبر لی - در بر منبه د کوهر صنداشت مهیمی شی و بان سے مبی خشاکت <sup>الل</sup> خیرصاحب استوگرون یک لل لانے کے قامدے مارے ہون ہارے شہرے ایک نامی طبیب مکیم ملی تدریا صب ، اشعبان کوانتال فرا یا مردون والے میلنے مین مردون <del>س</del>ے

شهربین کمانشی نجارانفلوا نزاکا برًا زور بیجه سیکرن آدمى منائع مبور باسب -

يغبرض فرؤت اودہ ابو بک کا ایک سٹ لینی سلسل سرکاری سلے بر میخی منت الا مندانتدواین مندانتدواین

	100
المستعر زايد المستعدان	ناخر دا
توارمك بندة كالعاده كرزرت الدول ود ملغ امصا بيفية رث في	-3=
لى قوت بحال ركس سنورب منفكرى سند براب مين والي المستعد للعدم	150
ئرار ملب شده کااعاده کرورت شده ای دو انع اعدا بنده گرشیدنی ای قوت بمال رکهنی منطویت بنیکری سده بشر این مین جوانی اور دان پر این زوال معف کودل چام تا بهوتام مینکایز باد زرها با یک توسیلی از ا	16.
نَا رَيَانِهُ لَيْهِ بِهِ إِنْ مُعَارِونِ ﴾ فإروسارَ ويعطاني من الله بالقول ﴿ لَهُ إِنَّا اللَّهِ ا	C.
راست بيور كرفو ومنا أم كريكي بول م	
دور کم به رقاب است. اودامی نسسهان مراعضا و تکنی دور میموم مور	The second second
المُمنتُ مِن الدرمِ على وغيرة شكايات دوسال كودزت جزن سفيتي	
نافت في بيرس مرمل كالممي علاق ب	ورسيده
لامندون ودست مرمل دور - دوبار وقنين بيونها ومست مرمل دور - دوبار وقنين بيونها	
منت کوسف وط مون گنی میکدید. بدایو میکوشت بخوره به مهر تولد ساد در میکومید فرونگاری میکدید به میکارد.	1
س دور کریکه مسوار دیکو درست گرتایشد بنون کورد کناپ و سرا مدر در این در درست گرتایشد بنون کورد کناپ و در این این در	
دامی استهال بهافذه بیان مقوی بعیره یا بی در «ندهالفیطی» قوله	
موتياكوروكناب واورگلز كبود وركرتاب -	اسوسلا ب
در بنشبه کے ملابوہ ال ساہ کوسٹ پیشن مونے دیتا نزام سٹیشی	Ex-
در دسر منعف بعدارت و و فاع كودور كراب الولويرا الر	17
زن موها با دې ريجي مو اسادي ميسونلي نيس درو د فع - سخام	مسابواسير
يرقان . ورم عكر سول ور وشكر ورو مرده و ديم معم خزانيا الورين	احسب دای
عين يكن إميش ول يبول دل نوا بات موتش كفي منه ا	مسبق
ا ب الى دور كريم ميوك لكاق بي منهم كارنگ بشرتاني ب الله	حسيالمال
را و تكليه . وآزار دو ي ما تا بي خواه كتيني سال كاكما بأني توليه ا	10:00
معت وتندرستي كي مناس الها - رنگ مرخ بهوتا الله - منه	انسيون
رسو كوية أذه مرونياي المعدم فمندر الاسبوط على تويير كيم الوله وكرن بيت مب ناك ومولز والاركوا كالكركون على ملاير كويسير	:22:
روكزت بيت ب ناك روبولوا وكار بل الروق عن ملاء كويدار	1
شکی اور کزوری اورشکردور کرایکا نیل موضی روی من عبکر مولد	S
مده ي مبن دوربيتياب كي كرزت كافور-	CE
وان کی غلط اون کامل بر توریم. مافظ کوشراتی بن نسیان کودو	C
رمین برمیدف من تمال ماش کرنگر کشاعیده میمدد رطوب کوناسی	16.
در کشت کمنت کے بوری خرابیون کا ملاج – معرم مرکز ت کمن برمان نیز حرفی الاسیاب استفار میں اتبار الفاق م	1
درا بران برای به به ارس بروس ارس و به مور و میدند بروی میودن ۱۹۰۰ درای بران برای به به ارس بروس ارس و به موروس بروی میودن ۱۹۰۰ میرو	فارتب ساسة
10 work all the war	موی ،
47.000	14

## مريم استشاكا ونانة تمياكوشسور

کننوکے تبالوکا آوا زہ دوردورتک ہونجا ہواہے ہرروز شرارون من اس شرے یا ہر ماتاہے اور بڑے برشے تغییں مزاج شالیقن اسکی نو میون کادم مجرتے بین گرانها ال مبیا بیے اور شرو کافٹالؤ سے ملتاہ ویسا فہر بین ہر مگر سیر سین آتا ۔ پیمار فا رہیں سال سے اس مضعر محلہ آئین آباد نین بڑی ڈیکنامی سے جاری ہے اوجو مگر ہردم عمدہ ال طبیار کرنے کی کوشنش راکرتی ہے فعد اکی مناہی سے روز ہروزر ترق کرتا جاتاہے

امرات عالیشان در دساد طبند مکان وجهورانام اور بعی پاریان و کار فاند داران برد نجات کی فدیت بنگران به کداس کار فانے بین سب فیل شباکه بانسه را طامود در باکرتا به صبوقت فرالیش موسول بوگ نها یت ستعدی اور دیافتای مصاحبیل کی جائے گی سیپلے نوٹراسا بطور غور نامنگوا مین - تول

کی مقیدین فرامین -منزک آنست کرخود برید ندکه عطارگوید اگر ایندخاطر ماطر بوزهایه طاب فرامین - قیمت بهرجال میشگی مرحمت فرمانا جاہیے - اوریت اور نشان مقام اور اسٹوشن وڈاکنا مزکاصات اور صح بخر بریمو سکر روانگی مین دقت ننو ب

مام شایقین کی فر الیش برایک روبیه سے کم کا ال ندروا نه موگا۔ شرح قیت صب ذیل ہے

نبا کوفرد فی کی روبیہ مسیر- امسیر- اسیر- اسیر- اسیر-تباکوفرد فی کو لی نی تولد عدم مرام مر تباکوفرد فی نشک بی فی سیر جام توام شباکو فرر دنی فی تولہ ہار مرامہ مراہ جرمفرات تامبرا نہ فرخ ہے مال مقدار کشیر کے سن یا اس سے زیادہ فرید فرانا جا این او کوتمفید تمیت کے سا تقال دیا جائے گا۔ میکا تصفیہ فہر سید فط کتا بت ہوسکتا

رامست تا سم علی کار مّا نه دار تنها کو-آمین آ بادگلسنو -

### بقن ناول سرگزشت حاجی منبلول بقیراب دوم علاش

ما نور رانجت معال نگر ساز اوقضی کوسی ال مهیدمین شال فربایا ۱ ورروانگی کاپاتل مجمی کرلیا –

سائیس تو آب ب ن ایک بی بانی اهر مجران کل جاریستی کی عدروای سے بیر پر بندیال کے کے درجی سفیطان جرما اوس فی بلا با بازت ایک طون سے نگ کا بلیسواکوں ڈالاا سر بری طرف حاجی ساعب رکاب برباون رکھکر جرب عبا کی ساتھ او جبانی جا جسارے کو گرب با عبا کی ساتھ او جبانی جا سے تھے کہ معہ کا بنی شلوب اسطرت کو برا با بوا بزید مسلم مرم و خت سے کشل یا بون بگی دیوارت کو برا با بوا بزید میامی مقدس تو براسے کی مورت شخو کے دیرویہ و نیا برریبیون میامی مقدس تو برائی کا می کومبری بہاری مل کی طرح بہوا مین باتھ بازی کا می کی مرت بوا مین باتھ بازی کا رہے گئے جا روی تا ہے جب کی طرح بہوا مین باتھ بازی کا رہے گئے بررکھ او لئے کہوے کی طرح بہوا مین باتھ بازی کا رہے گئے سامئیس نے کہ پر تو ازرا ہ ، نسانیت اور بہت کی ابن کا رہے گئے ماطرے آپ کوا و مٹنا کرسید ماکیا ٹروکی باک باتھ مین دن او کنوگا سیان صاحب دکام کالی دو ۔

ماجی صاحب بیجان بین توشقه بی دگام کا نام سنته ی چراخ یا برگوگو فصلی باک دور پنجیفنط سے اسطرت می اسپنگرت بوامن بهر مهاکنگوت کی دور کامران این مده می این باشته می مردود یاجی بینز در این دارد با مرکو کیکان تومنین کمالی ایکام کمیسی انگتاب و -

تومین به ای مع مهیمی ماناسه مست ساند سه خصیر باد ناره این استرش کا ما به به به به به مان مارسه کا خده بی سود پیچه پرده به این این آمنزش کا یا، بند به به جومیاتی مگرمیه پور

## مضا مین عبر گنوا یم نامه

إيوت انام بينگے سبتيل رتمنونی الاشتى آدائى لينه كارىن دار متوسا كانت ون كال سنسن من في في ليارة وه نگام برا تورن اه دعا النين أف الماب والمراك الماكور ئۆرنىرىنەنىكىزىكى يىيەنىدىن بال الملاقاء بين المرفاق إب ون من كوالجيهية بالكريت ا كوم ان م مين ان الكرار الكامي و المراسات المر فمورئ بله ربابر آلو جارى دُنن يرا وكالمرسماك المرازي ال تى برون مهين برا بنا يوخي بري رالي ٣٠٠ ن ي لِسْ مُن بِيادِ كُمان مَبْدِيةِ ربحاب دمکه کوشداو شیمای مبهال پید الميكا جوار كاسب بم كيري توريكم المبرز بارماك بالميتي في اُدینا ہر ناج تسر<sup>ط</sup>ر ، تجمعری کسیے ق وَ لِيَّاسُن مِراً مِهَا يُومالِ نَاسِنا ا يلك يمرى الىكرديد الكارا مے ات کر ڈکر نیاجی سے پہنے ماری سِب مربياح لكركر وماكيس واوا كتان كبن ديه الانبكارهما روكي اواناد هار، با زمین مین کان دو ترک بسیمن مسال ایدوسیا

٢ يتاكي كنت نزالي الدي بيارلو كي افي اناع إب ايس يُرِي ب بيا توریث بن گهاشام سنان بنرارد سولتر مينها بايره وبنتما المين منرو كمت عشرائسية ٢٠٠٠ ندفاري د. نفرنست مين سيم شهان اي الله آ، ت يواليس بدري تر بركانيسنون يرسن بواكر بهما واذبهوا أيابية يمكن با وقوالي لله جواليالين المص وحبيت كشكر لمان الماس شام إدوا يكاني يدينها بواعدا اوعده تيما بجانكاره آوے بو ناج کیلے کران رکا ل ما كمركة ي الحكمي الوقت من سالج و کلیمی میاش ایمی کولید سطاخته از د کلیمی میاش ایمی کولید سلمانه از بولت در کمبرز دوایه <sup>ترا</sup>یب نه سنگله كرب تولكان المركر دين بهيسواوا دىكىي دائويدىكىياب پارسىڭلاپ دىكىي دائويرىي سمخ كِما تُكُولُوما بِولامغُه لِلَّي آوه بنبين مهاجنتن برمرً مانه ناكراد ا ُورِيَّةُ الْمَالِيِّةِ اللَّهِ اللَّهِ بَينِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بارے سامین ہے والے براان مهنکی سمی مین کیسینندین او زیرا مهنگی مین کیسینندین او مزیر بینو شن لين حولاث بمرى نبيمة م المحتمن ا مها ب شيغ تواجها البدلق ركساً

ا مستقد ایک تکمها ایک تکمها

العلم م ب ، مواتب نیم الما - قار - ملا بالله با روقدم بٹ کراہے لغات مجمرائ سے اعلے ویہے کے نتخفیقول الفاظ مناب تقدس أب كى شان من كمال سيرشي سومرت كرناڭ و ع كئے طرفين كے شور فل سے ايك م كاسهُ بريا ہوگيا ۔۔ تاشا ل سك كركر دبيش من موسك نيلام لمتوى - نيلامي استضيه نامرضيدى بدولت مامدتن يبسه بابرليس كوياد فراعيتم كَمْتُوساحب اغراءت ماطركا والأثبرن كم نَشُنَّ كُرِيَّة والأبراد بمِكْرُ لنكلتِّ دوباره دامل اماطهُ موب أورابيِّ بمنبِّه بن سح بالثيَّار ور مرسالقہ ہے کافیان کرنے لگے کیے عَلِمت دگائی کسیکولتی رسیدگی کسی و بارے ہیا ہے بینچ کمس کے کسی مرکب کے اكب سنة كاقصدك - ا أِب لِنُرْبُكُاسةِ مِمْرُد المُرْمِعُ مِي سامنية ك كوري بناك كالرين بركايين شاشا بمون في إتعالوك یانے کی کارٹی ہارے مان صاحب اگرمیا بورے بہاکے سأتدم بن وكارا رينس ساله كاحرا بمن مصروب تنع كريوي اس مهابيه بيگاب پرچوكنامها كار مسه جانب منوصر ونامناسك ى سىمى « مَلِيغَهُ أَيا يَهُنَ كَدُّ بِن إِيهِ عِنْ أَيْ أَن أَن إِي مِن إِي إِن أَن أَن أَن أَن ال ساته د بعل د معیا . لک، به ن - دولتی بانه ی باتها یا نی کر به به به-شفقت مالیانه به نابوش مارا دوات فرایشده کاشی سنه نگس کیا ۔ آ سالش گمرشدہ کی ۱ اپنی پرز سرت ہوئی ۱۰ رقبل ا سلے کہ مارہ ماملیہ پرکہتے مرفر مامکرتہ کے آنہ واج میر ، سیسے نظو کے باس ہوئے ایک کے -

حاجي ـ بس مبيانس شا آش - شا إنس دميداري كي ابس

اس ایس باین باین مین مین مین است. میرواز راه انگساروا ماه ت بن مناسب مجما که خودی سبقت کر کر زورسے نہذا سے ابو وولون الفرص افعے كوتر اكروا مت المحا كىسىرياكا ندمون برايسابوسە دے كەغربىر يا د كار رہے كا باي كا اسِ الله و واورسا مان كود كوكراليسي اوكمالا ك، بدحواس موس كالإصلاح ومشوره تترا کرنشِت بزمین رسیدم و بساب وه نا شدنی مکیا بني آپيونچا ورموقع من سب پاکرنگا نگام او مارنے -است نعمه مارے حاتی صاحب خلات وضع، وسقدر برہم سکو بيك كرم اكرت تف الكي وجراري مجهد من توي آتى بي كميج سے اسوقت کا ہجان ہی کے دریا مین نعوطہ خوری فرلم نے مین و زت عزیز مرت موانتا آخراً ومی ہی تنے تنگ کئے ہونگے یااگر كوني ا دمصلوت بو أي ټوو دكسي تاريخ مين اببي أك نيفيت بنين گزري -مامی هامنین یااوکانرقومبرحال حاتمی مهارب کرخام الطبع سازوران کر مراِ كَنْكُالِانُوسِ كِي عَلَى الصَّاسِ إِنْ مُرَكِّرُ لِلنَّا يَالْمَا -

نُه او خِربارا دِيسا مُن سَلُوا لَكَ إِن لا مِنْ إِنْكَ كُرُوه يهومُ فَا دِيا-ونبه طرفين كورا كهدر كار مواني أيث كاموقع ملا زباني دوت و كاب إنات مشب يم أب فصيب رمين رسترر ي علم موا يعني على كاررواني منسون وني سابئس فيحووبا فيصير بإغرارا ماجي مهامب نے علی کے بندی وان کشکت میں پڑگری بنعل دہات كه إالني للِن آيام كي يُرُون سي حال ہے إيد هُ تَت خدا اپنا آن به مال بهدا س<sup>انان</sup>ت رو به کواو کونی رکیب توسیمبی م<sup>ن</sup>ون کا بدٹ میں اُریک دماتی ہوئیہ کمیں ہے دونون بلاؤن سے خات آلیا ما ميس ك. إنته بيت لاش تري ما بي صماحب كي عبا كإ داس شهريًّا نِيْدِ لَى مِينَ مَعَالَىٰ كَالْمِي مِي ﷺ بِي كُلِي اور مِنْ وَكَهُ كَا أَدِن مِينَ مِواجِهِ ما اتا جب ای ایان که برای طن ندن مند الی کیا -عان صاحب پٹے سرے یہ مرا ایم میں کا ان آپ کے ٹائو کے آنیا ہی ہیں !! عان صاحب پٹے سرے یہ مرا ایم میں کا ایم میں کا ایم کا ایک کے انتقال کی ایم کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی مال جماً مبنان آنه ندی بیرن ببیلی او کان کئے جائي نسبا حسيب ورتياره وسب الأموا الجنان الله أبيا في مداسوده أب

رینی بیلیاً ہمیدن کے ہاتا لائے تنویک درم والیس کھے شيال مي - سيادات . أني - به نقاله اتا منين كودام بنامون ك منويط سراس كاسكمايا

ہدا ابق ابن سب کے سامنہ ایٹ کر رہاگ گیا ہے۔ اس کرز ااک کو ند الجيئه گا۔ وينے مم اوٹس دينے حالتے مين اور آپ رو پياند وين ترانش انشان ایل دایرموتی ب ایس بیال کون کرتا ب -ئىلى مىمىيى يىلى مىمىيى

نیلانی ارے میا سب کیاہوا۔

ماجی ، موا و ہی ہوم اتما موگیا اپنے شان پرروبیہ آین ہاری زیب مین داننے نین طالم سامئیس مبی آہی ہیونچااور صا<sup>م</sup> ہے۔ سرید (- K) 25

سا میس معجوریه میان کانٹی ۱۰ رائگام نامنین دیت کهت بین گیا ج حاجی - مردود نا نجار-لا حاضر کرمنو تو بدمعاش نیرا بالک بدسماش تیرا ما بور بدمعاش۔ نیلامی - ول ٹروکدسرگیا -

حاتجی ابی اسی نے برگادیا - اِسکوسٹھائے ۔ تبنیہ کیئے! در مجھے ساتھ کر دیجئے ابہی تو مٹواسکے سکان سے آتا ہے ۔ اتنا کمکرآپ نے جریب زمیتونی سامیس کی ۱۰ یا ت کوعلم کی ہی تھی کہ بوگون نے ہان ہا ن کرکے نفنا ہے میں کی طرح روکنا سانیس نے نی الحلہ اطمینان کی صور ت جو د کمیں اوس نے ہی



میا لولٹیکل مل انگلتان- ارسے بیل کب بنا۔ ارب ہاری ڈرنگی کا کا ک قبل بٹرائے کا -

	·	

بنگالی انشابردازی کاایک ت

مین اینے سونے کے کرے مین عابی کی برینیا ہوا مقدمتند لكلسة مبوكة اوتكور إلتا- طاق برا كاستعيوث سائمًا ناموا يرانع -د يوار پر شراساسا مر برسه سانه مي ايرا نگهنا تموا افيان ينك بن غيال كرز (إا گرمين نيولين مو تا نو وا تمرله كي بكسه مين مغ بأَمَّ يَالِينِ الشَّفِينِ إِلَى أَوَالْزَالِي لَهِ وَنِ ا ٱ تكوا و تَمَا كُرِهِ بَيِما كَيْو بهز بِ نِهَ إِنَّا كُهِ يَعِلاَ كُونِ - يَبِلِهِ بِيالَ أُدْرِلَ ﴾ ينونهم ونكلَّ ن بل ك بعين إين الصحاف ال النَّبِيمَ آكَة بن -ى تەن ئولۇلۇپىزى ئالالاركىكىيىنى ئاينىزىن سەتىكىيى قىلام (ئىلىلاي Willy the second of the second او سوف نائليين بمياري أرب كأن وعرا كي بينا رين معرد رنيين مېن په توا پاک ميمولي سي ملي به ١٠٠٠ والي مور و ده ريت ائے بگوگئی بنتی او سکو پیرنی برقش کا کئی سنن او موقعہ نے • آپراہ کینے مرہ<sup>ین</sup> مین فوی کی معنی از کی رہا ، ۱۰۰ دیم خیال رہا۔ ۱۰ سالی يليّ من سبه دوده كها كرخ شربه مينان تومرنسه بن أكيّ أيكنه ألين نسول" اس میون برمین ا باب ا و رنه بن معلوم مبونی متی - مبوسه نبوراتی از دل ہی دل مین مجد سے بیر کہ رہی تنی که ننہیں نہیں کہا یا بیومٹر کا اُل تهارا دوده تومن اوطراكني اب ناؤت بآل أن كيا ايناسراً -مين خود بني اسبِ عِلْرِين لعا كدور ٥٥ كا ما لك مين كهان من ميموا -كا ع كا دوره كموسس نے دویا - ۱۱س د ۲۰۰۰ ن برسارت كى لی کا۔ میپرخفام ونے کی بات ہی کیا نمی کر ہشیہ سے یہ دستور جلاً آیا ہے کہ اگر بلی کا دورہ کا کھا جائے توا و سکو ارنا جائے ۔ سرمنا نەمسىلەم مواكىيىن اوسى پُرائ، سنوركوچپە لردون علاور الحِلِّے برمبى خيال أزراك ينزايدلى بى الني حيف من باكرك كدير كيمين نبين - الليخ مردا كَيْ كاجوش آكُيا حقِّه مثاكراً دمراه ومبزلاش كرنے كے دبيداً إلى لوفى مردى جيٹرى إنمولكى - اوسع ايكونى كے ١٠ يريكاكهره ته ط-

ا بہر سی الدرہ موجہ ہوئی۔ و میں میں بیم بیم بیم بیری میں میں میں اس میں بیری الدن میں الدی الدین الدی

ادبی جمعے میں کمیر ہی ہے -مار نے بیٹینے کی کون سی بات ہے درا عور تدکروکر کیا دو دہ ۔ در

معیلی گوشت و مغیره و فیره و نیا کی ساری نمتین نمه به به به ایسیم بن و ہارے گئے کی منین ہم انسان ہم لمی ذیت فرق ہی کیا ہے۔ كيا تهين كونموك بياس سلوم بوتى ب تهين هين معلوم مولى تم نوگ كما ويهين عذر بنين - مُكريد كون آيةن ب ديكون ولهي به م لوگون کی تعلیم دموی علوم موتی ہے۔ اجہام جانو رون سے کیسکہ لو۔ ' کھیو۔ دنیا مین اس سے طرکہ آٹوا بِ نمین کردہ سرون کے کام آ<sup>وے</sup> اس دورہ کے کمانے سے مبراً مبلا ہوگیا۔ تمہارے دورد کی ایت یر کا و کٹا اور تم اخل نوا ب ہوئے۔ مین نے چوری کی یا کچہ کبا. مرنهارك ك تداب كا إعت أوبوني تميين جائ كربجا ارف كىمېرى تولىن كرد تامېرى بدولت داخل مسنات بوچ -د کی موسی می آرایا مین نے خونمی میں جوری از آزینیا ، لها الله تُوكُوني يون كاسبلوكرت وكبودد لوك برشد إرب ا سبنه بین اور عرر کا نام مُسلِّد کا لوان به یا مخده سر شیمین ره ب<sup>وس</sup> ريا وكفيًّا من بع لمان في كومزورت منهر اس كفو بودي رنین کرتے گرا وجود اسکے کوان کے باس سرورت سے نه یا ده سرامیرسیمه و ۱۰ وسران کی ۱۰ د نز<sub>یه دا</sub> شها درا ان غریخ كه يورى كرفي يرم بوركرت بهن - يو بن كانتصور منين - ألفِعه ت نواون کا جوجوری کے لنہ مجبور روسینے بن بن اناک چوری کرناکناه ت- گردولت منعد کی کیسی وس سوگنا ما دوگاناه ہے۔ بچر کوسزا دی جاتی ہے گر بہت لوکیوں کا باهت ہیں اونکو سراکیون نئین بیجاتی ہے۔

ر درگہو۔ ہم گورگھ مارے ایس بھرت ہن گراول ایس ٹمری کس ہمین کمانے کو نمین دیتا - بچابجا یا کھانا او تھا کے بپینیک دیں گر گرمین نددین کے -تم بوگون کا سیٹ بھرائے - تم ہم لوگون کی بھوک کا حال کیا جا نو- ہاہے غریون بررحم کرنے مین تتماری منہسی ہوتی ہے ہم فاقد کسنون برنرس کھانے میں تہمین تیم آن لیکن اگر کسی بڑے آدمی کے سرمین ورد موّا دِ توتم لوگ بیناب ہور او بسکے لئے دو رقے بھرنے ہو!

ادی کی و - اگر کوئی امیرآدی تها را دوده که الیتا توکیاتم اوس بر چفری لیکرد وارقے - برگز نہین ملکه باتعربی کرید کتے کہ کیاتموارا اور لائن کے بیر تعالم آگرا ویر بینظار کمون - تم یہ کمو کے کردہ نئیں اور کی بیوک بیاس ہاری بموک بیاس سے زیادہ ہوگئ -اوسکی بیون - جو تھا رہے کوانے کی بردا بنین کرتا اوسے کھالئے مین فخر سمجنے ہو۔ گر ہو بموک سے توہین ہوکر تہا را کھا اکھا اوالے منه ادانا - یه بجه ک برخصر ب سا بلی و خصت مهولی به مین اسی ۱۱ و معظیرین مین برا را که ملی کوراه را نامنه کی کوسنسش مین مجه کوامیا بی مهو نی یا نتین -رامسسسم با سیسسسم با سیسسسسم با سیسسسسسم

## چرفه کیونگر کا تون

سبان - ات بن اس بی - خالی خولی بینی بینی تنهارا بهی د ل گهرانا موگیاکونی کام د منداکیاکرو-بيوي - احياكياكرون -ميان - كيرت سياكرو - كشده كاثر إكرو جكن كالأكرو -میدی - بہالیہ کام محصے کون مونے ملے عمر برین فے الکا تو نگا پاندین ۱ ناک سویی مین دیوا کا البته پلیین مین دالدینی متی و یا تی دوکه بی ندیم مولی حیو ای بهی موصیسی جا بروکشید او بخشید و کاریخر مَكِن السيسين بن تهين لكتيا-میان - اجها چرضاتو کا تاکره گی اسین توکه ای بُری کا رنگیری درکاً ىنىين - تا خرىير كىيەكرنا صرور ميا ہے -بیوی - ایبالمتاری چیخوش ہے توسب سالان لا دو -میان نے بازارے جاکز پر ایک ایک شبک ساہر ضاور بہت سی رو لی لاکر ہیوی کے پلنے رکدری -بیوی - اجها اب آج نود بر بهی مرکمی ہے کلے سے کا کون گی -د و*است* دن ۔ مبان-بوی ہوی ہے آج سے شروع کرو-بیوی -اے وا ، مبلا آج مین کیون کا تنے لگی آج جبعہ کہ کہر کہا برضكيو كمركا تون -میان- ایما آج نوباآ، آج سیمرہے۔ بيوى - آج منبيرگر گهر گيريز مريونكر كو آون-سيان- أج توالواريك أج توكا توكي-بيوي - واه آج الوارثر مين پر وارچر مذكبو كرياتون -سيان- اجهاتي برب آج تركالوگ -بيوي - واه آج پيزمان که پرحريف کيو مکرا تون-سیان - آج شکل کے آج کا توگئ -بیوی - داہ آج شکل گرگرز کل جرمز کیونکر کا تون -میان -اجها آج بره ب آج تو کاتول -

. المنوع به نیآ ریسزا دلوا تشهره مانسوس استعیس از کویکهو- درا جاری · صينيوال كود يُعير بنوڳوڻ سُنه يا رسنه پيٽ بيُد سنه لڳا مواسِٽ -مِن کَ بُرِ إِن سِها بِن رَها فِي بِرِنَ إِنَ مِن الْمِرَكِلِيَّ أَنِّي مِن الْمِرِكُلِيَّ أَنَّى سِ معميون أنز وين الأبسك برابركها نا مأنكته بين - مكركما ناتهين لمنا كليا عاری جارت ، مِمَا تَرْبِین عَمْ بَنِینَ آنا ، بَنِین کھانے کودوور بزیزویں م بن کے جو ری جرم ہے تو کب میں برم ہے۔ بنزا رغوبہ ون کا کا کا کا ایک آمن کے بیس وات کیوان من کردن جاتی ہے اگرالساکیا میں جاتا ہے تواہس امبرے کمانے سے جریح بیٹا ہے وہ ہم غریمونکو كيون منين ملتا - هب يون منين لمة ب ترمجر برمور تم جوري كريكم بن-ہم انیامین اس کیے نیین ہدا ہو۔۔ کیمبوکون مرہامین'۔ مبب بلی کی بالمین مجمدے زبادہ بروافشت نه بومکن تومین سف کیا۔ نبس <sup>د</sup>بس - ببت *کیمگین ۱ اُرِتها رسے ک*فے برمل ہو تو ۱ نیائے کارما سَّی مین بل مها مین گئے ۔ کو ائی تعمض اپنی ترقی کی کوسٹنسٹس : کرے ۔ بياري جاعت دريم بريم موجاب " یلی بولی پرجاعت دیم برجم موجائے بہاری اِباسے - اسپین ہاراکیانتھا أرافقعان بن توالدا رام دميون كالحب بهين كمانے كوند الاتوبم حاعت كى تەقى كولىياكى مانىن ئىراد مِن أَجِواب ديا - بماءت ئ ترقى سے تمها را سلام و يا نہو كر الدار اور كالموالتوريونا به اأران كالال كوني جرات تواوسكوم الفرور لمني جا . تى كنەللى - بەركوئيالىنى دىيەرىمېن مەرىئىين . گارە سىكے سانىيە تونا انقباف : گاره- بِبو مأكم كه يوريكومزا دينه والإموا و سكوتين دن مبلي فاتر کا یا ما ۔ اگر بین فاتون کے مبدانس حاکم کاجی جوری کرم کوانلو نہ چاہے، آنوجہ رکوبمبالنسی پرتیڑ ہا دے ۔ ٹم سیرے ا'دیجمیڑی اوٹھا اُجلے ستھے تیمین آجے تین فانے کروالو اگر سچے دن ایٹے ٹیروی کے یا، جی خانے میں بیوری کرنے ہوئے نیکڑے جا وُ توبیری وہسنرا جوءِ رکي سنزا"۔ مجسے کیا ہوا باتو بن ندیرا گارت شم برہ بر کافعیمت کرنے ڈایا۔ تُنها رئ بالمين دين وايان كے خلاف این -ايس با تون برعب

مجے کی واب توبن نرٹرا کو سب سے بدائی کی ہے۔ ایسی با تون پر بہت سے بارہ بر کافیسیت کرنے گا۔

کرنا ہی گانا ہ ہے۔ تم ان باتون کو چو گر کرا ہ راست برا کو۔ اگر کموتو

کرنا ہی گانا ہ ہے۔ تم ان باتون کو چو گر کرا ہ راست برا کو۔ اگر کموتو

کر چلے ہے اور دہر م شاکستر کی کتابین متبین منگا ہ ون ۔ اون کے

بڑ ہے ہے تمہاری گرای دور موجا ہے گی ۔ اب اپنے گر جا کو رہر

کل آنا کل ریرے لیئے جو دو دہ آ ۔ گاا و سکوہم تم بانٹ کھا۔ کر گرائی و کی ایسی ہی

گرد مکیو تی جا کر کسی با ٹیسی میں شدنہ ڈاننا ۔ اکر مبول کی ایسی ہی

ٹیدت مہر توبیان علی آنا میں متبین ایک سرسرون دبراؤیون دونگا"

بلی کینے گئی ۔ افیون کی مجھے ایسی صرورت نمین ۔ رہا ہا ٹیسی میں۔

آحبل عارسے شہرمین اِک میدید تنظیر موسلی نمبیر کل کمپنی تعلیم طبری د بهوم د بام سازو سا مان ست آنی سیدا و به اسطرح جیسینه بیا ر سبلے آ دمی آئے ہین یا منین کڈٹ پونمیون کی طرح پانچ میاو<del>ر</del> میلارے کی طرح گشیا اکثررون کیڑے کے سہارے می*ع کر*لئے دوجار برائے دہرانے یم دے کشتی کے باد بالنون کی صورت تان لڑ ا در شام کو نمبی بر، نگر بزی با جا ایکرشهر مین منه اگر را ت کونتر کا تما شانىروغ كرديا--

ا س کمینی مین کثرت کے سائنہ سوسٹ مارا ورائے کامن ستُ في اَكْرُبِهِنِ سازو مها مان اور پوشاك سب ا<u>على درج</u>و كا نمنیں دیاکیزہ ۔ معن بعض پر دے تو ایسے نعنیں من کہ آج اُب اس شهرمن حتبیٰ کمپنیا ن آمیُن کسیکے باس نه دیکھے گئے۔ اسمام تطام بى اسكة درج كاتاشه بى بىت اچە ا سوم سے ماشايو کی کثرت رہتی ہے۔

نبر۲۳۹-مجكم ضعت صاحب الميار وربولي لكتنو المليج مزل مسين ولدعب المعدقوم شيخ سأكن قصبه نكرام ركينه وتصيالوين بنام محه آسن ایوبالحلیم ساکن قصبه نگرام برگنه و تصمیل بینا -دعوے دخلیا بی

بنيام محمدالسسسن

م تمد مه ند کوره با لا مین در نو است سنجا نب م<sup>و</sup>م به مو<sup>ر</sup>ب فتشه منا بطه دیوا نی نبا برمنظوی تجویز نا نی لامظه م و کرسکی تاریخ بیشی ۲۶ فروری م<del>انگ</del> شاع مقرر مو نی ب لیذا اطلاعنامه بنام تهما رے ماری کیا جاتاہے کہ تاریخ پر ما ننر ہوکر وسب بیا ن کرو که میر تجویز نا ن کیون منطور کی ماے -المر قوم ٨ فروري كلف ثاء وبتخطها كمانه: ي

by the 19 promise

ت به مراه مع که بره نجی با رین بازی

بیوی داه آج بده آوے سرم<sub>ای</sub>رفت<sup>ا</sup> بیونکر کا توان -سيان -آج آوممورت بمبارك دن ب آج أو لالو-بیوی - داه معبرات میرون کی کرامات چرمند کیو نگر کا تون -میان . بيس سانون دن تواس کي ب ي مين كل كيراب كل تت بييرٌ؛ بِدَّ كَهِرُكُهُ مُنا مِيُّ عِيرِفَ كَتَ بِهِا ابِ نَيَا المُوانِ دن كما فينِ آئے کی فروخہ فالو مہند نم سے نباہ ہو کیا - بہتر ہے تم صیدراً اِ اَلَیْ زَار وَقَا رَاهُم إِنَّ مُلِيهِ مِالُرُكُم بِيمَا بِيمَالَ سِيءَ لِه سِيكَ مِبتِكَ وَرَبِرِينُهُ عَامِمُهِ كهي في يركوننا ووكروكابب حبيه مهينه كيواسط وزير ميوسه توكيتي تني مستقل مواون توكيرون بب شقل موت توليف كمن فريك كافتيارات ئے ایک کمید منین کرسکنا ماب کتے ہن پر الکیان کرمغیصی انتظاریته - هالس اسبه زماری مان حپراژه ا و ب سسیدھی کن کی کتیان با ناموو بان تمهاری بھی چلے بازی<sup>ک</sup>

نوے براہاندُ تب یار

#### لوكل عليرا لرحمته

اج کل ہا رے شہرمین سردی ہی ڈبلیوسیسی شرف کرر ہی ہے کیا سنی که آفتاب کی تازت توا کیب طرمت حرارت دکهای ہے اور دوس<sup>ری</sup> طرت ہوائے ہونگے کُرہ زمہر رکی کیفیت پیدا کرتے ہیں اگر بحات رمنانی مین ماغوت ہو کم پرنبد کرکے دیٹیو آپار کی معالوم ہوتی لیسینے مث نوفیاے مسبم سے جمالکتے ہیں اورا گربگئے کیڑے <sub>ا</sub>ستعمال کرد توہو اک مہو کے سویداً۔،دل مین کشتر کی طرح فرویے جاتیے ہین۔ غله کی گران سے ضلفت برکشان رہتے سہتے۔ زم ہوگئ ہے دس بر کیبون کمتاہے۔ ۱۰ راسبطرے ۱ ورغلے کا مال نے دہ تو کھے گانی کی عا دت بڑئئ ہے اگراسی سال بیرخ مہو گیا ہوتا تو تمعل کیفیت یوری *حیاری لوٹ گھ*وٹ ۔ فا قد کشی کی **نوبت آجا**تی ۔امن آرام

الأحكل مأرب لفتنت كورنربها درائية فدوم مينت ارزم س سهرگی روانت برا با رہے ہن ا ر بار در مار تو ہو میکے اکثر کا مل کشل۔ نالائن ما حمتون کی پرایشا نی اور او نکے بٹ یا نی کر منکو آپ ابھی پید ا ور قبام فرا مین گے ۔ ترب قرب مرسر کاری محکے اور د فرمین سروقت سب پیکس ا ورجو کنارہتے ہین ککمین السالنوس كوتسنرات لامين اوركوليُ امريّا بل اعتراص يا مين - بر مرمض محمت بابتلا من ما نته دوائین مندیا نته دوائین

و مرقع الفضی بر مراه برای ملان مه مرقع الموری المو

سع سلون مونه کوره کاب اور کار کودور کردان نه م روید می که ماده ال سام کونی منین جونید تیا زام مشتی

قب بنی عض یکن ایس دل یمول دل خوابا منومش کے گئے۔ عمر مب تلمال عب تلی در برئے ہوک لگائی ہے جسم کی کم متبرتا تی ہے۔ منطوع میں کی دریہ دین مآزا یہ وٹ جاتا ہے نواد کتنے سال کا کہ آئی تولد

ا میون اسم و مدرسی کی منامن ہے ۔ رنگ شرع ہوتا ہے ۔ صم بہر اسمور کی آئیم مور دنیا کا اسمور میکندر او بواسیر کا ملاج توہ کی آئیج و آئولہ مورکزت بہت مبت میک تو آئوز او کو نیکل اگر کوئی علی ملاج توہ ہے۔

مورز تربیک مبت منگ و اکوزاد کو زیم کا اگر کون طمی مالیج دوری و می این از در کا اگر کون طمی مالیج دوری و در کا در کار کاریک کاریک موضعی مرد کتی مین مبلس اور له

مه این در در بیتاب کی کثرت کا فور-بران کی ناط کا رون کا ملای موقع یی حافظ کو شراتی من نسیان کورو

روی بی مسین می از این کرنگر کشته در می در در اور این کرنایج از مین شرمیدن می نوان باس کرنگر کشتی در میمدد و راهوب کرنایج (در سرخ ت محمنت کے بعد کی حزابیون کا مللج -

ن زِّ خَسَكَ ﴿ وَرَبِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ مِ ن زِّ خَسَكَ ﴿ وَهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِن كركواليم -

ربيرملف ناكامون كوكامياب كمنة ، كوليان - أيك درمين مبيرملف ناكامون كوكامياب كمنة ، كوليان - أيك درمين

# ومع استنها كارنانة باكوشهور

عام ننا بعتن کی در مایش پرایک ره بیدت کمر کا ال ندره ایه بوگار نسرت قبت حسب بیل ہے

نها کوکت پدنی فی رویمه ۵ سیر- همسیر ۱۳ نبر- ۲ سبر اسیر-شه کوخور دنی که بی فی توله عدم ۸ سه مر نها کوخه ردنی خشاک بتی فی سیم عامر نها موت کی خدن دند فرتا رسید سام سرسی می در

توام متباكو خدر دنی فی توله م ر مر سر مه م ع م جومفرات تامب این نرخ ت مال مبقدار سیریک پااس سے نریاده زرید فرمان جا بین داد نکومنی بیت تمیت سے سائفال دیا جائے گا۔ مبکا تصفیہ ندر بعیہ خط کتا بت ہوسکتا

> رامس آماسم علی کار خانهٔ دار تمبا کو-آمین آباد ککهنو

تعامراك كوحية ينفولان سإباكاكزر فون ت مناكم السيمة تسيم فان تجر ا زنین باقی من ستوا فی رند داولزیه در طلقاً كيرسره باين بيمهم وخبر اور وافل موا بيو**ت كان** أن ر أتنفه خابة تعاكسي مهدين شايده كمر صنعلى يتمكن دحبكاك بوكسر نيغ ابروبيله لي خلائ وكرم ك جوم حيتونمين شيركي مهن اور بلانك تيور مهدن غريثاقبال يديري وكموم واكسى صدمه باطن الجفت فيلم سیری جانب ستوب موانیار ، نور بېر ياست بېوني پايال يوا د ت ا با بردل محبرو ح ک ال نشیر تجت كوفيخ خلافا فامين كهته بونكر منحنه مت برگیاانسویں تبواء کی فحر وه بكنا موا إقبال دحشمر كا ختر ئيں طرف سيئے آباء بجب نتينتو اینی منزل مینونجیه ری مؤ کلائم ر صبمین میام ویده مدارت د تاکر وتنعارون أوسالمر بسنبه فالدكايونكر بخيع ببنصع وكما أكرن سيألس بلكاندمرية المانخل تحطا الجرا يرتين ما ولطان الودائد مِينَ أَنْ مِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ النيسة بودير تتكيوكانيك بهكيه ُواپ ن تُلکِ کِیامِرْقِی باین ونمی<sub>ن</sub>یم يرسنس وزاء هرانجن كأفأ الطارات العالمية بصطائلي ا بتمكاركه بوحرنسين باور سرئوري وندتها قابل ليزوانسر تىل ساب " بندا د مىينان كېر

معنرت، د ماغ تقیوری از دبیمرایغ

في تيكيين كتيكيينٌ وَتَعْمُ مُلْلِ برك شكهين سنميير وكزه جارا سائت قادير واكب م فالكنند . بينم مرت ويبزر كالمح فيف ويكما ببتركبنهالادل صطر كوشكل سينه ننهيع المستممره مين حلتيم وكي تزكون د كمعاشية كدوبان اكاتمان عنا سا يىسىمانا بنجان يتەكىس سىسىمون سا يىسىمانا بنجان يتەكىس فىيزىميا سرت ال و د وليرسي وشماعت علم رُكُونِي لِهِ تِيْتِي آود . يا بَغِسونُودُ كُه<del>ِ يِ</del> - آبر سب گیریه نباگرنم کومی فا مرتبی کیانسلارے مبھوکیا مین اکام عرض كي في كابك مين عرب فهي اوينه فرما يألا تمخفو مفسب لوكب منترح اس واقعه كي مديم يا ده مو ىم ما خورىنىيە راسىت بىراسىي ازوال عنرت بوگراده رفلکی سے افسوس ذو ذنب كائ على منطعة بهان عمراً تسطرت نهوستا سترك بكاماراج باہے اس کری تماہی توخذ دیولی بب كين يو، نه ريكيون، كالغيرا برطان كابت اد إر نظراً تاب ياتى يان بي محراية تباس آل ہے رعایکی وہ حالت کوالہی تو یا ہ قرص لي حديدة على مؤلا كيب يا<sup>ك</sup> ئے۔ دنیا جو مہنیا ہو ڈیوا کا عنسیا نا ياسى ئى بىرمانت كركتور كىسن خوف نبان<sup>ه</sup> کا پ<sup>ی</sup> کابو زنه کابو<sup>ن</sup> کیم والتعام إلى المالية وقسه الصاف ، بالنين أول أ تنفيح ربايكه بإن بالتامجي مركوري سريان ويركي عكياو نعاديم الغيرن ليسيبي العبانيون لعبانيوه وكال التحويب ونت بن بياني ومنسبة بم مركزيمر

### متنا الن تعير مرقع عبرت

إحيثا نكيزت إفسانهمان كالميسر جزر الناتيين كعيم ممكونا بالتمانيل دل لارا تا غنا پر منن <del>ثر</del>یج تسوانگر وشدت ويران كمعرب عسبين وثالي ئەساقۇلولى ماتاتها ئە كونى رەبىر أكوني آتا وتعاقب بين ولويانون مير إدبل من وتليطا نوئيلاه رايشا ا ، آن بالركزي جاريشا أكر تجر بيشرع الونايز بمثير ببوكي بيوفع عكر نشِك، منه سياتم الأب مين تمي تمير حبك شنيئ إلاماتأ عاسينة ملجر أم بونى من ملح عروف سوم وقرا د ٔ ه خاک بیابان تمایر ا کمت کشتر هويح منزول ملأتنت بوشاه ماق با مُبان كُركوطية عنمل ماكيسر ، امر كادلميين دراخيات نه مدما، كأدّ بثيثه اشجار يبركرف بهو رمضت كأثمر ويمرزت نخذكأ فات وآكيكم أوبتنة بن رئه نما تعامراه مذكيمة ربتكر الميلان إن يسم أنّ ويُطيعه أيراكم أما تعبب ألولي لمحائبة ساوردة أكب الأكثيرة سه ناكىت بإيثال ، كالشبط ن نهٔ سانی و میرت تمنی کای<sup>طاق</sup> پُرک<sup>و</sup>ر آستان بوشي د ركاه رئيس في غيزيان نتكيلاه يتغلاس یا اندو ه کاوارونلی لُوٹی تی ا وي ئەسىمىيى خېلى د ناتھا يىرغى تاسىر مار وننفدر كليموا ا و- كيم كأن تمر ایک بمی قطره جُزَّا تووه آنا ابرر ياسيان نوابين ورد ركبين بين أز

أتنكل ايك ياست بين مواسر كزرا التعلاب بعكى ندوو أمها إنزك أثية واعبشه ولنزرجنا تما مركام بيين م ولها أيم والسيدر است بمروع روه بين كالسالية رنيطة ويابيه وتدس معين حلوم تدمونا بتراه بإن الماميات الكرابيس أواتي من ا ربار بائي رسه بالوك زمين البيت الزمع كالنبن أنتى سوت وأواننال نه رأيت فأنجين نام تسبزه كانبود برلرون ونبيه كي ه صدامين ربول مدمین را در سیم بحدی کی انگل نونت ۔ ابران کر کے محاصا ماتھا أشمين خامرًا بوأتك أل ميان المون پيه بيزېلم شن مان د ميال عمام أركام السكاسية فالزار فيتعمون بالأسرورة وأموا يَهِيهِ إِنَّا تَعَالُولِ إِنَّ رَاهِ إِنَّ لَكُ مِانُوا غام بزيته كمارا تتاتيجا ليرباني دل و يُعتا ما زن يرخيان زر بريال إيالت في يتَّارون علي قبلًا أَنْ وَيُعَالِّهُ مِنْ أَعِلَا لِمُنْ أَوْلِمُ اخرض في ئيريبياني فمبريين عالم بيونيا بسوتت كرمين تفعل أبادى عقل نه اوتمانی کې پېله لارم باب عالی به برگهیت موامیا و رود مشماعمل كيلمه يصحن بمرن تعاندة وه ميكانات شيعا وروه مما رهانب معِلَمِوت السَّطْلُوم } التَّحْقِقِ وبارش أب تمين ويت غراقيمتين تمع ملتي مركبيرا ورزروش علواغ

كالهاب البارد الوشمة والوطام المح موسك بإرمزار كالك خامک نود مبیت آنار- سیائے سب علینہ پرموگنہ المیار بلوکی نهُ ہے۔ سردن کی عاریہ مار و برانیوالونکلونرلہ پیدل آنیوالون کی ب ایست کابرارالافتقه ار بالی کون کالکو نواسیده اید و اینکل سی ری تب مكت كابار في تبيطرك مرسوات تنارير شرك بالاداري بي اً عان برِغانه و مکی قطار کله: بُسُے تعین امراے عالی مفار روقد وار اونكے فرزندا ممندكي شاديان دمون دكار عبنو ترفع بهاد اكتبع سي ووتبن فما دلون کے اظہار سنے کہنو کے زبادہ شہور تھا من پانچاہا . . ممل کړه . . . گن کوځمی - بېرکښت کې يا ر - بو بات وملسافار بلى شارى كَ سَبِتَ مُعْنِا ر- نُوابَ ما بني وَ كِمارُولمين إشارَ بعِن با ورد مُحار - برُا دمو کا کها مااکمی بار - بدان بس مرکام مین مونا پیاہے اختها به برم عفل کر نامعنول وسیار - دل بی دلمین نون مونا کاشا عاليفي جيو شي حيو تمين مون ياجار عفت ك بارس مين في الجا إنتشا - تهاري وبرك راكم بيسوي بجار نصوري مد دست خش كه لهبين آن زايكا لكواكبار- امريك لونوب يا دا كيايا - إبس لس ترا بي مجه اعتبار أوبي الك ايب نتار ميدواه توكلا في عام فاقدمت مار ساری بات برهجروامتیا رنان اس نفرت و کوافیخ اليهيده وستال ١٠١ رسه ما ني دن زام والانيلا مبتورا بينا كامر اسب برات مصطوماي آني إر حدقه بالبله مين تما اوتناصر رويخ باقى رات كے ساتھ جائينگے كاول مار در تریا بزیدگر نور الوان جی الکمہ . پیجوا مائے کو بار کی کو بار روز مین ایدیف میں انہار اونٹی ا عِلَاحِلُوس كاطوار ، ، ، كي ندوسه ٢ مِن بُكُنِي فِي شربُ ما ر لبنوب ڈولدان کی قطا کم رہے کے بدوانت کمنا کی شرک برکنج کی بغدادی تناتی دلوار - الفند کای کی شاخرے ام بار میں مفل او قرار- شرب بلائي کي آئي بار مردن هيانين چرو ١٠ ر کفتيو نېرعد ا كى سىنوا ر - بنور كى نشرى مىن الايماً ن پايخ حكينى ذليان جارشِنسِتْنى مین طرا و انشه شوقین بزر ٔ یو کا رکه ما سنته اگردار - مهیاب مثیباب سرمح بِعامِهُ رِابِرُكُوبِهُ وَ تَجِي بُوتُ الْهِ سِي كُوبِيُ مِنْدُوسَلَمَا نِ إِمَانَ مِلْإِلِمِ يتبيع كانار اه واه إك إر طريطي كابها رحكتي جواتي ا بسن گلٹ کے تار - باقی رہے جہ تار '' سکی تم ت مر رہنی کو بيت بيش فرار - برات رفعت كل بهيرانها فددار روشني بلاز بِرْتْ بْرْرِك بْرِيتْرُورْ تار ، زيوراب بركار بناي بي شب لونگف مده ذوهيأ . - واه إو ثناه . . . . نا ما يه بنهين طال السي مكار یبی متما نول وقرار ملیو موگا کوئی، ورمبویار - حندات بددگار-سشریخ آئی دوسری شادی کی بار بابین دواور دومین

## ار دو کی تینانشایرداری مزویار مین ایوانی اوری درادم طلیار

جَمَا مِيهِ الْوَاسِمَا أَوْ وَبِي مِنْ مِنَا مِنْ مِيهِ إِنَّهِ وَبِيرُو أَرْ مِسْلِمُنِي كَيْ وَبِيرُوا مِنْ فيه بالأعمار ١٠ تمنَّى ١٠ أين سلِّه نامية ما ينبُكه رو تعلم كي ترمونيا. نَفِع أَوْهِ أَوْهِ أَوْمَانَ مِنْ مَا مَا أَفَاتُهَا لِي أَنْ كُلِّي أَمَانِكُم مِمَا يَسْلُلُهِمْ كي باكر المارة ١٠٠ ب أنزات من الأاليا ما - واليشي التركواني كات انطار يبيث فايم پر بيس بيب نكام كان علام اورا نتيار، واجار كاني م ناب مينيكا به المأقبة بالكانبوه اوراو كيمنتا به كيمة بيدين وشاخلو عانيا التراب الترشيرك فواب زار كان ما مدار - وسطف فعول طوما ما أمرم بمال يوريني ت ۾ ۽ اه جڙا ديار يعني ٻياره لکهندونرسب وناون کيريومن تيسر باخ کي دره ايوار آلئي په او يي آخوش بين بهار الت الله يسه دريا براک منه زیبرت بی تاریخ سرنتا فروزننجه بیان و مالی وا به ته ، ست مبل سه ب رمها یا ب شکا کُذا رکسی کی کاٹری کے ساڑ دکھید موارک ن سماری کے آگ آگ خواص بردار-برابرمونجو کی پار کش سا ، پع کا به الك ربشجه ينهية مطا ابك خدشكار كربولياك سبهون كي زرار يه كون راحة ماك على يكون فلان مبرك معاقد داريكون لمراده عالى وَفَارِ مِيهُ اون نوارب ناما ر فان وثيقةُ دار لَّر سِبَتْ بيرار = وُعَمْدُ إِ غوماً مَة مرك التر ظرَد ن بريسته بلينا دشوار يمسج دشاً مرد رأييون كي آيه. في هي السازه ديار آيكر پيركهو يووار جي ياد كار كاتر ان مرار وويزار الدِّن كاكبانيا - الالهون بيدل مَا رون سوار طواعان تمكُّ مه السبعياري منظواك طرف آلا ريتونيب توبيب ا ونڪ<sup>ا</sup>ر ، كغري<sup>ل</sup> مِهِ إِهِ بِهِ مُكُمِّى مِن مِلْكِهِ ن بِرِدِهِ دار ٥٠ دلوالو كَ مِنْ مِصْبِرِسو بلي كام الترامير فريب فررار بخسيكه بإندمين ورنكى كسيكه بإنومين اماركتين فقط دُبل نیب ن مؤلَّ مبلی کی گونکار حوب دی مالدا ربیش و کم کامنین اقرار كهور وويك سيانكا اكطرت مصار عمور وكالمتلف راكب كو يُ مشكى كونُ سبزه كليدار كوني چيوماكوني قد دار - كوني عوبي كويي كانتما وار- ابنے ابنے كموڑے برد وڑ انے والا جاكى سوار برك ی در دی کی قاب دید بهار .. دوزن دو ارائیکا راکب و مرکب دو نو کی د رنگوشوں وارفارچوٹ کے وتت معیقت کے سائے سبکی را رقطار قریب قریبا ۱۰- عیکرے بعد سکی تیزرنتاریٹرون کی بِيا مُدُكِيبٍ كُمُورِ وْكَابِهُوا بِرِجِرْ بِأَوْوْ مَارِكُرِيْرِ فِي وَالْأَلْمُورُا مِو يَاسُولُ ّه , نوبیکا به قریب *اگران ر*ے لمرا مارنگراقندیر برکسیا اختیار مبلی جیت اوسکی جیت إراوسکی إر کب والے ون الاتری من توثیث



مرحر بس يونيين كيلاكرو- اور تمس كيارونا - ب

	• '		
•			
•			
•			
•			

اک ایک کی تک را مون موت از البیستی ماتی ہے دل کی سرت ميرال برون كسب بهوا خدايا أنيوالابيهان مرأيا كرك كي برى برسنطين التش فانه ين آك روشن یرق مین بهارین ملکی المکی ارو ره کرکوندتی ہے بجلی ميران بون كسيام واخدايا أن ما يا ن ما يا بالمربواين بارب أن الشيخة ازار كأرب أب تكايون بين بلاكا - بناه عبرا \ أييمها ايبدر . فرا سبه برستنا سيران مون تسببا مهوا فأيا آیِنْ ۱ الایمان منر آبا اوتبر ۱۰ این تهم کنی اب ایا رسه ع<u>ظاریک گی</u>شب ياني آب ہے۔ ذاہ کمناہ کا الله علی بھی و رون ہو ریاہے میران ہون کب ہوا خدا یا ا بنوا لا بيان سرآيا ا مساییا نه آوی بتا کمان بنها 📗 ایارسه آدی که به مهای 🕆 بیاب دلرار ۔ کدم ہے اساقت سک مری عرب - ميران مون كميا مداعة - با はこといしまりいこう ، ُ بيكُ كُنْ سببركُورُة إِلَى المُعَامِنِينَ فَي جَانِ سِيعاتِ ید یاری زندگی حرام است | مرسی خسته جان گاه است حيرون مون كميا موا شدا آنيوا لا ڀان پر آيا

> ع -سس - د لبوی العظیمآ با دی مید اسٹریدرس - اسلامیه مردملکنو

زمرجین گل کملا فی بوکیا کیا بدلتا ہے رگرانی کی کسیسے اسولانا نر ماند کی سمولی الٹ لیک کیا کیا رنگ دکھاری ہے۔ ایک افت ہوتو کئی جائے گر حب آفت برآ انت ہوتو کیا کما جا اور ندکھا جائے توکب تک بہت را بائے۔ گویم مشعل دگرند گویم سٹ کل گندم سنسرایت نی روبید دس گیارہ میرت بڑنے کا تصدیفین ک

، و الما دّونسن الما يشعه جار اليله بهتيمونكي بعربار- آ دي ب كيمبدار استنائه يريج وانشين اجززار يالمياكان ما ياميلوان عادي تكدم ويجامجهم اوتار ياسمه يسعبه كاألهوا مينار توسواستعفار يالأقو يمتبيان موستى منهن بزار دو نبزايه المختبرا بني صندآب لاغروزار يمكر برُّه ، بشیار آوله و بی سریا حینوش بود که مرآید سایب بنمه ود کار- دیگر ا شال ببیار این ایک به برور گار به گرد د میان که طهار کشا غودی آک مرایاش از که بین نی ده آنمین که رف کویده دآ ديّر ، سرد وُكان سنسه و رديه يا بالهنكار - ايك اك د ومِني اك ب و با نو با نزو الإسائد و ما ساء و باسه جال رويا و ب الاونه ارو الريسة أيات آنيه دو مز توايل مل كياس بينائهي ومراتو بين مرارتو عليكور ويركك ويالم وأسيان الكرندا وكارا التوثير فالمرواد مأه في بن يور الجامل لمدوا ويسام المناه الفائد فعن المرار والتي والى المنتاء يحبير كالوالم فتنزاه لومال ورمسا المدعيثين متصلموا وتملألأ - شهر نین به در دوا الکاریسیلی سیزیر - سیر سیاری بهار برای کمار وريد الفرور المدريا بروب للرزائة كيار حان كمها يوا عاسك مِولَ لَا غُرُورُ . - الايسم إن الأنتجار الأنسار - الاحتسار

« منرت ظریف کا نسسهم زور دا ... -

تنهاني اور کسيڪا انتظار

کی لوگ گفرون کوجان آین ایکی لوگ دکان بڑا رہے ہین میران ہون کی ہواندایا آئیوانا میسان مذآیا میرت دومین کھانون کیا اک القیص کرہوا کے سرم

شاركرين ول مشرا و دَمَه في واقعي آ حكل لكور كي بهار ئولكمة زُنْتُ سرت حبال مُوكّيات جدهر ، كي، فلقداران الداريسيان ذبوقار بازيان اورات عميرت بين داات رسودفاشعارا وخرفواه نۇڭ بىن گ<sub>ىرى</sub>ىغىت آپ موغىين توسى ب*ارى ن*ظرمن تو اس معيىبت كى عالت مِن يتم تنبي مي كم، ولطف نظراً ق ب المراك توفيق مرى يم الم مونى ب يونكينى بات ييب كرآ فزيونتى موتوكس مركى ١٠ روانعن لكو ستَأْعَنَا مُوتَوْلِيونُكُواسِلِيُّ كُدِيهِ لُوكَ تُوا تِكِ إِن اللِّينَا فِي طِالْفِهِ كَعَادِي اورا بس برتا وُئے جویا ہیں جوا و نکے یا ادنکے بزرگون کے ساتھ کیزیانہ مین رناجاتا تفاوه طربیهٔ نوگو یا خونگی عرج انگی رگ وینه مین دورای<mark>ی</mark> امرا، أبع فراموش كرناكولى امرسيس نبن مسيميان كرسلامين از وابون بل میشد ہے یہ دستورتھا کہ جب کسی میدیا کسی خوشی ک مه تن يرًونُ ٩ ربا منعقد م في اتماا ورخيرُوا بإن سلطنت مع بهوك غيرًه معام مهد بكتنون كودباكيرس لمي تي متين كتنون كومعافيان عطابوتي منبن كتنون يرب مكان اورم ١٠٠٠ ل سر كارمان مروجاتا تهااور اس سب کے ساتھ بداغوازی خطآب کی مهرین عطاب کورسرفرازی بنی ایر تا بنیرا دیاس خوشی مین کیو سے نہ عاتے تھے - گرافس**ی** کی یا ت ہے ۔ ہماری سر دار نظامت بدا رکوا س کا کورونق فیشے موے یورں ، است بی زائی زبار گذر کیا ال کسی نے ہی اسس ملک کے طراقیہ یراوب کی نعربہ فریالی اورا وسی مغربی طراقیہ کا برتا کو مارے ساتھ بی ہونے لگا۔ خالی نولی راے بادر خان میا در کانطا د کارسلادیا اور نظا برسر مرّت آسمانِ برسونجا دیا (اب جائے نظاب لیکو ن رشری کا سی رمین ندکیامی اور اگر کی اور مین ریاده و نایت موقی توربت برى بران جارمرت على موشئ - بليجيمين شد ملية كمر ما بخرشوا به سرااست! مبساكا مكل كے ‹ ر بار من آنريل سـ رما راميز نائب كيا بهادروالى بعودمعياكوكي تن آئ آئ كاجكدار تعنينيايا كيا- حيك ك غوا منواه جارور ، طرت ديموم مي في ت- اورگويانوشي كي نوتين بئي بي من بذه درگاه کې رزين توقفنيه برمکس معاوم ېو تا ہے انجا کر ازديك توبيكون موقع خوشي كاسب اكول ممينين وإن حناب خوتي اور خواه مخواه ک مسرت بهارت نز دیک نوار مسوقت زیبانتمی کصب مهارا نهرمها مه بها در روصوت کووه تمنه عنابیت کی ایما ت**اکه دمه الص** ، ن بگه مها در کوعظ بواتها اورسائمه می او یکے منظراوس نیرخ ای کے اجوم اراجہ مان نگارے شرہ بھے نہ و مین حکام یو رمین اور دیکولکرزو یے ساتھ کی متی اوراپی میان کامطلق نوٹ مذکر کے سعلوم منیین کتنے انگرزدن کی جانین بیا ای تقین، ده معانی بهی جومها راجه مان سنگر کوؤس فیرخوان کے جلدوین ملی متی مسترد ہوجاتی اوراس تمذیک ساتھ

الكوى شريفيده و رى مارى بيرقى تمين الألا يا أسمان يارتية على النون في المنطقة المين المنطقة المنطقة

افطأ توكمييل عاكبين مبسكوملاديا

بی بل صامبه کے بھکوٹ اور بی مارے ' کے بین انکہ توسوا الاطماليجات كالمرجمة أنائ بنبن الناتات مراسه ياب ماوت ما نڈے سے کام ہردم مبی قارکہ کیا یا ون کی اوشیالیہا ون یکر بنا ہیں امل بينة كمأنميس سال أمطارت عوبكا مأت أما بزكها تعاتو ب مینا و محفی تصاورا ب جواک به باینه ۸ یانیپ دیگر بیت ملی آل ب تو بغول نعن ال ع رنج سنت سنت تب رکایلی مولیا اوران سب يرطره اورسنه است افتاع ورقيامت نيزوات بن ميان بست ماصكيتين ميدن كل يُراكوره بن كلج بوكي راسهااوريي فوينو كاسها رافيف دُكاج أ جهان كمين دراسي بن كخيالش إي او ركيه بن فواغت كي مِلْه في لبس نوراً أن چەرلىسە **ئىڭلەر بو**كرىتى ئىچىگە اوڭڭىغى ئېزىكىلىرىگە يىكالىنىڭ بەرى ا دە دىتىرسەم صالىد ے قربان او تیری ہم ت کے ننار ہند ہر۔ بنان کے ماک مین بس آہ خور بي اين آلير ب جو سب تبديج، حال ۾ وجائ کارٽو ۔ ابني آن بار کو ىنىن محيەر السسامىيە يىرى بارىسى دا « دۇرا ئى نېرى مالت بىر رىم كرسى». اورتیرے مکرانون کے المین تری اس س مگریدا کری کومیٹ مکارسیے بیشک تیری و فا دای اور فیرنوای من کونی تنگ معین توم موقع بردها د ت**براکچیمی مال م**و) این وفاشماری او بنیرخوای کیها معیم منورهٔ طاهر کرنیا لژ اور ہروقت اپنے حکام کی فوت زوی مزان کے لئے، وٹر کام ہوتا ہے اور على العضوص البيم نازك المت بين كرميب توربت إي منت كثاكش مين متلام الرست شاع يه در باركه بمومين ابن آن ابكا د کھلانا تیرای کام تعان اتم کا واکفر بہت ہے۔۔ اور ہا،۔ والیم ت عفرت قیفرهٔ بند دام مکهایمگی این و ناشور و زمسیبه برخواورمایا

ا بسكى أست داد كا بروا نهمى عطاكياجا تا اوربورس اليشائي طريق كابراؤ كباجانا- ١٠ ل مولانا م توجومها ف صاف بات موگ د مي كمين يِكُ عِلتِ کوائی ایمعاک چاہے بڑا۔ انفعان کو ماتھ سے ندین گے۔

كعرا كُرْتيا داژى بار

الماليالية

اگرمه میان انزاب سرم بسفه شال کی میاب کوناد با کرتواه مونا شرقع کب جاورور بابن کسیقدر تیزی آگئ ہے کرسرو مواک ز کا شاہ ای انساسر دی اُن مُنگری کی زشت ہوئے بین اُصل سر<del>یع طابا کا</del> اً را ساجها من الماسطة وموكن سنال بهاك بيدا والمري كليم منین نیکران ہوتا زیا ہا اسے یع پونیٹ توقعط پڑا ہواہے ج خەتىت ئاقون-ئىدەس ئامالىسە - اوسېرطرە ئىزلەنفارتىپ مر برسوه رست، ورسب بن مدورن پاشته کومپر بنین د واغلاج كون كريت - وسرا ده مرعهم تك كلهام اوك وترت ما وبي برا بنفل كان كادباس بيرسه ون موايسول كارروالي مولي دوس · تتخب کمیٹی کرمپرزمہوے ایک قوا نربری منصفور کا اور دوسے ادخانی مها، ئ سے متعلق - اس املاس میں اسپیر مل کونسل کی ممبر غيرلازم ممبرون ف بالمم شورة كيا - مكرلون أتخب شوسكا

استستها رمدالت منسقي ثنالي لكهنو

جفه مها دالیگری جنتُط مل<sup>بگ</sup>ره اِریبام تو علی و فرر می<mark>لی و تات</mark> هٔ باه تغییره سه زه زیرومساه مه اور که زیاب و بونان اگری -ولاً . . . مَهِ مِهِ مِهِ إِلَا فَعَلَمَ دُولَى تِهَا فِي مِلْ الْمِعْلَا الْمِعْلَا الْمُعْلِدِهِ الْمُعْلِدِ كُونِي قَدْيِرِ بِلِدَا اللَّهِ مِناكِ صَاحِبٌ وَبِي كَمْسَةُ مِنا وَصَلَّعَ لَكُونُو اللَّهِ مُعْلِدٍ اللَّه

نیلام موگی - آمفیل دایدا د منه سند او مص<u>دم</u> و <u>سیح ملی ماهای و مصیری و</u> · SK

مرابع ، مروع مروع و مرابع مرابع مرابع مرابع و مروع و

مومنع اوز گِ آباد خانصه برگهٔ لکنتو تلهٔ الگذاری پیچه و نافع پیچه خان

ارشخ بگریزی بالوگرس میندر اوس متصف میاصب سب اد فیمالی لکهنو مورخه اا قروری منت شاع

اشتا يمدالت صفى ثال صف على لكنو

بقدمه الرامة وگزی بلدبوسگه وگرمدا ر ښام مبکرن سنگه و ونیاسکه ما يون ن واكرى مبلالبدا لا عهد بعايدا دمفصايذ بل بناريخ ٢٠ إير في بقه مُ يُومِتي بيهربيند بطاس مناب مهامب ڏيڻي مُشنز بهادرمنل لکهناؤ نيلام سُرَّى - تفغييل جايداد - حسر بويا ني موضع ڳها ڀِرَّسَهُ مهونة -قداد ارامنی میک سند و کاس بهد - تداد اگن ری بیده كرن خرجيه جيه بولوكل يبيث جي تارا د منافع ميد - آراعني ميد خود کا است مدنون مدسیگه لگانی مصبه نبری به و مین و هذا و عللا وسنا ومنعة وهنة بيء مقا

اگرزی مالیگریشن می ایستان که آمان می بهلورشالی فکه آو سورهٔ ۱۱ رفره رمی منظمتنا ع

استنتها بدالت عن المناع للمنو

مِف مه بنِيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ بِيهِ • بِنامِتُ كُشُن نَرَامِينَ وَكُر مِدِاران سَامِ سبونت سنكه ومبيزر كوسكريها باخان اولاد تتمساة ركمن مريزلان ځوري په ميلياليد - دا پيد - جل په نعمله ۱۰ يا ناريخ ۱۰ اي**خ مثلًا** مدر مراه پر بقام ئوطی تیمرن ، کرگاس نیاب مامسه دیگی کمشیز بها نیاب ضیاح لکهنائو نبلام م و کی حال ۲۰۰۰ شامین نیلام م دگی تفسیر جاید مُكِا وَمِنْ وَمِنْ وَمِلْ ، كَانَ رِهُ مِنْ وَقَلْ وَمِنْ وَمِنْ و <u>۵</u> و م<del>رام ۱</del> - اندادا راحنی ایمه کیره صراع، برا مورکسهو ته دیر بقدا ذيكاسي لدسيه افداد باللذاري أدفعيه سرج وفاصت ملوك اعگ کای بی می منری ویل ہے۔ ۱۹۸۰ و ۱۹۰۸ ۰۰۰، ۱۳۰۸ ماری در ۱۳۰۸ ۱۹۰۸ و ۱۹۰۸ ۱۹۰۸ میلادد در ۱۳۰۸ در ۱۳۰۸

> **ا بوگریش ن**ے ابرس عیا*ت میات*ب ہا در**شا**ل کھنٹو المغيوري ستف شاع

بر معض محت المرابع من ما مند دوائين من ما منة دوائين

» رملت مدد كاربره و ركزورشاند وال دو اغ اعد ابعد شيغ ا المان تعالى مَن نشور : وَيَكُورِي مِن بِرَامِ مِن بِعِلْ الرامِي اللهِ مِن بِعِلْ الرامِيةِ الله والم إحان مبالغ زال ال يكودل جائها بولام من بزيواد زرقا بيك أبنكل عارفا كل يدل فيجاره بالإيارة سانتي مبالن من الم باغوالية وال منتائج الراسة على أراد المعالي أراكي من المعالي المراكية المعالية المعالية المعالية المعالية المراكية المراكية منافعة والمالية المراكم المراكبة ال ما كديمن ورم ن فري كايات دور ال كوفريت برين وقسه بيرصل مفضيتي دييه سام بخريه أي ملاينه بنهاي سَيِّنَا شَكُ إِلَا يَهِ فَتَعَ وَرَسَتِهِ أَنِي السَّهِ وَمِيرِهِ مِنْ مِي عِيولُولَ اسفيته المِنْ والمنتكومنيا و ( و في يكور در الويكول المانوري این ورار کیم مواره نکودر این کرتان به ون کور کناست م سرسهُ العالمي المتعمل معانده بياني تنوي اجروبا في مدمه ندها ديول موه اکوروا تاب - اه رگاه کبودور کراټ ب -6 ار، نیشبوک ملاوه إل میاه کوسفید منین مونه د متیانزله د د مرینعت بصارت و ۱ ماغ کودورکرتاب بالونکوشاتا ک عبابواسير فوني موا إرى ريمي مواسادي مسونلي نيس وردوف. مب دای پرتان ، رم مکرسول ، در بشکم در بگرده ، ویم یم خرانی آم دربن قسبهن معنی یکن اینش ول یمول دل مزا بان شوطش کے لئے ۔ مر وبنال ابتلى وركيبول كان بوسم الكسترتان ب-منظيم تقام بأزير كليف وأزارهوت جاتات نواه كتف سال كاكها أأ الآله افسیون من و تندرستی کی مناس ہے - رنگ سُرخ موتا ہے -برسو كيريازم مجرد تاي المورمكندرا باسيركا على توييك الول مارز تبيي مت ماك و الرادي يكل الركون مكى ملاح وقدير مشكى اوركزورى اورشكر دركرك كالبكل موسندى روكتى من عبل الوله ا مده کی ملن دورمبیناب کی کثرت کا فور-بواني غاطالا بون المال برقعة يوسافظ كوثراتي من نسيان كورة كنين ترسدت بهاتوان باس كنيك لي عده معدد رطوب كوفات اور كزيت منت كريد كي خرابيون كا علل -ن يشاف إدائي وكي مي بدل تونين ميري ما ادرسا و موز توكليون بردواتم وأن كام يركف اكامون كوكامياب كنذه كوليان - ايك درمي

# ويعا استناكا بناية تباكوشهور

امرات عالیتان و روسا، مابنده کیون مجهو ایام اور میو باریان و کار خاند واران برونها ته کی خدو ندان گوارسا سه کداس کاره خون ب آیل متباکه باخسدا دامودو و بارتا من حسوت خرافین موحول زدگی خدایت سعید و او ما ویزاندی مناتمیل کی جائے گی بیلیانی دراسا وجل یفور می ندایش انول کی تقدیم نی فرایش -

عام شایقین کی فرمانش برایک رویه سے کم کا مال ندروانه موگار شرح فیت صب ذیل ہے

تمباکوت یدنی فی روبید هسیر- به سیر ۱۰ سبر ۱ سیر- اسیر-ترباکوهٔ ردنی گویی فی نوله عمر ۱۸ - ۱۰ مر ترباکوهٔ ردنی خشاک بی فی سیر ۶ مر عمر ۵ - ر توام متباکو خوردنی فی نوله ۲ ر ۱۸ سر عمر ۱۵ - ر جومطرات تاحب را مذنرخ ت مال بمقدارکت ریک یا اس سے ندیاده خرید فر انا جا بین ۱۰ ونکوتمفیت تمیت کے سا تھ مال دیا جائے گا - مبکات فید ندر بعیہ خط کتا بت ہوسکتا

#### ہو کی

وربيخ لمشارنا

تها توجیه جهد نربونا مو سیلے تو ایک به به بیوند بوجهبو سنانی عدید بولگای-اب جوز زول شین او به سیسی پیند یا ست کیجاب به بالا بان-

ا رَ رَرَرَ رِرِرُهُمْ رُرُرَ رِرَّ مُرَّرُ رَرِيْرَ مُرَّرُ مِيرِ - افت وَتَنَّ وَنَدُف وْفَاكُ . برريمان

کالوالوالو بهیم جیم -تا احموسر

ييج كهولميس سسنان مجول

وا ، کس ، بم سے آئی ہون ا بی تغیبان ابری عفل مین ا میرے بیار میرے گلرو اخ ہو ا منالیان عمق بہن مجونوں کی ا اطریان کوئی کرتا ہے کمین ا مندی بہل کرکے کوئی یہ بولا موٹیا مبد کمی فین افساس ا موٹیا مبد کمی فین افساس سے ا میرسرام ہے یہ ہوا میں کیسی ا مرسرام ہے یہ ہوا میں کیسے ا مرسرام ہا او تواقع کے اس کیسی ا

#### مضابين فحير

#### ببولي

﴾ مام وسبو ماند لالي بيولي عِيست توسك آئى بيم بولى لاخبرتم جام آئي شه بولي يرك بارأب ك من كان سيم بي م أه ف سرك ال ال ي بولى اكه في كين بم لياً أَيُّ بِهِ بِهِ ن كالأسلام الأسيال برى شهرن شدرال يول ره والحريثه منه كالي بهول مسمه نر نک یا ده پایی بههای بمنهه ألمدته يتيون لي ونبول و هنيمن و ون لهاك سربواً في بيزول أكوه بهرك اه بكاست الي بوبول متها رسته ي سسم كي الى توبول اروبيا اسيدية آئى بيولى سسرت کی انجی یه آئی آدم لی شفق نے گردون پرجیانی پہولی برى گت مرى كىيون بنانى بر بولى المبونا نائي جيك كوكرائي ويمول كانتيب أكسون دكهلانى يولى ماری منین تکویمها نی بر ہولی ترس کے تنے سالی رول ابى تونى جائى آئى بې بولى كُلِي كُاكِيان بنك أني بربوني بمناف كوكيا تحصه أأري ول کہونیج کمیس شنا بی ہے ہو کی

ن ريك كه الجي آك معلى أ متحييكيني أتنى بلائي ہے مولی ٹھٹے اوہ کش مین ترکی درمیائی مذشیری نہ ویشکی سرانڈنی دخرہ ببوان البين مضيت بخوبنون ي اواراب ذياطات عصامهما اللهي كويل ن دوفقط يمني لي مأن منه رام الإمري رسن آو لاین بیجنطا کے لائے۔ ایسن نالنگانه سران الما - جو لي مسيه بياد ارب به كاوت من معكوا كمان كآروبيا منين باس كورى روكنيا كإمبكا موسنها كالشكن ب ايد مبوش تركافين لاج ربویائے و لمانے رنگ بکی جرکا للاين سننوتم نه مُصرِ ، مُطْلُقُ كلال أج كيفيا دُراً يازمين پر لكايلت كينے مرے تمنہ ہے كم كہا ابی ښک گھرمجکوما ناپڑےگا منالين خوشي نوك إلى ينتارين تنك سي جويي لي منظمات والا امبی بنک سے لاکے دیدو تکانکو منكأ ليناحوكميه كدبهوب ننرورت گران را بی ہے تعلیل ہو گ هما پاس اینے نئین ہے کرمین ذرا لم يحقه لا نامجه وا درينا

م پ سنس. کاتب سنیج

> سابی - مغز- قرمل -سابی - مغز- قرمل -

غورون كى عملسارى فيرك مِيْ لِيَّالِي إِنِّكِ أُوسِكُهارِي <u>عور</u>د یان مین کتمه سیاری تیورد كما ناكما بترئ متابي يورد لفظ بہوندا ہے تماری میورد ایک نسوری تاری حیورد میسے دنیا برہم میاری <del>میرز</del> خالگی کی دوستاری میش<del>د</del> فسين ببوندل وخواري فيعوره دل آگریہ بنیراری عبور دے ارشل از کرکساری میورد -

اتريجهاستاري معوردس نت بنَّا الْ رَاكُ لا تا ہے۔ ا فال جِهذمن مزا آئے گا کیا إبرا بكامشرمن بإكسطاتو کن گنوار ون مین کنی د مرتو كل أكرآ و توه مكست المايين يمض ميمورا اسطرت فثق بنا ان نے کنام انبرخ ک مبوث بكناجيموردك التداب واه کیاکهناہے پر تیوما دوت برتناب بالتس كمفرثين را وى ينيت كا دُسبها

غی مین آتاہے جیت گریر تر ی میب اک دسرے کراری میورد<sup>ے</sup> ) - واء بيئ أواه - نمييي تائيكه إسكو تمييم بن -اور بميره بوم كوُ انَ بَيْرِينَ كَيْ مُنْقِبِازِي مُهِيوُرا ﴿ أَكْرِيقِيقِي دَلَامِ إِزِي حَبِيو كَمِي برغه دلاني جيب بوگئ سنه استيام يم ين مندي باري يو لاکه کا گرتولیک کے دیسنے اپیان ہوے مان می کمٹیرایا اپیان ہوے مان می کمٹیرایا ا ورگیار اگسِب دہون نگر 📗 بتولالیہ جرسس ازی عیور

بیج کمت ہے جیت بڑی ورنہ ادلیر میں ہورہ کہ رماوی رائم بیج سیتا سام کمہ بہائی دلوس بيوره سرفران ميور اور سبہے زیان درازی حیور

ہم بود آلی حوک کی حیورا 📗 اور ۱۱ دو دہن سرازی حیور

کرچهت موضح دوکنداری دیوایان دراستبازی حبور میراند

ارے ارے اور ور ور ور ور ور مر کم ، دمون حیث مو کئے۔

غب نرل محل

ارورسانع رسيعفا كرفيا

سجدونكي جومرمت بيركاريتنا إس اسلام مواكمة توقد أريفها ر در دارد اونٹو د کھکڑنے آا؟ انکوسرسٹ کی کویا ہوسہ کیفان الك ذكا بوموفا ولوكولي ميل تي بانيان كتومن كمليكي بجاز ومولك

لالصاصب كي لمتبلقي

ا - رام رام الم لال ( دو كاندارست)

و - رام رام مه سب کهنیایی اتبوسینی نابین برت بهویس

توسيل أكاليرسة

١- جِدرُوه تَعود - اكنون عدان ولاتي سركري سايت المايم اللق فرموده اندكوا كرموس سياه روس سفيه خوام بندا ودبيعا دنجاه وغيسلا ارد فترا تخزاج نوام ندداد - (ا وربيب ديكر) پائومرد نيا تو ملد في مكر

و سنین محور - آج آب اب کاس سے آئی ہے ، وہی دیب. یسے کے کا بل لیکرڈٹ ہے سونڈ معم پر سوری کے پاس مامیٹیے اور ۱ ۲-۲ کلمیان ٹران فران ملق کے ٹیوب سے سیٹ سکتے پوائلرمین او *تاریکئے* ا ب اسٹیمر نے جوزور کیٹرا تو دریا یار *کاٹر*ن تيار بهوا - نوراً طبع آز ان كا بائب بيكر لون بتعرك -بارے متمت کی رسائے میالان سنسکل کلوارٹ بی ایسے و کملالی برطرف بلغت كو كميراجي يعباليّ و طبيه مورون بمعي سري أدبيركماني ر

امكده مآم تواب اورا ومرا نابحفور بول أكسات مكي الحاث إنا بفرؤ

توب توبه والمي توب معلوم موتاب كمصنون كاسسل وصيالك ہے ملیج نا سازکیا ہیر بیکنگ شین ہوری ہے۔ آزرلید کریا ہیر مناب ا

میلا پیلا ۔ معنبوطا کموٹدار میکدار مال ار رنگیر شین نرونولسکیٹ لدا او کلنے لگے۔وہ مارادوسرا بندیمی لگے ہائتون بس ملبٹ ہی کو

گرڈالا-سو کھے گرکٹ کیطرچے برکسی انتہا یان کاآنابی مجھے کے بڑازنتا سو کھے گرکٹ کیطرچے برکسی انتہا بالتربيرون يمي بندكيم لأجارتها للمحرى بيسي كالمعى نوزاكس كايتها برطببیت که نتیاه ورکه منظور به تعما

ورنهٔ دل سے توکبی با دوسے من وزیرتها

فعض فوٹ دوکلہیان اور زہر مار کرمے - خدای خرکرے اب یسینگ کمان مائین گے -آیا ہا ہا ہا ۔ رات بائم- اب مِلْجِي وه جِيون كاكما يا إَنْ نُي بِهار- أَنْ نِي بِهار- ارسيان ووتفرکش موے جلے کمان کو عبل بلا لہ۔ وہ وصرت بوٹ بابر-ابجبوت كرف برق براط التفكمان على ماتنان گُرُواْ وَ رَيْ جِوَانِي مِنْ وَ لِمُقْتِيمِينَ وَبِي نَظْمِ نِمَا مِنْتُ مِنِ - اَ وُ با وُعلِته جله جانے من -

سلبوعه ٢٥ فردي للمسام

بلاستمارك بخبرا



آئے آئے آئے

أبكلسان - مجه بهى كيا بولى كا و « نبايا " سب مِلكر — "مبانه انوبولى سب مِلكر — "مبانه انوبولى سب -

•			
	•	•	
	,		•
,			
		•	

بنائ مولي مين برسال سبنه دهوتي تي إرو اُسکو سیکرا بتو ہمین باینا ہے بیما نہ للائن تغوری سی بیگر محب نخره سے لیون بون صراحی فلقال ب جربنین آتائ سیام كرات كي لبادكوكيات رئين عي ففيعت موكئي سارى يدكن نيرا سبيسيمانه حساب اس كالهنين مصحبقدر في مني ولمن بارك واسط تولورا يخانا بصيبيانه ب شنل سكش أبنا ب الفت تاروالي مح ہمیں بیناہے بیانہ ہمین کھا ناہے بیانہ ، ین به می از مین مرکز مرا ما شیف به نیروین سے بڑھکر منین مرکز مرا ما شیف كيشي أن من كي لكوي كاميت سياب يسار ارے بدوات رمچرا یا کیا ر کحدی کھیان كون كي بنين بون بين كه يه الاليب سبياً م بنونآرأمن ممآرم سِيكسارا ن بنر ل كو بر كربيايش سے أنى عقل كا براہ بيا س

ممارم ادیر- گرمبن مجر باید متوالے کی کپڑی ہوگیاہے۔

#### گتاخ بنده

التدمیان سے - صنور نظریون نین اتنے - بواب - نطع نظرا سے کو کم ہارے دسکینے کی فالمیت نین، استے کے کم ہارے دسکینے کی فالمیت نین، انتخام کا بھی ہی اقتضامے - کمین باری ہے کمین موت ہو۔ کمین نظری ہے کمین ناکامی ہے - تلوگ ہوا ہ محرہ کمیں ہوا - برا ، کرم اسکولون ہوئے بات بین کو یہ کیون ہوا وہ کیون ہوا - برا ، کرم اسکولون ہوئے ، بیریم تا سے کیو کمرل سکتے ہیں ۔ دو کو بیٹیو بچہارین کھاؤ - ہریم تا سے کیو کمرل سکتے ہیں ۔ ایسے دی اختیار اور صاحب قدرت اور شظم عالم کو مبیا ایسے دی اختیار اور صاحب قدرت اور شظم عالم کو مبیا دین ہون علی دہ ہی رہنا جائے ۔

غادم تديم

مارام بيال كالورا كلكترون كلب

باافران كئيمونى بودها تورسنانه المغرض الديمونى قريمة أريسا المعرف فافد كشى يربي بالأريسا المعرف الم

نه خازی کی ایم بولای بر اسل کا اسکه بود و برخ و را نس و کالی ا کی نے بینے کی اجازت بنیس مجافی جرکس خلکا نسا مان تو جاتیا کیر وہ مازی بی نیس ورصلے دونی روزہ رکنے کی سبنے کو لی ہویا باس میں بردوکیا کیا انوا فعالین بیسون موزو کا ارادہ توکیا ہی کی آئینہ دیکے کہتا ہی سردوزہ دا ا روزہ رکنے کو غیرت بردوزہ دا ا

روزه کها ما میکوگیا کم به بهره سههان ظرفین سال بهرمن کهبی رکه لین کے قضای وضا

لمرتعيث

يېم کون بطان کوکار کيور مښي زاده بنيټ تو پوکولر کنور د ښه تباش جانا د کورې شاو کو نانکي نه ترې طرحک سيلي پاپلر ايک د و با ټورګادي شرمر شرمر فرط غيرت و کلي پيني ايې

سنس بقام كرابر ككسوى

ہولی کی مٹر

باراً ن ہے ہول کی میلک بھلا ہے بیا نہ بیو دِسکی برا ٹوی سب بھی کہتا ہے بیا نہ منیں دو نظامین شہنت اند ذراس میکی کی میت کروز روی کے ہوئی کا بست میعودا ہے بیانہ

انجانب ایک دموت کاکورادیموا دا تعیرز بان فرافت بیان ت فراتے من - توسی سنے سے شکم سطے کی منطروینین سکر مدانین كمكدلاكمون في فرجابين وبوك من كيب مقدس مباة كاست بت ہی قرب ایک کرہ ہے جبین خاص التار کے بندے مرت دراز

منے براجان میں - نہلے یہان بونس کورٹ تنا۔ اب میند دنون سے شے مہاج سی کھانا کو لے ہوئے بیٹے ستے من لین دین کا يا زار رات ون گرم رمتاب - گذشت ته مبد کو کيري کشي تني ايخ

ا بني موقع سے يار لوگ محم موے تھے كيسين امر رمين تقين افناء المحفتكوس ايك ميشه مرشرصا مجانزي طرت مخاطب بوكرفر مان كك

آپ نے بانی می کا کا نابی سنات قسم ہے اس کر کا کنوک سل سے توالسانوش گوام تاك نهن بيدا موا - نالين ليتي من كريز يوريد بي

این نتے بی ای مدہ میابی نادید بیشتات بن مبنین سیر را ساتھ ا<sub>ر</sub> بانی

كروعوك بهاف ي لا ناجاب بركبامما فوراً معارف في مرت

كى كى اورفى بدر الدرير ملين علن والون ت حينده وصول موسف دكا

. "فرالمره قطره مِمِتِّ موكّر دريا مهوجا تابي<sub>ر</sub>-ا أب رقم متفول اكثما مرائی مرات کے کوئ آیٹ بی موسکی اوسودیت بہار سے

مان کوشرکت برم عشرت کی علیف دی گئی سیکرون نام بین

سٹرک پرمشتاً ت تنین که مهان غریز کی سواری مسرت ماشتا

کی طرح سٹرک پڑمکی ۔ بی مدا دبیسا پیر بینے کسٹ کسٹ کرتی ہوئی

كره سے ینچے أیئن سفز زمهان كوفنس كے اوتار كراوس جيجاني معفل من ملكن كرميكا عام فرنيجر رات برك ين كرايه برمنگوايا

کیا مِتاً-ابنی حیندالیج غیر کوپنده دینے والے لوگوں کی ورکیار اِ

نشاط کی منامہ بڑی باتی بنتی کے آمندا لامحالہ متولمری دیر بکتا نتون کو قل شروشتہ

پڑ ہنا پڑا۔ وس بھے مک کئے رندیان میر نگلیان کی اوت کو سٹ کمید مندومسلمان کرسٹان آہی گئے ۔حقہ کے وا سطے ایک مرس

ين الرا ما تعام فل كيا تقى جلام ويكى بنجارت متى - دستر خواب بيركر

سپلے جومنے ہان تھے۔ وہ ہی مہان منگئے۔ اور لگے کہا کاستیا ناس کرنے۔

گرده توکیئے خابیمااس صباب سے میناگیا تنا کر ندکسی کا ببیٹ ہرا اور نکو بی

ہو کارہ - ایک بدساز پارٹئے سب سے پہلے لکنٹو کی کالی بہاڑی کو خشری فی آپ نے بور منعے جو ملے مگیار ناشرے کئے تان کیتے ہی راگنیون کے

بيت تام ديوتا بالتعربا ندم كرسامن كرف بوكة كا ناكيكي مجدين

توخاک بی منین آیا - اور میری کی میم کوشین گامین - جو دل من آتا ہے۔ اول نول آلاب دیت ہیں - اسک کلے بازی سے معلوم ہوتا ہے ۔ کہ

نانسین کی روح کویے قالب مین طول کرا گئے ہے۔ دو کمفشہ کک جكتى رمن آخرابني آواز كي طرح مِب موكر بيشي كئين المبيح بعدايك جيال ز

آ بای پنج خان بهوت - وزا بیث پر دونون با تدر کمکرسسندن تیمی

تحوير إصلاح بهولي

پر کرد ریزولامیی سما ملات شوغل پرامعلاح کی بیکاریان میل رہی مین - اُ کمین بایج کا نامونوف موتاب کمین شاوی بیاه کی رسمون کی دم کنری مِا لَى سِي مَهِن سَيْتُ كَ بِرِي كُولِلاتِ ولاف كَى سازشين بورى مِن الله اورسب سے بری اسم اِت یہ ہے کہ مرسال توبی ہونی صاحب الكاری كيطرح علے سے بورے كے بورے لاد لا ياكر تي تين كارسے دف خالی با تعمسه تو کویم اه لاتی بن بس لازم آیا که ت یاوز نبید کے واسطى الكي مرمت كردي وس اكر آسيده دايسي حركت الشاكسة فلات

فطرت كرشكي وأشائه وبنائنيه مرمت كالتكدمية فبرض افاروا ناخ فنوس برات غور كالبنتدي فرنس بيناش في شيه اكرور فاندكس ست يك وف

ا و آ ۔ رنگایا شی لبوا سط طبع المن کے رنگو کا مجمولنا اور محیکار میں ا در او دهزمکیناً سب یک تلم موقوت نبو مکه اوسکی عوض ازراه

إنكسارُ وظائساً رى موريون كلم يُركه ون مِن تمول لينا جامينا -اگر نجاست كانبال مو توفات ساز كييز نيسكي والر دركتي ببون كے باس

سرکاری کارخان کی کیورکیزت سوجه درستی ب و و بخو بی کام و کیی ۔

و در مرسے اکال عبرتین سیدخرج سب بوتاہے ۔اوسکوہر گزمرکز باتقة ت نتهجونا عِلمة يُرِ ٱلْرَكْبِيكا سَنه لال إنام فوريوا ووعِارِيا لَصُلِمًا إِنْعَ

رکے دکا دلے ہادی مگی مذہبیکری اور آئی بوکسا آگیا۔ تمبیرے ۔ اکوان بکوان ایک سرب سے موقوت غلہ کمی تیل مگری

سب گران کیامنی نایاب علی ہوے دیکے کیاب گرانی سے سو کھے

ہاتھ یا وُن کافی ہون گھے۔

چو تھے۔ نزاب کاسالمد نظاہر ذری ٹیری کبرے ۔ گرا کیسسل کریب م تباب دیت مین کیلے میٹین گھوٹرے کی طرح میکرنگاؤ ایک ایر<del>و</del>

وارد کرگرد گهومو تبوری دیرمین سرمکراف مگے کا خاصدا یک بول کا

نستدمومات كا-

اب با بالكامار إ اوسكم واسط خالى سبث كالمربوات مين فاقتلني كى بركت موروا بهرى موكى كافى سيحسنقدري مياسيه زورز ورسية جيخوملا وسبيب بجاؤاو مولى سناؤسب مباح ب- الركسي في مارى صلام نه ان توقع اكراني

عسرت دربینانی سیطرے ہول منواے گی۔ و رکار کوشت تما گرخچرکولال کرد

کرے کر برمے موٹا عاشق ہال روج

ن دریم به به میری موسی اور گائی باد خانصد برگ ته کنتو تقدا د مالگذاری سیسی می اور گائی آباد خانصد برگ که کنتو تقدا د مالگذاری سیسی

د پیتر د پیتر با لوگرلیس میند ر پوسس منصف صاحب بها د شمالیکننو ۱۱- فروری ملاف شاع

المشتهارعدا لت منصفي الي الله

بمقدمه إجرافيگری بله پوسنگردگر مدار ښام صبکرن سنګره د بیا سنگ مرنون مُرَّرَى - مِطاليه لالرعب وايدا دمف اله ذيل مبّاريخ ٢٠ مار مراف ثراء بقام كونكي قيير آب إجلاس مبناب ما مسب وْيْنَ كُونْ يَرْبِها ورضلع لكنْ وُمْلِلهم مِولَى - تَعْصِيل عِلمَا و حصيم منص بگهایراً نیمه مذیقداد آراضی میلیکید. تعداد کامی نصه اند د مالكُذا ي ميسيع - كون خير جهر توطي بيث ي بندادساف نهيه -آرافني سُيرخود ناشت مايون فيه بكر فكالي بيشاه مبري الم ومكت و ، <u>هزا و بير 19 و ير ۱۲ و ديا د کل و ما ترک</u> و م<u>اسم ک</u>و م<u>ا ترم و</u> منية ويتاهة ومانكة وماهد ومنكف ومنجف و

bies - im min با در گرلیش میپدر ربیس منتقاعت صاحب در عالی کلنو با در گرلیش میپدر بیس منتقاعت صاحب در عالی کلنو مورجدا ا- فروري ملافيذع

اشتها رعداله ينضفى ثنالي صلع لكهنئو

بمقدمه بيثيرت رام نرابن وبيندت كنتن نرامين وگريدالانبنام صبونت سنكمه وحيْدر كاستُكه: ا بارغان بولايت مساة ركمن مديوْن وُكُرى - بمطأ لمبه سالىيە - مايدادمفعىلەدىل بتارىخ - مارىم سناق شاءمبعام كؤهمي فمقيرا بنيد بإعلاس مناب صاحب ديثي كمنشربها درصلع لكهنئو نیلامهم وگی ٔ جایدا د دولاش مین نیلام موگی - تغصیل بایداد -علاية وتلولا وسنند ومشلك وكلاء وهلاء وطاي ويصف وعده ومليد ومن الما سال الداد آراض لديكم موضع كويرا مُوبرگنه كنئو تعداد كاس له و تداد مالكذاري -المام مرخود كاشت مدين المسكم نكا لي من منرى المرك المام المن المرابط المام المن المرابط المرا د شخط - بالوگریش مندربس منصف می دستاوشال لکننو -الا - فروری سنده که ۶ -

مباقد شابرسار گی سے کمیدی علتا ہو تعلیم لینے لی - گان کیامتی بچون کی طرح رون بتی - پیرنی متوری دیر تاک جان کھاتی رہی -اسکے بعد بال ماحبہ کی نوبت آئی۔ ساز تو میلے ہی سے فراد دکر ہ تنے تامین لیتے ہی سامعین ہی اے کرنے کیے عفل کی مَغل تسبل ببوآني گانا نتأ كه حاده سرتنف غالم و حديين صوم حبوم كركمهٔ دامتا و افرلبیانکاییاب ترسه بیان من ہے

کیبکی آنکه مین جا د و تری ربان مین سے ابن ایک بی چیز کانی ننی که سناها مؤگیا برای مرزے گوشے مندر مکھیا کھے بی ہے مِنداکہ کوکمال دے تواننا تو دے کا نے کے ملاقا کم شسربی خوب کہتی ہیں اربیلسی ستعداد ہی اچھی ہے القیم یوا تکریعید پردلیسی منا نفیار ب نے وہ رنگ یا پاکہ لوگ ذبگ مویکیئے۔ اوس رموزروسيقي سكيمين والون منصمي كهونكرداد دى اليويد كميروسا **غایدانسے لاکھ فروائش کی کہ اُپ کی کھیے کا صف**ا ایم ڈیا گئی گرا کی نظر کرا کے نظر کرا

بهنین به نگاست سنه عوش بایرا تا <sup>ا</sup> گعر<sup>ه</sup>ا نیوب ر<sup>ه می</sup>ن آوازیم ی سیآم کل مطيح مين طيخ تسهير المبيعة ستأرى بالأني كمنت كإيبكوي ي نبين عیا ہنا میجنہ سب صاحب معاوت فرا مین اون حبور گداوشا دفہ **برا**لتُہ اوستاد نے بوگایباز ، مام کے دقیا نوسی اگٹروع کیا۔ تو مذاحوت

شباوا کے حیت کی تام کا برائ ان کے ساتھ لیکٹ آ ہے کو تبین ۔ گزمتره درگاه لانوال كدر بهار كرش موس سا

راتم دلجلاد ام راست انكش

استشتها رعدالت بصفى ثمالي نسالكنو

بمقدمه اجراثيگرى بيئتكا بل جگريدار نبام ننور ملى وفرزند على وحاميت وسعاة نظيرومساقة وزبر بمثيم ومساة ممولا وركهبر ديال بديونان ذكري بمطالبه كالبير - ما يداد مفصله وبل تباريخ . بو ماج سلك شاع بمقام و من الماريد المال مناب مناحب و المي كشنر بها ورضلع لكنكو كونلى تيمير منا بي مناحب و المي كشنر بها ورضلع لكنكو نيلام ہوگی يعضيل جا يدا د -

ملا روس زير و المن وها و والمنا و المنا و المناع رقبه أأتنا أبلس أتنا ااس التن التن ماس اللي الميو سے الله الله الله عف درساند ومعدد و بهور وملای االمع بدائع فالع مايع، المام 1 1/2 1/2 1/2 1/4 AM

والمراك والمالية والمالية

١٢- ٥- ٥٩ مير منطق منت المالي المالية

		- D VE
بست	فتشرنوا يد	تام د وا
شيق ا	توارملب شيده كاعاده يكرورش ندول ودماغ اصابيعة	-6-
ي للعدم	اُی قوت بحال رکمنی سنظویت سنجکری سے بڑر ایے بین ہوانی و ویہ	84
المعدم	ی قرت بحال یکنی شفویت بنگیری سے بر اید بین بوانی و وید حان میل زوال معن کودل جاستا ہوتام اسکونی تا ویسقا بلید الرستان	16.
ا ترد	مَا رَبَّا لَكُ مِنْ إِن مِن الرَّبِي وَن كَامِلُوهِ مِنْ الرَّبِي مِنْ الْمِنْ الْمُرْكُ اللَّهِ المُركَةُ ا	<u>C.</u>
للعيوم	الاست جيور أرقوا بهنائع كرملي جون -	24.
246	درد كمر- روت بسستى .اوراسى بنسيان -اعضر المكنى دي	مرا وران
المنابق المنابق	ا ، كمنشه من دريم مل وفيره شكايات دور عل كوفرست ميمن	-وراك
مبراث	الماقة في يكرس مرمل كالتكبي ملاجب -	وقسيرصه
المنطقية		مباشك
به تول	بلتردانت كومضبوط موتى كلمع يكدار بديو كوشت خوره .	
	میں دور کر مے مسور و نکو درست کرتاہے فون کوروکتاہے۔	1
ترر	مامی استعمال ما نظریانی یقوی مرم یا بی - ده ندهالا بیول	سرمهراماق
-6	موتیاکوردکتاب - اورگار بکودود کرتاب -	سع سَلَا بَيُ
ستيثي	در بانوشبوك ملاده بال ساه كوسفيدسين بونيد تا يزار	0
10-	دردسرينسعت بصارت وداغ كودوركرتام الوكوثيط تالك	12
16	خ ني مويا با دي ريمي موياسادي ميسونلي نميس درو د مع -	جب بوامير
C/171	يرقان ورم مكر سول در دشكم در دكرده - ورم عم خرافي كا	مبدای
100	معِن ركن إتبش ول يمول دل فوا بات تومش كف كف	تسين
-6	اب كل دوركرك موك الأل ب صبح الك سترما 8 -	صبغال
17	ما وموعليون وأنا جوث ما تاب خوا وكتف سال كاكساماً	Miller
100	ممت وتندرستى كى منامن ب - رنگ شمخ بوتاب -	افسيون
الرله	رسوكاية أفيم مجددتياء السمديم كمندية الاسيركا علج تويري كتيت	٠٠٠.
6	ماكرت ويتيب تاك والإداد مانيا كالركون ملى ملاء وتوي	82
17	تنظی اور کروری اور شکرور کرکے کافیل بید نفتور ولتی میں جر	C
مه	سده کی ملن دوربینیاب کی کثرت الافور-	it
	وان بغطاريون بإملاء توييم مافظ كوثرا تي من نسيان كودة	<u>c</u>
	زنین برسدون برایتحال اس کفیک کے عدہ میںدور داوت کونائ	Je.
240	وركة سامنت كي بعدى خراميون كا ملاع -	
	والي ويدوك وبالترش فينها مطاا ويدا وجوزة كليدن توالم أوال الم	نارش شك
1 100	1.31	

المشذوكوليان - المسهومين

## والمشتها كارفائة تباكوشسور

کننو مے تباکو کا آوازہ دوردور تک بیونچا ہواہے ہرروز ہزارو ان من ان شرے اہر جاتا ہے اور بیسے بیسے نفسیں مزای شایقتی اسکی خوبیون کادم عبرتے بین گراچا ال مب بابیے اور شدر کافوائو سے لمتاہے ویسا فہرین ہر مگر میر سنین آتا ۔ بیکار خانہ میں سااسے اس مضمر ممل آبین آبادین بڑی نیکنامی سے جاری ہے اوج کہ ہردم عمدہ ال طبیار کون کی کوششش راکرتی ہے خداکی ونایت سے روز بروزر ترق کرتا جاتا ہے ۔

امراس مالیشان وروسامطبند مکان وجمهورایم اور بیوباریان و کار فان واران برونجات کی فدستان گار سے کراس کارفائین حب ذیل مباکر بانسدا طامود در بارتا سے مبوقت فرایش موسول ہوگی نهایت ستعدی اور دیافتای سے همیل کی جائے گی - بیلے توڑا سابطور نوز منگوایش - تول کی نقیدین فرایش -

مشک آنست گرخ د ببویدند که عطار گوید اگر نید خاطر ماطر به زرایه ا طلب فرایمن - تیمت بهرمال میشکی مرمت فرمانا جاہے - اور بتب اور نشان مقام اور اسٹیشن وڈاکٹار کاصات اور مج تریم ہو کہ روانگی مین دقت منو -

مام شایعین کی فرانش برایک رومیہ سے کم کا مال ندروا نہ ہوگا۔ شرح قیت حسب ذیل ہے

تماکوت دن گوبی فی روید هسر- مهر مهر وسر- وسر- اسر-تماکوخوردن گوبی فی قوله مهر مهر مهر مهر ترام مباکو خوردن فی نوله مهر مهر مهر مهر جومفرات تاحب را مذفرخ سے مال مقدار کرشیر یک نو یا اس سے زیادہ خرید فریان ما دین اونکوتمنیت تیت کے مال مقداکت است بوسکتا سا تقدال دیا جائے گا - مبکا تصنید ندر بید فطاکتا بت بوسکتا ہے -

> رامست تأسم علی کار خانه وارتمها کو-آمین آباد کھنٹو-

الدربيان الميال مراون دورة برختي سي سي ساماك وفكار كې پيښان کن کمنا دليرمياني رستي ہے مبيراو داس ده نگ ا پنامائے ہے کہ بناہ بندامرنے تک کی مهلت نمین ہے آپ بنی ایفسافت میمیخوشی موتوکیا ماک برولی دیوالی جانگو الزمذات بنبن ہے توہرکیا ورخصوصاً اس گرانی اورخلسے ڑ بائے بین کی عبب جیٹ ہرکے کی نامی میسرنداتو سے اب را كرته تبويار كاون سته كيرافهارخ شي مونا مله بحركوا أسكامال آيكو سعادم ہی ہے کہ یارون کی خوشی کیدان تیو ہارونکی برولت توہے منین اور ذمنا کے فنل سے طبیعت ابن ایسے سانے کی مراج مبوقت ول جا بالشركم كي طبيعت بهي حاظم جو لي قلم مرد اشتر وكي عا الكهديا جنائية اسوقت بي بي سي اور مرت اس مال وكان پرسس برس کا دن ہے اور ننج بها در یکے ور بار مین خالی خولی ما تاکید شیک مثین ہے لاواگر توری کوری کیدائش غلس مین مکن منین توکمیه ربانی می جمع می سیمی فوش کرده آج کا دن تو خال عادے کسال برازام اتبے سررہے - اجها مے سران ارکے کان اوہر تو لگائے اور اس سمواشی کو بتوشی دیر کے لئے

قبول فرمائيے تومين شفقت دعنا بت ہو

عجب بمارس آياز ما تابولي كا سنايئن كياتجرساقي فسانامول كا مسین گازمین ملکرا نا بهولی کا مِن مِن رَكُكُ مِلْتَأْمُ مِبِيوْنِ اليل بريسي جا كلال اوتاب لون بناہے کہیں *ریشا ناہوں کا* كون كريسي وقيام يا نامول كا مين توريك برنار كون كا لولى زيدن سنوا تا بركانا بولى كا س حكرية كالمدارك جرما كهاكسي فيمبارك موانا مولىكا سي كوكولي على يكات بواج السيكوديايا ويسومنا ناموني كا ى كالحدين بن مج الروديار يوكون كليح وتاك كيتاب تبين تو إلقه نگائر بها نامولي كا لىين يبوت دحيلتين يرتي کسی په فرض موا یونیا نامولی کا سي السم يرجها بي المرين أروك ہراک یہ زیب رید رجالنا ہولیکا ادبريه ركك ودبر وكران ن برى خرابي من آياز ما نا بولى كا بنسأزوار ببواا بكي آنابولي كا خدا كاقمرة كبيون كابزغ مولسا كسے سے يا و بركمن طا تا مولى كا كراني موس وزن يركثري

عجب طرحك ريشان بأربيك

الحاطرف كرزن بحرندتي اي

تمام ملق رميان بوري كيج

دعاامنين في ومقبول ومناشيد

ميندآف يركيو كرزانامول

سنامن کیے تہم فسانا ہولی کا تبویسے کئی میں یہ دوگانا ہولی کا

مذانك بالقر فكيربهانامولي كا

التاان اير:

٢٤٥٨ اللهاساق وستلزفهم اللهماك وكدفرافهم

Burgallower Taingusten والمتواليات راميرا ليسطيها إلى المشرق التدبار بمير للإعلاق ترب أغزاعا بالرش يترمين إديار بالع تواقعه كوليد البياما والورا الور الأقيل بوالورر والأورد يرقان إيدم فان مده وكمزيت الررسي ميندمرغان كمف وموالم الذيكناديبين موردنستانها الملكفرت بلقارسفسيم منبوا

المتنافيس كالدسري والتعنور روم وال لقبانان لبل ياو بكش ويهم اليجور معل تبرز بهة منهاكه ساضا خيزومن آر بلوري كنظ وقت لهين بنود م نورونت كر"

مفرت واعظافة درأ عشام أفر م بول سرائم عمر لوک منك ياشد منان راتك الع محر وزؤخاك زدرية إيرومنسبر

دووول داور ناسور دلم مدارم عقل ارول خردارتبان ماهمار بسطرح ملتا وتوتاكون ادواس عاليا مدم او د و يم نما يم توست

زمفران را ربود فتقر فرطاس گر المن اودوج باناد شلعم

وليسائل وسيدووها

مان كيس ويوش مكن ودينام

معزم ستغم بالمثيم في

إزعليا مغده فامه تميم دروت

مبدا سوسم ہولی کربیائم آ ر

مرجدا ويزه كوش بستجير معان

دوركل دوره سردرد دلم دردكم

سنكردت مائز وكالطار فيكث

أثمنان زهم لفرمود مبتضميده إ

ساقيا فلم شكريزم يا إن مد

يرميكهان كالانت بالمستثمين

وازمانيك جبلين وم بقاسعان

بول کی دروم و ام سے عالم آن کی

مولى المول إجدبر وكمواسيكا برجاب كرمول ب سنت يخت وكان كمن كئے اور ناك من دم جوكيا - راستدمان دو بمرسوكيا آفري اوجها بدلكاسترسر كردكي كونة لكامب الزهيرب اور اکرے وجو و مولی موجوا و دوالی اس متع کے جو ارکی فوشی می إب براست ام بسدامواسل فرش كا دار مارساراه لم نان به

المكتى ب شنب عازى كرال كمان واعظون كى ريم إن قل

م - پ - و

ہولی کاساقی نامہ

دل ناترانگوہے شو**ن وال** بزى بيزية عشق خامة خراب موا اسطرالي كاحبين گزر فياست كي تيزي كلابي تت بهان ساساتج أنت كاب متاسيط كهب ومن مال وزا وفنت رز كا ديكما وكحال مه ساق رہے تھکوائی خبر مدر استفادر كرا متام ے دہنا کا ہے ترا تطام مهٔ دههد تکینیکنامی مین کیمیه مذر بحاب رندونلومي كي موس اسم ملے کرندو کی ہے جات ہے ستجیلے سنی کی بلا دورہے تانشه دكهآ ئين جوقا بل بهو دراس المات ولأري زر کل بورُموق من کشتیا<sup>ن</sup> شنابي واسي نيأبند لسبت يه كاغدكا يرداب بكارساز درام من دلمين تايان ذراكع العنت كاأظماركر دہرا وگولی آج جوڑ ایس كرتظروسن كرجلت ببريانمين ذراساً في آباد مواجمن انيابور إب وإن أتظام برا برگاسون کےسب م

كدمرأن ساتى بسترافيال وصال منب بحرفز بالتنطيرب خرابی نے ولمین بنا یا پڑگم مزاا در کمیدا منطرا بی مین ہے گلابی پر جوین قیاست کا ہے نه آفت كونى اور كرناخيال اشاره ستے سے کے پیکال جال د<sub>ا</sub>ل فروزد کهلائے رای بنور تودے کو انجا زاك مين مشهور يراتهام مذفرق آئے نوشل شفامی جی تری نیکنامی اسی مین کیس ہوں سے کی زندونکو ہران ہے الرحاني خيرمنظو رب كُرُابِ لِلْكُونِيُ نَازِلُ سُو تری میوفا نئے سے وکر تا ہوجی تري کرمن موق بن ميشيان ترب كرمين أزمن سب برست يه كملي اسطا ترادو دن مين ر مريدار مكوشنا كونى تان مندامے لئے مسے افرار کر سارك يه آيائ اول كادك ديكها دست صيتو كمواين سين مزااور دكهلار إسهامين مين مين حسيون كابرارد إلى شاب کج ادان سے توکام مے

م . سشس . تتر

معن سشداب

مبوی کی رنگت وا ساقت ا | اماراً بی گلش مین مسنیز اوگا بيك اربيو في شجر وانجب السيخ كل پيٽ بيم في فا زو كيا

مبواصامت فارفزان سحمين

علون نے بنایا نیا پر ہن دوا سے سیم کلستا ن بل | انوشی سے میکنے لگ ہر کل منا دل کے دلمین موئی بکل | ایری منرکے سیٹ میں کمل بلی

کلانون نے اینا مایا بے زیک برن تولین شوق سے برایہ

علستان مین آئ نسیم سیم ایسی میم ایسی قدآ وم اوب سے شمر منالون مین مبل بیول بن ملوم ایسی انگوری بار و ر

مولیٔ دخترِ رز کی مستونکوآگ كربيرمغان سے برایا تیاک

یا دے مے اتشین لار رکب اسلی ایک موجاے رنگ نے کل تینگ بوانون کے دلمین کرکیا کیا انگار انگر منان سوموکیون سلی دخگ

گرو میکشون کے علمے ہوے سيست من جاك علم موس

نگاوٹ میں بو دفت زرمبیوا آ اپری ہے گراسکا سا یہ بلا گزراسنے صب گرمین اپناکیا اول دجان ایمان زرسب کیا

نئين كواي فعمت يه فزارس

ر اس مندلکانے یہ پشکاری

لَّى صِلْكِ مُندسے كبي نا بكار | إكْشا ياسردست اوسكا دَار شريغون كواسكا منين امتبأ اكر قدر دائ من توكو كياجا

راف من مشهور سے بولین

بت يا د من دل بما يكونن

گرِر اسکامس رَم مِن ہوگیا | نسادون نے اپناو ہاں کرکیا ترنگین من وه ننهٔ کی فتنهٔ زا | که عالم من بوجام محت ربیاً

غضب كي شرارت كراسين ري

سمحة من بهوسس اسكورى بى سننار رندكا ب مرام | التي نيخ كرف من مبك كرسالا



چین کانیا دوست روس

بدرنگ کفوا بی است پوسش من انداز قدت را می شناسم



کلوکاخون بوینا ی*وکی گ*ردن بر كالكوفركئ ہے بجئہ بریمن بر لكات ماتيمن ما كلوكردان نتراب اب كوې فوق آل من سأت واكببي باركب يكامبش بهار مولى مين الى يريخ الن ير يەر ئالخىلىن گىم ئېرىشام ئورىنى شغى كومپولنىدىكىين قرورون بجاے کا ف کی گست مبینے کو کی اُڑئی كذوب عبية بهوا غرسبها كي حوكن مج ېم کې دورد کود ين گيرانع تن ک بورام ليلزين سيية يزائ أون یکے میڈیا جوکی وی بر دامن منك باكسين ديبو يا بن بري بحالك آكيابي الكون تنبر أرزكم يكوبها لأكبرب جورن بي مُرِك كَى مَا لَ كَاسْمِ بِبَاغِيْهِ كُرِيُّ مِنْ إِلَيْهِ الْمِنْ كُرِيِّ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ اد سرمن کالیان برنونیا و رحلین بر ابرمرف دكاب فرو ركوس پرمونه مبین<sup>ط</sup> کمین کرون کردا<sup>ن نج</sup>

مين من مولند من إرستاق مين كوجهور كالأركه ول سطل بهاراور يبهولي بين دونو وبن بر دمن گریغ سے ای تعسیمیا پیت سواکمہ بڑسلمان کرین جرکا پی بو إركوندي بن برطره كي يود كي اوتفاك بالمدين بحيكات كوكة تخليل اينيح منبرتباك من مكسين كبريت بناون مرمن حش كلوازكم سواعم بنته من أون لم و أيمات شراب سكوالائن يريسن اے الول ا وميلته كور دُر اگر كيلته ملع ن زُكر كسيكيشنه يالكاب كلال إورابر مرك بوناج را بركوني كماكس اك آئے اے کا بگار توجیج يه تتومير ومن لميار كالتومو في تج ہرا يُفِعُولُ مِن اُلْاجِياً ﴿ { } { وَ ادبرتو کو کلیاری نامان مجین شراب ييكي مايج ويؤينيسيرج نتركو قلم كوروك كريوني كالميزة طراقيت

مزه دارسیسه

والتله كيا وقت كى سوجبى ہے الكؤنم بى كا دەمز ، دار مرب عیکما تامون کیسی عمربر تونعیب موانوگا - بان توبیزدس کے مرتبان سے محالئے۔ ار روگو کا اسوقت می بی جاہ رہا تھا۔ مجیب سا دولوم آدمی ہمو اسپرنئ روستن کا دعوی ح ا رسے بئی سم کے دوجار لفظ بول آبامی جاہے لاڈیو سن ليمنيه مخدر سفل المتدرر روى نداه) منه كارون كي شفاعت کیلئے متنوا مال کا باغ برنیجر کیلئے مزیرا قادیا نی اقزاع بن کمین كيك يمن بويار كيك مندى صنيون كيك مري (مجاوره دكن) وشمنون كَيلِةً مُورْ (كيلا) تقالب كيليُّ - يَمْن خدا كيك لحن الشان كيكئي مرورى مرعى تيميرلون كيكئي مولوى

ببوس آج رندو تكي افي كال نه اکارکرنا بری ہے یہ فال ترب دريمنوا رآئيبن أج ا نبین ساغرے کی جامتیات ا نبین آجک روز میک کریا مبايك برمولي تجيساتيا الوائ كوس فرية قربان كر خداکے کئے اتنااصان کر سسرت تدو كك كيليم كنول فوشی موتی ہے سرطرف اسکل مراسيكده سوب آاد بهو او ماسي سي يخ اسبطادي

م مشس تتر

ہونی ہے

ا دا **ب وتسلم کون**ر دبیترینها بنیو کریمت بیونی سپرد نیا نه عداكرد إكراً بكل سيالك به الشب كيد إنَّات كما بَيْنَ عِي -ا ورست بيطالفها منب ك مقدسه مين نتأيد آساني فرشتون كو شوت جرم بورا بورا نه پونیا توعالم الا **زمن**ات دستور را ن کا سرور میراد و ا مکرشناد باگرافین میاینها کشت که داریاداس مرتبه ملتوی رسی محرشناد باگرافین میاینها إن لحضرت كود بكيئة مين شيطالضائب جهث خوشي مين آ ابخ اجلاس برخاص الخاص تيره بى رمعنوان السبارك كوبهولي مكنے كى تارىخ مقرر كرى تودى - بىرىندا كاكرناكيا ہوتاب كراين ماب ىبى مېرىيە با دا ياد كىكىمبىل ئىنىڭە اورجېت مىيان مەنىھ مىماكىي لیندہ بنا بونداک خامز دہن برزگے سوار شد کرکے تلم او مطامے مرے بمائ التدوے اور بندہ سے نگا لگابی تو د يا كيلے چند بها ري مبيت - برسب كاشر<sup>و</sup> ع بغيد لفظ مجمين اور خمین سے مرتب ہے ۱۱۲ شعارے مبد برمحل رنگین ہسار كامضمون سے -

مین میں ہے بہار کرائی بن کا کرٹر رہی ہن گاہیں ہونگا گلش پر مين من قط المتعبم من الدينطان الهار روشي بي يا كلو كا داس بيد مين من المارة ورينا المانكارية ويازان وسن مِن بدلاك كي يون لباركام البنك كرت بن مبير الموس مین مین ہے یہ منیا د ا فبائل ایکا از اندعرس کا تولمباو کی منن بر وقونينيس من لمبلو بكشيون الكوكو (كئين من لمبلوت من بر مِن مِن رُجوبُر مورياً إسوار كلهت الروساكوس ر مین من سنت من فیده ارتبار از این برن کهانسه کلو کوشن بر

مین کی ماش وشوق من کرازونیا مين عين وكمياكم مجب حروج بها

#### نسحه وافع مرض عصيا ك

طبیب الاطباد مکیم الحکاستراود میتی مها صب دام مکته -ان و دون ایک نسخه مرض عصبان کا پارون کے تبقتی و گیالا-ذرا کے باتنون اوسسکوہی اینے اخبار پر بہارے کسی گوشہ

> بقت نا و ل سرگزشت ما جی مغلول

#### يا سب وم تلاش

مو إن قابن المدّاب ك ك ع الله السعيث ك مولوى تكفير ك ك ك بشراييرون ك ك محد مراداً باوبرتمنون ك ك لمنان فرد وغیا یک ملے ملافان م مدن کے لئے موسی فرغون کے لئے۔ سول کا پہاڑ مضور نظام کے قیام سے لئے مولوی پوسف الدیم ا کیس شے لئے ۔مزوا ولڑانے سے لئے پسکناچ کی پھے بنے موبا يمِ لُ كَ لِنَهِ - مَا عَمَا وُورك لِنَهُ - مَا كُ وَلَى مَا تُكُف ك لِنَهُ -میرے کا سے رسائلہ کے لئے سطلب ایتے لئے مطلب دوسرون کے لئے ۔مراد خوش میں کے لئے ۔ ابوس قستون کے لئے منجن دانتون کے لئے موک**ید ب**رآباد کے فبشله مندن کے لئے محیلی *معات نبگا*لیون سے لئے محبت بخ ا وتلا تے سے لئے ۔ مرات کمواس سے لئے ۔ معلم نسوان دخیاد مین ایک ماہواری رسالہ بیدہ دری کے لئے مطارز اوخیال اندن مین نواب و قارالامرا کے صاحبزدہ کی اٹالیقی کے لئے ۔ مینڈک اِ جارے گئے ۔ ملائی ہیا یا ٹی کی دوکان کے لئے (مقامی اتفاقی مِنْهَا لُيَ بِيَرْرِكُمْ مِي صِلُوا لُي مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴿ رَمِقَا مِي اسْتَعَا رَهِ بِمَسْتَنْ لُمُسِبَ بہیک اُنگنے کے لئے مست قلن ری کے لئے مرید برون کے ا ورائيكي لئے كئن توسٹ مهاسب بهادرون كے تلئے ميسور غريبون كے لئے . لميده بيرون كے لئے - ال يارون كے لئے . يَّالَ انْجَامِ بِبِيُونِ كُمْ لِيُنَّةٍ - مال حِرِنْ سُمَّ لِيُّ بِنَعْلَى لِبُسْفَائِي سے لئے ۔ سفر حمود ورنیام کی را عیون کے لئے مولوی در دیا طول منًا نی کیلئے مَرِثْنہ تُوانی مآتی کے لئے بمولوی ندیرا مدہیکڑای ے بئے۔ سٹرار نلڈ دعوت اسلام انام کتاب کے گئے۔ محدن سكزين نصنوليات كے لئے ليم طباسيد كے لئے سال مغت ول برجم تومی روبیہ کے لئے مفلوکی سلمانون کے لئے۔ ستبردکن حیدراً با دیکے لئے مرزامبدنیان رسابق ناظم مردم شاک حیدا اً دحال بریار گرشخوا ہ باب مغت کی نخوا ہ یا نے کے لڑیشکتر کرمبدا زمناک یا دا مداینے کم سے لئے ۔ لمنوبہ رقسمانیہ ہیلیاد کے لئے مربخ ومربخان گوشترکشینون کے لئے ۔مزالبی رذیل کی ہے۔ بنا چرنفے کے لئے ۔ کمٹی کہائنی سے لئے ۔ شعنی المین کے لئے - شکافراب کے لئے - مڑوٹرسانب کے لئے ستقل مزاج لات إرف كي الغ معتمون المدولت كوالي-ما بدولت اود و نیج کے لئے۔مسٹرینی ہنسنے مبسانے کے ك - سراسلام رضيت سے كئے -را قم مين مون مدرآ يا دي

يد لو ناظرين كوياد موكل كر بارسه ماجي صاحب داقى سكان فدا منخواست کر انتصار مقع جن ووست کے بان اس زمانین رہتے تنے اوکو مکان اگرچ مکامنیت بہت کیدرکتا تفا کمڑٹو باندھنے ك مكدنون واب دفت يرافرى كوآخر مومدات كانتان كمان مو-خدمت کیواسطے سائیس کہان کے دانے جارے کاکیا بزراست بها يسي حفزت فكرو ترود مين كونا كونا جها تكت بيرت مين . گر مرايا كرائ كى دوكان كاخيال بى منين أتا آخر إوجود ما ننت واضطرار آپ نے دیوری مین موکا شامنا بخویر کیا اور حبث اکاری سمیار بنی مدہ دانے کماس کی الاش مین منت فرا بوے ۔ یہ توا دہرنے سے ا دہ سیر دانے کاموا یہ ہ کرنے بازار مین گہاس جیکانے میں شنول سنظ اد ہر مو کودل الی جسوجتی ہے فرصت کومینمت مماری يهيا الالرى بباليا يرتوكون منين كرسكتاكه برمكت سندت كرسكي سے بتی یا ازرا ہ شرارت کیو کا س یا رہے مین اوسنے کسی سے شود خالیا تنا گراسمین کونگ اختلاف سروایات منین کدا وس وامزاد ب كى رسى بجاك درازمونے كے بالشت دوبالشت كم عزورموكى ت ن با برس میاش ده صرف ایک عدد دولتی کے مدرے سے اس ایک مارد دولتی کے مدرے سے سے اس ماری کا می رسال جِ تَقِرَبًا بِلِورَ سُنْكُونِ كَي كُنُ مِنْ مَا وَجُودِ دل ما شِي كَي طرح كُنُ سے مکرفیے کرسے ہوگئی اور ٹروماصب نے پردولشینی کی ہوس یا كسى اورمناسبت سيوزنان خاف من قدم ركما -أكرمهاس مطلق العنان مين ممونكسك تواسطرح غائب متا ميسي كرام کے سرمت سینگ گراس سے انکارسین ہوسکاک ایب فرنائى بولى دواس كى طرح فرامان خرامان صدروالان

تكب ليوسي كيا مورون تعبي بممورت ديكى كرمين

ساگر دائی میل بون چیم د با درج گئے۔ کوئی میختا ہے کوئی جا تاہے
کوئی جی میروز با نیجے سندالتا نظے یاؤن نظے سرکو شری کو بہاگا۔
کسی نے چو لیے سے بیچیے ۔ بلنگ نے بیچے جو کی سے سلے بناہ لی
ایک بارم کی ایشورفل کی اواز سنگر با ہرسے لوگ دور
ایک بارم کی ایشورفل کی اواز سنگر با ہرسے لوگ دور
معن کو گھورو فی کر کامیدان بنائے کا وے الیمرن کے کوئٹ کی اور جہ بین او ہم آیا اور جیست یسید کرنے کو لیکے
دراسی جملکی دیکی دولتی مہامی ۔ فوصلہ سارے گرمین گدیم کا
فراسی جملکی دیکی دولتی مہامی ۔ فوصلہ سارے گرمین گدیم کا
بل میلا دیا۔ ببید بیریکور والا۔

ات من ہمارے حامی معاصب ہی معہ دانہ گہاس اور ایک ما کب سوار کے رمہوار کی نسل اور خوبان پر کہنے کو آبہو نجے -اوس بچاری نے بدقت تام جراغ طبی بلتی دنارکیا ۔ ال بہونری دکمی در ادر بم کاجائزہ لیا اور دبی رابان سے سرطا کی کہ '' بان - ان دامون -آگری راحی سے ''۔

توکموندی اچی ہے ۔
حاجی ۔ (بونک نے اپن کھری کسی ٹیٹو ہے مناب ٹیٹو ﷺ
حاجی ۔ (بونک نے اپن کھری کسی ٹیٹو ہے مناب ٹیٹو ﷺ
حاجی ۔ جونوش ہی تو مین ٹیٹو اپنے محصنت ۔ جا بور نزمنین یا دہ ہے ۔
حاجی ۔ جونوش ہی تو مین ٹیٹو اپنے وار نزنان خالی ہواسے ٹیٹو کٹو ہی گیا ہوتا کہ سرمار ۔ (سکمار) تو ضدا و ندزنان خالی ہواسے ٹیٹو کٹو ہی گیا ہوتا کو کہ المحرف کرنے گئی ہوتا ہوت کو کہ کہ خوب یا دہ جا در تا بعلوم ہوتا ہوہ بیوٹ کو اور کو المحرف کو المحرف کو المحرف کو المحرف کے المحرف کو المحرف کے المحرف کو المحرف کو المحرف کو المحرف کے المحرف کو المحرف کے المحرف کے المحرف کو المحرف کے المحرف کے المحرف کو المحرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کو المحرف کے المحرف کا کی ایک ہو خورف کی جائے گئی کے المحرف کے المحرف کا کھرف کو المحرف کے المحرف کے المحرف کا کھرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کی محرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کی کا کھرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کو کھرف کے المحرف کے المحرف کے المحرف کی کھرف کے المحرف کے ا

چا کی شوا راجی اب رہنی دینے عیب ہی کیا ہے۔ نرمین بہت سی مارمونکا ڈررہتا ہے کمکر کیجب سندن میار جیسے کا بحیبی اسکے پیٹ مین ہو۔اگرا کی کیپند نو مرد اکرڈ الئے''

مامی - بان بیخ کا قومی شبه موتای خراب ما در گراگیای پرا بی رہے دیمئے - گربان یہ تو متا کے نسل کسی ہے -جا یک سوار یشیری کاسی ہے ۔

می صفیعتگارمی آوشگاری گئرگایی سیل سلوم بو تا کوئی بند می میآیا بی تی می میاب با می تی می می سازی از می ایس سال سال می ایس سواری بان نی اب و کمی بین می می سال می ایس کا می بازی ایس سال می ایس سال می ایس کوئی سائیس کوئیس کا کام کائیس کوئیس کائیس کوئیس کائیس کوئیس کوئی

۱۲-9-0 و من منطق معملت المهام المام المام

به در و ميفروا تهمسول مست بالحد نقد تميت بيان بن اوردا در وي بي كان مراض سعة مريخ به قدر و المجهد و بيدان مراض سعة مريخ به قدر و بيد دين كونيا بن و مراض كا است ما المدن اگر كون ابات كري اين و اكثر الات و المان بيدانش مراض كا است و اسباب بيدانش مراض كا المن مروز بي الفراه و تعليم إمن كا فالناسب بداور وارتان موان كا فالناسب بداور وارتان موان كا فالناسب بداور وارتان كا فالناسب بداور واراه شعارا كا فري ولوناني ما في المروز بي المروز المنظمة المان كار المروز المنظمة المان كار المروز المنظمة المناسبة المناس

	ممتحدر مواياء	
		107/6
مثيني	توا ومدب شده كاماده . كرنورشاند دل ودماغ اصعاب مد	-5
للعدم	کی نوت بمال رکمنی منظویت مفیکری من بیر اید مین برانی اوب	14.10
Page 1	ى توت بمال ركمنى منظورت مفكرى مت بلر إب مين بوان اور جانى يركل زوال ملعن كودل جابتا موقام منكونزة الإعابيكا وملكون الم	1.C.
1 7	مَا مَالِكُ لِيهِ عِلَى مِن مَا مِن مَا مِلِيهِ مِلْ مِن الْمِيرِ فِي مِن الْمِي مُولِيَّ ا	
	الا عالم المديد المانية والمانية المانية والمواقعة المراجع والمواقعة والمراجع والمرا	Ç.
للوحد	راست عيور كرفوا بعنائ كريطي بون م	64.
226	(ر) كر. قت بسستى اوداسى نسسيان ، وهذا وكلى در	معرف ورزان
ستنيش		-وراك
براث	طاقة ين يوس مرس كالحكس علاجيب -	وقسيم
-4.		المائثك
م توله	من انت كومفلود مون كلي يكوا به بداد كوشت خوره	
فرر	سى دوركركمسورونكودرستاكرتاب فون كور كتاب	1
نةر	رای استعال مانفوزیان یقوی بعرب بای و و مندهاله پول	
-6	موتياكوروكتب - اوركار بكرودرارات -	ر سلان
1	See	
200	دار با نوشیو که ملاوه بال سیاه کوهنید منین مهونے دنیا نزله	38.
1	ورد سريه معمت قبصارت و و ماغ كودور كرياب بالونلو تبط تاير-	17
16	خړن بو يا يا دې پښځې مو پاسادې ميسونکي ميس ورو د فع -	سالاس
Charl	يرقان دوم ملرسول در دعكم در دارده - ديم مع فراقيا	حب دای
246	عفر في تعتر المهاريا من المتعملة بم يسم	
	سين بين يا سين ون بيون دن موا يات وسي	تحسين
16	میں یکن اتبی ول یمول دل خوا بات تروش کے گئے۔ تاب کی دورکر میں ہوک گائی ہے مبرکمانگ مترثانی ہے۔	الحسبس
15	اب لى دوركوي بوك كان بي مبركار كان ب	مبطال
	اب على دور كري بوك الأق ب مبركارنگ تبريتان ب- مايد و توليد . وأن رموث ما تاب خوا و كنف سال كاكما كار	مبطال منطاعة ال
نۆل مەم	اب على دوركري مبوك الأق ب مبركم انك بتريان ب- بالدوركليون وأن رموث ما تاب فوا وكف سال كاكماتاً مست وتندرت كي مناسب - رنگ برم موتاب -	مبطال منطايمة كا انسيون
نۆل مەم	اب على دوركري مبوك الأق ب مبركم انك بتريان ب- بالدوركليون وأن رموث ما تاب فوا وكف سال كاكماتاً مست وتندرت كي مناسب - رنگ برم موتاب -	مبطال منطايمة كا انسيون
نۆل مەم	اب على دوركي ميوك الاق ب مبركارنگ بترة ال ب مركارنگ ميرة ال ب مركارنگ ميرة ال ب مركارنگ ميرة ال ب مركارنگ مير ماندور تعليف دان دموث ما تا ب مراك تي موتاب - مرت و تندرت كي مناسب - دنگ ترع موتاب - رسوكي افغ مردنياي المحدد ميكندره الاميركا مللي توني كيري م دار خوان ب ماك تواكولان كال كالكي كالكي ملكي كان تا	مبطال منطايمة كا انسيون
نۆل مەم	اب علی دورکری بوک افاق به میم انگ جریان به میم ایست میران به میم ایست میران به میم ایست میران به میران به میرا میرن و تروی می مناس ب در نگریم بو تا به میران مالی تو تا ب - برسو کی آخی میرون با میران میکندر ایستری مالی تو تا به ایران میلی تا تا به ایران میلی میلی تا تا به میران میلی میلی تا تا به میران میلی میلی میران میلی میران	مبطال منطايمة كا انسيون
نۆل مەم	اب علی دورکر میرسوک الاق به مبریم انگ جریان به مسری ایک میرای به مسری ایک میرای ایک میرای ایک میرای ایک میرای ا میرت و تندرسق کی مناس به در انگ شرع بروتا به ر برسو کی آفی میرد تباید امر دمیکندر ایا میرکوا مللی تو پیرکی ایر میرا مللی تو پیرکی ایر میرای مالی کافی کرد بیری میرای ایران میرای میرای کافی کافی کافی کرد بیرای میرای میر	مبطال منطايمة كا انسيون
نۆل مەم	اب علی دورکر میرسوک الاق ب مبریم انگ جریان به مسری ایک میران به مسری ایک جریان به مسری ایک جریان به مسری ایک جر میرت و تندرسق کی مناس ہے - رنگ بی موال به به میرا ملی تو یا ہے - برسوکی نیز افراد میرونیان ایک میران کا ایک میں ملی تو یا ہے گئیر ہو دورت میں بیران اور شکر دورکر کے کا دیل میں معلی و دوق میں جا میدہ کی مبلن دورب نیا ب کی کثرت کا فور-	مبطال منطايمة كا انسيون
نۆل مەم	اب علی دورکر میرسوک الاق ب مبریم انگ جریان به مسری ایک میران به مسری ایک جریان به مسری ایک جریان به مسری ایک جر میرت و تندرسق کی مناس ہے - رنگ بی موال به به میرا ملی تو یا ہے - برسوکی نیز افراد میرونیان ایک میران کا ایک میں ملی تو یا ہے گئیر ہو دورت میں بیران اور شکر دورکر کے کا دیل میں معلی و دوق میں جا میدہ کی مبلن دورب نیا ب کی کثرت کا فور-	مبطال منطايمة كا انسيون
نۆل مەم	ناب على دور رئيد بور الاق ب مبر كارنگ بتر تان به مركارات مركارات و مركارنگ بتر تان به و مركارنگ بتر تان به و م مان و تندرت كی مناس ب - رنگ بتر بو اب - برسو كي ناخ م بر دنياي نامور مبكندره ادامير كامل قوي برگير م و برخ و بيت ب ملك تو برگزاد كار كاكار كول كمي ملاي تو به كير م استال اور كزورى اورشكر دوركر كار كار كول كمي ملاي تو به برگیر م مران كي خلوا يون كامل برق ترت كافر را	بينه ي المؤلف المواجة الله الله الله الله الله الله الله الل
نۆل مەم	ناب على دور رئيد بور الاق ب مبر كارنگ بتر تان به مركارات مركارات و مركارنگ بتر تان به و مركارنگ بتر تان به و م مان و تندرت كی مناس ب - رنگ بتر بو اب - برسو كي ناخ م بر دنياي نامور مبكندره ادامير كامل قوي برگير م و برخ و بيت ب ملك تو برگزاد كار كاكار كول كمي ملاي تو به كير م استال اور كزورى اورشكر دوركر كار كار كول كمي ملاي تو به برگیر م مران كي خلوا يون كامل برق ترت كافر را	مبطال منطايمة كا انسيون

# ويم اشتها كارنانة تباكونسور

کننو کے تنہاکو کا آوازہ دورد در تک بیونجا ہواہے ہررد زمزارون من ہی جہ ہے باہر ما تاہ اور بڑے بیٹ گراچا ال مبیا بڑے اور شہورکا فالز اسکی نو برون کادم بحرتے ہیں گراچا ال مبیا بڑے اور شہورکا فالز سے لمتاہ وسیا ضهر مین ہر مگر میر منین آتا - پیکار فائد میں سال سے اس مضہ مرحل آئیں آباد بین بڑی کیکنا می سے ماری ہے اوچ نکہ ہردم عمدہ الل طبیار کرسٹ کی کوسٹ میں راکرتی ہے خدا کی مناہ سے سے روز روز ترقی کرتا جا تا ہے ۔

امراس عالیشان و روساد طبند مکان وجههورانام اور جوباریان و کار فاند واران برو نجات کی فدمت بن گورا سے کواس کارفائین صب ذیل شاکو بانسدا طاموجود ربارا سے مبدوتت قربایش مومول بوگی نمایت ستعدی اور دیانت بی سے متبوت کی جائے گی ۔ پیلے نہوڑا سابطو ینور سنگوایین ۔ تول کی تقددین فرایین ۔

مشک آنست گرخ د ببریدند که مطارگوید اگر نیدخاطر ماطن وزایده طلب فرایش - تیمت بهرمال میشکی مرصت فرما ناتیا ب - اوریته ا در نشتان مقام اور استیشن و داگذاند کاصات اور مجیح تریم و یک روانگی مین دقت منو -

مام شایعتین کی فرایش برایک روبب سے کم کا مال نه روا نهموگا-شرح تیت صب زیل ہے

میاکوکشیدنی فی روبید هسر- به سر- ۱ سیر- ۱ سیر- اسیر-میاکوخوردنی کوبی فی تولد مدر ۸سر - ۱۰ میاکوخوردنی نفت فی سیر ۶ سر مدر ۵ سر خوام شباکو خوردنی فی تولد ۲ سر مدر ۵ سر جومغرات تاحب را مذ نرخ سے مال بعقدار کشید یک ن پاس سے زیادہ خرید فرانا جا بین اونکوتمفیت قیست کے سا تقدال دیا جاسے کا ۔ میکا تعدید بدر مید خط کتا بت ہوسکتا

> رامست تاسم ملی کار نما نه دار تمبا کو-آمین آباد کسنوُ-

قدریے سبکدوشی کردی دی سرے مندوا گرمسلی ارورہ داری كرين تويك كرشمه دوكارب ازاب كافواب اوركها ذكى بحيت - ع بإنتسه لأاوستاد كيون كسيي كهي

مِن مِن المِي سے - يعج يك نسفددوث بكرسيثد- أول توربيع صاحبه كي حالت بعلى بى فشك سالى سے كرورتني الميش بہوئی توسرٹ اتنے ہی اولے پڑھے ضلع سہار نیور کے حین پر لومنوں مین زاله زدگی نے نصل صاف کردی رہی سہی اسید کا خوابی کیا ابردممٹ تحیے رمیت ہے کہ ر مالوسہی کشت امید ہے گوزالہ کے تیسے بہت کاش حکام ضلع مالگذاری کی سنبت ان خدا کے مارون پررخم فرماوین-

برنبس لال ستسيدا · ازجر ثره

چاند کرس دیکتر آین مول دینری<del>م آ</del>گ بنامية نيديكائن بي يوسي ملي اتنان روما بإسنائر بهي رستوني الشدائسي كالتوثوث ومبتأبه بهناكم . وي عجت كه أنجان حرط ارتحروا كا النهانه دَروا رسوت كهان له الإيماني في بركن دواجي كابخدار وسيكيست ميئ البيريحكية وكليراب محول ومن والم کیسی نوری کسی کیوری سیاسیده بینا مسلکی مان کیلکا آن مولی برا معالی در تمرى دمكا يبيوا واماجي كإكهنا الونية بنان كانانام وكهابنه لي يُجيًّا برطني خفاعاً ي ذكر نما اواب نميا | [مرمن شده را مرف متن مين مركزي المركزية] ۺؚڔٷٵٞؽڰڔٵ۫ڹ۩ڵ؋؞ۅڷۧۼٳؖڰ؈ڗڣڴٵ؋؈ڹٵۺؠٳ؋ۼٳ؈ؠۺؙٳٙ ٳڛٳڎڟۭٳ؈ؙڟڶۺؙٵۻٳڝٳۻٷڮ شادان علين مجاورا (كون بايانوك) [دون كاتبت في انتبول بريم من ك

بی اے بی ایک لے وار

اجو دھیاجی کر نبدر بنجون گروکنسال اخبارات کے دشاد باکمال خورنگے پیرونون کے

## مضاين غير

سبو نی ببو تی ببوتی

بندمين أني ويوفيهل ببالرس في البركلي ومِدكوكري بولستان ببول مان مانانین مکرری بارسو دیتم ا مندستی برکے دست کریائتان مَاكِ لَ مِن الرَّحِينَ مَن وَرَكُ مِن الْكِيلِ الْكِيلِ الْكِيلِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ لَي مستمن د للي تلي آمن برسورية التيه الكيش ملايم م بنيات ال مام صبيله فاسا فق مه خالته اول بتاب ك تنكين ارسان في آج يُ لهول كن ليميه حنبابُ عنظ الرسبة ويتن منين بأن كو أ) ربائن ك و رودنا است فشرت كاسمات وربال الومري طرح سيم بروقت غربواي ل المسال في نيار أب جايافيون المرمنهرية التصانقي فرزم ومنداكي ل آبظوغان طرسبكا بوتماشا برقبت المنسراندازيواه يعلقه بانان بوني

محدمیرمنان آبزائب، ری گرنسطی مسل کول شر

مفترت او وہ نبح کی اینبت کی مبی نبرہے اسال عمید کا کے بنا۔ رِبِين املي كے فرشت مولى كيل سے بن سوت فراسرا الله الله الله میکه دایسی خاک وفرا ن که کهرے گرمناک مین ما دیے بیاری کی بیکترت. كالامان - دوا اور تمذا دو أوك سخوك مين يمن ما نته منين اتع غلمًا گرانی نے اور بھی رنگے میں کا کرر کھا ہے بہونش دھاس ہوا جرہ پر ہوریا<sup>ں</sup> ا **ورای من سنی کی مکجوفاقه سنی کا** دورووره سبته پریکت مبو لی کاکبا زنک مجنیے شلم سیری موتوستی سو حجیے جب سیٹ میں پیسٹ فلاہا کیا كهامين توانكهين كيون گركت مذمن جامين فيو دفتون مين ايك ةت بهى روق تورف كونسط توتان كيا توريه كول فاك ارباب نشاه ك عشره المرابوك مين تسرفرت معلوم موت بين ببيشه ريم فردان -کاریگرون وفیرہ دغیرہ سب کے کام ہندسب کی درکان جیل جنٹر ویکھیے فلرکا دکر فکر بیر کئے غریمون کا کام جلے توکیونکر اول تورو ہے۔ **مِنْقَا اَگُرِمَامِیلِ مین بروالوَّنامِ وی دس بیرلوّل جو کم**ینیون کی عیاری بی الك يبرتوكن بجائ سنبال كمان كاسكر مايزنكم إجائ ومهيجيب کی شرمانے کی توب کا تاج می انسان کی مان اگرایان ہے۔ سيلما نون كي فرتومغرت رمعنان شريقي امسال احبيه ونت لي و وتنكري كى قواب وابكى تومدا ماف كاناح كى فكرس توقدرس

مدیا اسکول بزائے کر بنین از کو تعلیم پائے بین و بان اگر باری کارائی بندرون کی تعلیم واسطے بی ایک ہسبٹس کا بی تعمیر کرائے تو نهایت مناسب بوگامین بی ومن کرتا ہون کا گرائی نیار بین ورکیل بیدا ہوئے کہ کسی دھی معاطیہ کوکون کلیمٹ نبوگی ایک فاق میں پھلا بھی اری اوردن سے ہرایک اجلاس پرموجود بگریتی را می تو بسسکوا نکوفوجی تعلیم اور واحد ہی سکملان جائے تاکہ مات و ن کے مرحدی کھنے روس بیوس کا خوت معروش کا افرات و ن کے مرحدی کھنے روس بیوس کا خوت معروش کا افرات و ن کے مرادی کھنے روس بیوس کا خوت معروش کا افرات و ن کے مانارہے اور آرام سے سرکار آنگیمین مزد کے سویا کرے۔ مزنم ور در مذفیم کا لا

اورا أرية خيال كياما وك كريه حوال طلق كما كاراً مرتبطين توبيمرت منيال ہي منيال ہر-ارے صاحب په انگرېزي ده بلاط ہے کومبکی تعلیم سے سبت سے تو یا رکھار - نا بی ہاری بعنلی باری ام اب بی اے- اسے اس اس بی ال اور مندا ما تھے کون کون سی ڈکر بان پاس کرکے اس زمانہ مین املاسونپر میٹیے ہوتا ہین اور مرنے او کر اتنے ہین صفائی محدوہ مالک ریائی تے دہفتام برگون امن بیکرسکتائے کہ نبدرون کسی جالاک قوم تمیلم سے کارآ مد نرموکی کیا کہ ارباریون کے دیڈو انے ہی کئے گرزی ارك ما بالكاك برائ يرتجر بهوي كاب اب سريد بربي بنيكم آرالین کرلیجے ۔ اوراحیالو فرمنا یہ میکاری بن اور سوا کلیف تنم السائلوكولي فالمره نهين بيونجا تومتريه بكراسين سوتام ما پرمٹل ڈمریرا وفیرہ کے آباد کر دے جائین اوریہ دہن کی مالک ا خَتَار كردے مِّا كِينَ روزكي أفت سے تو نجات بوكيڑے كتے تو انسان كيجين كمهنين ميرى راسع تويى سها درمن أسى امريه زور دو كاكريبيا توجها نتك مكن موائلي اصلل وتعليمة ي مين كوسشسش كياك الطفي كوب سركار دولتدا رآواره ولاوار سليجين تك كى بگران حال سِنى ب ۋكريت خائن بدمعاش جنسے رماياكوتكليف ہوتی ہا وسکے افسادی تدبیرین کرتی ہے ایک بہت بڑاممکم بولیس کا السے ہی سرکشون کی گران کے داسطے فائم کررکما ہے جبکا ككموكهاره بسيسالا مذكاهرت ہے تواس توم آزار دہ كى اصلاح وہائد کی تدبر کیون نه کیجاے گرمعاوم نین کس صلحت سے سے کام نے اس قوم سرکش کوآزا دی دے رکی ہے ہوتام علاقہ کو لوٹے كماتي بهانداين جاب أنكى اسلوح وتعليماه مانسداد كم واسط أتفام ذيل تجويز فرماتيين-

پرئیز شرا و دوینی نا د مذاقهٔ تسلیم کورنش آداب بنبدگی می توم کهیشی نىين مائت كرزنددت مى بدرجولىن يادىن آكاشكرة ادارت ېن کآپ اېزېمولنون کې مېږ د من ست کيد د چېې لياکرت ېن گرايکو شابدا تبك بيا بكي بندر بشك مالات سي تبير بن وتعنيت ما تعريبين ہو لُکُرِو کُدَّ بنے اکل اصلاح والعلم سیمسلے کوئی رہا مک بنین شاکھی كما - لهذا بما يتك بن واتفيت المتابون و التك ككمالات سدایی اے کے ارسال کر اہون-یہ بندر کل اونٹین راکشون کی سل سے مین جنون نے رام يا بينيدين كالدوكوفري بي بيرتي ساوميك كربالا مارليا تعااور كاين *جاڭرىئە ئالگادى تى گەراەمب* ذات شرىيات توبە ذات شرىياراميا قهمه باسكونوح اوسكوكوث - لأكه لاكهار دميثية كالواورسب كبيركرد كُرْمِرِمُومِ. دېوياد يا ديه ه نسان آگلزي اورال دوستونما ايك ځوايك الغرب ميسيه متعراك يجرب ايناث تبغرت بن ال معنت كت يون مِن دُن دوبرمي كميس جبيب سرك أو يي بي نا د شوار: بالخون مال م بالكون مين الكانتمار و النين تغريبات مبند كالحبيذون مذونيس كافيال جوک<sub>يد ا</sub>يا بها مخته به ت كانگون سجه كوش جان ملوان كى دوكان دادامي كافاتخه خير برت برتي من مطرت كل محك شام زون كو مراكب ہندیا ن گری کاموہن معبوک تونجال استقارتہ ہے کہلنگے توش مان کا ہا ہے گرا نہرمیرک بات یہ ہے کہاٹ نیک بختونگر گوما تا اور بیل بتا کا بھی خيال منية تأريبتا - إذ كابنى كملى مبوسه اواثرا ويني كى تدبيرين رسبتے بين ا در الركيب نه كيها لوكوكا ال ممكرز يرحل اورسيب توعابي مقاباتي سے تنوسند جابور کابی السے تبس بنین ملتا اوسکے کتے ہی اور امانے ہن مجال کیا ہوا پک پورسی بھنے اِنے ۔ تَرْضَ مَعِلَونَ إِلَى كُنْ سِبِ ثَان آكَ لَكُولِين يَكُما مُن وَندْب یہ کمامین ۱۹م بیکمامین زیادہ صرورت ہوتو منے کے کٹھے کمامان اور بعرد کارسی نالبن کو یا گیسه موا بی نهین -كربان مبسين اورا بين اتنافرت ك كاوس زارك راکنسس آدمیو نکومی کها جانے بیٹے گریا حبور و ہے ہیں -والتُدين أيسِيس كمتابون كالران سندرو كانتظام ونبدوت نهواتوچندی روزمن منبلع فین آباد صاحت ہے ۔لیکن شاید كونى بزرگواريه بوييغين كأخرا كانتظام كياموكيا توبرتوبه نيكالي د نے مائین کالنا اکاتو بالل خلاف ہے بلکا کے صباب مرا ما انكى لازم ك - توحواب اوسكايه ك كيليكم كالدين كوتوسم مي نايند كرتيمن للبيقتنا عل إكلى مراعات كياك - بهان المركار دولت مدارف صد إشفاخا مذ توركوائے بن كرمتا بو كاسمالي عنت بواكركر





يا كيدلائي ٠ - ٢٠ ولا كناكرر والين ك -ويتي - إجى مبتو اليه كامون كولي يحب بن ووست - ايني أبكواسكامزه ننين يب ياك كااوراوسلى ألائي ويكيُّ كَاتب آبادل فوش موكا-بينج -آب بى كواسكامزه مبارك رب بكواليى مهلت كب ووست - يەترىشكلىنىن سەسكودومار رەبىيدى، دى وہی بیرون کی منوشا و را و نکے دانے پان کی قبرے ایگا۔ وتنج - زردا دن اور در دسرخریدن - یه آب بن ایسے مفکرونکا ووست - اسكواب دروسسر معي اسين بت ب فائیے مین -وینج - مبکو پیلے او سکے قائدے دکھائے -ووست اول توبیٹ بڑے بیٹر با زون مین متمارا نام ہوگا۔ دوم شاہرادون کے دربارمین ہی اسی حلیہ سے رسانی بینچ - تب تو ہم ہی پالین گے -ووست - ہارے یاس ایک آوری ایس ہے ہو گا آرے منع اربار الاسكتى ، وس بيس روبيد ، وزكموا ، يتى ، ب ، گواہی نوکا رہے۔

و پنج - مهتویه بهی سنین جانتے که گھا گر کون اور دنیگ کون اور کمیبا ہوتا ہے - دنرایہ تو فر لکئے -دوسین - گھا گرایک قد دار شِیہ۔ او ۔ دنیگ بیونی کمون او

تریخ - کماگرزیاده ارشنه والا یا چنگ -دوست محاکدایک مهذب قسم کابشر سب اگرایک بارس منهمیرتا سب بیراوسکو آنکاوتعاکر بنبن دیکتا - اور چناب جنه از این از گرای در چناب بیشرا

باربهائے اوس سے بیری نیون بیخ چون کرنے کو موجہ بیسینگ مے فیرت قوم ہے۔ پنچ - اچھا بیر ڈپک برلعنت کیئے مکما گرہی کو تیار کیئے۔ دوست سے کھا گرشالینتہ اور سعول اصول سے لڑتا ہے۔ اور جنگ ہے اصول اپنے سایہ سے خود بہاگ کڑا ہوتا ہی۔

رہنجے ۔ ابکی پان میں ہم ہی جلین گے دلمیین کون مبتیا ہے۔ اور کسکی حمدہ اڑائی موتی ہے ۔ ووسست ۔ ہار ہوین کو ہماری ٹوری دہوڑیم خان کے کوریز سے وار پار بدی ہوئی پورکھنے کا کیا کیا جنبی ٹریان دیکرلی کج ۱- ہرایک محلمین کسی مرشب میدان مین برمے برشب حبکارواریان للقب يربندر استهان يرتطف تميركرا يحي جاوين اوراسين كل قوم سركش ندرايد بولسي كرن اركرك مقيد كيجا وساوروجين بو . کل رو په په جوانکی میش دارام کیواسطے ضروری سجه اجامه وه ہنوبان ازاں سے دیاجا ۔ یکونکہ آئیے ا ماوامداد نے ہیں کا فيرخواي لنكاكن مم برراب راجيندري سكسياتنك بسيولدزا بومان فري ك كل أمدن كى مي توم ستى ت كريراك اوراوك الك الك إنسال بنيدولسيت كوب يتبيكي وذكه إسكه انتظام مبدولست بيل كج معون کا انصاب سے نصلہ کردین یہ اکہ ہے توم اپنی سرکشی سے اراو ٣ - ميونسيل بورد كوبدايت كيها و ع كدوه المنك ميس وآرام محم مكانات ونيره مي نع نه نه سبت مله تيارك بيش كرب -ام - بوراجه ممارا جه واليان لك مقام مترك مجدكر بيان برك میں شیوال تعبیر رہتے ہیں او نیری آئی برورشس وتعلیم کے لئے (ایک ثبیکس بنام مدرّ ٹبیس ماری کیاجا دے کیو کما و تکے لفو ت كى مراعات بن واحب ولازم بن-ابس مبنده درگاه مقراک دوره پرتشریف کئے ماتے ہیں ور و بان محمی نبد ون مح مالات مقیق کرین گے - بے رامیندری سيف مچھن كى - ہے صاديو ديوى ك -ل فعنت - دفعنت - دفعنت ب

مرکابمیدی نکا از الے

# گهاگراورچنگ کی آزانی

سیامولانا اوده او ده نیخ مهوت - گری کی فصل آگی کیو کف گلے بغیرون کے شکار کیلئے کے بی دن مین - ا می د نبرآب میں دوایک بٹر پالئے - خالی بیٹھے اور ندسی تودل کی ہی سی آپ نے سنامو کا بزرگون کا تول ہے آو بٹروسن لڑین -بیٹھے سے میگار معلی ہے توصفت ایکی مرتبہ پونے چار روبیب کو ایک مبال خرید لیا ہے اورا یک جڑی ماریمن روبیب اور کھانے پرلوکر دکیا ہے وہ او ہرا و دہرے گرسرلا کا ہجارا پوراشکار ہوجائیگا تین سال سے ہم اسی فکرین غلطان بیجان تھے کے المتدسیان سب سامان مہیا کردیا اب رہاشکار کا ہاتھ آنا نا اپنے اسکان کی با ت بہنین ۔ لیکن جمانتک موسے کا لوگون کی خوشا مرتب سلات سے ابی بنتی بی دنیائے بڑار ایکرکیا سے تعنیف کی تنى يسرتا إلى ون كاندكيت يشكى رنگ - إند باون كدا نر مندى كروين تازوكه في برئ- ا دسيميلي كميلي في كا حرب خاكر ليمني يح كالإاكزن استعال سيستل حرف علت أورا موا مرت كالم ر المر على مندياك سرمد تبلك كوملقد كم موس إلتى كى ى آئلین اوسپرستم یا کاتول بیوٹون کے اندرسے جو غالباً بیل<del>ون</del> ان نے بیدایش کیوقت جیرے تے طیری ترمین نظرون جالتی بتين - اك من بالسامفقود . مرت دوسوت مشرمل معلى تلكي ک طرح جیرے کی سفالی رکابی پر رکہی ہوئی ۔ شینہ بیٹرے کی ملت لو تک بیٹاہوا کان کی توانی درازی اور کوٹیسر گشنے گی وجیسے ا دبرے سرے کوتا ہ کرون گابیا اوا ۔ شانے کرسلے موے ادسرانگرکیس کی ایک استن ندارد دوری مون کسنی تک ایس نانن باتك بيوسي بيوسية أشف للكولى كيد قبي أن إن ك سنٹیا اندین ہے کئرے بین -چونکہ ارے دوست ماجی صاحب کوجیا ان بنان کی لیت عزورت رياده تي ساميس كي فدوت اوربيرسكي نورتيسي كورييك كى - بدون تفيق ونفيش كالل بنين عطام وسكتى ملى سباس يبلي آپ نے ام بو بہاسلوم موا فرقد ریوری گراب کا نام کیاسی نفان أساوس بجارت كوسلوم ندبتا اورا وسيركيا سارامحله تام شهرمی کیا وسکی ان بی بورے طور سے وافف نه شی سیمی سیا حرفہ راوڑی کے قدوم کی برکت سی کمائی مان اسکے اب واقعت موكمي شين باتي قبل وتعبد كا حال ايك دوسر محكومي معلوم ہوا۔ اور منظرفین نے اسکی پرواکی -مب ماجی مامب کو استرف سے ایوسی بول تومکم دیاکا دیا مان کو بلالاؤم اوس سے پوچیلین کرارکا ہے یا نہیں -سامیس - صنور ابسے ارسے مین مین کیے نہیں کتا کرکسی ان كريث سے تو عزور بيا مون أكمو محيك كام ہے يا ان سے اوراتبو آج سے آپ می سرے مان باپ مین میل مان بالون کو عات کرتا ہون ۔ اور بیر بنی مذسبی تو بید کموٹری میری مان اورآب میرے باب ابتو کام کل جائے گا۔ ادمر مارے حامی کھے توخرورت شدید محموری سلماکی خاطر اورست کمدسائیس کی الون سے اورسائیس ماجی مل مے قیانے سے ایسے مبوروم فوظ موے کررونی کیرے پر سما لمرسراصي طرفين في بوكيا-سان وذریوژی سایش قرار یا زمای صاحب نر

وخ - داه ادس دن تو بارے بان بیونیل مے ممبر ز کا آغام و وست - داد و برن تو بالی بردگی مربع - تو بسیا ضرور د کمیس کے صرور د کمیس کے -راہ بارہ سیریات

صنور او دوی بی سا در دام اقب اله مارک توی میا اسرکی کے بائی طابی بند وستان مین تشریف لائے بین البرکی کے بائی سب سے بڑ مک ظرفیت آلیا کے بیاس ساوی کا اس برشن کو منسا وی کا اس برشن کو منسا وی کا اس برشن کو منسا وی کا کرنا بیرو درخت بر برتا ہے اور دو ہ بے فا کان منسک و قوت تعبین اگر ارک ڈیون صاحب مبئی ہے اوا کھے کوا حاطہ عدات رکھ کے بین تشریف کو الماطہ عدات مین درخت کے لیے بین تشریف کا این تو بین اونبین و کا اور کا اور خل اور خل منکویا کا درخت کے لیے مین درخت کے لیے منکوی کا اور خل اور خل میں درخت و اسکو مین تربیف موسے دکھا دو گا اور خل کر دکھا در اسکوا دیکے کے بین عزرتا اون بینیا صحاب بین منکی مین درخت کے اور راست کر دیکا در اسکوا دیکے کہ بین عزرتا اون بینیا صحاب بین منکی منبی ساتھ میں ہے با وجو دا اللے سمول مونے کے اور راست مناز کی سرا بوسے با جازت حاکم ضلع تعربین فرماتے ہی در اسلے شام رائے کی داسطے شام رہ نو کرانے کے داسطے باہم سنورہ فرماتے ہیں ۔

ايك دكلاً بي نواه ا زمنله باره سبكي

بقتیب ناول سرزشت عابی منبلول باسیسیوم

م**رفدر ادبی** شهره ارز ارز نوبوم کوپیرنے تکا بی متاکرمامی صاصب ک<sub>و</sub> در دولت برسیان چابک سوارصاصب سامیش کینے آر دو**دہ**  ما بی سا مب کابی دل بر آیا کے گئے ۔ بان بے شک ۔ سامئیس – گرمضورایک بات کی عرض ہے ۔ آپ ضغا ہولیا کیج گرمندا کے واسطے جرب ندد کہا ہے گا ۔ اس سے اور سری میشاب سے ورا وت ہے ۔ اسکو دیکو کررکتا ہی تنین ۔ صاحی ۔ اچھا اچیا ۔ ماؤ کام کرد ۔ دباتی ،

كم فسسرستى

ارے ایک دوست ایک شری مزامین کی نسبت یون گائتم بن در کار کا ایک گنشه

مین شیشه الات بین سے بون - دبلا تبارسنگیا ساوان میم او منگریمن گفته بی پر رہتا ہون دیکھ نام ورزش رکھا ہے جانگی رہا ہون جبکا نام ورزش رکھا ہے جانگی کی تمرید توش کا بیون بین المون جبکا نام ورزش رکھا ہے جانگی کی تمرید توش کا بیون بین اوم سے او دہر ملبتا بیرتا ہون ور کرتا ہون بین گفته خاصر نوش کرتا ہون بین المدر میں اور اس کو بین المدر کی تعدید المور المون المدر المون ال

سنتوقه فرنك شظوم ناتك

شکسیری تصنیف رومیوجولیط کا دلیسپ قصار دوربان بین نئے رنگ کا اصلے مئونہ عشق ومحبت کی برا نر داستان بالیہ وضیع زیان ۔ دلکش و دلفریب بحرین ۔ بیاری بیاری غیرشنین سفامین رنگین دھرت انگیز- راگ راگنیان دلاویز ، برئے بڑے اہل زبان کا قول ہے کہ با بوجالا برشا دصاحب بی آے برت سب جج شعنف جمنوی بہادا و غیرہ نے اس قصے کے نظر ز مین قلم تورد دئے ۔ نا مک کیورے بورے اسول مرنظر رکم کے قیمت کتا ب مجلد ایک روبیہ ۔

را مست المست المناء المركتب لكوناء المست المست المركتب لكوناء المركتب المركة ا

اسی صورت بین خیال فرماے کہ ابی صاحب کوکسفندر جائی فم وغصہ موائی احب آپ نے خرود شت افر تی ہوگی کے سائیس نے سیلی ہ وقعہ لمنے بین آیک گرونسا گروڑی سے رسید کیا ۔ فوراً ہی جرب لیکے شل باہے تاکمان نازل ہی توہو گئر اور کڑک کر موسلے ۔ خاری ۔ کیون ہے مردود ۔ ناسفول ۔ کیدی یہ ہاری گوڑی

اورا وس سے یوکستائی دون ایک جرب -میان حرفد ماوری نے دیکہا بڑا غضنب ہوا بیلی ہی بہوائ غلط ہوئی جاتی ہے بیٹیا ب دیر سے سعادم ہوتا بتا بلاکلمت موکنا شوع کردیا ادر ہاتہ چوڑ زار قطا ررون کے -

ماجی اس حرکت سے نہایت ہی تھے بھر لوسے این برکیا حرکت سراستہ ا

سامیس معضور اسوقت بی مناسب ہے ڈیٹ سے اگر سامیس کا بیشاب خطا ہوا توگھوری کیا دمیگی -اوررد نا توکئی بازی سال ---

خاخی-ده کیا۔ سائیس - ایک توجے یا ڈر ہواکآ بنے بنرکی ٹوانی اور یکی ٹبئر کی فالد گذرانک کی نانی مب سرجبکا تا ہون - کدوسمبد کرمکیسگانی کولیکتی ہے آگر لمنے لمنے بمٹیر ایا گئتیا کل آئی تومین کہاں سے ٹوک میدا کرونگا دوسرے میں مب سومیا ہوں کہ آج تومین تھا اگر خدا نخواستہ آکیے ساتھ الیسی بے تکلفی کرتی تومین اسنے عاجی صا

كوكمان بإتاً-لو، بوسابدبو- (رونا شروع كما -)

۱۱-9-00 من من معت بالماء منديا فنة وائين الماء

ما فعاصحت ميية من • دبار ميت سالانت معمول داك علي-
نام دوا مرقعا يا مرست
وارملب شده كاماده يكرورشاند. دل ود اق اصاب علاشيا
کی تون بھال رکمنی منظویت مفکری ہے بڑا ہے ہیں جوالی اور
ى قون بمال ركىنى سناه رسة بنفكرى ست تبرياب بالأوال اوير المديم المراك اوير المديم المراك المديم المديم المديم المراك المديم المديم المراك المديم المراك المديم المراك المراكم
مَا يَاللَهُ عِلْنَ مِن مِن مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ الللَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا
راست جيوز كرفوا بعنائع كرميكي بدن الله
عبط فوريان ورد كر رقت بسستى ١٠ وداسى بسيان . عفد بشكر مدر
سوراكع الممنشين ردريمان وفيرنسكايات دورهل كوفرست برثي ستيتي
وقسيرص الماقت ي كريم مرمل كالكي ملايت -
دب شک بوشنوق دوست مرمل دور - دوباره منین بیونه او به مطالعه
با بنت كوسفسودا مون كن ميكدا مد بداد مكوشت خوره مد تولد مين وركر كيمسورو كودرست كزنات يخون كوراكتاب مدر
سرمدكرامات مدامي استعمال مانظر بنان يفوي بعبره بابن مده معطال عبراس لوله
ت سلان موتیاکوروکتب - اور کاریکودور کرتاہے -
دار با نیشبوک ملاوه بال ساه کوسفید منین موث د نتاینزام ستیش
وردسر منعت بعد رت و د اخ کودورکرتاب الوکوفرانا کا سعم
بب براسير خوني مويا باري نيي مواسادي مسوئلي نيس درد وفع - المام
مب دای کروان و مرمر سول در وشک ور وگرده و مرم عرم غرانی ا مورم
تسبين مين يكن إيش ول يهول ول مزا بات موت ك الله مدر
مبنال ابنال وركوك وكالآب معمانك بتريال به- الما
منطاع تعام بالديم كليف وأن رووث جا تاج نواه كنف سال كاكما أن ور
منظم منا المعت وتمدرت كى مناس ب - رنگ سُرخ موتاب - مسم
150 4 ( male la mar 10 mar 10 mar 20 mar 10 mar 20 mar 10 mar 20 mar 10 mar 20
برسو كيها زم مردياي المرسكندر واسيركا ملا تويي كيك الواد
مرارفیب بب معدواروده مارین افرون می میرومید انتشل ادر کزوری ادر شکرد در کرک اینل بده می وردی من مگر قرار
اسده کی مبلن دوربیفاب کاکترت کافور-
مران عنظاريون امل وتدير مانظ ورُيال من نسيان وو
و المنين تربيدن بن تمان إس و المنطق عده بمعدد راديت كوانه
اوركة شكنت كيويدى فرايون لاعلاء - مدم
مارش شك وراز مون مرك بالتونين بمراه مثا الدراه بهوا والمعين بوا أم والمالية
ويتعلمت الكامون وكلمياب كمشده كوليان - اليسنوجي في عيم

## ويم اشتها كارفانة تباكوشهور

کمنوکے شہاکو کا آوا : ۵ دوردو، تک بوغ اولیت ہرروز برارون من اس خرے اہر جاتا ہے اور برئے برئے۔ کفیس مزاج شابھتن اسکی خوبیون کادم بحرتے مین گراچا بال مبیا برئے اور شہور کا فالز سے لمتا ہے و بیسا خمرین ہر بھر میر بنین آتا ۔ یکار خار جسی سال سے اس سف مرحل آئین آبادین بڑی نیکنامی سے جا وہ چک ہردم عمدہ مال طبیا کرنے کی کوشش ماکرتی ہے خداکی ونا ہے سے روز بروز ترقی کرتا جاتا ہے ۔

امراس عالیفان وروسار طبند کان وجهورانام اور مبع باریان و کار خاند داران میره خبات کی خدمت بن گران ست کداس کارفائی بن سب ذیل شبا کو بانسسدا طامود و در بارتا سه حبوقت فرایش موسول موگی نها میت مستحدی اور دیافت می سع مبوقت فرایش موسول موگی نها میت مستحدی اور دیافت می سع میلی کی جائے گی میلی تدوش اسا بطور نیوز مشکوا مین . تول کی مقید این فرایش -

مشک آنست گرخو د مبرید شکه مطارگوید اگر دیندخاطر ماطر بوزایده طلب فرایئن - قیمت بهرمال مشکی مرحمت فرمانا جام - اورتبه اورنشان مقام اور استیشن دفواکا مزامها من اور صح تزریخ و سکه روانگی مین وقت منه -

مام شایفین کی فرمایش برایک روبیب سے کم کا ال نه روا به موگار شرح قیت صب دیل ہے

شاکوت بدنی فی روبید ه سیر- به سیر ۱۳ سیر- ۱۳ سیر- اسیر-شباکوخوردنی کولی فی توله مهر مرس مه به میر شباکوخوردنی خشک بی فی سیر ها به قوام مشباکو خورد فی فی توله به سر مه به می به جومفرات تاحب را نه نرخ سے مال بقدارکشیریک یا امی سے زیادہ خرید فرانا جا بین - اونکوتمفیت قبیت کے سا تقمال دیا جائے گا - میکا تصفیہ نبر رسیہ خط کتا بت بوسکتا

> رامسسند تاسم علی کار خا نه دار تمپاکو-آمین آ بادکسنو-

الش ناز وده چون برم سرور دعیش افروز است خدا وند توكريم ازېږ به رندىيامفروس اور نه بری لس رنج خار

رُلف دومًا يش راكن بو البند كشا ارمحسد مأتو گیرا نار خل بیت مهت نشاط عب إمردر ين رمخشرخوت وبيم كَتْمُ مُم سَمًّا ومُعْوِسُ است وزب رادوس مار

صيداً مدبه كامرانيها | الملح لاست شاد مانيها مهه امیاب راسبارگیاد | آمژدهٔ میش جاو دا نیها بقلم ع يسس دبلول مظراً وي

دینا براندی بهرکیمام يه مبى منوتو ديد شيرى اتے نے گانالیکن گامین انام کیلاری دہنگ دہنا ایمم میم کرتی آئے تھا الترك تهرك محتنظ بئن انی فی کرکے فاتے رىبى نىبنجى كورى پاس یاس نبین ہے کیا میسہ يارسي إرين كوم سالهان کی دوسری برد النداكيادوكندك إ البورى بوياب يابوسلي بانکی ترصی دیکسین جتون آئے گلے سے لکوائین اس کان ہے کہلادن إارآجاك بي لين حيك كم استوالى نبكرتم كوجانين

ہونہ برا نٹری توقعے وہ کی نامپین کودین مٹورمیا میُن المستنك تناسات عفل كا وه رجم بابو اللقل مع كاشور بيابو ملئ عيدرنامي بندا وبل مجيرت ياربجا بين ول نونو بید بجائین اسپسه بسید شور باین سیاا ابنی د صوم میائے وبل منونو بسيف بحائين عقيساتي نوب لا بُن ﴿ أَجْ بَلِ مُنوتُوسُومًا بِائْينِ مزراسيه ننغ سياز البيمين ادفعين ثريمن مأ کین خوشی ہے وہ سبعب میل کے جی پردوزے کی نسيك كمركيا بسجين مقته تخمن لاشيطه بمركر ایک میلم کو شلفاکرے زردی مایل مورمی پیسے ديد الكن خوب نشيلي تجميراج فدا من سائن ساقى لاك بن كاكنشر آبِ بِئِن وراسكو لِلامُنَ

### مضامين تحير

ساقيافكفل سناهر يراست وبسبار عاووساغرو بياندكه بياست دبسار وست ازفرط طرمب ازتم ونياا فشان سازكن محفل شكالي مذكر بلياسي بهام ناسه برشر ميت آب آماده ويج

قییس مزاہے ماش تن | سکنیڈرن برنجد سمن خاک برا وسیمتنان معربال کاید کای نمشنهٔ نا زمب و تاکن مشع به نمیسفه بیغان اشمع من يحرسف بيفان مبدخد گُل بشم بنان بشت بمسده يجوكمان . در دولش روزاً نزون باد اساع میشش برنون باد! سوفته مان نمسه مريخو السيندردآغ واللبيور [انانه بلب اندوه ميت بمورس فرياد تكثني كنية تيخ مسريثياس المجبرإلاك ورداساس زاتش تحبب لأن سوخته ا وانتُع بير ول افرونشه وتعن ستم شَجَاد حزین مهت بدنیسان نامذنگار أغم ميد وسنع ياس قرين اخدستاه بإجان تزار كاب برناز و وصوم سحر اكرده شي باديدة تر باه مسيام امروز برفسن [كيست كه حام كبُرُفت عيد بدلهارخت كشاد ا مان زملاست شدازا د اكرده برشوخي دست الز ما ه رفان إجلو م ناز ساغراد وخن دوزنان إبجوكل ركميرجبنان انكنت كلشن روحا فزا كخيسات دا دسبا رشك ارم براجحنے ميكده إيون خلد برس ا ده بست پشهورمین ا يهُ مشرص العَمين مخشت يوعاكم نازه جنين صیت درع براتوسکی میت کناز عب کنی راست روسنی آنگیر عرض عوسن مستصه يذير توميثكن غبو بهرحب لإ إبن بطلب جامروينا خودمنجور وتمخبشسيمن انتعله بهزيده ويعزن ا زے نا بِ آشِ تر بەكەنەنىزى ئا يېھېپ ما ه لقلت ملوه فرونس ابدكه لود زميب غوتس لب بدلش حمين السيب دقن را بوسدي

پنج کین مسید و د جا ئین | الال کسیادنا گھرکولایئن راتم ہم ہب د

بگال انشاپردازی کاایک ت حجت بگاله

جارے افونی بابوم ان کا حرص سے بقد نہ تھا۔ ایک کی کی ایک کا ایک درخت کے نبیج آب بی بی بورے ہیں تو ہو کی فرا کے ایک کی برا انقاضاکا کر ہونہ ہو بابور اسب کے بیان فون بورائی کی کو کا اس کا مجے بورائی میں انداء کو کو کا اور شے ہرکز نہ برائی کے بورائی کی وکا اس کا مجے بورائی میں ان کا کیوں نہو کا اور شے ہرکز نہ برائی کے میں اس فی بال سے باس نہ کیا گئیں ہے میں مامن نہ ہو کا رہا ہو گئی اسب کی کا اس بردیسی فوجی ما اسب کی کا سی مبالگیا دوجا رہا تین الیسی ہو کی نہا ہو کا ایک کا نسبیل او نکوا ہے سا نیم املاس بردیسی فوجی ما اسب کی کا میں مبالگیا دوجا رہا تین الیسی ہو کی نہا کہ ایک کا نسبیل او نکوا ہے سا نیم املاس بردیسی فوجی ما اسب کو الی تھی ہو ایون کے اللہ کی سے الا میں میں ہو گئی ہو ایون کی کھوروں میں کھوروں کے کہا ہوائی تھی ہو ایون کی کھوری کو الی تھی ہو ایون کی کھوری کے کہا ہو کے کہا ہو ہوت ہو ہو کی جو ای کا کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کے کھوری ہو گئی ہو گئی کھوری کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کی کھوری کھو

بالعرف التسعة ركز كها-" بابا - بين نے كس كے و بان كھائے بين كريمچے لاكرميان مِندكرويا "

چراسی اس نما فی کونسجها - کسے لگا " یمان تاشانین قاہر مطلق دو ۱۰ ایک محررف کها مراکبو مین برمشیر کوما غزاظ وجان کردو الموس میں برمشیر کوما غزاظ وجان کردو الموس میں برمشیر کوما غزاظ وجان کردو الموس میں مرکبا کمون "

م ورکیا شنتی نبین مو که دیرمشر کوما خدناظر مانکر ۰۰۰ مالو - برمیگرما خر مام درام درام فرنی کیون نیرت لؤے -

و کی ۔ پر متیر رہاں موجود ہے۔ کیا مجے یہ کمنا بڑے گا۔ ویٹی ۔ ہرج ہی کیا ۔ ملف اس طریقے سے دی ماتی ہے۔ الو حضوری انفیات کریں ۔ عب گواہی میں بہت سی باتین رمبی مامین گی ۔ اوسوقت اگردہ جار باتین عبوٹ کمدون توہرت منین ۔ گرا کی ٹرے مجارے عبوش سے لگا لگا ناکیا ایجی بات ک<sup>9</sup>

اُدِشی - اِسْمِین جَوْتُ ہی کیا ہے -پالو - سرے خال مین برمشر کہیں آتا جا ٹائنین سیری آنکو کیا قصور ہو یا جوکہ موسین نے تو پرمشیر کوکسی مگرینین دکھا-آپ وگرمین فرین عینکین نگاتے ہیں شاآ کچو پرمشر تطوآ تا ہو۔ لیکن آپ وگرمین فرین عینکین نگاتے ہیں شاآ کچو پرمشر تطوآ تا ہو۔ لیکن

ترکیبری کان نین ترتا برمیلاین کونگراردون کررمشرکوها خرابتارمان مدید کا وکیل حبین برمبین موا - اون کا ایک ایک منطق تعیمی تعا
کئی ادی او مراو د هر کرفید مرب کتے تنے کے فلان عدالت میں تعا
کی ادمی اورد تعیم میں باب نے برا کرکھا۔ میان ندمب اورد تعیم بیک برا کورون برا ورد تعیم بیک برا کورون برا برا ورد بر مرفی برا برا کے اسکر کئے گئے ورمون میں ایس و کمیل بی باب کی کری برجا تا کا بوجی ایس کر مرکب کی کریم برجا تا کول - اسنس کر مرکبوری برجا تا -

با پوت بت آسان سے بیش کی موقی کوتری کی بجیرا در سطے ہے۔ مناب یہ لکی آب کے لئے نئین نتا۔ آپ تو پر مغیر کوم مرد کو بلیتے بین مب مول آتا ہے -

وكيل ماصب نعفا بوكركم في موكئ - اورماكم سي كيف كلف -دد حضور من عدالسند سي التجاكرتا بعدان كداس كواه كي كستاني مياني سي بيا يا مهاؤن يه

محریف ما کم کیطرف دیک که اکد مفورگواه برامحتی سعلوم موالد و کیل در اصب به بی بول او مضع ین کارروائی بین برع دانشارگا آبر نے وکیل سے کہا مدالت کے باہرآپ سادے کا غذ پروشخط کرائیتے میں ۔ گر مدالت میں یہ بات نہ جلے گی " وکیل تم سے بین نے سادے کا غذ پرکس و مخط کرائے ۔ وکیل تم سے بین نے سادے کا غذ پرکس و مخط کرائے ۔ بالو حب بات کے لئے اقرار کرنا ہے اوسکو بغیر جانے ہوئے اقرار کرنا ہے اوسکو بغیر جانے ہوئے اقرار کرنا ہے اوسکو بغیر جانے ہوے و سخط کو منا

دونون بن کوئی فرن بنین -ها کم نے محر دکو بدایت کی کہ مبکر ہے کی مزورت بنین ۔ بیلے گوا وکو سجها دوکہ فلان فلان بات کی سنبت اقرار کرنا ہوگا خوشکہ بزار شکل بابوئے اقرار معالمے کے افاظ اداکئے ۔ اوسوقٹ کیا میا سوالات کرنے کے لئے کہ ہے ہوئے ۔ انکہ بین نیل مبلی کے کہا سوالات کرنے کے لئے کہ ہے ہیں بوجیون اوسکا تعیاب تھی ک مواب دینا ۔ اب تھات جانے دو یہ ما بو ۔ آپ محکیہ بوجین کے دی مجے کہنا ہوگا ۔ ادر کی بنین ۔ ما بو ۔ آپ محکیہ بوجین کے دی مجے کہنا ہوگا ۔ ادر کی بنین ۔



پڑے بکاکرو مصر - "کب سینے برت کا دگے ۔ اجی بوتو،"

		*	
			-
•			_
•			
			•
	•		

ولبل - توبير بسيخ كمان مو ر ما يو- يسان وبان -ويل - آخراب کهان مو-**بال**و- اس عدالت مين-وكيل مركل لهان سند-بابو - ايك دوكان ين -ما كم نه كما كهزما ديتوت كي صرورت منين بين الحيرانية ابوك رُکہ کی خاص سکومنت ہنین ہے ۔۔ فيل منارا مينيدكيد إليو - كباغو جه م بيرا ميشبدك - يبن وكيل مون إطهالفت جهميل

ونيول منافركها تناكيونكرموس باليوس بمات بين دال لمآكر دامنے بائد سے تقمہ بناكرمندمين رك ر ہے تکل حاتا ہون ۔ بسل مه وه و العلات كمان منه بأف مهو-يا أو مبكوان كهين منصيونجاد بناهي-

ولنبل كيدر وزرتكا ركست بو-بالع سين كابمي منين وليل يحيركيا جوري كرتے ہو-

الع - آرادبیا ہو تا او آپ کے پاس صرورجا ناٹر تا اورا دس

برورى مين سے كيه وصّة أكبو تعبي ملقا -وليل سب بُرِف سبت بُرِف - سبت بُرِف - كيف لك أسن اسِ كُوا وكا أظهار من لون كا - إورميك كرندالب عن جافي كك گوالنی سنے دامن بکڑا ک**ے علیے کہان - ک**نے بکی - یہ کہا ہ<mark>ے کہت</mark>ے جيورد إجام يرمن شيك شيك بات سيام المليان پوهیارمنین آنا - آخرا وس بیارے کا میشدگیا - وہ ادہرم

ے انگ کما تاہے۔ کمان روزگارا ورکہان وہ ۔'' وکیل نے ماکم سے کہا کہ میبٹیہ گدائی لکھ کیجئے ۔ ابتو بالوصاحب کو بمبی فعنہ آگیا۔ بوٹے میرکیا۔کیا کہا۔ ين شرى كملاكانت ميكرورتي - ين اوركدا لى كرون - ين قسم کھا گئے کہ تا ہون کہ آج تک مین نے کسی سے ایا میسیہ

رُوالني -رِينِ نِهُ رِ مِأْكَيا - لِول اوتقى \* يكسين باتين مبن <sup>-</sup> کیاکہی افیم مانگ کرئین کھائی " بالو - واہ ۔ افیون مبی کیا میسیہ ہے مین نے کسی سے میسیہ

یالیو. (ماکم سے) مصور - مین نے اقرا کیا ہے کہ کوئی بات نہ جه أيا ونِ كالمسكري إت وكيل صاحب خد يوجيس تك « و غواه مخواه تېيىن سىڭ - مفعو يميكواسين قصور دار نەخطرامين -ڈیٹ<sup>ی</sup> ) -اگرکونی الیسی ہی ضروری یات ہوتو لونیر او جیسے ہوے ہی کہ سلتے ہو۔ ربابو سے کہا بہت خرب و کمیل نے سوالات بٹ مراع کئے ونسل - تهارا نام كياسة -يالو - نزن كملاكانت - مِكْرُورتْن -

وليل - ته اليكانام تيات -ما كوية أتب الله، ماليني بن يا بزرُ لوك لوياني ولوات بن المامات سيناكم وس ماكم سكالاً كتعير عدالسنة في ِ اهٰ امنین کا تما کیے۔ نہ موا بغرار اب آباب ہے بالکے نام تبایا ولیل منهاری دات کیاہے۔

وسیل کون ہندہ ۔ إلى تب وستان يم مبندو ـ و این کون زات ۔ الع - بيردان بات -ْمَاكُم نُهُ دَلِيهاكه يِعْهَارُا يُونَ حَمَّم نِهِو كَا يَغود يُوجِها - بندون مِن ببت

سَرِّعِاً دِ عَلِيْتُ ہِينَ كُرميرِ عِنِيُوبِ - نام مِكروَر تي ان باتون<del>ے</del> بمى اگرانگويرينه مسلوم مواكهين برمن بيون توميراكيا قصور -حكم في ذات برمن كاليا-

کیل بهاری عمرکیاہے۔ ا ملاس مین ایک گیری تنی - اوس کو د کیکر آبونے ہتوڑی دیرصاب لگایااور کھنے گئے۔

'' عمراکباً ون برس د دمهینیه تیره دن میار کهنشه مایج منت'' وكيل- فدا كي بيناه إ-تسي كونشهست كس ن يوميا-یالبو ۔ آیون - اِ قرارکیا ہے یا ہنین کرکون اِت ہمیمیا ون گا۔ و میل میمورد مسه مین با را ینم کس مبگه رسته مو .. باليو - سيرا كون ممكا نامبين -

وليل گركهان ہے۔ ِ **بالبو-گُرُسَنَا بِیان ایک کونٹسری تک تو**ہے، نبین ۔

جوتھے کید انو مجسے بتاؤ میں کے دن تکو جو اسین ہی معمد بی کما ہ مید کے دن کبو ہو دو د مداگر ہی جلا و مید کے دن گیرن بنین جسونیان بجاؤ ہے دن کبدا بتو روز ، بنین من چلاؤ مید کے دن جو النت کر کئے ہوں فیلیا ہوید کے دن فذا ہے نرم ب گر بناؤ محسید کے دن الموسود و د د اگر جی جلا کو عمید کے دن الموسود و د د اگر جی جلا کو عمید کے دن الموسود و د د اگر جی جلا کو عمید کے دن الموسود و د د اگر جی جلا کو عمید کے دن الموسود و د د اگر جی جلا کو عمید کے دن الموسود و د د اگر جی جلا کو عمید کے دن

الغيات

انبیا ف است به عالی اینا اتباب انتخاب انتخاب

ندنگ مترت د یوسب دی

ساقی ناسه لور و زعالم افر ف زر آن کے دن سانیاندو کی شنی آنیا میں گذرین کے تیرے نام ریونی ا تیری الفت کرسب مرکب بالم من کا توہ ہے معا

كبي نين ما كلا ما كم أيمنس كركمها اجبالو تباؤ -كيالكهون " بابو - كيفن سيوس مين كي كي كي كيداكام برمنون كي طن دءوت مكما البت - ب لوك منس يوت م ما كم في وي كالوا-دبان اه المسلم ودوني برادر ارب سن كمان رسي متو ١٩ مرا الاميد كاميان مرب المين من المين من المين من المين من المين م كبدي تظريب أف وربها في سلام مليك لمربقة توجارس ملك ورربان الها المركز المراد موى بيكاب اب نقط مندب طريقة خال سر لا دنبائط فى منزاع برى كأكول موقع منين طامريه كرمايي مرا ب كبيمكير إن كأك عمان بدلاقات مو اي منين بيركب نىز . ئ جې كىم ئىپرا دىم مېپرېيار بوتىكا شاك وشېم كركي باہی مزاجے پرسی کرٹ لانا یا تھ کیوٹ ہے کہنا اوستا دکیا ذری سِ آ يْن يُرائ طرنيق كورد كرديا - قبه قبه - ار مان ما ن خوب يادياً لوياليك انبيكام كى جيز توليق عاؤه يكهوكسى اوستادك مزمل ستهور وطلت يرميذا اب نناب معرف مرسيس من لين اوس ايك طلع ى كى بيوناسانمس بناايا بابسنوده يەت -سمر كواو تنفية بي يبلي نها يُوعيد ك ن دوكا مذيره كح جربير كمرمين أوعي كي ن يە نەرمىشق مبازى د لاؤسىيە كەرن لهومودود ه اگرجی ملا وعسب سک دن رگیرینین بوسوئیان *بکا دویک*ون البيذيح مرى مان اوتعا وعيد سمدن جِ دل ہے بعاق ہون میزین شکاؤمیکہ ون يه كميه منيك من ما مربون أوعيك ون لهومنو دو ده اگرجی مبلاً و عسب دیکے دن كين بن حوسو ما ن كادويكون وه تمهر باتبه ابني جواً وُ عنب كحان ووتم بوا بن نوشي كرد كمها وُ عب كردن وہ تم ہو کید نوکس سے تبا و میدے دن لهو ببودوده اگری ملاؤ مب کے ن ركين نيين جوسوئيان بكاؤعية دن

كسى مين المترقم بى لكادمى دى

آج حمك كرنوب بي لين على لرزايد

ہو کومینا فرسخبے دائرانی جا بین گھ

، زُوشی آنی ہی ساتی آج بر برزن نیا

استه وكلي بركري أبرصدا مرصا

والتعاركيا وكبون منويضهري السابرايك المفيت شيرمستكاليج

تااب فاقیستی اور بائم واری کاعمدیے -

44-1-9

## است تهاركارجان تيباكوشهور

الدند کے تباکوکا ۱۰، ۱۰، ۱۰ در ۱۰ رتگ پہونچا ہوا ہے، ہررہ نر مزارون من اس شہرت با ہرجا تاہد اور بیب بڑے نفین مزاج شائفتین اسکی فو بیون کا دم میبرت بین گر ابھا ال صبیا برلس او بشہور کا رفا نون سے ملتا ہے ولیا شہریین سرمگمد میبرنین آتا۔

یه کار فانهٔ نبین سال سے شهر لکنئوعلدامین آبادین بزی نیکنامی سے جاری ہا ورچ نگه هردم عمد و ال طبیار کرنے کی کوشش رہاکرتی ہے خدا کی عنایت سے روز برونہ ترقی کرتا جاتا ہے -

امرات مالیشان وروسا، بلند سکان وجهور انام اور بیویاریان و کار خانه داران بیرونجات کی خدمت من گزارت مسوقت فرالیش موسول بوگی نهایت مستعدی اور دیا خت اری تسمیل کی جائے گی - بیلے نتورا سا بطور منونه منگوا مین قیمل کی تعدیق فرامین -

منتُک آنست کرخود بهوید نه کره طب رگویداگر میند خاطر ماط نوّایده ندسه قرباین نمیت برحال بینیگی مرحمت فرما نا میابئی - او ر پته اور نسنان مقام اور استیشن و داکنا مذکا صاحب اور سیج نیمه اور نسبان مقام و راستیشن و داکنا مذکا صاحب اور سیج

آ مانہ شایقین کی فریایش پر ایک روبیہ سے کم کا بال نہ دینہ سو گا -

شن تيت صبغ يل ت

مهائو شیدن نی رو بیب، هسر بهسر ۲ سیر ۲ سیر اسیر اسیر اسیر نماکوخود نی گولی نی توله میسیر به سیر مهر مهر مهر میر تناب نمائوخورد نی خشک بیتی فی نیسیر می روی میر می میر می میر می میر می میر می می نوام نبائو خورد نی نوله می نواه می نوام نبائو خوارت تاجرا نه نرخ سے مال بیقدا رکیزایک من یا آس نویده خسسر مید فرما نا جا بین می اونگو تخفیصت تیمیت کے ساتھ مال دیا جا سے کا تصفیہ بذر مید خطاکتا بت کے میرسکتا ہیں ۔

ناسم علی کار قدار نه دار تسباکو - امین آباد سنو

بادد نیرانا دصول مین باب نقد تمیده دیماتی بین به بهار دون کال مراض کی دهند جستدریم اجها کرندون در البیب بنین کرتا اسکے خلات اگر کوئی ناب کرے تو ہم نہیں ہوئی دیکو تیا میں اگر اوقوع امراض کی ام بیت واسب سیالیش جواجیل کے دکون کا فوڈوا و تعلیم اندائش خادا نگر مری و او نا مرشوع مرص فت تصول کے لئے ایک نسیون میں دارالشفا وانگر مری و او ناکی میکی تعلیم می ترمدہ الحکیل المی برسالی الحا انتہور و مصنف سالہ افتیاب ، سوراک محکولی جوانی دیوانی مریم العرب المعادمین نسخ میں دو ارتامیت سالا می محصول فواک سی است رسال مغت رسالی الحقیمین

قرا رسلب شده كااعلاه . كمرز ريفارز . دل در ماغ اعصاب معره المشيشي ك قوت بال كين منظور ب بفكري يربر اليدين جالي اورجواني ين لأروال بعلف كودل ما ستابهوتمام مُنكُونيز فادرومقا باليكه المتحارية المعدر كرا خارعًا لكك منه ان وإرون كاجاره سأزب بعوالى من اي أقول اله راست ميموركزو أرضاع كرسف مون -مزا فرویان (رونکم-رایت شن.۱۰ داسی بیشان اعضارت کنی در ه، نگذشتان درد ربیم مان بنیر خبر کا یات قور دل کوفز میشی مین توری طاقت دی ہے اس مرض کا حکمی علاج ہے ۔ مار نشاک بلاشندو سے ، دست مرض دور۔ دوبارہ نہیں بھو نتا ليردانت كومنييط وقى يظرح مكدر بديو كوشت فوره -سنل دور کر کیس،وارد نکو درست کرتا ہے ۔خون کو روکتا ہے ۔ سرر كران المرمي استمال. ما فلايناني يبقي ينتبر بان ومعنده جالامِيول سے سلان امونیا کوروکنا ہے۔ او کک<sup>ار</sup> ک<u>ے دورکرتا ہے۔</u> 16 واربانوشبو کے ملاوہ بال ساہ کرسفید مثین ہوہے دیتا۔ نزلہ ٨ در مه عندعت بصارت و دماغ كود و ركرتاب بالونكوم بإتا يو-سے ا نونی مبوایای یکی مهر یا سادی مسوکلی تیس ورد دفع -6 د المحمين يرتان. درم مارسول - در شكم - در دگر ده - ورم رهم خران ما درتين حيف رنگين يانيش دل ہول دل نوا بات توشل ملے لئے۔ 1 4 مب ممال اتاب می دورکرے بهوک گان ہے مسم کارنگ بهتر بنائی ہے 16 وغايم بقام العاند والزركاعة والأرجوث حاتات مواه كتف سال كالهابانهو لؤليه المنعن وتندرس كي منان يه -راكسرة موتاب -برمونك برك زخم معبوتياي المومبان وأسيراملاج تويي كرف بدبو ۲ تول كزت بيهي مب نتك توبكوازا و كالكاكار في مكى ملاح وقويري ی بر سنکی ادر کرد ک اور شکردور کرکے کا ترکل مونے سی روکتی میں عاصدہ تول کی ملبن دور میشاب کی کثرت کا فور۔ 🔾 احوانی ز ملط کاریون کاعلاج ہے تہ یہ یہ مانظ کوٹر اق مین نسیان کو در کرمین تربیدن مین استمان پاس کرنے سے لئے مدہ مدرد دطوب کے فاج اوركترت مرنت كي بعدك خرابون كاعلام -وَالْمِيرِون يَاسُو كَبِي بِبُ لُومِينَ يَرُومُونًا اورساه بوفي

يحليفت موتو باتحديا دن اورتام سبم كى تماست دوركرا بي-

سَبِ اللف الكامون كوكامياب كننده كوليان - ايك درجن -

یِرِنی متی ما کم نے کماکہ تم سامنے والی گاے کو بیجانتے ہو ۔ پانمین بالو-حفوريمس كاسكو-طویق - ایک بی گاے توہے۔ بالع - آپ ایک گاے کو دیکھ سے بین - مجے کئی ایک سلوم ہوتی ہیں طویٹی ہے جبیکے منین ہو یہی شاہر ابو کے شاکا کاسے کی طرف تو دکیر قبین وکیل صاحب کا شار دیکیا ۔ اور پابو کی شیکا کاسے کی طرف تو دکیر قبین ۔ وکیل صاحب کا شار دیکیا ۔ اور بالو-كيايضله جرى كاب-اس شرارت برديمي ماحب كوفصه آيا - كنف لگے - تمنے علات ك كام مين سبت برح دالا تحقيره الت كيرم من تم إلى المخوتية بالوبهبت اجها مصنور برگر درمانهٔ وصول کون شخص کر نگا۔ ؤ بی یکیون ۔ پالو ۔ دِصول کرنیکی ترکسیب کیبدا رسکو تبادون ۔ ڈیٹی - ترکیب بتانے کی کیا خرور منت ہے ۔ باليو - اس زندگي مين او ته يسي جرياندا دا نهين جوسكتا-دوسرے خم مین اگر کوئی میرب ساتھ جانے کو رامنی ہو توشا بد

د صول ہوجا ہے۔۔ وَيْنِي - أَرُح ما منه ادا به كَا تُوقيد بيوكي --بألو منفور مكتنع فن كي لئ -فوسی - ایک مبینه -بالو مصور وومييني كى قبيرمنين برسلتي .

کړی · زیاده دلون کی قید کیون جا ہے ہو۔ بالوية أجكل كليفت مع سيرموتي هيه ولا الزيرون ومُركه إلى مېن ساگراک اتنانتظام فرمامين کړمچينوسب پريمن کی دومينه تک میل خاتے میں وعوت ہو تومین مفتور کا طرا احسا مند ہون ۔ بعلا اليساد مى كوفىدِكرنے سے فائدہ و میں صاحب بنس كو « ایماتونم شرارت نکرو سید سے سیدستے افہار دوتونتهارا جرما ندموات بروباے م استنا واس مولیتی کو پیجاتے ہوہاں ملكم ني ايك كانستبل كو بالويح ساتعك واست وه كلَّ بالوكودكي ابووالس أكة وكيل في يوديا - اس كات كو جانت موا إلو - يركيون منين كصب كالح كے سينك مين مين خوجيات ربون - مجسے يُراني لاقات ہے۔

وکیل - پرگائے کس کی ہے ۔

حلدلب تم او د وینج منبر ۱۴ مضامين تعير حجتت نيكاله القيه کیل - تم مدعیه کونہانتے ہو ؟ الويسين -گُوا فنی مول اوطی سرماه کیا باتین مین میشد سے دورہ دہتی كىلال بون - تاج كية موكدين بيانتاري سين -بالوسين برقومنين كمتاكه بمهارسه دوده وتب كومنيس بهائة إ مهان ديكماكه ايك ياءُ ووده اورتين ياؤياني به فوراً النهجيان ليتا ہون كرير دو دہ تنهاريت بيان كياب بـ گوالنی گرا کولی اواه - دوده بهانتی سر بسه اب ریابست نهاری مجی کیا اِتین بین وا بالع -با انفى كايات منين - بها آج مك موريت أو ي في بها اب و من الله من المام الله المنظم الموركي المام الله الله الله المنظم المن ہے کوئی تعلق ہے یہ يالچو-غويب-واه رواه - واه - واه - واهي اَرَانيٰ فابسيت نوني تو وکیا کامیکوہوتے۔ وكيل تن ميري كون س قالميت ديكي -يالع. - مين برمن و، كوالني ميرا اوسكاتلل بو تعييز ببو ١٠٠ه راه ما داه ﴿ - احياية بناؤكة ماس مقدم مين كيام التي مو-

بالو - بسماوم بكاس مقدم بين آب وكبل بين لوالني رسبے مین گواہ ہون - اور بیمیا ر مارم ہے۔ وكيل - يەنبين - گاك كى چورى كا مال كيا مائىتے ہو ـ یا لو ۔ گاے کی چوری سیرب اب دا دے نے بی کبی جن کی اب رآب سکما وین نوسبکه دون کیونکه مجے دوده سے بہت رغبت ب ر ولنل - اومنه - إ كات كويج رات بوت وكيها تنوا -بالوسنين يوركواتى عقل كهان متى كرمجه بالأكواه كرتاا ورتب على عيم راتا - أكرالسابي بوتاتو آبكوبي آسان موق بي بيسان ہوتی -گوالنی سنے دیکماکہ کیل کوروہیہ دینے سے کہریم نہ کلام ہیگے ہے مسلم كماكه يركواه ان بالون كابنين ہے ۔ وہ كاب كو بہانات ب وكباس

بالو - (سكراكر) توب جانتا بهون نيمي تواكييم بيم ينيمي بايتري يون

كائے ساسنے ا ماسطے مين سندسي متى - املاس سے دكماني

ر کو دمارس م مولی \_زورے پوجھنے گئے ۔

وكبل- تم كاكر بجانت بو-

ا نم کا دکیل کمٹراہوا۔ با بونے دیکی روپہا ''مخب ۔ اب تم کون'' وكيل تن مِرْم كاركيل مون - بناء مم كائ كوكيو نكر بجانية م ا بو - بہی سیسلون ہے مبئی شلے سے -وکیل ۔ (رورہے) پائل بن کی ما قین نہ کرویٹھ کہ بتا وُکھا کُر سے برب نہ الوحبي سينگون ہے کبی شلے سے -

کوکرونکر بنجانت ہو۔ بالو۔ اوسلی آواز سنکر۔

وکیل نے دیکھاکہ گواہ جواب نہ دھے گا۔ جرح سے دست بردار ہوے - بالو کو جانے کی اجازت ملی ۔ تہوٹری دیرمین سب لوك بامراك وبان كياديكم تامون كر بالومامب اوس الوالني ت كورج بين-

'نتجے دو دہ کی تسم ہے جنے دہی کی تسم ، بیٹا کے جور کو پیدرے'' ''مین نے پوچیا ۔ بالع صاحب چور کو گاے کیون دلاتے ہو۔'' الوكنے كئے -

الحليز مانے مين ايك برے عالم كا قول عقائد كانے كا جودود وہی کھا ئے دہی اوسس کا مالک نے اسے کوئی گائے کوررو يرفسه ني چائے يا جورا كرہ بے جائے ۔ جہان او - كا دود ء كما يا ورفض او الاک بهوگیا - مندویناشتر کامین تول سب - اور ایکا أيجل وري كي سلطنتون مين برتا جا تا ب من يا بي كاحقِ اكر کوئی حق ہے توسرقہ کاحق کیون حق نمین حس نے ملک نظرایا وہ اوسکا مالک بہوگیا۔اسطرے سی نے کا سے چواں وہ اسکا مالك بروكيا- اكرالني-توقا عدت كے نعلات على نسكر -يرع ك جور كو بيمير دے "

ئ-پ- رق

#### گرانی نامه

حِران بن برمونظرات بحراني الماسية تصوير بناق بحران کیاما ٔ دنشین مین سان گرانی گریم کے میں میں بھان برگران دربر دہ گرآگ کان ہے گران رہے ترجیلی کام آگے کے نار ایکے نے ندم اشکے ان دنا اگر بے کے ایشل شوکے یہ اگر ایشتہوایرد فطینون کاسقدر در درا ومنین کلیون من براتی برانی سرت کی ان بیان وزرمل اسودان عربینوکوداغونین ناس غافل گراس مال تبریل ول ہے | انساے دن دائیکا فات من 🗝

يالو - جارى -وليل - تهاري -مايو - بان - بارى -عُوالَّنِي كَانِسَةُ تَنْكِبِ مِوْكِيا ، كَيل نفين ديكِها كَدِيقَد سَه كَبُرُاحِا لَأَهِ -اوسوتت كُواني بمر كربول اوتمني -الله الله المن موركات مهاري هي ١١ يالو ساري بنين توكسلي من اوسكادوده كعايا - دي كما يا مِیْماکُما با بلمن کہا یا تواویے پالٹی ہے۔ کھلاتی بلاتی ہے۔ توكيا كانت ترب باب ك موكئ -وكيل صاحب كليدا كالوب كرمنورية كواه فلات برهما ، د-و سكور فن ت كنُّه وينًا مون كوالني في لا تقريم أرما كم من عرض کی ۔ محضور مکم دین تو مین ده بارتین بوجهد اون یا طاكرے اجازت دی گوالی نے بالوك طرف وكي كركا -رئا بوصاحب مکیا افیون کھانے کم وقت آگیا ی<sup>ا،</sup> بالو- اس کا مرکے لئے کوئی وقت مقریبے ۔۔ گوالتی-اسوقت کھاؤگے ۔ مالو - اليما-لا -

گوالنی - دَرمِنْ سِرِی ! تون *کا جواب و بدد - پیرابھی*ا فیون کھلا

بالو - احما أو ماري ملدي اوجيدك -گوالنی بتاوگائے کسکی ہے ۔ **پالو** ۔ جوا وسکا دورہ کھاے اوسکی ۔ گوائنی سری گائے ہے انہین -

بالو - توني كبيري بوند مبريمي اوسكادود و مذكعا يا بهوگا - تبنادوده ہوتا ہے سب بی دالت ت تو کائے تیری کیسے ہولی اگر پر گاے تیری ہے تو بڑگال نک کیا روبیہ سراہے -اب یہ گائے اوسی بیورکو دیدے ۔ غرب آدمی کی پر مسنس ہوجائی۔

ماکم نے دیکھا کر دونون می*ن ب*ت ہوتی <sub>ک</sub>و دسوالات شروع کئے۔ کویشی <sup>س</sup>یا گوالنی اس گا*ے کا دود دیتی ہے۔* بالو-بي بان-

و اوسے گرین یہ گائے سات ہے ۔ مون باکو جی بان بھائے ہی رمتی ہے اور مین بہی کسی کسی وم یں بر رحبا اور غ و کی اور گوالنی مہی کملاتی یا بی ہے ۔

باليو - إن حضور - يمكو اوسكو دونون كو -موعیہ سے وکیل نے کہا کرنس اب د ہسوال ندکرین سکے اوست



ایدل بر دعاد نیگر تویادائیگادی این کاک و ته کرمن اردفادا کیمه بات نمین دل جودکهاتی به آن مغلس زر دار کوکهلتی برایر ایمی براگرادت بربنی اسکوبرزیر برگشته بنی انجال رماند کامقه اسفتون بسرآرام کرکه بوتی بروبر برگشته بنی انجال رماند کامقه استاتی به کرانی

راد\_\_\_\_\_مفتون

#### تارىء

مولا نایخ ، السلام دعلیکم حصافیرے ی<sup>ا، ماک</sup>ب «عند*ی آیپ* كدية ن تأرب ي ميدينال أبايون كة تعديد حي باوه ناسبه --كهين بفريت سأكم مونكي مديند ليون مدهر ساسيمون كسك جمكونين مبيُّكار لاكبنون ني خوب ي مزست سنف و ليُهيِّر ، كوز جو ئى جىيىيى سوڭلى ساون ولىيىي يېزى رىيادون تت، يەرنىڭا جەبارىغانىي بین عیدید و ، دشتین از کیشه از نابی ب را سا علنا نبار ن طرفات كالماسد برن ميانيه في كان الله ئىيەسىلى كىلى جارىيان او اونكودلدا دون كى تشانىدور نىنى مىن تاپ آيكي بيان عيه كاه من مازي مازكوك ١٠ صبله ي ملدى الم ن*کافرمن و زار کرھلے آئے۔ کیان ہر*ایت بن اسافہ س<sup>تے</sup> مین زیادتی برطیس مین کثرت ، مکنی آب یه زرون ب*ی کود کیف* کا ہتا میان کے اسکہ نمیش گر میان کے بندون مفیشی نفر کراہم آئے بیان نازی صرت نازبی کوجاتے ہیں بیان کے نازلی ایک دوناشما لی کا سائھ لیجائے بین ۔ آگیے یہ آن صرب مرد ہی ناز کوجا **آبین میان** بتان بیری پیکرنس ۱۰۰ بالاکر*ک تانتم نا*زو مگیره يرنازبون كينظرأ سناده رمت أين ياتومتدز ضدمتا تصيلي سنے ۔ سندہ درگاہ اول تو یاران طراقیت کے جیو مین سے یون ہی ہے دل تھے۔ ہر پیدل ۔ تمنا بک بنی دو گوش بواے کمپیر اس شعر کی کارکرتے ہوئے ۔

یاد آئی بین و ه نهانی مین طیختین دل کے برلاک کا تا اک شناما بارا

و یک عید گاہ نشرلین او کے ایک کیا بین کہ نازی نیجانی صحن عب گاہ مین مصال را گردان سرمیجود نازیون کی آمدی عائد مائیک رہا ہے باتی الله الشرخ مسلام - فرسیب ال میج مین نازی ایک کیک کے مین نازی ایک کیک طولانی ۔ موتیان ڈائے - ایک کیک طولانی ۔ و بال کن دہون پر ڈائے ۔ موتیان ڈائے -

مين كما تام ون كمان بع كما تروكان انتامون كوني بيرأكره وفي وكانتا استتاره ن رابول بن موارك ٠ كمين يرمانا به كَرُكُون نه م<sup>ي</sup> الإزار كوجاتا بون عبراتا بوك عاري إن كمان سب كران برجيركا يا ن كورج توديك الواب فويون ك مركزت كا مَرون مِن مُرَان وَمُن مِدوق مِن إِرَا اللهِ مَن مِن مَرَان و امل كالمُوقفانا مُ تَا عِون لَو رِمِ ﴿ لِيكِهِ مِبْلِ لَى سِيَّهُ مِرَاني پوسرک نم وقدر نه تو قبر معفاه از او ارسیان مانه می مرصف منبط بيفى كمانت بن بيده ونابر الخاسط بن والبري ط ع تول الم زر خلوقه دارند که به دارای انگهونین و م آمایخ نونهایی این ایکی است نه ایل ما تابوكان العرفر ما أنورته ما الناز موت النف كالايا معلس المستركلين الماني بتأراني سيرمث كناد الموروقين أزنا ابتائي أرجان كوكوت بن أوكون منة المنسولية ورع ينويل بنون الماعمة بتاولوتين تولو ين بنيون کي کي لي کام ان ۾ کان ۾ کال دنیامین ہزار دن میگال نام طور 📗 از سکو ہو ہے بن کمابذہ کے تیا یہ شبهنه كاوُومِيهُ بِ نزاكت بحُراز أيام الصِنكِ بِمِين مِن مِن بِهِن بِهِول بَوسُ ا كاشت كيطرت اوتكو تحواتي ہے كراني بهزرا ربخ فضناك فدائها اسايك طرح وقت فرميونيه إن نون ول غور وست مرموش بالله المنيونكوسردست مافيين مزائب ف كيفرع و تدعيلان ب كران بردم دل ناشادیه بخوط کی مباد | از یاد برد با دبوزیا و نسسها د مِعُ ما يَهُ كُلُكُ الْمِنْ لِقِالْ مِلْكِامِ الْمِيْتُ مَن وَهُ كُلِيفَ لَا لَا يُحَدِّلُوا دم ناك مين نا دا يكالاتي براً إني بیتا ہے کا ہون میں کوئی مال ہوتا استعادہ ککتا ہے گرفیا ناہے سودا کوئی مفاس کا تا استعالی کا دور میر تا ہے بیکا ا كياف اوت لي نياق ب الان زردا جورتے من زرومال تقیمت آن موتے مین از میان بوتھا تھے۔ مرمیز نے ازار مین نی الحالف ت كس نازية اندازية آن سالاني معد كيسوار وصبرت كياربازل مونس بنهم ورد ياورى زغوار المونس بنهم ورد ياورى نغوار المركبة المين المراديات المرا اندسیزرا نهین نمیاتی به گرا نی زنده من کیرد من چنین تنهایی استرب که کمیه برایان مین عزاد ا

من شهر ای و زل نا بار . دوسرے نیلام کا واقعہ سا مئیں کی نترات سربهای نسم انتی نملط مونی - رکاب بریادان رکتے ہی نثبت بزمین میشرکج تُوسَسن مليع بشرك بيكانتها اب به لا كمولا كموكود اكرتي مين كمروه پاجي م كئے باتا ہے كبى كمورى كى دولتيون كاخيال كسيونت سكندرى كما في كافون عنان گير-سواري كا ام مناس إند مقدداني عا یا تراب کرتے کندیے تعریق میں اور رہ حالتے میں ۔ آ دہر سابق تعویق ایک ہی بیوین طبیعت آ دمی کارگزاری دکھانے مالک کہ توش کرنے کے شوت میں ماے تعاصون کے بولائے دیتے ہی بیرے شام و بیر كوئ وقنت خالى منين جاناكه آب آكر نويجيتے نبون محضور كر دريكس لا وك - ذرى سوار موكر مال فريال تو دهيمية علام في الدار كر سان میک کردی ہے۔ ہرن معلوم ہوتی ہے۔ اور بوآپ سیجا توغلام كوملم ديمي مين نه كي مينية كسيساً كدهم والت ك الوزي کی ۶۶س دس میرا کیسساتند الکیے بین اور حوکنکو گردن پرمبغیون -يشير بركة إرمون اوك بنيون - بهاكسي دن سِيرتو ديكيئے بهارے مامى ماحب أفرنغلف ستصيية مى كراكيك سوارى كين کرہی بیٹیے ۔ اب سالان الانظافر بائے وضوکیا مخصر دارہی مین تیل لگا یاکنگهی کی انکٹر رون مین د نباله دار سرمه رکا یا ٹیکے سے کمر كسى اوراكك نزال أن بان مصرب لفظ كمورى برسوارى کاملد کری گزرے ۔ گر آب جا سے بدالیں وایس مرتوسی بینین کا یک ہی ملے بین مرموما تی محمود فرنوی نے بار د تیروملے کئے اور بندوت ن پربورے فورسے فالبن نور کا - براگر مارے ماجی كئي دفعه او ميك اوميك كرناكام رسيع توكون اعتراص كتابي آخر نبديد ومبدنسبار واجيكا اويكي كي نتار كي توسيونيت كالز كيده دان كيجبوتركي مركيسيان حرفه ريوفزي كي تثيبل شال كي مجمع کے امرار میردل کی بارون کے میال سے کمبراکر ایمن کا يردابنا ياوك ركه فإرزرين براسطرح اولي ما بلجه عبيه كْرِب كى بنير اينشان كيداد بروفدراورى نازراه شرارب گوڑی کے بیٹ بین گدگدی کردی وہ لیکر نوکدم بما گی۔ اب ا يُن كرت - شورغل ميك خاموت يعي بيربيركر ريام كسيت ادفي مبدی جرب گہاتے آپ باین شان شوکت بازا مطیع باق بن - تاشان فقع نگاتے - نونڈے لاڑئے ۔ تالیان بھانتے اً وا زے کتے " لہ ہے لہا " کا شور قبل کرتے ۔ میان خرفہ پور منہی صبط کرے بارتے من میان سیب موبیقے سیان گہوری روکئے۔ حامی معاصب رورسے دم پکولئے ،، گر تو به کیمئے سننے والے کی البی تیسی ۔ گھوڑی کی دم کمنیا پنج

دونا مرا أي كا إندين الى واردبوك و منتلف مكوينر باركرنا تنوع كياد . كياد و يفتلف مكوينر باركرنا تنوع كياد و تك

یے میند معون سے ہوجا بی نازمین کیاویر ہے۔ ا مک به ابنی سیان اورسایین قوآ کے ہنین نماز کسیے ہمر -مِن بنی سان اور سامن کون بزرگ مین -ووسرا سائن عائدين تصبيب بن - ذات كے توفير بن - الله ویاست کیدے دولت سے امیرین میان فعید کے بورا نے زمنیدار گراب نبردا ربی نبین گویا نزاکت کل گئی سا دنی اتی ج ا کمک کیا اس تصبه بن الله کے سوامیان اور سائین کی ناز موت - اس گرم نقره پرقسب ہی تباکه منگ رزگری ہوجا گرانجانب شرب مزاع کی حلیم عیکاریمکارکردونون کو بازرگها-و به امین گلخب بوتی - فریب ۱۲ بیج سیان ۱ در سایئن لبداستال بسیارا متدالته کرے تشراف لائے اور بدشواری نازشروع بول-جونكرونيددو سني شيري كرياب عوره كاه بندسع كيبي مبيش كش يق بے اختيار مار بارې جا يا که نمازختر مود اور ريو ژبان مندين مان كرما فغاسا حب ني إلى السي طريل سويات شروع كى كفتم بي ببواتيم آمر بب مفرت کی گمگی سنده گئی تب بیجها میرود ۱ اور مندا مندا کیک ازخم مهمائي- الأركاط الله أوربيده برأتت نيجييس بلاكي بورش مو نی مفرات نان نری کی طرح توث برست اور تا بعدار کو بال كرتے ہوئے ربوم يان إك ومات دست بردكرے كئے۔ تىلىد عىدىمى نىكى دىكى بى الىسى نىشى بى بى برايغمت كمالى مردودمبوج جائد مردودم الله على الكيات وكلف في نازگوروزے ملے بڑے۔

مولی و مید غیرون کو مهین ہے جا ند مالی کا

بقيه سركزشت حاجئ للول

باسبسوم

ہارے ماجی صاحب کے سر رہنچے ہوار مونے میں اب کولی مات نتظو اِن نه رہی۔ نوجیٹی محمولہ ی متان پر بندی ۔ سیان و ذراوڑی حال لازمت میں آنے سامنی مقام - رکاب دوال کی مرمت ہی مرکزی ۔ فولے تسمیے ایکے گئے ۔ گم شدہ کمسود نکی مجھ مدید ہرتی ہو اب اگر کمیہ کسر ہی دری توصوب صفرت کی مہت میں کیا وجہ کاول قو

أتخاسيه

Fir :11

ئادل *مرتا ہے* 

نك ببوغ كباء

ي بنالان م

علم ورست غفرا

ر آب کا اوری مامس رسکتی میں

ينجرا تخاب لكيننو

باناناله-

سربایوکن کی خبر نبین اور کھیاتو بن ند بٹرا ز در و باستے میا، بت خبر ایک خيراً " ملانا شرم كيا أبوري أكرب الخامت شررتي كربيدي سواری تا شا نیون کی کثرت لوگون کے شور فل سوار ك ج بارے ايس كبرائ كرماي مها معب كوشل بركا ه بنيك كسيارك ك موس كى و كى إنى كرف -

(35)

روست الام

كلام اسى برهيمين میرے ایک دوست نے محصے بیان کیا کہ بین اس مجتبنیہ کی نومیندی کونواب دیکھا کہ بیب مین مولوی ہوگیا ہون لینی گهنوی <u>ت</u> باکهال کالکهایو بری سی دا نه میسید منه برنکل آن ب را وربن ایک ر مڈی کے مکان برگیا مون مرتدی نے محمکوسسام کیا حب زمارتان اینی دا ترسی کے اعزار پرسیری نظرید نی شامیت مرمم موا-فسلنف ولنعت ار ر المتی مخاطب م ارکراک توسخت بد تمذیب بنے میا فیت عام دهیه کی در او دو کوی سلام کیاروشن سلام کیون ندکیار ندی نے نوراً دیاسلائ گسیسٹ دا ژبنی مین نگادی ۱ ورنهایت <sub>ب</sub>ی نهمک کرمو دب سلام کیالبرم ک<sup>یا</sup> روزین بین نگادی أَكُوكُولُ كُن - راقم عفرت ظرلاب الى رمايت اك

توكل عليب له إحمة

بوتیٹر کمیشینان وٰدآرا دیکینے کئے بزارون الشخوين كا ماشا د كين ك

مشريع سنجرك دن انجانب كسر مرسني وسوار مواتوروب ترنس بير - ســه

نه سده گهر کی لی اور نه بایر کی لی بکل میوک سے راہ تعیشر کی تی كميها وندمين وكييت كيابن شهرك نواب أوك بني مهاجن كبر ے تَعابَدارا ویا الجَمِینُونَا مَدَی سِیرِ قبائے کئے کنکوئے طیرح جبیا ذکر مِنِ وہ دِهِ مَه وَ مِكامِ رُجامان كِ الْكُر كَيْكِيكِي مَاكَ قباكِيلر مركِك رہ گئے بین ابعوات یہ بیٹے ربڑگا دکیکہ فرط حیرت سے دراب بین کا میدر وسنت کے جمال تے و بین رہے - آخر عفل کے مو کو آعم براديا اوراند آس پرم كردكيين تو اجراكيا ہے اور يہ شهر برناشا دیکنے کی غرص سے آیا ہے یا اور کسی نیت سے دفعتًا دروبُہ دوم برنظری

آگے کی صعن میں تین کرسیان گلاسسة حسن بنی ہوئی ننین معاصلہ نام بناكركو سنكون كماك - إن صفت مجبوى كليه ديت بن حور مجديًا ہم اوسے ہو تون مجمین گے۔

١- جواني كاميل حلاوس كى رفصت مجال دبل روكى يو في جسيا ک ذم مردا مذلباس مین بهاند اور زنانے کیرون مین راند-غرورا ورتكبرمن لاناني - فزدن كى . . . . نظا برسيدهي سادعي

بوستسپيوطورېر باك بے درمان -

٤ - مذاكِدينْ جاني زَكَمت رَمْغُرانْ - قد حيولُ مونُ كا دريغت قطع لير مسيد فانصاحب كے باغ كاسفيدالوكا ارا ہوا سسينسياطال يتمغ منسية مين روب مبارك السي مُهرّان برُعاتِي من كَريقتُ كا امرّود انتّاسِ بن ما تا ہے۔ ان رونا ای وزیبا ل کیلے سرے کی نوکو ا نیم کومین کے شہزادی سے کم منین سمجتی بین -

مور بوان نتد کے ملقے مین فیدہ شباب اُسکاون پر ہت تا ہارہ حومها له دنست کیسه کلتیا هموانه آنگه مین شوالی — نیکاه اوری اور مخسور کردیا-منے دیکی کسی شوش کی سستی برتی کھ

للتى ملتى ہے جيلكتے ہوت بيا : ست

ا گر علی یا باکی طرح که به جی سین مقیت کا مال ملجا تا توانهین کو سونب دين الورا على فزرانسان توكيام آسان كسنهورسا زمره ونشتري بي مِين موماتے من. غرصٰ امّین بست سی و بان بہن اكرمىي بوتىي ك درا بمروت من ان نبروك ملاوه او يمكى ورمن كى اليان لميان وله ميرتين - متررك المروين المرويون كى تداد كئى صفير زياد وتى مليك نويج تاشا شروع ہوا -یار داکون کو گوراگهاری سے فرصت ہی کمان سی جواسیع کی سنری ملاحظه فرمات ومعيضا من ورورعبراول والون كي بيعيد اليثيم كي طرف بني ا درمنهٔ آنهین منیون کی **طرب ب**ارے سوا ترخف مربعثِ تهاسکی کرد **خور بخود برايم ال بين الما تو گو با بخ**ريكاكييل نياد دو ما ك كفيفين تم **ہوگیانقل کاسالان ہونے نکاجراغ گل کیری نماہ کی ٹیری ہم سمجتے** ہے اس آند معیرے من کسی طرفت شرائے کی آوازا کے گی گالنسونسی کر طبیلی آوا زسے لمتی ملتی کوئ صدا ند سنائی دی - نقل تمام ہونے مع میلے ارباب اشاما کے فیے دیرے لدنے گئے ٹاشا یُو کا مجمع کم وزنگا اینانب ببی دوروین کافوحه برسط ہوے روا مز باشد موے ۔ معفل من عاشقون على ماكريا

اجی ہم مین-ام-اے ۔ أركلسنو

بيقے وو آكے نازے كشے غرورے

## است تهاركا جانته باكوشهور

لكنه كے تباكوكا آو زہ دور دور تك بيونيا موات سررونر بزارون ان المشهري إمراداتها وربيب الي نغییں مزاج نٹالقین اسکی نو ہیون کا • م بمبرتے •ین ممر اجیا ال صبیا براس او بشهور کارخانون سے باتا ہے ولیا شهر بين مرحكه مسير بغين آي-

یہ کار فان میں سال سے شہر لکنٹوملدا من آباد مین بڑی یکنای ہے جاری ہے اور چاکا ہردم عدہ ال ملیار کرائے ن کوشنن ر ہاکرتی ہے خوالی منایت ہے روز برونہ ر تی ارتا ما تاست -

امراسسه عالیشان وروسار بلندمکان ومهورا نام اور بیه پاریان و کار خاینه دا این بیرونجات کی ضدمت مین گزارتگ ت نعمیل کی جائے گی - بیلے ننوٹرا سابطور منویة سنگوا بین تعیال كى تصديق فرمايين

شُكُ السن كيفود به يه سُايعطِ الكويداكرين خاطرعاط يولية طلب فرائبن يتيت بهرمال بينيكي مِرحمت فرما ناجائے ً او ر يبترا ورنشان مقام اور استيشن و ڈاکنا پذ کا صاب اور صبح تحرير مهو - كه روانكي مين دقت نهو -

عام شایقین کی فرمایش بر ایک رو بییه ت کم کا مال مذ روانه مهو گا-سنسی قیمت صب فی بل ب

شبا کوئت بدنی ن رو بیسیده میر بهیر ۲ سیر ۲ سیر اسیر تمباكونودنى گولى فى تولە - مەر مەر مەر . -تمباکوخورد ان خشک بتی نیسر ۵۰۰ · · · توام شاکوخوردنی نی نوله بهر مهر عمر کام -جو مصرات تاجرا سرن ت بال مقدا ركيزا يكسب بأس زیادہ نسبرید فرما نا ما ہین اونکوتحقیف بیت ہے سائتہ ہال دیا مائے گا۔ جبکا تصفیہ بذر دبیہ خطاکتا ہے کے ہوسکتاہیے۔

تلام على كار نه، ية دارتمباكيه امين آيالبسينو

المام تنديافية واليُن

یه ۱ دویشرفا تامه مولی خت با دلے نقیقیت دیجاتی ہی در مارا وی کی کوال مرامل کے رقع مبعندر *عما چھے کوش*ین د مراطبیب منین *کرتا ہے خلات اگر کی نات کرے ن*ویم استوم ِ نِیے کو تبارین اگر اوقوم امر من کی اہریت واسباب پیالیٹر جو آخیل کے دوگوں کا فوٹو او تعلم إفتون كأفانا بايب ورفارم تخفي مرمن فت عصوال ميديد إلى سيع **بِتُرَوْاً رَالْسُفَا وَاتَّارِ مِنِي وَلُونَا أَلِّي مِنْ عَلَهِم فِي تَرِيدَةِ الْحَلِّيِّ أَيْ** وَرَا الْمِافَظَ لاتَهُورومعنعت ساله النَّتَات وسؤواك فَ إِنَّى عِنْ إِنَّهِ اللَّهِ عَنِي مِرْاً لَى مِنْ رَسَالِهِ الْوَجِينَ نف الملام مِن دِبِّ عَلِيم فَلِيمِي لِمِاسِرِ فِيزَ مَدِي مِرْسَال مِنْ رَسَالِهِ الْوَجِينَ مِنْ اللهِ مِنْ السَّالِيةِ الْوَجِينَ مِنْ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِي اللهِ اله بيينيين دو بآردمئت سآلاية مع مصول أ. أك يي

ا قرارسلس شده کا ماده کرورشاند مل و ماغ عصاب مه المستند ای توت بال کینی نوریت باری سے برالم بیدن حوالی او دانی من أوال مفات كودل عام تا بوتام مكن ونيزود ومقابلة البريج أنك علبه كان رجانكك من ب عارون كاجاروسان مجوران من يهزان اله راست بعور رُزُورُ ارصال كرمي مون -

لا نوران أوروكم - ريانت ن-۱۰۰۱ م يشيان اعضارت ي ور [ ۱۰ کمهٔ میمین در ریمرمبی و ده هنرنه یات و ر دل کوفرت مین گسشیش سوم الات دیتی ہے اس من کاملی علاج ہے ۔ كـ النَّاكُ بلانشور من درست برمن روية دوباره منين ميورثنا -ملته دات در منبيط موني سلر بالمدار بدايد كوشت فورد -

میل دور کر کے مستوفرز نکو در ت کرتا ہے۔ خوان کوروکت ہے۔ سرر کراآن ا مامی استهال مانظامیانی بتقوی تنبه بان وسنده جالامبوله ي سلال موتياكوروكنا شه - اوركام كاردوركزتا ي- -دار بانوشب علاده بال ميا ترسف شين بوف ديا. زله رد دسر منعف بسارت و داغ كودور كرتاب بالونكوم إتارك

برا خون مویا ادی نیمی مو یا سادی سسونگی نیس در د فع ۔ بالميمن يرفان ورم عريسول- دردشكم-دردكرده - ورم رهم خرائي) عض رنگین یانیش دل بهل دل خوا بات سودش کم دیائے

مب ممال تاب تی دورکرے بہوک نگائ ہے مبہم کا زنگ بہتر بنائ ہے مرائد متام جانڈوافیر محلف وازار بوٹ ماتا ہے تواہ کتے سال کھا کہ آباہو -6 لتول صحت وتندرس كى مناس بي - رنگ سرت موتاب -صد بر برسم بميرك زم موتاي الورمكندر فاسيراعلي ويركث بدبو ۴ توله كرت يرب مب شك توب كوازا و كالتاكل كون على ملاي وتوي ی بر

ول

تنكى اوركزوركا ورتسكردوركرك كالزكل موضي وكريس عارصه المان دورسفاب كانت كافرر م اوان في ملط كارون كاعلام ترييم - مانظه مراق من سيان كوده روين ترسددن من استان ياس كرنے تحديث عدد مدرد وطوب كي خام

اوركترت منت ك نبدك فرابيون كاعلام -مائر شک ذاتے ہوں یاسو کم پہنے لوٹین پڑہ موٹا اور سیاد ہوتے سے الكيف وقد فائتد باذن اور تام صبم كى كعلاست روركة اي-احتب صفت المران وكامياب كن وكاريان - يك ورعن -

اَكُنَّمِا كِمَا كَلِيمِيهِ عادت مجبِكُولِ الشَّكِيا يَا مِون مِلَادِي بزعِرة مِبكُو مالكنتا ببول يمنبلي لمغنث جلم تنسأكو بالأسئ ولنك با ويتهان الاله وأوكدول وارتبادتي عان يوكا على كالماني والماني المسرورية من المادية من قیسے رقوم تاہے اگر یائی شور باکو

على على الله المان الما کیا بینی ع ہے اپ بل کامتباکہ و قیامت کی دانی کوفان کی تا اولیے صبکور اندمن وہرتا ہے تہا ہ

عاره والم مطرب وبنوري من تأوا بركلي لوية ين كمنام مرابخت سيام وبنيتها ركوني كبالقش قدم متباكو

یردیش زغر بای محبے منظور نظر احب ملک باس ر با ورب اجرم در اب بن وَنَيْ يه مروه خِراتُ المانِيُلُ اواع كما يا نُترى عَشْق كاحِيفَ دلير مربهی جائے تو ندون اوسکوحلم تمباکو

ان المحالوملتانيين بياس الشيه إن يهان فكرر وسكى ملا حقه بازون کی ربان بر گرمینے شنا اکیا گرانی کا بواند سیز مانے مین محا ايك بيهيدكا للاجار سب كم متباكو

رور کنے کی ہوئیتی دکھا تغیرتہ ہے ۔ ایکودفتر سے نہ فرصت ہمیں مبالت ب منتنم بيه لاقات تيس مدت البيا أنيج آئے بُوکمان ماتے ہوا وعوت یی تولویا رمرے سرکی نشب، تباکو

ج - ل . سفتون

بنگالی انشایردازی کاایک ت اسنت کی کوئل

تم نسبت كى كوكل مو - خوب مى تورْبِ كوكمين دكاؤ - مين وزا عذربنين - گارتنيء من حزورہے که قت دکھیا گوک انکا نا ہقت برقیت ہروقت کی کوک اعجبی منین - بیا ما ناکہ تم خوش گلو ہو۔ گرخو نیس گلو کی کے لئ<sub>ے</sub> يه فريس نبين كه ببوقت كشهنا ل بحاؤ

مين مفنمون ككيف يمياء خدا جانے كس شكل سے طبيبت مركانے كى تعلم اومھایا ہی تھاکتم نے مواسسری کے دینت پر شمھ کرکو ہو۔ کو ہو ک صِه الگانی تکم القدی چیوت یرا اور مین دل متعامرا ره گیا س د کمید وه بچاراآفت کاما راکسی کے بجرمن بحیبی عنا - یار دوستون کر سجعانے بمبائے سے کسیقدر طبیب کونی سے مالے جی دیار نے

## مضابين عير

#### تمياكوناميه

مفلسي من مجعه دينا بالمرتمياكو | الرون ربيت من بت الته بركتبارد تهركالا يادكريا ناك من دم تمثاكوا المحيا بيكين وه بوسن برمه بي ممتماً

وم علی سے محافی اے مام میں اگو ریکتے بین گئے جا گالگ ہی آ وينطح نينيك سريالآنيج أخركار الوم سلامت باتومرها فأوكز كاندواء

تمريلاؤت مين لمعرك جلم تمبأكو

و السب منظم في الموض بوليات القات بي المات الم عُدُ راد ن و (دَك مِين الرَّبِ الْمَالِيَ الْمِينَ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ

نه بالتشريب كه بيتي من دودم نباكو ميمان بك ل دم كار جسنم عاتا كم الاعتاد الكيونا بوده بالا و و تيمان «م اورُهُ بِمَا ہِ ذَیا اسانس لعوم ارا کا است سے محو نگائے ہیں او خش کا کہ

يريه ياريكر تاب سنم بالو

جان عنى ب مرى داغ كافيت ينا الرال روكى بها إنر باحست ي كوخ دييش ہے دتيا ہو آن عن اور كريونة ہوك نگر مادت ين

طايخ زادره للك عمسية م تمياكو يان ين كوندوا كرماس كرمن الكرن كالمراج الركرين

اور مهای بهونات مار کرمین الکیابی کوخیای ما کرمین دانع كها تاسب وه يميتي أي بمم تباكو

مان جال من برداق مزيم ريال الدنساني مرتبي ومن عُسرت من برمسيخ عيثمت كليد ببسرت بين اور المزك كياريد بنيد بخسرت مين

آپ جلتا ہے مجے دیتا ہونئم تبا کو روز ہوتا ہے مراصبے کو فاقہ مہان | ارمضائی نکیبی م کر اِق زنشاك گرابنی قرت برنیلام مواسیا <sup>ای</sup> انتریه دای کوغره برنم مرمین بها

مرن رصاریا ہے۔ یا گئے ہی کے دمباز عسام تنبا کو دو ہرے دوگر من لیتے میں بڑسائی ا کوئی وکر مذین ہاتہ آئے واپن حتا یار دوگو کو لیا دیتے میں ہم تنبا کو یار دوگو کو لیا دیتے میں ہم تنبا کو

بوسجته من دنات كونهايت اليها المسلك بيني من بن رابين كفايك ما قبت بني كاكرتيم بن بالنسوروا

منكي سلفين واشبيت بهي كمرنبأ كو دل گرفته مون مین خوفراغت مجملوا انگ جنیه بولیارنی بونسرت مهلو

کے گئے باغی زیا نطخہ اٹاکوا تنامین تم نے کسی ، رانت کی شاخ پر ٹرچو از کومہ تم موجہ کی آواز لگائی ماوس مجارے کے واق میں تاہینیت آب کی افتراف میں نواز موٹ کی تابعون میں اکسو مجا کا کے گئے۔ السانہ معارب میں لاکا شاکہ ا

لی خدمهٔ رساسه کیا گیایا -رمین اک ورداد تفاآ تکفیل نسونجرآک به می بیشی است کیا مبات کیا یا د آیا د که روز نرسی ما درزیر و روز کویشه س

د کیر ۱۰۰۰ فیاب بحث ان کیرٹ موسے شوم رکی یا دمین تام دن فائ ت رہی رات کو آئٹ نو بجے بہت کینے سننے کے اید پُند کی نہ بھی نوال تورا فعا کہ تم لول و بھین کو ہو ۔ ایم کا توالہ یا تامین رہ کیا ۔

ا مین بنگ تنبن کیم ہو ٹری مود ، من کیلے دکھ در دسے سروکار منین نوک دکانے سے کام بہان میول کھیے۔ ہوا جلی برما آبی اور خفی میار بان شروع کین جب ، رسے میا راسے کے ہاتھ نو شرب جائے ہیں تمہا را بتہ نمین جات ہوب ٹراقے کی دصوب کی ق ہے تم المریخ میں موجاتی ہو۔

تم رُالَة ما نُمَا مِهَارِي طَرِع بهارے بِهان بهت الله الله الله سبوقت بڑے البرکے بیان علاقے کی آمد نی آئی ہے، یہ قب انسانی کو لمون سے اون کا گھر تعبر جاتا ہے ۔ کوئی ہوئی تمبیر کا رسے روائد كونى ميشمه لكاك -كونى مسبب الشروف كونى نه برام مین دیا کیے۔ آج کل کے انگرزی دان نوموان تارب ک ایٹمین فول ک نیول مع موماتے ہیں، گریزی لٹ بیٹ ر - معادم بن ہے کہ گھرکا میگوکیونزخا نہ ہے۔ مب ا و شک کھرین الج ١٠ ، ١٠ ـ - آ ، مى برآ دمى توث برت مين كم لى كما تا ب كو لى كا أَرْد کہ ان ہے کہ نوٹ مفتر پیاہے کون سنسامین و تمامات کول رسى البيكثان عدا بالن براسياه المبيد تا شون كسال الجر الهامية بر المسان باكتيبيون كي طرح وقار بالديم، ہے جیسے بیٹے جاتے ہیں ۔۔ گرمبس روزِ رات کو روزِ روسے یان رس رہ بھا تحلی جگ رہی تھی اور دفعتا اون کے اور کے نے تعناک اوسوقتِ ایک آدمی میمی اون کو نه لا یکونی بیاری کیوم ے نہ آ۔ کا کے کرین رک ہونے کی فہ ٹی تھی، کے نہ آسکا و في رات مسر كاجا كابهوا يرنب ب نها بذا يم أو ل ات بميزعافل سوتار إاسك سُرا سكا- اللبت يرمني كدوه أو عيدت كادل معار بهار ندئتی- بیسرمبلانسنت کی کوئل کا پیته کهان --

جب ساری دینا کی به کبفته یت ب بتو پیرتمهارا فصور ب

میسہ برور بدیا تاستہ میکند رائب کے بیول <del>کینے ہ</del>یں ہوا

تهارے نرگؤسید کاسرگیون گئے ہن ۔ ہم منین جائے۔
وسر مبد ساوم ہو، بی خیب کاسر کی اللہ کی حیث سے دلکش من ایک سرکا نیم دوسر سی کسی کی مد کے بازیب کی حیث حیث فائیم کون نیم کا شرہ کون مدہم کا ۔ ہم مجھے کون بنا کے ۔ میں فیدن کی نیموال مے سری بانین شغتا ہو رہ ۔ ب نیزی ، تبن سمجی ہوں میل ماری کو میں موری میں فیموک ماک کر نیمے ساتون سے اگر کو ای بایئ کو میں واری می فیموک ماک کر نیمے ساتون سے میں آجاتی کی کو شفش کرن ہے والا ۔ بیل کی آوازین میال

کو کیل نہ تمہ آآ ہے مرتم اور کم بنجہ ہیں ۔ بوشہ ہو، ہی بین دونو ایک می قسم نے برج من مبتول رو اول ایک ہی طرح کی خوشی مین سست تم بھی بھولوں کے بانح مین سیر کرتی ہو بھر ہیں اس ونیا کے حیل میں بارٹ یا یہ بھیرتے بین اور ہم تم مل س کر بنجم بھین سیمارائی تونی بنین ہور ہی کوئی بنین ۔ تمہاراسال سرایا بین کو ہے ہور کی دائی ہنا ہے میں اندان مجم کے سرون اور اسال مہین نہی تیم باسر اید ہے۔ ہیں میں اندان مجم کے سرون اور اسال

کمیگونچارتی ہو- بڑنائی ابنی ناویت بجارتے ہو ہ امیمی شے کو بچارتا ہون - عبلی چیز کو بچارت ہون ۔ جوسیری شینے اوسیکو بچارتا ہون - اس دنیا میں جوشے سمجہ میں منین آتی اوسیکو بچارتا ہمون -

اس دنیامین عوروح به اوسکو کیا به تامهون به پیانون یا نه به پانون مگر کار را بهون - آئیهم تم ال رئیار بن – تهالگا شمار — انونتیا رمین ہے صدر رئیا ئی سیری سبت می دل کی بایتین دل ہی مین رہ کئین کرون کیا - گلاکام نہیں دیتا آگر تھا را ساکلا مل جاتا تو کمہ شنا تا - آکر میرا حال فلمیس حلوم ہو ترمیری طرف سے کھ دو ۔۔ را تم - ج - ب برت

جاربتم ادوه بنج نمبرسها



پورمین تندیب - دیکھاس بانگلو کی فوٹواری دیکھیے **جا** تکلوٹ آپ ہی لڑتے ہوا در بپرہزام کرتے ہوگ

•		

المناجر

ردون ہے سیاہی جما گئی ہے میون کامرے مواجل ہے تا بوين ننين ، دل كسيكا بركل لرروا سنبرك تعینون ہرادد اسی بہا کہی ہے گرے کے بڑگ ہرشجے ساک المنت بن المي ألمي -بت إتامه موسد شكت صنبيرتك حوظ وبتران كاجل - إب ہو برگ ہے انموس اپنے بے دمید زبین بیا اثر رہی جاک الکی کرتے بنین ہیں بیرس کا کی ا آیا ہے کئی میں میرر مستن بمونه كوهباب يتكيا خدا بالطوفان متنكي كالسسرة آيا مرنی فاقون سے ہم رعبیت است مثل حباسيه فيرجالي درات والشاكومين ترسط ب وت محمرے مین بیتے وا ما ان مره ومكورت بين مان بایب فریب رورسی آن اس ہے کرین وہ موال حاکر مجبورمن یاس مے منبون زر - عا بُنَ گرين رس كها كر غرنت بين لكامين داغ كيونكر يس يا نون اوكر را اسكات ين

مُلِمَّنَ ہی او مبرط رہائے لیے بیخ

نی اوربُرا نی روشن کی دیجه ال

ب سولوی سولاا درونیج بهادر دام ظرافته - آ داب لسلیم كورش مجرا يسب بالأے طاق - فيرف دائے بالتوك كليكي أعلى كو أوتشا تاببون سجمه ليج منكر بأريار منساتنين اكر ہونمٹونپرسکراسٹ آئے ہی توروک لینا 'کیونکی مہیس اور آب مین اتنا صروری فرق ہے این لیرانے دقیانوسون كى نىلىم يائى - مين نے ئى روئشنى والون نے ستى لىيا - آ ب وةت مين آيكے جد إمجد استاد بير مرسند كى يە درضع قطع متى - غبا بِيكِن شِلْهُ كُرِبْ بِيَشِي لَكِي نَوْي - كليوندا رَبايجاسه- كُتيلا لمبي نوك<sup>الل</sup>ا مكتابوتا يهنأبيا تأبتا جوكراب معيوب بمهاجا تاسي سأتموسي أيك فديتكار كول بستاجيس ايسطرة زردارتكام واسم سبارک بررگ آزین مرن باندے اور اوسک اوبرایک ا فكاے بالخدين جرب لئے مرا ان الان آيكة المان يافسن مے ساتھ جلنا عقا صان کھین آب اوترتے و را بڑ کر آب کے مايعات لوته الرحلة ا-

ہاری روشنی کا اثر حب سے دنیا مین اس فق ب اور استاب کے ننا یان ہوا بجر کوٹ متیلون جاکٹ ٹرکی ٹوپی نیٹر یشوزکسی اور چیز کی خور با تی منین الیئی یان ته سب ندارد - حزن چورٹ ایک کا اور دیک کا ایک ڈبل کی کافی ہروقت جیب مین موجود رستی ہے جب جی جا ہا۔ والسلال مینیمی مبقابت جورث اور اف ملے کوید تباکو تواسب بر ونت - كيون مضرت مم ايني وأب سيله تما شاجهان كهين وبيلو می چا یا این بیاری بی ای کو تکمی برعظام نے مرت کی کیتے وا باتین ١ ﴿ رَاتُ عِلْيَ عِلْتَ مِنِ - آكِومِها نَ كَهين عا ناموتن تهما يكيب

ا سلے سب کے سواجس کیری در با رسیشن مین جا کرداخل ہو<sup>ک</sup> ن ال بيك كراول سلام كرنے لكے آب مظلمين بن كموم رہے ہين۔ كونى بالميستركوني النسبيكثر كوائ افسر كوائي مستركوني النركون كذكرة صدر سے سنے سرون سر فی سد بین کان مین کو بحربی این -كيبون حضت آپ كس دضع اورطرح كوعمه و محته مين -رينج - امي سُمُونُوا بِنَا تَدمِي طُ لِنِي بِندہے -ج - بس بس آپ لکير کے بقيرت -

منج - اجها آب بن فرائ الكرزي فتن بن كما المعت مير برا ب زريك تو اجها بهلاا نسان دارون كا با وااً دم معلوم توا م - اتب بمُيُد فرا نُح يُخِاب -

تبيخ كيه كي كوكيا أبت أكواس دضع مين مبل منبن علم موق ج - انگریزون کے ان صبتی جالاکی۔ بیٹرتی روہنین سکتی دوم

بركه ومديرا بنارعب داب بنين ممتا-

تبنچ - سرگزامِس آگی تقلید کو ماکم وقت اجمعا سنین سیجنے ملکۂ مار ئ نکومے دیکھتر میں - لغول تنف م

عيدُ واند نوز نه لذات اورك

آب اس يو نثاك كى قدر در منزات بى منين مانية -ج - امیماً ببرتم کس طور کی پوشاک بہنا کرین – يني - ارت ميان وي ابني آبال بران طريق بركيون بياتي علي المران طريق بركيون بياتي علي مياتي مياتي المراد تعلى ما المراد تعلى ما يركيون بينكر كرست بإسرند تعلى ما يركي المراد تعلى المراد تع بيني - بركياتم دې ټېل جهارا رئوبي اورانندو را كوٺ تبلون كرم ريو

تُ الْجِياً عَكَدُ مُنَالِينِيدُ كَرِيعَ مِن -جَ مِنْ مِنْ مِنْ صَعْ كُولِيدِ كَرِثْ فِيرٍ. جَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ كُولِيدِ كَرِثْ فِيرٍ. نوايك إسمارك كف الماب فرمائے دو کیا بات ہے۔

سِی دل کہ ہری پر سنقعت بزیکا ندفر النے گئے تھے ۔ اور آپ جائے

مطرع بندر عیا فہ چیا نتاہے کی مالک کو حال استاہے مطع 
رہار اور کی لعض دلی کیفیات کو فوب ٹاٹریتاہے ہم نے آپ نے

اکٹر : یکما ہوگا کہ ایک ہی کہوڑا ایک سمار کے نیمجے تیز جالا کو تیزا ایک سمار کے نیمجے تیز جالا کو تیزا ایک سمار کے نیمجے تیز جالا کو تیزا کہا ۔

اور دو مرب کی را ان نے نیٹ گیا کہ سست یا شر بر پر کو کہا ۔

اسلی و صَدِیمی کہ و ، صیامزاج سوار کہا دیکر نا ہو دا با کہا کی ا

مرئن کے موافق کام دینا ہے۔ یہ ہم کیو کد ڈسیک بارین کہ ہارے مفرت نے نہسواری کیوفیج کہ دی کہ اُم کر با مفا ۔ گرا تنا بلا فوف تروید قریک مریز بھی کرون مین سو بار چھے پر ان میں نے اور دفت ہیوات اور سک آگے گیا ہی ڈوالنے پانی دکھاٹ اور میں اُل سے مقت رک

، ساب سات رك هج البراست

مگرونرورکری متی اور مهاندٔون کهرج خدانخو استه تا کا دا داسم رست ته جور نے کی صرف رت باول متی - او هر بهی نه حال متها که حب مصرت با س مات تاگه ری شکان عیاتی نه دولنی جهار تی بایکه کا ای باتی آنکه و ان مژب رئیس دیدون محربت بهری گاه ہے دیکہ کم اسطرے ۱ اسن عیاست میں ایستی او رہنمه نه ای مسطرت ما نکو دیکی آئیر بڑا رسمی ممکن اور ' ہیا'' مانکتا ہے ۔

ج مندو ، نین گ-وی مدو ایر میاسکل گاڑی نین گفتی انگا دیتے سے خودی لوگ بیش مایا کیا ہے من - اوس بلات کیسٹرگڈگی ہی اپنے ساتھ کھا کھیے داک ی سائن کریوی کرلیا ہے۔

سرگوشت حار انظبول

باب بهارم

ورما بهكده نيامين كوبي النساك البييا منيرن مسبكه ايني مساعي ث كامِيا بي اور يا كامي كي لذّت تصييب منوق مو . تو يرماني منا كُون الساڭنا وكيا ماكەماسەانسا منت بين مبوكراس منمي محروم ہے یفسہ ماہ میا ہیں کے این کا انہن یہ معصت سندتِ کر ساتھ وجودنی نہیں بات کی دہن ہوجانی اوسکہ جمیعے ستاہاندہ کر یرت کیا. وی خاطرایسی خیبو ۱۱ است کم که دنیا افیرای خبری رستى - مَالِيعين ، ورَضَين نِ توبه بيان ِ مُكَ لَكُمان كَرُبُ أَيَّانِي آناجانا سوناماكناكب ترك ببوجا تامسكي ومبه سي بعبن كستائي آگوگرفنا رمانیا-تبلائ خبط متل کهشری سودانی قیا س اب لکتر 'نوشیم گهوری نمیمعالمے بن ہی آ<u>یکا ہی حال ہوا۔ بینایت ک</u>ئی ' اتبدای ایسی مبولی متی که لمحه لمحه انهاک او را تهام امربل کی طرت برُستِای مانا- او ابتو صهر نه اس سیدان مین آنی دور يبوني كُنُّ تِهِ كَالِّرْجِاتِ، بهي تو با سان تي نبه ڪيئے – روبيد ص بوديكا سايئس ذربوريكا ساراسا مان سف سواري متيا بوديكا تنان ہی کراے کی دہ کمان میں بم حیکا اور سب سے بڑا اسم واقعہ ما بی صاحب کا ما به زین برا و چاک جانا مهو چکا گوا و لئے بیمیا وس سبت ہے تنہ "رئی تاکستاکن رہے گر گفرتو ٹوٹا ۔ بیراب ماجی میں ا لینه کچ که، نَفَ که تحلی بینته این بهرسوار مون او به سوار مو میکر نه ۱۰ رون اورایکدفهانین مرا با نصهارم ال اس ایاب با مات سے لنگر مین مبت ہوگا بقید با خریا اب من أو آمِا - مُركَى حِيان سيرد مان سواسير مين ناكة مينده سيم ملوبندو نیٹھیں ایس کمانگون میں رسی با ندہ لین گے ۔حرفہ ریا مری مباوین ركاب تعليه ومين كيرمنوا ليح كي كيري كي طرح ماير ويستريب 

را منت مین جنگرے کا صل زائم سریار برای از افران ایران ایست نهامب سینج دورمیر دعل کی توکن با جار داد سال کی اید بالربالاسواخو ي كي هي المراسبة بهريز أخر كير ربهوع أكبوه ي لوسرد تامان موني ورم أساب - بالبير ميرصا منب أحياب كيم عليه يا مهوانه

### تم بی برطرف

لوک سے کہتے ہے، ایر حصہ ت خطر کی اگری عمر ہے ۔ ، ف و رز کا ميصارب ابني حقيت كى لموارس بهت سى جهي بيررب، مائيم ا ك طرف بيناكه في بيع رت بين للكن حضرت خضراب لك بيني موے فے نین معلوم سیدہ اصب کی فرزگز اشت ہی معرت مفرکی رە بوشى-برھال باگ تبوے صدر يتى --

تهذيب الاخلاق كي يميل مايدين ابك مضرون ديكيها كي مفركوني ييزىنين ٤٠ ليعيُّات دنون مک نوصدرت و ضرز بده رئے باک ا رعرف اب عالم موم وات سيسد إرف يرم بورموب اسبرتكومانه ان كى وه نقل إدابي مبكورة تخفيف عمال إعتران كرنية، كے ليے محفدون مين كياكرتے تنے ليبني أياسه نواب صاحب مندسي يحيفاه راكك ايك ايك لؤاركوكيارنا شروح كيااه ره ساسفا با اوس ہے کیا" نم ہی برطرت " کیان کک کہ جور ویٹے اِن طرف اسيطرح سيد صارب في راها مرى كياملاس بيشهيكه زيربي بين تخفيف شروع كى تم كون وحورين برطرت مركون وشق تمهي برطرت تم كون-بشت ودورخ -تمهي برطرن - أخرع لورك كركت بارك برانے رئبن خواص ماحب بن كمين نظراً بى كيا، سيد صلى في الكارا بيكون بديا آدمي بار إسبع - مناب سن كميرب حفرت خضر ِ تم مي برطرت - مم في يه صنه ون ظرافقًا لكما يرسينيماً کی عالمیا دیجٹ کی تردید مقصود نهین ہے ۔ یہ آدس تنویس کوفرہ سمجیمین

حب عملواً رُحُ وَفَتُونِ مِن مدولتي بيه مِن أَ السَّينَدَ أَنَ سَعْلَ مِن

سيدصا ب بمارسه ويربره سرامبن لبيم او خوا الأوقع وين علمه

ك فعيد تومسالانون كه أنه سيديدا "ب عالماً البسكل عنه إن ما أ<sup>ن</sup>

نازك وقت بيه كبهي لمها بان ري دي اسلونو ضرمي ألها-

والسلام -

مسكما الأسب ببون تناج وكران واحب والأقلا بإزيان كمات مث يافات وکھانے شرک کی ہری میں ماہونچے کا ٹری کا پہیدا ورصاوب بہا دیک <sup>4</sup>. كُلُّ معتبلون سرمن شكست مبن آبی <sup>ا در</sup> جانب معداوار مرشهسوا ی کویس كَ حِوْلَ مِمَا إِن مُوكِئِهِ وَإِن مِهِ إِنَّ مِنْوَرُكُلُ افْتِيا لَي شُروع بِي رَبِّ تَعِيهِ . کہ بان رفدریوری اول کر ہوے دارو مدسامب نار ساسیال میں كواس ست كِيماً كَارُونين وه نوصي المرتبي عليها وبإيني كيداصل التنصيح يَنَانُ مِعَاهِ رَبِيت مِهولُ رِكُالِي آن مِنْ أَوْسِمُ إِلَا مِن لَمُوثِ إِن علَيْ مِنْ الام ہے کئے ہاں بمرنے اپنی گوٹری پری اور ست ہاکیت ن صامب تت أشفين إلبا او كها تاادت كالرس أروان وأثري م سے پیلے سد ، ریستہ دوانی بلائی ہال کے باور بات کے باور باہم ہو گئے آني لفن و له ينج سيد بإعلان والأ- مكرك ، عنه خين أرسيه مِن وه ينه رو كرم الإسب م كرسوا وه ارتيب اسب صنولاً بين بم رُكُونِ كاقتسور نين - الرَّحِوَ آجِ كَبِيا وَالْحُفِي عِنهِـ مِنْ تُوجِالُور كِي بالسَّ ہتی کا ولڈا کسکے قابو کا اور میں عب سے پاس او مثالی کاڑی متی او نگے کسی کے ای راب صفور ہی مے ہا توااف انت ہے ، اگر الكورية كاللان برمديني توحاستين كراتضات آيك بالتهب مئر میرانه ۱۰ حامی صارب کیانام ہے اوریہ و توعهٔ کسه وستا ہوا۔ رفدراوطري صفور مجت سن محرر يب ره ب مرامزاد -

حرف رکوائنی مصورت ساکه ایکال بكاأً ا- اوريون توآب مان إب من جوجائ كئے غربيب مايا أن محرر - ان حفرت أب بناك أباساً لمدي -

عاجی بناب مجد کوید بنین معلوم مسوار بون مین ارا ای مونے لگی-مبرى آنكهون تلح اندمرا اكيا-

یر گفتگو موی رسی منی که خوش مستی سے حاجی صاحب کے ایک دو طے آتے کے تمانے برجمع دیکہ کر یہی ادسطرت حیکے و کیتے کیا ہن عامی صاحب بشرای فراہن ۔ اُہون نے بی کنگیون سے دیکھ لیا اب ماجی بیگی بلی کیون رہنے لگے تنے کوک کر لوبے ہم کیا کر ہی جی أكركيا نام كه وه فكي توما رب بي لكي عوض ماعوض كله ندايد برآبني این ایک کی شنبوطی متی - ایکے دوست میر ناظر صین کو بعید مدت زيار ت نصيب مه يُ نني لين بجيد منه اين شتيا قيد كا دريامومزن نها كيدتوا وسكافها وكيداس مخصص سيجان كي خرورت ساسى مفارش کرے متاف پرست بان بھالائے۔

صحِکِکِسلامت آکے جان بي ا ورلاكهون يا<sup>خ</sup>

ا تن سسينده سيراج للمنونخركروا - أ كلام السيرمين حتيا معارية مين فورشي كالمؤر ے باکرال کا فکھا ہوا نار<sup>ک</sup> بهوتاي حب توميار بسن تسطنطنيه ولندن كتخ گيا نيت علم بريتي ې په ۱, محموی تم سالانه معصول داكريمكم دو مفزات إسكوا ما بخياكم بور*پ کیاناموری حا*ل كرسكتي مين -

المستنسته

نيخرانتاب لكهنواألم

TOTAL OF THE SAME OF THE SAME

4 1 - 1 4

# است تهاركا جانتم باكوشهور

لئنو کے باکو کا ۱۰،۱۰، ۱۰ دور دورتک پونچا ہوا ہے ہرروز ہزا رون من اس نتهرت با ہر جا تاہے اور بڑے ڈے نفیس مزاج شابقین اسکی خو بیون کا دم تعبرتے بین گر ابہا مال سیا برمے او بشہور کا رخالون سے لمتا ہے ولیا شہریین مرمکھ مسیر منین آتا -

یہ کار فانہ بیں سال ہے شہر لکنٹوملدا بین آبادین بڑی نیکنامی سے مباری ہے او بیونکہ مردم عمدہ مال طیار کرفے کی کوششش ، ہاکرتی ہے فعدا کی منایت سے روز برونہ ترتی کرتا جاتا ہے ۔ ترتی کرتا جاتا ہے ۔

امراے عالیشان وروسار بلندسکان وجمور انام او بہ بیو پاریان و کار خاند داران بیرونجات کی فدمت مین گزارش میرونت فرالیش موصول ہوگی نهایت سنوری اور دیا نت اسی حسوفت فرالیش موصول ہوگی نهایت سنوری اور دیا نت اسی سے تعمیل کی جائے گی - بیلے نتوڑا سالطور موند سنگوا مین تول کی تصدیق فرائین -

مث آنست کرخود ببوید نکومل رئویداگرین نفاطرعاط نویاه طلب فرایئن قیمت بهرمال پیشگی مرحمت فرمانا جائم او که به اور نشان مقام اور اسٹیشن و داکنا مذکا صاحب اور حسیج تحریر بہو۔ کرروانگی مین دقت نہو۔

ءُ عام شایقین کی فر مایش پر ایک رو پییہ سے کم کا مال نہ وا نہ ہوگا۔

مشی تیت سبه پل

ناسم ملی کار خانه دارتیباکو - امین آبادسنو

داد و نیران الا مواص الم الفقیمت و بگاتی بن و بالدوی کال ماس کریم .

مستدریم اجھ کرنے میں دور اطبیب منین کرتا ہے خلاف اگر ان نات کرے وی المقیم مستدریم اجھ کرنے میں دور اطبیب منین کرتا ہے خلاف الکورٹ کا فوالا اور المقیم مرمز مفت عموں کے گئے ایک نسبیر کے میں المارٹ المحکم المدیر سال المدیر سال المقادم المحکم میں مرمز ہوائی مزوالی نسبیر کے ایک المدیر سال الفاق المحکم میں مرمز ہوائی مزوائی مزوائی مزوائی منا المحکم المدیر میں مسلم المحکم المدیر میں مرمز ہوائی مزوائی مزوائی مزوائی منا المحکم المدیر میں مسلم المحکم المدیر میں مسلم المحکم میں مسلم المحکم میں مسلم المحکم میں دو ارتبیت سالا من مصول و داکر ہے میں میں دو ارتبیت سالا من مصول و داکر ہے ۔

ميينے مين دو إرقميت سالا مذسم محصول دُوا كُب تَجَ ك أقرا رسلب رشده كا عاده - كميزو رمغامز- حل در ماع، عصاب عده الشيني ا ک در سابح ل کینی منظور ہے بیائی سے بڑیا ہے میں جوانی اور جوالی ا مِنْ أَرْوَالْ نَطَعْتُ كُوهُ إِنَّا أَبُوتُهُمْ مِنْكُونِيزُوا رومقًا لِمِيكُهُمْ مُعْلِكُ لَمَّ ا 🖍 فارها الكك سے ان ئارون كاچار دسانيم جوبوال من ايراني اراه راست ميدور زوارضاك كريمي مون -ا در دكمر - رقت ستى ما داسى كشيان اعفيارستكني دور ۷۰ گهشهین در در بمرملن ونعه بنتیکا بات ور دل پرفرخت مرمن ا فاقت دیتی ہے، اس مرض کا مکی علائے ہے -تسبیم الماقت دی ہے اس سء دی ہے۔ ال کا بلاندو ت ورست مرس دور دوبارہ تنین کو تا لينيدات كومف وطيم في ليلن عكدار مايو كوشت فوره -برتو له ینل دور کر ئےمسوٹرونکو درست کرتا ہے ۔خون کور دکھتاہے۔ سرر راأي المرمي التمال ما فلبناتي مفوى نير إن وسده جالا يمول ئ سلانی موساکوردکتات - اورکار کارددر کتاہے -دَرَ بِانْوَشَبُوكِ عَلَاوِهِ بِالْ سِأَيْرُ مِسْفِيهِ مَنْدِينَ وَفِي دِيّاً يُزَلِّهِ در دسر صنعت بصارت و د انج کو دِ ورکرتا ہے بالونکو پڑ ام تا ہی۔ بغ اسیر خون مهواً بادی دیمی مهویاسادی سنونگی نمیس در دد نع <u>-</u> -6 ب المحقيل يرقان. ورم مكر يسول - در شكر - در دار ده ورم رحم خراني م ورمن مین رنگین <sup>ا</sup>ینیش دل مول دل خوا بات متوشل طر<u>ا ک</u>ے ب فال ابنی دور کے بول نگان ہے میم کارنگ برنان ہے مقامرتام ماندونیو تلات والاردوث مانا ہے توا، منت سال کا کما کا - 6 أوله منحت وتندرستي كي مناس ہے - راكسر عبوتاب -حدر برس كم برك زم موتياي امورم ندر فراسير اعلى توييك بربو ۴ توله كثرت يت بب شكِّ ق يهكهازا وُ يجازيُ الرُّونُ عَلَى على رَوْيرِي 10 انتكى اوركزوى اورتسكردور كرك كارتكل بون وروكمي بين عارمده تزك ا کی ملبن دور میشاب کی کثرت کا فور۔ م جانى ملط كاريون كاعلىب قرير مانظ كرالى من سيان كودر كري تربیدن مین استمان پاس کرنے کے لئے ممدہ مدرد وطوب کے خارج اوركترت محنت كي بعدك خرابيون كاعلاج -ل ذانے ہون یاسو کمی جب نوٹین میرو موٹا اور سیاہ ہوئے سے مكليف بوتو التدياك ورقام مسم كى كولابث دوركرام-منج تطفت الكامون كوكامياب كننده كوليان - ايك درجن -

بیان کوٹری نہین کتے قلن کا اقیاست ہی دکھا ہے کوئیشر بیر آئے ہین وہی ہرسال وا اگرانی کی نسکایت رو زشت اعم دا ندلشیهٔ رنج دلعب سے گورا ناگورا خرسب ہے ایولالیتے مین مند ہرم مفتیح ره میشی ناک یخے گال <del>دا</del> كبيي بن بيمي بين آپ سشر او شاكيت من ماخمون كوسرب بسى تسيسين عل آتى مين إبرا ابرصورت كماكهاتے بين اكثر محت برنا تخدلندے بال والے كسيكا ببث موتميشربابوا إبى كياجائ دنيابين كبابه گراس سے نیاست کیاسوہ جا اگرمتاج کا مردا بڑا ہو كفن يك دين زبيت لمال وا نین امید مینے کی رہے اب اکر میکا تما ہروسام کے سب كران كابرابيع بدبها أكل ماتيمن مبل عانب بنساتے ہین وہان پر جال وا كرانكاابآيا ہے زمانا إبكافرا ہے ندائى كارفانا ربان بى برىنىين ركتابودانا أكمان سوئمديونيتا كماككمانا كيّے وہ ون سيان دمال وا كمير فكرا اب كمارى بن إفداف جوديات يا رىبن ننین منتفےک کی گارہے ہن البان دیکہو، ہان مبتار ہر ہن وېي سو که پلېژې کال دال جمان دیکیوو مان رونایرا ہے | اسمارا آب ودا نہ کا کیا ہے نی بنیون نی عالم مریا ہے الربیون اور ان سنگہیا اب له پيوسخے نين دن بڻاك مبالون ككان دم لوثت من الكرفاتون سے ديد موت بن غربيران سے اتارب بيوشتى الستم كرتى بن بے لوشتى من کرین زور قلم نبگال دا۔ ہے ر ان سے مراجاتا ہے عالم الاست فی طرح ب اولت م اگر ہونے ہوے ہون صبورتم اے سے پڑاتے ہی ہم كريكے ياد اسے بيوال وا ا گریکے ہوتم کیا ہم ہن کئے | اگرو کیون بین ایجات البہے ذراجوف منین ممنی من عیا اجینیون کے چرادیے من بیلے وہی خمسے میں جبوٹے لال دا

ع - ل - . مفتون

مضامین قیر گرانی کا دوسراعمل سدل بن بیگریت گال والے برانے کما کم بین کل کال والے استار ناتھ کرمین برگال والے

ندین ا در می کی گوری کمال فراہے لی ڈگری توجل کیلے مهاجن | گلے بنجون کیے بل جلنے مماجن پرایا در من گلے کلے مهاجن | ترا مباتے بین اب ستی ماجن پرایا در من گلے کیے مهاجن | ترا مباتے بین اب ستی ماجن

گرانی نے کیا ہے ناک میری م از مرن جاتی ہے۔ ملق نے لکو ہوغم گرنی ہرروز من رہ نہیں کم استحقاد میں ان ہتی ہے ہیم ندیشین جاتیان کئریال والے

كيا ہے حال زن فاقد في الترا الكيدن داند نبين يا تاہے تسوم الكا تاہے عبث شكلون ئے ميكر الكائے سيند معد كرنے كے مباكر

ست بین متنفر سسل الاسے بی ہے ادبی اب محط سال کی مردون نے اپنی کولڈالی رہی مہت زیانے کی ناعالی کی بین کالون کی تلوارون کی اب

كياكرت بين فاقد ١٠ إل وك

کیاہے زندگ نے تعطف سیل مربازاتہم ہونے کے 'دمیر دنون کا قبط سال سے ہوئی المجانے کوہونی ہے کسقد ٹریر بنین دیتے ہین لکوی ٹال والح

رمن مب برت مثلًا كأبنين [ و و گر معان بندر و بينن وما المستعقون نے کومینین [ بیر اکر کسینون تک استیتن مربع المستعقون نے کومینین

اوترآئے وال نیپال ولے

بیوتم بادو سر حوش کاجام | زبان کیون کمین مرکیامین خیال اتنار ہے براے دلا رام | جوہم فاتون مرے تم ہوگے بدام

كينيك وك سب كنكال وك -

شراب آشین پیتے ہو پیم | الگائے ہو چرٹ کی دسب مزم غریبون سے منین ہے ربط ہم | تہاری سرد مری ہے سلم کرنیگے گرمیان کیا شال الے

گرانی نے جایا ہے جربیقر | مزیدارون کا نکاہے کچوم

بالك نا اشنامن مرمين آب كوايك نيك كلم ك طرف سوم كي جابتهن شهرمن ایک بنظرورت ای جان سے مربی ہے گر کا گر بارے ا سکے نینے بیجے بی لب گورم یں بیجاری سینے پر وسنے سے اپنی او قات بسررن متى محراب فاتون إورباريون في وركر ركدي آي نياس اور رحمال سنهورين ١٠ و سيكون من فرشنون كالام كيمية الأالي مرك كف كالقين من آئے تواپ خود ماكرد يكو ائن را تمد خرا تن " یہ خط دونوں عاشقون کے نام واکنا مد میں جبورے گئے۔ دوتری بعد سلسبیل خان ایک شیرای ولندیری توبی دے داری برا ماسیدی بتاؤدية الوات كوآك - فالغ ف بالون الون من الل نياضيون ا ورنیکیون کا ذکری چیرا - خاصاحب چوشتے ی اول آشے - خانم آج ايك خلات كاخطىير، پاس آيائ - حيران مون يمضمون كياي. كى بى خراتن " فياك عورت كى محمي سفارسس كى ب -والتديعيب دل اكى ساب دنيامين جيميى إيك كام رنگياك مِن عور آونکاگر ڈمونڈ تاہردن اور مانہ شاری کرون ۔ مجے جہار میں میں عور آونکا گر ڈمونڈ تاہردن اور مانہ شاری کرون ۔ مجے جہار میں كِياسطلبِ -افسُوس مان كوكيا خررتى كومشق كي درېرد ، جاني توجي اگرمان کوایک رق بهی ملوم مروجا تا تو وه فریب کا یک و بچاتا کیرز كروكما تاوب سلسيل خان البي كركول بي موت توغا تم ف ارا ده كيا كة دراين حاد ما كريمار كود يكم آؤن - دل مين كمتى متى كارًوه وبياد ل كاشيادارى بى ايسا بى سىنگىل ئىلاتوبېرخانم كى يېنىگى بوت ب اب پیغیرب بن سنور کرحن کی دیوار پر ملیت میپرکر بیایہ کے دیلیج کو مپلین - گرکمیالساد ورنه تها - دولی پانیخ منگ مین درواز دیر پولی وان جاكوكيا وكميني ك كيولماكم ب مريض كے الله الد کی کمبریک رہی ہے ایک میزرد واک ششیان رکی موبی من کر بین منیا غورت کے وقت کا ایک بوریا جیے ماقبت کا بوریا کہنا جائے جاہج ا ك گوشه من بياد واين كالمِنگ تكام بيبراكب مورت حبركا قد مداہوٹ نہ بلوا سے خازہ کے بالس یا نوگر نے بیرکی قبرسے ہی انگل دوانگل کلتا موانهایه سده د بازسها ورا و سکه او مراود مرحنه دللل اورارُ معتى ملقه كئے بیٹے من اسوقت مام كى اللهون بين فرت في موفي سلان سے سرمه كينياا ورائع يا داگيا كا ديارات ايك وه راندتاكيه سكان تغرب فاندتا - ياايك يدرانه عيد كديما جيري على اوردلالون كااداب ـ

مستم جین سنمکش عب شعده برداز - بردم نیانیزنگ بردم بنیاساز کولیٔ دن کولیوات ایس نین سمین گردش کمیتی محفقاش نے کوئ

استرکی بی میا میں کو یہ شوق جرا یا کہ مین کا دن گی تو ایسے کے ساقد جو ڈیٹیس جوان اوا درسکے مزاج بین نیکی فیراو رفیاضی ہو۔ کر وہ واسے دلمین سوین کو ایسے اور مین کیروکر کسی کے مطیع میں کر ایسی سی سوری کی اور کمی کے مطیع میں کر اس کا استان کا رک یا تو کو گو گو گئی کا دا مین بی شہستے جو ہے کی طرح مبان کے کسی ہوں کا کائی بی اور گئی اوا مین بی شہستے جو ہے کی طرح مبان کے ساتہ ہین ۔ نہ وہ روپ ۔ نہ وہ روپ ۔ نہ وہ روپ ان کے ساتہ وہ روپ ان کے میں اور کی اور کی اور کمی کا کو کو میں کے ساتہ ہیں ۔ نہ وہ روپ ۔ نہ وہ رو

فاندناکت من مدتون سے گدسے وٹ رہے ہیں یا وہ دن ہے کہ ورخون عثمان میری تاک مین سے گا یہ النوالنی کہ مین مرقی ہون۔ مان دیتی ہون از رکوئی مجھے اٹال دان سجی کہی اپنیا بال ورمن باور قرب میں ابنا با مال ورمن باور قرب میں ابنا با مال ورمن باور قرب میں ابنا با مال ورمن باور قرب میں منال دکھی جاتی ہی ۔ کہی د ولون گالون کو باعد سے د باق ہی کبی شنه بال دیکھی جاتی ہی کبی شنه بال دیکھی تھی کہی سرخ کچو دز بان اور کا الے کا لے دانونا کی کہی تر این اور ادس اور مرد کھی ہی تری کوئی دیکھی تو میں اور ادس اور میں کیا رہا اللی پر ڈالنے تا بال میں تو اور اور میں کیا رہا اللی پر ڈالنے تا بال میں تو اور اور میں کیا رہا اللی پر ڈالنے تا بال میں تو اور اور میں کیا رہا اللی پر ڈالنے تا بال میں تو اور اور میں کیا رہا اللی پر ڈالنے تا بال میں تو اور این کیا دائی تو اور کی تو اندی کیا دائی تو اور کا میں کیا دیا تا کہی تو اندی کیا دائی تا ہا ہے کہی تو اندی کوئی دیا ہا ہے کہی تو اندی کوئی دیا ہا ہے کہی تو اندی کوئی دیا گائی کر ڈالنے تا بال میں کیا دیا تو اندی کیا دیا تا کا میں کیا دیا تا کہی تو اندی کا دیا گائی کر ڈالنے تا بال میں کیا دیا دیا گائی کر ڈالنے تا بال میں کیا دیا گائی کر ڈالنے تا بال میں کیا دیا گائی کیا دیا گائی کیا کہی تا کا دیا گائی کر ڈالنے تا بال میں کیا دیا گائی کیا کہی تا کوئی کیا کہی کیا کہی کیا کہی کیا کہی کی کوئی کیا کہی کیا کہی کیا کہی کی کوئی کیا کہی کیا کہی کی کیا کوئی کیا کہی کوئی کیا کہی کیا کی کیا کہی کی کیا کہی کی کر کیا کہی کی کیا کہی کی کیا کہی کیا کہی کیا کہی کی کی کی کی کیا کہی کیا کہی کیا کہی کی کر کیا کہی کی کی کی کی کر کیا کہی کی کر کی کی کی کر کیا کہی کی کر کی کر کی کر کیا کہی کی کر کیا کہی کی کرا

بوں سے می ملین رگی سنیرہ ٹیک گیا اور بی منبرون بین اب کوئی جا اللہ بی منبرون بین اب کوئی جا اللہ بی بیان اس کوئی جا اللہ بی بین بت جو کے را در کی بیادا اور موبت کی برسات کی بناران کی مناز بین اور کے بارے کہ بین بوجائے کی بناران میں بین بوجائے کی بیادا ور موبت کی برسات کی بناران کی خربوجائے کی منبر منبر کی کا گوشات کو میرے دانوامتحان کی خربوجائے کی تو بہر خون رنگا مواسیارین جائے اس سے بی بشرے کہ لاؤا ہے ہیں بین دو تحقیموں برخانم میں برخان بین کی بال میکنی تھی ایک سامیل خان رامپوری دو سرے مرزافد منگا بیگ کی بال میکنی تھی الداراوسیلے مرے بوشے می برشے با کے ترجیع کی بالداراوسیلے مرے کے بوشے میں دو سرے میا فیدیکار

تعصیمیت کی اندی توبیت د نون سے کند بدیک رہی متی اسس

روبال مين استيرة ويكها نه تا كو جهث قلم يكركر ويون كومدا كاندس

مصمون کا خط لکم بیجام میارے ماصب آتب بیری صورت سے



نيانعش فأثم منكيا بوكوني ساءت كوبي كمحكبي ايسانظرنه آيا سبيرتنكا رَنْمَى دَسِرَ مِصْ طُولَ مَنْ كُولُ الرَّهُ كُلِ مَكِللًا بِو كَانَ مَا زَهَ الرَّهِ لَيْجِا وَيَ نے زمزمے نینتے سنتے پر دو بائے سِازی طرح سرا اِنغم منگئے اور والكبين عجائب نمرائب تا شاديكه فيكمآ أينه كي طرح مهد تن حيرت بوليكن لیکن ایسا فهم کامل ورالیی اسے دائت اورالیی طبع رساا درایسا ِ **نیاس سنتیرا** درادیباخیال ستقل دراییها در اکتام کهان ج كية تجدين آئے-

كملتاسين إس راز كاعقده مرةاً سروقت به كبون ماره ماشامر والم

ایی کھیہ ہی زباندگذرا ہے کہریاست عبرت پورکھنائ ا بنگ زمزے سنتے تھے اب اوسکے خلات نعمنہ ہائے ولاویرا و اپ د کیمیب خبرین سننے مین آئی مین قریب را نہ سے جہا ااوار کی خیر اولتحبب فيرشورشفين اوردورا زقياس مفنإمين درج انبارد يكيته تتصفا بداوسك نلات ببي تعليفه اب بلين او بدلها سيترين سن لین کا فرمستان کے غونے ور مٹنگامے دیندر وزیننتے رہے اب نعتماً وازي اورنصرت كي شهرتين شن سهيم من -مِن عب انقلاب كينر بك البرمالم ب عب رطو فان نی مروقت ہے میان م<sup>ات</sup> | اور *براک دم نی جیرا*نی

من - ابر - از سرعد

مفصل لانف كادرا ما

ر پیر رم وزن گیدر- نامئر تحصیلداروامیدواد-نیکالی ورمیسال لالربهن نيد كوماكم منبددارى القرايرورى - ٠٠٠ وفيرفي ریڈر۔ بہتے بڑ کر تفعیلداری کے اللے کوئ منین ہے ہم ایسے بن

م دیسے بن -نائب تصیلدار- داه تم کس کست کی مول بو- ہم مسے بن راده

اميدوار-داه تم دونون. بهومبلامسا در بارس دل سے تو پیمو مینون برسون گرے منگوا کر کہاتے مین عبگه اپنے بیا فی ہسے یا ق مین لا چار موکی حویم مرکودالیس جانے ہیں تو میوی حوق ایکر کردہوتی کو و بانسے ہی باکتے من توا درکسین شکانہ تظرمین آتا ہے۔ غرمنکی م كى كليف اوشات من - كتبخ ك مصلح كلات من كركياكرين مجهوری پررمین بیونجته بن- و مان دوسرے مرتبرگردن مین باتندر اعجام والدين اسكينمست والبي مكان آتي من والدين اسكينم مت جنوان

روزمره كي خرب اورمتفرت كاوشونسي بيتهمن دال رو الي جو گرمن مسرموتی ہے اوئین گذران کرتے ہیں ۔ نگر مبرہارے جانیکا نام یک ربان پرسین لائے۔

فیکا لی - تم الکوسٹش کرے ہراردت کرے ہم بالک بروا سنين كرتا -

عبسانی- ہا رسہ اے دنیوی اب ہارابیر ایراکا- تیراہی

دیگرعال - بهادے یا س کام ست ہے - بکوایک ایک أست شف ور لمناجله به وه ديكهوا و سكى تنخوا ه انني ؟-ہکوا تنا،ی منبین ماتا ہے۔ ہائے ہاے وہ مردآدی اورا۔ تغدیا ور انسوس *بریمن کواور ب*ه معیدت مهو به داه داه - کیاسب آپ ی لوگون کوچاہئے - بر مہون کا کوئی مصہ ہی منین ہے - ارے بمی ندبرمن پرموتون ہے نہ پیر۔حب کو پی چاہوری سماکن بم دیکہونامز دستندہ تحصیلدا ری بینن پانے ہیں۔ ایر یہ رغیب پچکلیان مقررمودها نے بن - تووجه کیا۔ خدا بائنے - اجہا ہم آیندہ

تر ما مد - اے نا انصافی کے بالنے والو۔ اے نا (اُغافی کے تخریف الو دېكوآ جُنگ پيانكى فريا كېيى بامېزېرن كى- مكراب انتياموگئى ہے، انسياب کرو دلجوائ سے کام لو ۔ حسب دونا انصافی کر دلولنے دور کرو۔ صدانے صبر کام کے لئے بنایا ہے اوسکو نیک نیتی سے بلار ورعایت انجام دو۔ توہم ہی ما ودل سے ماخرین ورنہ بیٹ کمٹرے احیے نئین -اس منورٹ کئے بر

غور كرو - اور بقول سعدى م وربره منابین منابی این میران میراند. ریت بر مقبال آید ترس از اه مطلومان کینهگام ماکون امایان دریت بر مقبال آید

. دابلام- نهایندار- مانظری - بهید اسٹرود گمر باسٹران اسکول فیرمیژ اور راوی ما بر کل در وقع صاحب صدرت تشریف لائے مین ۱۰،۵۰ مامل كياب كالأان الالان تناشدا رصاحب للش ي مين مس

گروناب معاصب نے تین ماہ کی رصیری کرای ل نواب سامان شاد کے لئے دود ہاری کا کے مین ٹیٹری کانٹے کا ہروقت کشکاہے۔ نداسکوا اوان

مے کان برجون رینگی ہے مذحکام کی تکاہ میرتی ہے۔ تهامهٔ دار (اسٹرونکومخاطب کرکے) م

گرمین کمتب و این لآ كار لحفلان تام خوا بہت

بيسرا متين **پور - داکو بهمانت کثیر- داکه - کار روال پاسیس** دو<sup>ی</sup>ه و ا دو**رو**-ں تے ماتے مین چورہیں باکہ سینہ رور میں منیں <mark>داکو ہیں - بار کا بار</mark> دا لا روبیدسیدالک نے کئے اور میں انفاے دار دات کابوم فائم ہم

وا و رے الفا ف ابن زمرخوا نی کے واقعہ کو دبت عرصد بنین گزرا ما كر قرميب بياس آبهون فيرسبتي تصيل مركح فامعد مردس بالي آ در بون کو لوٹ لیا اور شن کمائے مین کیا۔ يە ‹ • سرا ڈاکہ متنا سپلا ایک ماہ مواقعیسیل دشصنی و تهانه کے صدر مقام پر طیزیکا ہے۔ السی ولسی جو ریونکا کون ذکر کرے۔ فیاپسین

بندونسي ايجا دين

ا س زمانہ بن قومون ا ور مکون کی تول کے اسسباب بین منعیق اور ، ستکاری کومیت بڑا دخل ہے عبب ہم آہے ماک کی کسی ایجاد کو دیگا، تو مکو نہایت موتی ہوتی ہے اور جاہتے بین کہ ہمارے مکی کے اہل جو تدر دانی کرے بہت در برائن مال مین م فرسید کمینی متر اِکا فا ى دېند چېزىن دىكىيىن جونهايت كفنيس ور قابل تدر دا ن مېن -كا فورى ميىن \_ نبليع كُنرى كرمېين اور طەيىتىجىين كا نوركى بنى مون مېن جوعلاو : نوشنّالُ اورنولفبور تی کے اون ایام مین نها میت کا رآمداور فید من دب ہینے کی نقبل من کا فوریاس رکهنا مفید ہوتا ہے موجہ وعدہ کرتے ہین کہ سال مبربک اکا کا فور نداو ڑے گا۔ قیمت صبین جیراد ر

آبکل حبکہ ما بجا سیفے کی شکایت شنی ماتی ہے<sup>اہی</sup> چزاوگون كوافي إس ركمنا ملك -إِو في زيرِانداز - يه ايك نى جيز كسيون ميزون كبهون بردُ الفي كي فيا ک گئی ہے اسکی نبا دٹِ گلومندا ور کمفرٹر کے ملرز کی ہجا ورا ون کے خوشنا او بىرے موے بېول ايك رخ يا دونون رخ بنے موے بين فرائيش کے مطابق طول ومن ہوسکتا ہے قیت فی مربع فیٹ عمر ہے۔ ا نکے ملاوہ مائمتی دانت اور مِسندل کے حیور اور سٹیتے کی جوڑیا اورقلم اوررول وفبيروسي اس كمبني مين بهبت الحطينية بهيضبكا

مفصل عال بدرلية خط كتابت معلوم موسكتا ہے -

مولوی برکت انتُدماس ٔ دِبْنی کلکٹر نے منشی ما فظ عبْدلکریم صا انڈین سکر ٹیری ملکے قبصر منہ کی بُری دہوم دیام ۔ سے دعوت کی بلاد

تلية قدرسه شيرمال دى فرنى سموت مداكا دياسب كميه موجود عما-كهانا دسترخان برموا فربصورت كلدست لكى موت تعده ا ہے رہشن تنے بہائی لوگ تطار درقطار بیٹے ہوسے کلود شرکوا پرمل كررب سے كمانے ك بعد ديلي صاوب في ايك تريرك طا برکیا کرما فظ صاحب کی عالیمقامی کس قدر ممل مسرت ہے۔ مبعر مندكى ادن بركسيي بهر بإنيان بن -

رادر ا دیکے سب سے ہموکسی کمیسی تو تع ہے۔ منصرت حنفیو ت کو **بلکتیرو ن کومبی ن**یمرن مسلمانون کو بلکیر منبه دن کومبی خوسشس جنامها کهٔ سميم نكروه منه وستان كے مين - اليكن إكره كو بالنسونس فخركرنا حيات ـ ه ینی ساحب نسبت پرجوش تقریر کی ·

سید کاظر سین سا م سر مکس بهسرف فرا یا کدانسهس به کاظر سین سیا که باری این در بیانانند صارف در بیانانند میا است سو قع براونکی نصاحت وربوش دل کی رکمینی ها برموتی- دیمی صا ك تقرير كي مم و في ك بعيده فظ عبدا لكريم صاحب في ايك مختفر او زمنی فیز مخرری اسیمی کے ذرایہ سے شکر گذاری کی او فر ایا کہ ع مدلازمت قیصر پیرمین بیر ملا وقت ہے کرمجہ کموری برکت التکرصاب نے یہ وزت وی ہے ایک طرف سے آواز آن کر منین مے سیکے طرف سے اسکوتفورلیکے دیٹی صاحب ہمارے میریز مٹیلو ہیں۔ رساوم ہنین ڈپٹی صاحب نے اسکو منظور کیا یا نہین ) قریباً کا عملہ داران - بندوستانى مدعوسى - صرف صدر اعلى مداحب كوسل لینا پُراہا وو نہتے۔ کمپیطبیت نا درست تھی کمانے کے بعید ایک سفرتی اسرماحب نے اربونیم جیٹراست احیی آواز تی-للَّين بهاريب ممتاط اوريخة مزاج خابن مها درستيذرين معامين ماحب موسِيقى منين شنتے وہ علي كئے -ساڑے کیارہ بج ک ملسدر إخريبل بيل رہي کام ے امیدہ کراہی پوسلسا ہولتا رہیگا۔ مشناہ کہ مانظ میا۔ (سی ای آئی) کابی ارا دہ ہے کرانیے نیاز مندون اور شیمیا لساط عزت کوکسی دن مدعو فر ما کرا ہے خوان کرم سے مبرمیندا ورنظر تىول سے مشرت نرمائين -

را قم-ایک مهان-

امیر کابل سنت کابیت وان بربون بون نکور در باگت میر بابا نواک درا جیر کی کی کیاموالت بربون بون نکور در بانگ میر بابا نواک درا جیر کی کی کیاموالت

## لوكل عليب لرحمته

ا بتو کیدیان کی بوابند ملکن دے لتی جاتی ہے کیا وجد کددن کو تراقع في دبوب براق ہاور این خوب مندی موتی بن -مار صنون میں چیک اور تب کا دورہ ہے۔ حضوصاً تب کرہر ہفٹ سیکٹرون آدمی ملک عدم اسکی سعرفت جالان ہو تاہے -نمپیرا مارصه تبینه ونکا اورببی جان سنان لاین ہے - استقلس ا ورگرائی کے زمانے میں ہی دو کمنیاں شہر کو بمرگرو کم طرم انوج رمی مین حب دیکوگاٹری پرے انگریزی اے کاڈمول سے تباآ اشتهار سنيكة علية آتي من - الكي نزد يك دنيا من بجزته لمرد كيف کے اور کئی میبیٹری اٹ ن کوجا جت ہی نہاین کے جیز آتی ہے کدایک جو ملی کمینی بیان سے علد وال نے مین مولیے ہے ان نیک بخت کے پاس کمیل توست ہی کمین اور جو بہن او کے اکثر حصے الفرڈ کمپنی سے کہیاوں کے بڑنے ہن -گریپر دون اور سامان کی بٹرک سے یہ کیبہ نہ کویہ ہے ہی مرتی من - ١٠ وسري كميني البنة معلوم بيو آيبين دُّ مير موگي بارے نزدیک سناسب سے کر حکام ضلع الیس کمی یون کر ایک قبینے سے زیادہ نہ شرنے دیا کر بن اور حب یک ایک کمینی رہے تب تک دوسری شہرمین تاشا مذکرنے گئے أَ حَكِلِ مُحَكِرِ وَلِهِ الْيَ مِن تَغِيرِ مِندل جِراه بَا اللهِ وَالكِ سرايينَ وَلَيْ رے تک گورکہ دسنیدے کی طرح کہ طاکٹ ورت او لیٹنے ہی پلے گئ مشر إول مودنيل كمشنركنا ركش موكر ولايت سد إرت من ادكي جگرمطُرُ اِس آتے ہن منصف شال بناب بالوگرلیش دید گروسس مامب كوندك كونبدي موادر جناب مرزامي أسمياكها سعم المنافي المنافية انکے جانے سے اہل شمر کو سبت کیدوں دسے کیا دجہ کرایا قت

انکے جانے ہے اہل شہر کو بہت کی در در ہے کیا وجد کرایا قت کارگزاری اور حس افلات ہے آپ شہریین نمایت نیکنام مرکز در مرکز در مرقز لیف د توصیف مین رطب انسان رہا۔
بس آ کی تبدیلی نے اگر تاسف ورنخ بیدا کیا ہے تو کوئی تمب کی بات بنین ۔ گر کیا کیا جائے دنیا ایک رنگ بررہی ہے مذر ہے گی ۔

يه تو آب كي سوائع مرى بي سے معلوم بو ناہے كر آب كو احسان مانے كا غون بنت کمہے ۔ اور ایک حدیک روس اورائنگستان کے تعلقا دیکتے ہارے آپ کے حق مین بات بھی اچبی ہے گرا ک<sup>ی</sup> ہی لاملی سکھا سب دان بائيس منييري فكاديناسب طرمكم محسنون كيمانب سطيروا برماناانسانيت سانبيب -جوكمية تعلقات بارسات سائيا مین اونکی فقیل وتفریج کی ماحت منین - سبدن سے آپ نے سلطنت سدادا دامیانی ب داگرچ اس خدا دا دانک توضیع مکو ناگورای او مدن سے انسان کھے اورزائے کا جائرہ لیجے کہ بیان کا کستعدر روبيد ايك لك ك شكم مبارك من دُهكيلاگياب اورآكيوش ر کنے بیواسط کنناروبید ہارے جیب سے لیکرا دارا یا گرہا ہے۔ آکیے صاحرًا ﴿ ﴾ والات تشرعي ليكنَّهُ مِا ورَّكُو لمكنة نظمه في بلا يا شا - مَكُو اوس سے کیدوا سلمہ نیا ۔ گربیری حوکی خرج موا وہ ہمین کو دینا پڑا أب نے اس مان فواری ادر خاطر را رات کے قوض میں جو تحالف ملیم ده نبی مفعد سلکه منظمه کو دلامیت بهیج اور یو اگهیدی خیال نرکیا سلبکه اوسکی عمرین ہارے ساتھ آپ ہمشیہ طیرے ہی رہنے ہیں۔ آپ کے سيده فرونن بارسة لمك بين سوه إنجيبن وند مجامين روبيه كمرلجامين اور ایکا بی حال که بارون سے آنکھ سی مندین ملاتے۔ آ ب شاید به جواب دین که به شکایت نگوا بی سسر کارست کرنی جا کہ وہ تخالفُ سہدوستان کے خرانے بین کیونٹے بیجدے گئے ۔ یا نصرالتٰه خان کی حمانداری کارومپیه نبد دستان کے مکس دنیوا وِن ے کیون لیا گیا ۔ إن إت توبے شک كسيقدر فيك ہے۔ كمر ہارے واسطے فرابی یہ ہے ۔ کدائبی ہاری کوئی سنتامنین ہاری سركارس تويد سلوك بهشدس بوقاآياب كابل بركيا موقوت ب يربها بهاركى روييدسے نتح بوا - بارے بى آدى كام آے - گر ہتیبا کا فزار: ولایت لدگیا خرج کے دقت ہم ب<u>و</u>چیے جاتے ہیں اور نغ انکاستان اولٹا تاہے ۔سواسکی وجدیہ ہے کہم شرے انگلستان كم مطيع ميكوم تابع مم اينا دل سجب ليتي بن كريم الك كى فريت کردیتے ہیں اگر وہ ہم کواوس نفع میں شر کیے سنیں کرتا جو ہاری وہ ہے ہوتا ہے تویہ اوسکا کام ہے م توا بنے می سے سبکہ وش ہونے ہیں گر اسكايت مسائكي وبراورار بهب كآب كس مرت براسقدر بمروق مرف كرتے بن-ابى كبى كبى دل من انفعا ئ بى كياكرو-تم تومگوکسی نیکسی صورت سے سمحه لیا کرو۔ اسین ہمارا ننیارا د دنوائج نغُم بسکیا وہ کاانسان تولید دنیہ سے مرحا مین کے۔ گائی تم دونو ً کک پینین ایکدو سرے سیار بہلور ہین گے لیس فقوت ہم اُنیکی مے تطع نظر نہ کرنا جا ہے۔

است تها کا جافتیباکوشهور

سنؤ کے آباکہ کا آدانہ و دور دو تک پیونجا ہوا ہے ہررونر مزارون من اس شہرے باسر جا اہے اور بڑے بڑے نفیس مزاج شایقین اسکی خوبیون کا دم مجرتے ہیں گر اجها مال مبیا برمے اور مشہور کا رخالون سے لمتاہے ولیا شہرین مرحکی میں بنین آتا۔

یہ کار فانہ نہیں کال ہے شہر لکنوملداین آبادین بڑی نیکنامی سے جاری ہے اورچ نکہ سردم عمدہ مال طیار کرنے کی کوشش رہا کرتی ہے خداکی منابت سے روز برونر ترتی کرنا ما تاہے -

امراے مالیشان و روسار بلند سکان وجمهورا نام اور بیوباریان و کار خانه داران بیرونجات کی خدمت مین گزارش حسوفت فرالیش موصول ہوگی نهایت مستعدی اور دیانت اری سئة تعمیل کی جائے گی - پیلے تنوژا سالطور منونه منگوا مین قبیل کی تعدیق فرامین -

مشک آنسنت که خود بوید نه کرمیل رگویداگریند خاطرعاط نویاده لملب فرمایئن مقیت بهرمال بیشگی مرحمت فرمانا مپلیئے - او ر بیته اور نشان مقام اور اسٹیشن و ڈاکن یه کاصاف اور مسیح تمریر بہو - کرروانگی مین دقت نہو -

ءَ عام شایقین کی فر مایش پر ایک رو بییہ سے کم کا مال مذ دا نہ سو گا۔

مشرع تميت صبؤيل ہے

نباکو کشیدن نی رو بہب دسیر ہمیر ۲سیر ۲سیز اسیر اسیر اسیر نباکو خود نی گولی نی تولید میں میر میر میر میر میر کار فراد نی نباکو خورد نی خشک بتی - نی سیر می میر میں میں جو مضرات تاجرا نه نزع سے بال بقدار کیڈا کیست یا آس نیادہ خسب مید فرانا جا ہیں - او کو تحقیقت تحییت کے ساتھ ال دیا جائے گا - جبکا تصفیہ بذر لید خط کتا ہت کے ساتھ ال دیا جائے گا - جبکا تصفیہ بذر لید خط کتا ہت کے

م تاسم علی کار خانه دارتباکو - این آ إنگسنو

باد، شرفا المعدل من المسافقية وكاتى من و مالدوى كال والسكان . مقد رم الجه كرفي من دور الحبيب من كراات خالات الكول ابت كرف و من التعلق ديكوتيا من المراوق اماض بالبيت واسب بدايش والحل كروك الأولاء تعليم المون كافالناسب اورفاره تغيف مرمن منت فصول كروك الكرف المناققة من والرافش فعادا فكر من ولوما في مكر غلام من ربدة الحكل الدير رسالها القط التهور ومعند من سلامات وسوراك ما آن جواني دواني مزيد الما المناسعة نفع المدام سل دق ملاح مكسى - واسر فيرة بمني سرسال مفت رسان الما المناسعة مسين من دو الرئيس سال من محصول واك ي

سر دورکر کیمسورونکودرت کراہے ۔ خونکورکتاہے۔

مرد کراائ مائی ہشمال مانفائیا کی متوی بھر۔ اِن دست معمالا بعول لولا اس سلالی موسی بھر۔ اِن دست معمالا بعول لولا اس سلالی موسی بھر ایک میں در کرتا ہے۔

در باخوشبوکے ملاوہ بال بیا تو کرتا ہے بالونکو ہوا تاہی سے میں اور کو ہوا تاہی سے میں موسی بھر اور کرتا ہے بالونکو ہوا تاہی سے میاسی میں موسی بھر اور کرتا ہے بالونکو ہوا تاہی سے میاسی میں مرد دور میں مرابی بھر اور کرتا ہول در مرد کردہ ۔ درم سے خرابی کی در میں میں میں اس میں میں اس میں میں بھر اور کرتا ہول در خوا بات میں سے کے سر میں میں کرتا ہول کا ایک ہمیں کرنا ہول دل خوا بات میں سے گئے۔

میں رکان در کر کے ہوک کا ان ہے جسم کا درگر بہتر بنان ہے گا میں میں میں کرنا ہول کا بیتر بنان ہے گا میں میں میں کرنا ہول کا ایک ہمیں کرنا ہول کا بیتر بنان ہے گا میں میں میں کرنا ہول کا بیتر بنان ہے گا میں میں کرنا ہول کا بیتر بنان ہے گا میں میں کرنا ہول کا بیتر بنان ہے گا ہوگر کی کرنا ہوگر کا بیتر بنان ہول کرنا ہوگر کرنا ہوگر کرنا ہوگر کرنا ہوگر کی کرنا ہوگر ک

الميون مست و تندرت كي مناس ب - رئاس بي المالية الولا الميون مست و تندرت كي مناس به - رئاس بي المالية الولا الميون مست و تندرت كي مناس به - رئاس بي المالية و الولا الميون بي الميون بي الميون الميون

مكليف بوقو ما تقد إ ون اور تام مبم كي كماابث دوركرتاي-

ا ناكامون كوكامياب كمننه كوليان - ايك درجن -

يى نبى ب، جكو ينتيم تم اسی نبغ سے زندگا نی ہوئی | اسی نبغی سے جانفشانی ہوبی لبونیراس سے کہانی مون اسیمان کی یہ نشان مون سیحات اے یارسرتاقدم ترى المرى جوتى يه قربان تم موسم تیری چون به قربان ترا افغاد کمین کما کیا مذنادان <del>ب</del>رک نشأن كفرك حبب نايان تو اسين يرسنيغ وبربمن سيهم گرترے اید دست بشمن سے ترياع فون مع فون لمتالنين | يولي كالمفهون لمتالنيس سے رُلا تِعِلَىنونَ مُلتا نبین المہین داِونیردون باتا بہین كيه قت لمتاسيم وأكر توکب مکور ہتی ہےاپی خبر بهت شوق ریختے میل خبارکا ایک کرتے بن ذکرا مصار کا یر یا کرتے بین حال دوار کا اسودا ہے اس حیثم بار کا ا بی کے ازل سے من عائم يكيونكركثين سنسازينارم مُاكِب وه زناريس استنم المجاهرتات سبيع زا بدكا دم ج دلمين سجي بن تبيع بم یہ تبدیع برا کاک بات كركيا دم صبط الفاست عجب جیز دنیا مین انفاس بن | | که بررنج دراصت کرمقیاس بن يه تالويين آمين تولا إسرين الصيد دورسمي اوسي إسرين جوقرب کئی دور دوری بونی ز یاده بهین اصبوری مونی عِدَ كِيهِ ناصبوري مين منه الله النبوجيو بلا كرمصبيب مبولُ سینبت عابرطبیت مونی او مشکلشا کی سرورت بونی بزورت بباكام آب شكلشا نصيري كميو كمرسحةات فداكا نقط نام ينتين بم الميني بيول كلمش من غيتيمن بم كبى شمعسان سركود شخيبن تم الكبري مثل بيروا مذ تبنتے مبن تم به حالت نرستی هاری کمیسی اگر بر نہوتی اسی نام کی ریاتی) راقم ج ل نِفتون

مضاين غير جام جب إن نا ريسلا و ورطفلي ک کيرځيه يا در المركيين مين او قات صالعُ موليًا المعت دن بوا رات منا لعُ برنيُ نه بان کی کمی بات نعائع بول ا کرا نمول سه فات شائع بولی جرافقهان موناتها وومؤكيا لثانوا تميه مفت سودا بهوا گرنے بنایا گامرا کئے الناشے ایکیل آیاں کئے . سحر سے ہماوی تھے توکھیلاکے اسلیلونے جو کھیلے وہ توڈائے تاشون سے یا بی جوفزیت کمیں ندی تکورونے نے مهات کہی جور برور مع وجموع على شام كول أكبيافتم لود جون في مركام كو یرا یان برآرام کو از بان برنه ایج ترب نام کو ندائتُدا لتُدكر في علي نه م را م سینا کایرنے لگے تمسيكى كِما نى سنائى تهين | إيرى يا دكو ئى د لا ئى بمين تما مي تسيكي خوست ل أيمين الزاني و ديو ون كي بما في مين حوشنتيهي شنتي تبوني أنكه مبد نه دلود ريم محمي په نز لوک دنيد نر*ستے بقے بجی*ن مین کم نام یاد | | بہت حز*ب کھتے تھے* ہم نام یاد را نينك حال ستر أم ياد | كيا سبيه ذكر كرم أم ياد یسی الغریش بنے تکی دل لکی کیانکرترا ندائیبان کمبی ہاری تواوسوقت کیا تنی سباط | کد کھتے ترے نام کی احتیاط گرچوجبی تقی برا بن ربا ۱ انتی آت نا کی منیال صراط اگردل مین سیت سات بنین محبت کبی ا به یا تی تنین محبت نہیں ہے تو دنیا نہیں | [مرمن صب بنین کو لی اعجابین جواجها زمانے مین ہیدائنین | کسے احتیاج مسیما نہین بحلتا ہے اپنامسیما ہوم كمين ذات تترى مرم قدم میر مهم قدم ایون منوتا کسی | اگر حور کی مهر کرتی کمی جورفتا رخورست مد مهو تی بطی | یه سرعت د کمعاتا نه بون بنفس کی يه بالو كاجوراجو بانده بوتم

كاتعدك أنابتي كمبنت يان الك كردوسرى الموت أربتا الناعوس س توژما به يك مدولت تأمنون من دم أكبيا تهاموض مل كلي إزون إمكونيس ك مرسطا مال زميني كررد اس عارسند كي سبب عياري كرسار سفرين كا مان شهو که دیانناآخرگهبرا کریاری دوسر<sup>ی ش</sup>هرگونها گیاد روبان د اکش<sub>ه</sub> ترة ول داس ير باكر عب كي انتون وايك بياكر استهل داييات اس يرا سين كلانسية توب مُول يه تو زوه رونا بما نزو بونا بين بارياً بالران المسين أيطيع باريال، إذ به كا أست ويريم ربيك كي يرداريون ويستعليك لی پی ۱۰ تان باان کی و یا تداش کرسبتهی هامی و بین و حربتهٔ كۆڭرەي سى مۇنانوس نىفىرى جان يۇسى بىلى سى سى كەرتىلى أراجة مبيل لأوار وكوآك أرجان والمتماس والمسارة المارا والماك كه كوريد بارسك دو روسه بروز فرته كاريك ١٠٠٠ مرين جارى نوافروا منظرا ميسناني سنوقه سركاري يلا سرياني ورية بن الول لي الإرائين مي الميانية الميانية الميانية البالت وبيوى فيهي نهارك سارا ماويان متران إنها بايان ا بهی عرزیاش بون الباسیون میرے دکی ایرب ي ي المراتر باللي مري - رستن به موايي به الموايين و الميني المانية من من من من رويد ( الأسد المعصفان من السال ( ) وإلى الله الأول المراه الوالي ومنهم الوالي ووأس بالما والمركب الماني العداد تاهيم والمراس والمراس مه بن ربانه بها در می جومش ادر به سه در سه ما شده آن در نبه ما نام که كالمعياد ري كوآغون من ربائه مين يارية الرياسي والفائلا ية يزن من من قائل بون من تجهاز ويلي آر وأيدًا نق من الم ور کا میں نے مجے کی نامرہ سرانالوں کسین مشاب ، ۱۰۰۰ مس ئىس بإساقة مقيعاً بؤنكي وسمان سن ورااترىج ئەلەر كىيەتتىر مواجع مجدهبان وبدبهه بحطي كاشياوا تناسا باليرب مركي تسويره سپادل دکه تا پ پیشسایناً کانشیا دارمی ۴ بین موک می باریش ایم برَيار براران ال ١٠٠٥ م الم يتن منه ين ١٠٠٠ م البياار مك 

> المرب ك مرب عن الله الله الله نسِ منظريد بهاكروه ياجي أسيسند سهته

سرعسرا نغزل باسبرا أثماريه

ا به این این این اوتوسیات این بهرات میکوش به اسانت او این بهرات میکوش به اسانت او این بهرات میکوش به این این ا او کولی تقدین این سد سده و در در این این این این به این به در در به به بیاد لا بیست

م توزیر اربان ت دیتازار ライドラニニ としいい

ِ مَا اللَّهِ ات من على بن بيدي م عالج مثالث مبت كبيذه ريكا إنتركو جوازالہ ۔ وس نے منا ہے معانیل کی ایت کا تشخیص کرتا تعاماللہ يغيال إيكل والإمالي عااما الرسط

> مسيمي بن واني خانديده دو ش وتاب ب برداع سيرب نمام ريموتات

بيوا ك ولاانا له رهسامين كولي أت باقى نه يلمي تن أب وفوات لوكه إيها كالشخيمين بتزال لكهديا اورد ونون وصه وعويت بار مالش كى (بازت دى مَا تِقد برية ٥٠٥٠ مِن تَهِ رِيكُم الأَلْمَا يِنا إنْ الَّا بِلِي بِرَسْيِعَ مِنْ مُعُوارِمُوا -اوروهُ كُلِّ عَالْتِ رَمِيبِ إلا ين أل كان معنون كي حالب الأمام و الأسير المام و الم توسم أن المراب (بهي - الله للما ديونا في أنك مهير سه ١٠٠ رقي ميتنازان الإسارية منامرداكر دري هاصل أرا عالم ساب ... عاص في حسيدا خون في مين ون ماسارة أمار ا ۔ ۱۱۱۱ ا کو کہا اور نے کی اورزین اوراً سکی ٹیری کوا کلیون وفوب ما بل ماكرد مكما يوسل م مواله بجائك كما مبيدات تلميم ت كا ما تيسه بِهَ أَيَا مِنَا - إِسْ نَيْدُ مِنْ فِي مِنْ السَّلَفُ سَالَتْ عَلَيْ أَنَّ إِنَّا مِنْ السَّالِينَ على سيالون في شيرابني لتا سبين شاكلها اور شاسوفنه مستراك س ، " . يها نام سسم عبا لما ذِه الطرفية خلان بها ب عرى فكر تلافي لا المائية أسام الأراب ما رصند بن كوير كمعل إراز أروني بلكر ٠٠٠ ١٠ كررد وازان يصورتين والسهام فواف ۔ ہم یہ سے ان باہب شانتے ہیں کے اِی میں ی ، - ، ) ياه را الديم البير البيرات كالنداد . كياليك له ب الما خائر مون مه وسلى أخرا بنون نصبى أستر ' یہ ساور ہوا ن<sup>ہ</sup> بن کے ساتھ وہبشس مغون ہی تھے بارام ہدر ہن یہ سال نے ملن بین دل نکا کرمٹے۔اور میں ہی سکو مِن مرب ؛ سنرعا 'دیاہے پر برزے جہا ڈکر شیج سلامت آنسہ كرب بهت اعرب عمرت كي الت نسبعلي أسرامارينه تلمط في بالسون روناكها التكروث بالناد سواره لي بطر



حبدرآبادی إلی کس



.

ابوس فيار فوحيدى كاوعده البوايدام

محربوتي ورقت إذكروالون كلت

ينعالبطي برانبركه كلهما مين لمازم

يقين وبتحان فتست ميني يروده ترنيكر

مذاس گرمی العنت کوچہ لیے بہار میں

بهية أثارم بكوبركثرى سأم بدزين

كوني ادهيس ‹ ولون ترور لوني جوت

برئوشني اراس كافياواليي مانون

بسيكے سن ك كرورى جوموني بونى جاتكا

أطاديم موعاشين كووكم وبالكوائ

بىلاكيوكايذب فاكرتها راجانداري

خرمايار ونكي قلنت ومبت بي زخ ارزات

كياجان كرى كون كورى في ورال غال كادوال انسوس گری ژونی مولی بتی و دیرانی سسترسی کنشانی يمين بون لك كى مرزاكى كمان - خالت كى دوائ ذرى وبهوا مرزا كاكرين مريهيرا مسدمونذين كرمير بم حیثمون من کیٹِ مائونگی مین غم کی سبتا کی خال<sup>سی دی</sup>ا انسوس كُرْن كموكمي اور مدكر باطاند شكل ب بجانا وسكوسى جرائ كاكثرى جيف جرائي خالت كى دولى في يون د مكبنوس تى دە يرانى كەرى قرائى بى سى حبوالى سِلی ہی رہی زانے کی لاکھ صفائی خالت کی دو لم نی

دولتمند مونكي بوس بمليحكيما مذنيالات ا وردليے إتين

مجبكوكيا بناجائ مهكوسلسله وميت كبين كامتولى بن مثينا جائ كيونكه بوان كيفهات ابر وكرينين ركتر ولكي إدمناً و كاخون موريا ب اسر م نمین جن جن در موری سے دم کسٹ کسٹ کے کلیج مند کو آیا جاتا کر اختلا دبكا يك توكمنجت مهشيدسه عار منه تهاي دوسرب السي السي فكري اریرے رمتی مین کونوب بمبنون موجانے کی امیدہے حب میر میرے گلے کی بینب کی تختی میرا ابائِ تمنیہ و توہیر یہ اختلاع کی وی میمی کی بیانسین سعارم سواتی من اورایک عجب طریحاد وره سوتے وقعیت مجمعور آ يعنى منيداً في عنه بهلي حبك ميري أكلمين سند سبواتي من او رمن جاكناموها مبون اوسو قت میمیش وعشرت کے سامان ہومیری تصور میں تی نظر موتة مهن مبياخته إك خوشك كالعرد مبرب نسنت باواز المند بحل ملانات حس وازيت بين خوداوچيل مُرِنامون اور ِ اين مأكف قُ دکیتی ہی مزامبین ٹی انفورغم وغصیہ مضتعل ہوجا تاہے صبکی وحبہ سے صغرے کو ہجان سا ہوکہ خونمین اک جوش پریا ہوتا ہوا ورانیط نظ وما د ابخرات کی ترلید موتی ہے کے صب سے متوڑی دیر یک دماغ بالكل منسن مبدما "؟؟ اورا أك كالكي طرف سے شعلہ سے تكافے رہتے مین تام صبر میکند افت ایوا در آناز مرارت بهی مراجمین داخل موک مجنگوده دو تین تین روز تک بخارمین گرفتاً رکهتی <sub>ک</sub>و- بیریه مبشه بی**ری** " إنوانَ كبي اش البن منين كرونرك السي اليبي كمكيشرين جبيل سكون · کھے خداکیا دکرا تا ہے ۔ سکن ہے کہیں جعاغم بڑھتے بڑھتے مخرجات

طیے آنا بیان ورگاہ کا اجهابها بناہے محيطمين ميرساميه وفال اكالتارة درابي شن اگرايش كاس كمرس فرانخ سون يكبويك ولي بريمل الانه لمركب بيث ميتنا الم يكيا إشازانه تهين وتشت مولخ ين البغنتا كهيه ويتابون بنامال يتسوكها بباتيج كل أيمرك الومن أيك مناسلوك مزولمتاس لبرين تباكوكونينين نه وه تبری مرجمه وسن به بنده بیمفاند بيندات اركيكي الااين كاكيابي يان مرود فالى كارمان می وه نوب مِأْنَ ہِرِ مَقْرُ لِسَمَا وا نہرِ تمهاراصم ي إي إربنگي تونيان كوو منبدون أوركم ماشت كالشابع البانكوسن كاقبيت بهكم بسراده أنتركم لاک قمري کردو کون کا اسپراشیانه کم

ظ<sub>ى</sub>رُنا نارمسادشاغ سردگلش من عُرِل بِهِ نِي نظير اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كبرمرشعرص كادافحة بءاك فساندى

چوکنے ی پیم کین کان کران کی کمین اگرزمین کی پوچیو توآسان کی کمسین

مم يه شنته تهے اور د کيرا بهي حب کسي الاميد ندمېب دايے پر کوليُ سخت أَصْلُ لَ مِن كُرِية سِيرول مُدرب ما تم كرتي من كرية كم تسم كا ماتم من و ابریل کوایرکا نونسے شنا اور دیکھا۔ الميك دوبيركا وقت نهاكر برائه ولنزيد كمكرت روف يشخاور أم كرف كآواز بلندمول سون بينان مراغرون مدردي دريا فت حال ک کوسٹسٹس کی توساوم ہراکا ہے ۔ ان کاری جوری مولکی واسوم ہے یہ كرام ہے چونكہ منیا واقعہ أبيه استار بران الائكاء الدائسانی تسواء المعرب فحرفج

> رو ر و کے بیان کرتی تی یہ د دود پلا کی خانت کی ایل مزراک گیزی کموکئ آفت نئ آئ - مالق ک دو با بی ا وا دُنبن سب كرين مريث كے ماتم و كرمن محرم لكنوكانشورمرده تباكوفروش -

شراعی طال خاندان جنکو واقعی سرے ہیں ہونا باہے تعادہ میں مالے

مجیر الواف کیس کے کہ بادشاہ . . . ، ہمی پرست ہے اب کوائی ن

حفرات سے کے کو جناب یہ ہی ہرگز نمین ہوسکتی ہان البتہ کئی ہے۔ النی کا

زراطر فیتہ امناسب واقع ہوالیکن ہوائٹ جناب آپ تو شریف من آباتو ہر

رُمیں قدر دان ہوسکتا ہے اوران بہارؤ کا اورسائقہی ایک آئی مان

ہونو کا سواے سیرے کون قدد دان ہوگا کی احتکل ہے ابنی لیند کے رفین کا

رکمو تو ہاجی پرست کما او دنیا مین کسیطرے جین منین خرصبیا ہوگا ولیا

ہونا کمان ک کمون ابنو مین الل عربے کو جاتا ہون اکے سری تقدیر

رفعت رفعت رفعت ۔

### مفرت ظرلین

سرگزشت حاجی تغلول

### بقيه باب جيام

مغنة دومفنه غائب موجانا-امباب كوديدار بقامه ميمون ومقدير محروم مكنا توحاجى مامب ك وضع مين داخلِ نتا - رموا - كى خريدارى اومِشْن عنسواي مِن من ديندروز اشتغال دانهاك شيازمندان باسفاح ر لمنااب المقينه الفريمول توجيا سببعوا كران كموري كاخرير كااوربير فلات وضع آبائي وعذر لنگ رحمت سواري كورا فرانا ايك السي تجب تى كەمىزافلرسىين نے مرب يان كى بۇرانتمات تىجب كے كات كى اورٹری جرت کی اکھ سے دملی کئی معن بے علمت دوستون نے حکوم ك ته ككرميد نه كاشون متا ملت غالى بصلحت مرورت ما وبت كىنىت اسطرت سوالات كرد ك كمنكر تكريبي ات بوگئے ـ ترماي صاحب كونيلام من يارون كاكناني كاشبعاً نااور بپزرين لكام كالحف بوجة منها لُ بين با تا اور بنزار تكليف وتطعت ما نور كأكمر بك لا نايا داكياتنا وه آبیے ہی مین کیب تھے فلا ہرداری بربالاری جبول دوستی ۔ الیفی محب اورز لف كى مواكم ماف كى فلاسفى بركور سرات تواديد وكمرايا مبو کیا نام کردنیاین ظامرداری محسوا کمیدی شین را به خداندر ا سی سلے اوی کاکام کسی سے الکے آج کل۔ وہ تو کھے بیان اوسکی تعقا سے مسی کے مطعن اوقاب مونے کی عادت ہی منین ۔ ورز کیانام کہ ده زانز ایک کرمبال مبائی باب بینے کا تو ہے نمین دوستی لاتا کیا بیزے برا اہمن ہے وہ جو کسی بر بروساکرے ۔ انگرزی من شل کو ا ين از نون إلى بركميانيس كيانام كادى جانا جاتاب دوستون

- <sub>و ڪ</sub>ف سِه ۽ لفير کود ند کس کين تي سُنداد شاڪ د يکوليتيا مون **تو**انتها شرار وزبى ژن کمی معوم ہوتی ہے اور کیون نے معلوم ہویہ میری مالت حق بجا بھ ات يا بان اور معران فاسر الكاتي دي دانيكي دن سني ، ربر لم ب مین دولت بونی تومیقت بولی زا یک آواز غیب) آجی صفرت ببر درياميكي بيصبهمات اسبرالت دركامنين اأرميد دانعي أبكوكول تدميرتنا الهاج مبالا تا كالمِنت على المرّام أرَّب بوعيه وتا وينسن ما رَكياب رکئین مجلت نہ کیئے گا سالمہ مازک ہے ہوکام کیئے بہت میں جمہیے كَوْمُ عَا اورة ارب وبن اتص من توجوبات الي ومم بتلك وتي بن آك كرنا كرنا أياكام ب - اورده يه ب كرمردست سانب إجموع الداد ا کراسمین اکیے نرو کیسہ اول اس بو آوفر مجبرای سی تجانا ہائے اوراه بايبن ندسبي توآب نبط ستيقر كمرمندي مليرماكيا ورويان وببر بنكم نوراً عِلِيًا كَاوِنْشِ رَنْ فُرِلْكِ بِرِدِكِيكُ مِداكيا مُكَامًا مِ الْرَاكِي تَقَدَّرِينِ أَوْ ٠٠٠ . مونا زموتو مِأْرِيًا - بيروى آداز غيب كبون مامب أريسب كريماي زوروه وقت بى ايكراك با وساره ى بوك نوا كاسار وسال كاياموا يات مران فراك دراملو التصامكية ملينيال ادنياه بري ظامري بم م و بن رب ، گی **صرف کامی کم**وریکی ترقی موگ اور یالکی کی سواری می ج كغاندان مربقيهم مجلوابي دولتمند يكيميني يحدوبين مفرت عشق كوسي سلام كرنا بردين مشق كے ميلے زينه بريد بسب العثر با وُن ركه نا براور سب كنظ وتت إيرمال يحبم اجائيكاتيام بي مزور بركرب بتماماتيكا ذيارك يه كمدنيكوس مين مجور بنو كاكريافا المائيداري كرزاب تم ما فوور تهارا مهم مافيمن اب أس بسم التُدُوكنبد بست مفتنا مون فيريد توجوم كاه موكا - مجه ايك بات بت كمل رى ب اوسكن سلام من في انجوا و يرواب كفاليجهدن وكبيز كمه ينظلم نيست نبين ديكها جا لابي كرسس رند مكيد ومكرك ہونےسے توشاد نیاد ہے اوراؤ کا ہونے سے فمناک، سباسکی ہی سمبین أتيب كرارى تواد كلى كمانى كاتب كراب اوراز إست برى برائ همايسازكى بجابكا مج براترس آباب كه نداسلوم كن كن بوكومكا يا نطف ب كرسكي إي بقيدى موتى بينلامرب كرده إيدان البية لزكونكام وكاما سيزس ومكامو گردونت مندتومزور بوکا بیرموین ب کاومنین دو تمند دیگی استار علی اواکی ا بمبورى سوات قرم نے كر اور كوية وي نبين مُتي نس ميراول جا سا ہے كأثيث إن ايك تقرر فافت كي اليسي جاري كرون كيمبيين وثمريون كيمبا اورائی جاہال ہون جاہا گرری کرناک نقتے کے درست میہان میں عبرتی کئے ماین اوراون اوکو کمو جانب ایون کی بے عمی تم ریزی كي بيس اسوقت كل خودر ومورب من افي بلومين كم التنفقت جكودون اوراون لزكونكا نام ازمسكه دوليج اوزوش بوشاك مؤكم فانشى سرت ركمنا ما ميكاورات إدى كاروين يى لوك بون توسترو اكريج كمنسر

ا کرامانت فر<sup>ما</sup> کر

ورب كي لمري

م بم نے بی ایکے مین مضات کو دوستون مین سے بیجان لیا ۔ ایسے سیان ہم نو اس مرمن فعلبا في ساكيا د يكه والا مرمييا مال أس مك بين ديكهاروك رمین بر روز کاتبی نواس ڈ ا ہے کو خلفت ہوئی ہے۔ ہارے عرب مین ن پٹے مام ہے نرالیساتلوٹ گرسجان التدکرا محبت کے لوگ بین لیپینے كي مكر الموران كوسوجود فيلام من كولى الموار بندوت مطلق بني المرفير تجربه توموكياكيانام كالخركس في يني بوميا كرمائي مركف كه بيتيمن للبنيم این طرف اوی طرح من -

ایک دوست می جاجی صاحب به آب فراتے کیامین ہم ہور ا نیازمندین واه بکوسعلوم بوتا و قدم آسکے بوتے و کیسے مبرنا ظرمین ب كوكميسي كوستنس سيجترا لاك

ماجی نفصے میں وکیا بجارے جیرا میں گئے۔ اجی م خود جہوٹ انے اور خدانخواسسته كيانهم جرمني كيامتا- تماندوار مياسب زيسي إخاطك كرتب توممنوع روز كارتز كراد تياميح سي كياكولي ده بنايا نها-. وومرے دوست أياج اب به تو فرائے يه گهوري كاشان زما كيا كم

حاجی 'یسترکیواسطے ل*ہے اور کی*اشان نزدل ۔ شوت ہے <sub>ای</sub>نا <sup>د</sup> ناظر حسين - رياب دوال توايك جيوڻ ركهنا موق مولًى - ايك

چاچى - زراز بان كونكام بجزيليةً أَكُمُوْرٌ إِ (مِسِيمَة ندريان مَرْجِيمُ

ایک دوست ای تمان ہے منان مند صاحبی کے بیان سے اللہا صاحبی ای بیان سے اللہا ساجواب ملے گا۔ ماتد لل كر رہائ كائة آس مكت مارى يولان ففقق جونگایا توہارے حضرت یہ کنتے ہوے بریم موکر او ہمکڑے ہو " ات تری کی تی کیانام که علی مین مسے ملع ملت کولنے ک ا بِالْوَلَّالَكُ إِن إِن مَرِكَ مُرْكِ مُدِكِ كُهُ كُلُون مُسنتاج، مِبعُ لا مِن جوتا بایین یاون اور بایان دا منے بین بین ایک ایک زینے کی مگردو دوتین مین با مدتے گرکورای ہوئے۔

أكرعيه بموركت وفيامراك راصى اوز فكى كى معلوم موتى منى واوراهاب بی سی سمجے محراصل سن بات دو سری می تی تعین صب سے سواری كا خياسوار روا نذا لا ش معتول كالمفهون ذبن ساسطرح مِاجِكاتنا صييه بان مرجك سے خالى ترالى موا إو صوت تيم انتا كفتاكو سن اسونت دہی یا داگیا شیطان برلا حول کا دیوانے بڑ ہو' کا انٹ برمدی نوانی کاکمیا ازمو گاجوهامی براس نبال کاموا- راستے مین وهالى رت مل جات كردل مين لت مات ان

ارد، بڑا مضنب ہوگیا ہم ول بگر پڑو وانبطارہ اتنے دن سفتِ بڑا ىس اب كەرىپونچوادر مەلىقەمى مىسروت ئىلاش مو. گراىسا بىر باسىتىون بوڭد

انتاب زا درمو تربیو نیتے ہی نب رئ کا مکردید بااویسیان حرفہ راوٹری کموری کسکر فوراً لے ہی آئے ،اور ماجی صاحب الهجي كئے ميس حس مقام پررسائي كي اسيد. شناساني كا اطمينان ترا-اوراس مجلت مین مهان جهان خیال حاسکاسب مبگه میونیج بازار کم کرون سے لیکر بنگ و تا رکیس گلیون کے توٹے ہیوٹے سکانون کرکیا مبائزہ سيا -دل وال د مومنون - چوطرى والبون مساقنون - وغيره كرد ه يك نظرانتاب دوال لا گركهين كويي منس نِظرين نيسال -الغرمن مبندے صبح متنه الدميرے سے اوٹلكر شام لک يوندين خاك

مان برداری نے قااور سامیس انتخاب بزی من مودن رینے کے من فی العِلم البِحلفی بی بره گئی نئی۔ارمیر عامی ممانے اپنی زبان سے کید بہنین جنیراً ج لکسنونم سر كما متا كمعشود كي لاش منه إنسربركي صفائي كاجائزه ليتابي إَعولُو كراكب اذكاكلهم ى مرده شارى كرنا گرسايئس نتيافلقى ببوشيار اب كوتا الكيابتا مادېكىسى، اسى جويين جينا جى ا ورت تطرشین اوراً ب نے لیک رکموڑی کی باک روک ل تگاہ روبر وکی باندی و رفته رفته گری کی بهی عاوت موگری که عورت دمکی منین وربیدادا كانتشنے كوركى منين - گربااين ہم كوسٹ ش بليغ معشوقة شهر ہرین كول ً مسرنة أن اور آخر كاربى ملاح قراريال كراب زرا قرب وجوارك مواضع کی ہوئے گیا تیمیت کہ ہوئے گیا تیمیت مین دکیمنا جائے مسلاع مطلق کی صناعی سے کول مِراطال منین-مام برضتے کی ہر فاكساران مبان رائجقارت سننظر ادرمبوعي ميسالانه مع محلسول ٔ داک ېر توجه دا نی که درین گردسوارے باشد علردوست مفات رباتی)

مامل كرسكتين تمکوا فسوس کے ساتھ معلوم ہوکہ عیش یا لکات کیمیز کل کمپنی قانون اور ينجراتخا بألكهنئو سمولی تبزیب سے استِقدر ناوا نف بین کیمار ن کتاب موسوم معشوقه فربك منظوم نافك جونولكشور برلس لكنئوين جبيي بطابعان بالألاله ابن کمپنی مین اکٹ کرنے کی غرض سے تیا رکر رہے ہیں ۔ اعلان كياما البي كركوائي شفص مجاز منين كه بوري كتاب مركور بإدوي كسى مقتسكو مدون كمى مبشى يالعبة زميم وتلخيص با أوسكى مدد يسيركوني نب لمیل مناکر بغیرتاری اجازت ومنظور کی تعاشه کرت ا دراگر کون ما اکے خلاف کارروا ل کریں گے تو مواخذہ قانونی کیا جا سے گا راقم حوالا پرشاد سب جج مردو ئي

١٢- ايريل منك دا .

97-1-9

# است تهاركا جاختم باكوشهور

کنئو کے تباکو کا آدازہ دور دور تک پیونچا ہوا ہے ہر و رو ر ہزارون من اس شہرے باہر ما تاہے اور بڑے بڑے نفیس مزاج شایقین اسکی خوبون کا دم مجرتے ہیں۔ کمر اجا مال مبیا براے اور مشہور کا رفالون سے لمتاہے ولیا شہرین سرمگر میر رنین آتا۔

یہ کار فانہ ہیں سال سے شہر لکنٹو ملدامین آبادین بڑی نیکنامی سے مباری ہے اورچونکہ ہردم ممدہ ال طبیار کرنے کی کومشش رہا کرتی ہے خدا کی منابیت سے روز برو ز ترتی کرتا ما تاہے ۔

امراے مالیشان وروسار بلند مکان دہمور انام اور بیو پاریان و کار فانہ داران برونجات کی فدمت من گزارت حبوفت فرالیش موصول ہوگی نمایت سنندی اور دیا نت اسی سے تعمیل کی مبلے کی - پہلے توڑا سالبلور مورد منگوا مین تول کی تعمیل کی مبلے کی - پہلے توڑا سالبلور مورد منگوا مین تول کی تعمیل فرامین -

مشک آنسنت کرخود ببوید نرکیمل رگویداگریند خاطر ماطرنواده طلب فرامین مقیت بسرمال ببشگی مرحمت فرمانا جائے - او ر به ته اور نشان مقام اور اسٹیشن و داکنا یه کاصاف اور مسیع تحریر بهو-کرروانگی مین دقت نهو -

مام شایقین کی فرمایش پر ایک رو بیه سے کم کا مال مذ روا نه سبو گا-

مشم تیت صبغ یل ہے

نباکو شیدن نی رو بہت وسیر میر ۲ سیر ۲ سیر ۱ سیر اسیر اسیر نباکو خود نی گولی نی تولہ - نسبہ وسیر میر ۲ سیر ۲ سیر میر تار دنباکو خورد نی خشک بتی - نامیر ۵ سیر ۵ سیر ۵ سیر کار میر کار میر کار میر کار توام تباکو خورد نی نی تولہ - سار میر میر کار تاریخ اس با آس کے زیادہ خسسہ یہ فرانا جا ہیں - او نگو تحفیف نبیت کے ساتھ ال دیا جا ساتھ ال دیا جا ساتھ ال دیا جا ساتھ ال دیا جا سے کا تصفیہ بذر بیہ خط کتا ہت کے ہو سکتا ہے ۔

تاسم على كار خانه وارتباكو - اين آبالكسنو

سامن می استان با می استان می از این المان المان

قرارسلب شده کااماده - کم نورمتامنه - دل دد انع اعساب معده آف بنی کانوت محل کینی منظور ہے مفکری سے شرابے میں جوانی اور جوانی ا من لا زوال معاف کودل میا ہتا ہم وتام منگونیز فادر دمقالیا کے دہتی ہے ۔ مار مالکانے سے ان مجارون کو میاز و سازہ جوجوانی من بری بھرک

المنظمة المنظ

در ہاہوشبوک ملاوہ بال ساؤ کوسٹ منین ہونے دیتا۔ نزلہ مشیشی کے در در ہونے کا اور سے سے اسلام کی میں درود فع ۔ می سے اسلامی مسو کی ٹیس درود فع ۔ می س

ع مسیر مون مونی به ی دی مونی ساوی ساوی یس در در مع می از در من می از در من می از در من می از در من می می از می برای می رنگیس یانیش دل مول دل خوایات موسل کے لئے۔ مسر

ب مال البتائي دورکر کے بہوکی نگائی ہے جسم کارنگ ہتر نہ ہے ہے گا۔ متاہ بقام بانڈوبنز گائ وازرہ و مصابات ہوا، کتنا سال کا کہ اہم الالہ الالہ اقبیوان مست و تندرتی کی مناس ہے ۔ رنگ سرخ ہوتات ۔ مسر معرف بیرم کے مرکز نرم عوت این اس معرف در قاسیر آعلائے تو یہ کھے بدلوں و تول

ا تنگی ادر کزوید شکرده کرتے منظل ہونے وردگتی بین مجامعه اور ا کی ملن دور میشاب کر تر سالان ا اور دیجی در ایک میں کوارد میں آت میں ان کی شاقہ میں اور کی مشمور

مِ الْ فِي مُلطِ كَارِين كَاعِلْ بِهِ تَوْيِرِي مِ الْلَكُومِ لِلَّ مِن نسان كودورُكِينِ ترميدن مِن اسمان ياس كرف ك الشعمة مورد وطوت كي فارم المن مع من من من كول أخوا بيدان كامال و

اورکشت منت کے بیدی خواہون کا ملاج ۔ انتی نشک ذائے ہون یاسو کی بہت نولین فروسوٹا اور سیاہ ہونے ہے وقت نیک سیاست از ایس میں اسام کی مار

و حر- التعليف موقو بائته يأون اور تام صبح كي محلابث دوركة اي-متبطف الكامون وكامياب كننده كوليان - ايك ورقبن -

نئي تھي واري ا بَيْ دِّيرِ اود ه بِنِي بِيَّهُ مار مَنَاك وصفرت آج كل شِيكهُ كا كام مبت مستار اور بارلوگ خوب میکے پیجے اوٹراٹ ہیں ہمارے ایک عزر زور ذربیجیدہ فہمیدہ عقل کل دورا زائش نگی روشنی کے دوست نے بہی ایک جگھ شيكه ليابتنا ليكين اونكوسي بيشح يمثمياك كيابي نوب سومبي والشاط لبثير آغع کا افغ اور سیرگرانے مین دکھین کے انبو تام دان گاڑی برجر ہے ند آ نظرآتيمن اوراين إتدس استهارتقييم كريتهن مركل كومه كاسير کرتے ہیں اور شاہلان بازا ری **کو**مفت گھور کتے ہیں بلکہ اینی دریا دہ<del>ی</del> برغريب واميركو لطف ديكت كاموقع دييتي بين اب اجارت اظلم ایک آمذمین ملتی ہے بلکد وست آسٹ ناسفت بہی دیکیتے ہین۔ آ برم ديكتاكيا مون كرمفرت مندير باتد وبرب روت على ات بن چېره اورسرك بال گرد آلودا وركيث جا بجاسك موت بن-من - اجي شيخ صاحب فيرتوب -تينغ صراحب دلبت كزرارزاروناشروع كيا) دون واون وادن مین - کیون کیون نیر بات دکیاموا-تعیی صاحب (ادبی جلاکرروٹ ملکے ۔) ادن اون ۔ وون مین سمرد مذاکیه کمونوسی کیا ہوا مھے اور زیادہ اولین موتی ہے -سیخ می کیستے میں لیکن عکیون کا اربندہا ہوا ہے مات بات با سے تنین کلی۔ ين - سخت حميان مون كه ضايا اسس ت شخص كوكيا صدر ميونياكم

مضامين غير گروش آیام بست دمجاون نے کیا اب کنام | انتخابوکس پرندایا امار ه چرا اس اسان برغباره الككرراب زمين واشاره كون دم بين و و بي كا زبروستاه مرا جا بهتا ہے وہ بٹ اب نین بر اسلام کینے جانباز ہو ہو کے مشتدر داو کا یہ ہے ہیررویئن نیکیو کر اندائے دیا بارے کیسا مقدر كونى دم بين دوسبك كار مر بستار نه ده دورساغیر ربیگاندساتی اشتافارسیکی ندمرزامراتی م سپلومین موسکے فصیر عراقی اسکیا نفط نام کوبی یا تی ا کو ی دم مین او و ب گار مروسنداره سبید تاب به جوامیکار و سرخون ایر گیار بحسن برحب کا گرین ا نه ده رنگ قائم رسیکا نه جوین ایر کار کار کی رور و کردید و معوین ر کون دم ین دوج مح زبره سیتاره نه صابون کی کو ن بنی رہے گئی | اندوہ اسپتری ور ندہبٹی رہجگی نه عاشق کی آنکهون به بی رسته کل اینز ہو سے کی نتشہ کی وہ نیٹی رنج گی كونى دم مين دوب كا رسر بستاره نه وولمبل سندک ایک به یکی از ده تاک بهرگی مذه جهانگ موگی نه وه شق بنوط منه وه با نامع گزا ایری سن کی سبب کی پیانگیم گی مون دم مین دوسی کا زبرهستاه بت ریخ وغم ہے ست نج وغم ہے | اسے بیروت گریہ بی کم ہے ستم بيستم ب ستم ب ستم الم ب عبن آپ کوہے غمر وروانی امرن ہوگا یہ نشر کن ترانی يه جربن ہے كيا مال بترى ذلال الكا أكب دہكا اكر اسان کو ل دم مین دو بے گا ز ہرہ ستاھ سِت زورمِين آج آئي جائي المنداست مركم ومعيت يراني لٹ نے لکی راک کی جب کمان الم ایک سرون سریہ آواز آن کون دم مین دوبئے گا زہرہ ستاھ زمانه بتاريك جبائي كعثاب إنبين باتدكو إغداب مومتاب نبین تمینودم رعد کی بیشتا انین کو نبرآسان دے رہے محولي وم مين بوسي كاربره سنااة كك فكر كي ابكون سوئ كابر الثائ كانت بابكون يارب مِكَايِنًا كُسكوكُو مِن مِا وْعبنب الكروبن كااب بي كمورا لبالب

تىنچى كىيدىكما برى ئىين مولى تى كيامين ا دىكوالىيا بيامتىيار

بین میکو بیٹے بمائے بدکیا خطسومات ا۔

تینج ی - ب گردش تقدیردامنگر موق ب توانسی با تین سومتی من (رونا شروع کیا-)

كياكهون كحيه كينه كى بات منين سيفايئ بيتي بي كاتام زيورون ككديا ويسوروبيس زيادهماجن كاقروندار بوكيااب توميس كمير

ین اتن ایم بی بی سنین ہے کہ یہ قرمِن ا داکرون ا ورگرین سُنددکیا

کے فابل میزن اب مین والده کوکیا جواب وون گا۔

مین ۔ ای جیسا کیا ہے وابیا سکتو فود کردہ را ملا ہے میت

وا ہ کے مین

#### فشكار ناميه

بیدل ہوتیس اقد ہو لیلے موارموا جنگل کہن مول کااورساید دار سوال الاے دوش کیک رفل خاوارو بېرد کميئے نيکارکوکسيا نسکار ہو میدا مگنی عالم بری من مواونگ موراین ساتد ساتد بوشوت الازگرار این طاق و بدد ماغ و سلمتنور و فارده ما

بېردىكىئے ئىكار كەكىيا نىكارېو

تمت المك مي مونتيره بورنع الدوى ربانين ساته موني مي المعالم مي المعالم المعال بِعُردَ كِيكُ فَسُكَا رَكَ كِيسًا فَسُكَا رَبُو

سربوربنه باشنه كانو نسيموفكام إندون تويد استآ آبومبكومار وست عنون وكوس كرون من إم

پیرد کھئے شکار کر کسیا شکار ہو

معشوق بهر سروتوازاً دسين منوائع اوه مونوشي وشاوتو ناشادمن لبع مَهُون بنون كبي كبي فرادين بوا الروه بي فزال ترمياد بين بنون

يرد كميئ شكار كركسيا شكار بو

سامان كل سم موا توكماشكاركا | مركب موكور خركا تو قرول عامكا رست موسید کا فرریان کارکا ایندا بنامولیلے کے ... کا

برديكي شكاركه كيبا نتكار ہو

نف بوش امسر و خطر موكس بمبلا إنال ذفر كا دندي فيمامو جاب منون تحبر كارمين وشيده موكرا الممل ساليلي ماكرين برسفند

اسقدر حمین ہے اور نظاہر کوئ بات سر میں ہنین آتی بیرول میں میال اً ما كوشا بدا مك كرمين كوئ ناكماني والديروامو-مين - كرمن آوفرت ب--مون سیخ جی کی خرمت کیون (میررداشردع کیا) ابن نست کوردا برخ جی کی خرمت کیون (میررداشردع کیا) ابن نست کوردا

محكونيتين كال بهاكرتنج صاحب كارزجه نے انتقال كيا كيونكه و ٥ عرصديت عليل تبين -

مين - تم اسوقت كمان جات تي -

ع جي - اچي دير) م ب گئے اجي جي ايکي المرت كے زيہے -يا الله من كياكون -

مین - بهان مبرکروشیت ابزدی مین کیا جاره سے اب اوسکی ت

مین د عاد فیر کرناچائے ۔ تعلیم چی ۔ اونکوانتقال کئے ہوئے آئی روز ہوے ۔ یہ دوسری فتا ایج من تبرمان مان كيون نين كته -

سیع جی سے دیرہ سوروبیدی دخا در ارگاتے بن کہائی تبیر ہی اے کو بین ۔ تم شہر من استدر روبید لیکر کمپون گئے ہتمے اور وہ کیون زمالی ا میں : سیخ می مجداد میرے دوستون نے شورہ دیا کدامل شامن

برث منے ایک ایک روزمین لوگ سکوون رویمه کمالیتے بین اور میے نفی ہونے میں منے دلمین خیال کمیا کہ بگاری می**ن بیٹھے سے بیگار ملی** 

اوران والدسے كِرْمُنْكُرا وكى معرفت ا فات البيت ايك مهاج ج یهان زمن رکیهاا ورکسیقدر رومیه بطورد ست گردان کل دیره سو

ندریده تساب لیکرتین روز کے لئے ایک دومرے تخص کی تراکت

مین شیکے لیا اور پسوماکٹین روزمین کم از کم مین سورو پیم مرت مبكو لمجائيكًا - نوراً قرمن ا داكر دؤ كا إدرمب والدكو إس نفع كي

كيفيت سعلوم موكى من او لنا ورروب ليكن إده عود كے ليے

شیکرداری کراو کا کیو کروہ می حالمین ممم سے بہت ساروبید کما لائے تنے اگرمیا دسین سے کہدیاردوستون کی دعوت اور ای کانے وجیرہ

من مرف بوديكا بلكن مرموند اتى اوك يُركُّ كاول توآرلى

بت کم ہوئی دوسرے میرے شرکی تصفی نے انتظام اسینے

التون مِن لياا درتين روز برا بر گرمبيُّه رسيحاب ان کائية منين گريرجا آمون **توم**رتين کمديي بن ککبر

من سنین مین تم اینا نام تباتے ماؤکرانے آے ہو۔ ایک کوری میر

ہاتر نالی کے اتفاق سے وہ راستدمن مجمکو ملکے باہم کمیہ کرار ہوگئ۔

ووتين شهد معليث محريخب الاركد ياجا و نانش كرو-مین ۔ فضنے اس شیکہ کی تراکت میں کم یخربری بینت و پرکولی تی - کیا

نعظ زبانى بىسالم بتا -





ببولا موجوكرى كوئي رشكت المبني المجنو كانذكره بموتونسسر إدعاكهين بير د كيئے شكاركەكىياتكاربو اوترىكسى دفيت كنيمي بورنديا فربه كدار صبم تنوم دسيه ندمان ير تي مون بنده كي علم عبنديا المن ميك ركهتي جاتي بوك ومين الم ميرد كيئ سنكار كركساشكارم ہوجاے دل بینڈ کیکا گرفال کیے شاید کسن کا مطلق رخیال تبديل موزان كي مان رال الميسك في سرمان وران المان الما يبرد كيبي مشكار كدكيها شكاربو روباه بیرکانه رہے پیر نم و محن العجا گلے سے کمولدول ورکا مع وا بجون ميديه وسكوكرد ب البي والله المنظر موقعيس كو تقليد كو مكن بیرد کیسے شکار کر کسیا شکار ہو سشوت كنه وحوض كي النيان المالي المناه وشيئه شيري كالميلاب رت كورسيرموا ، ويرتشندك إلى مود زاجو دل وعم نقر كات برد بكيئے شكار كركيسا شكار ہو

> ایک نشکاری نفلم- ت ع يهم

سرگزشت حاجی بغلول باب تيب مونفراك ومن"

تته اوده پنج مطبوعهٔ ۱۴ اراپرمالاقشاع سارا شرحیان ڈالامامی صاحب رمین کے گزین گئے کون کوم برز لیسا نتواكي يكسى دقت قدوم تعشق لزوم سے سافراز بنوا ہوا و رگه ولری نے م سائيس ٹبوكرين زكرائ ہون گرمشوقدما حبہ نے ايسا نقاض مدر والا اس بلاکی پرد ہنشنی احتیار کی ہے۔ کہ ریت کے میان میاڑد ن کی کیلی دسهرے نے نیل کنی<sup>ا ک</sup>، مات کیا - آج نظراً تی ہین ندکل اور بیمان دل معنظر کا یه مال ک<sup>و</sup>سبقدرزا نهٔ نُرْرتا ہے اوسیقدر دمگی مبتایی اور داغ کی **برونیان کا با** رورشورے مومبین مارتاہے - ارام آسالیش نے تو مر<del>ت سے</del> بلاسماری مضمت ماصل الى بتى اب صبر قرار نے بى را م فرار لى كمانے بانى كا بمی تثنیک نر با- و تت: و قت موکمی موکمی حو مل گی کها لی اور نبین قو عَزَا - فا قدروز ﴿ إِنَّ إِنَّ الْمُحِتُّ عِبِ مالك كاليه عال مولولُكُوري اور ِمیانِ خرنہ رہو <sub>ع</sub>ی کے کمیب<sup>ت</sup> کی مولی تقے جیندہی روز مین می<sup>ت</sup>یوانی سلک ٹیلئے۔ باس ، و نے لگے دومارر وزوخیرسیٹ پرتمیر ہا بندہ کرسائیسے

بيرد يكيرُ 'كاركركسا نيكار بو مْرِ كَان كِيهِون جِنبِرِوالبِروكي بُوما الْمُعَلَى عَلَيْكِي مِن مِوا وَ مَا شَقَالَ الربسة يومرت بإورى شل مرع جا بونايك دمينان عيال مون أيك دمينان عياليا بردنينے شکار کہ کسیا نسکار ہو دىعت درازى جرنبائے كوئى كمبند | أبوتوكيا يوسنيس كارونين يا ميند بحيكرنه مات ملك سير الكوانير البرشرا يراسا تمين بين و وفوق فيد بمرديكنے شكار كركيسا شنكاريو شكوا دُن گرومینی ترسامان تنعام المحمی فناتین فیل فرمن روی و سوام لموارات شهر منت فت مراب منا گزار این بوت بی تو این کری فیفان بد یرد کیے نشکارکہ کمیا شکار ہو بيگار كى مون كاريان ورغبت دلال ادوچار بيدولوريان ال ده موكهلي نونا- الك سيانة ويونشش مو دولي الضعت بونين غرير ون*ت كريُ لاي*انه بر، کیئے شکار کر کیسا شکار ہو وس يائي وشي مدت كرة وسيم اس الما فيرهي بري ديكاه أورسير برد مکیئے بنکارگئیسا شکار ہو يا وش بونقيب بروهبال نشان بي اخيم بي بوقنات بي بروسائبان بي مندوق بيويرو كمان بن هو السام ومكر سوسينه و و ما خان بيو برد كيئ سنار كركيسا شكار بو جا مُن مواس شعر سے سیان شکارگاہ | محران سمبدل کے بن عواد کے قبارگاہ يوينية قريب خيمة كوصيدم ده زنكانا الودى مين ليكه ايزا تارون بعزوماه بيره كميئ سنكارك كيسا نتكاربهو قبل زوزب این بیل باریان کا ایرونین برقیام بینوش بو کے بر<sup>ق</sup> اور كاين نتينت في فرل برشر بل المبسة عامرات ربحاور حيل بيل برد کیے تکارکو کیا سٹکار ہو سركرم بالميموي بهون إلن المتالج اشل خال كرتيمون محراب فيزو ستتاركونى ماده نخوت وكوفى سنتا الرسابوساتى نامدكونى زدى بمرد كيئة مشكار كركسيا شكار مو ساتی موکغ دشت برویمرای فاری ایبولا موا بول موارتا غبار مو نب رمبوات رم كى ملتاحينا رمم النره شنال كابوكه بان موشيا يوم

برد کیئے سٹ کارکوکیسا شکارہو

موجود موصراحی دهام وسبوقه استرا بورک برکا بیونی نوسل د

آن کسی طرف و بدآ واز میاف استاب کرسی برکسی فوش کلوی کے

يردين ستكام كدكسيا تنكاربو

بتكاادرا موكون كون بيرا التلصبو أبوتلب كون عاشق حز

میواتن کوئی چده پنده برس کاسن این دروارند برابلیان تبایی می ساوسکی اوشی جائی گرگرانی سے میں ساوسکی اوشی جائی گرگرائی سے پاک بنو یا گرائی کارگی پرگرائی سے پاک بنو و دشنگ جنون کا الیا توی اثر بڑا گرگروش کی بائند با اور ماجی صاحب سند کمول در پیری با اور سکتے کی حالت مین رہ گئے مؤنیا ہوش مین آئے مذاکا شکرا داکیا برائے استان کی عرف استان کی گروسلا سفقد دل کوشد ہو استان کی درخ استان بارینہ موجائے دینا دیکیے کہ یو ت کستس بازی ہون ہے کہ او ت کہ کہ او ت

آپ تواس نبطین مثلاد سے بایتن کرنے مین شنول سرباؤں سے
بغر تھے ادہر گاؤن والون مین سے دوایک نے بورسے ویمیاکہ یا
متو پر سوار کون بلاگاؤن مین نازل ہوئی ہے ۔ منین سلوم کس کی
مین ہے دوچار لونڈے ببی جمع ہوگئے دس بانج عور بن ہی نہون سے
مناز اکمن کو ل افکا گو ، مین دابے کوئی بیجے کے سربہ باتھ دہر سرب

به سا مان اسرا و مناسته مه کیکی میان سردنه بیان سه نابیدانه سکالیکو دل کلی جسومتی آنه آنگه بخیا ایک عورت سے که دیا معانتی مهو سیان

کون بین <u>ٹیک</u>ے وانے بین <sup>۱۹</sup> ور در دیکر میں میں میں میں کار جار

اتنا سننا متاکوسب آسته ام شدکسک جلین او این بولی مین گسریمون کو زور زوریس بلانے لگین مردون نے بسی اب کان کوئے کو شکمی حتون سے دیکھنے گئے بی معشوقہ بسی کام سے فرصت کر کھی ہتبانی نج گرکوسد بارین ماجی صاحب سے اور کھید تو بن زیڑا - دافرہی پر باتھ پسر مبیاختہ آہ سرد ہر کر کیا را و تھے ، ع -

آه ظالم تربارا دل نشائه موگیا -ات مین ایک نوم شاکرنے آکر بوچیاد کا ہے ہو۔ تو بار کا طلب تبن کام دکیو ہیا ن کو کو ہے نا ہین -

ماجی صاحب کواس معان گون پرمرای رنج موا بیلی بی الم منکه فاقی ماجی مات گون پرمرای فلطه و قد ریک مات مالی مات فلطه و قد ریک مات رکس موال آگیا بریک افزیک مواب دیا "توکون پر درای فلطه و قدی مانتانین مکو"

وحی مباما مین عمود ا شاکرد بان بان سب جانت بین اوکن کاچ کا دیت آؤ۔ اورکون می حاجی صاحب بدلا ایسے کب تھے کا بیا الزام سکر شندے ہوجا آؤ۔ کوک کر دوئے ۔ ایے کمید دیکت ببالت بی ہے اندھا ہوگیا ؟ شاکر۔ آند ہرزوتم آب ہو۔ کا ہے ہوکس بات کرت ہوسٹ ماکما ہجر دمنا سیٹرین کے ائے ہین ۔

ساتددیا گرسلاس كهاني واسك اجرست معدب كوبجات خودوي ك ذاور ل كي طبيع ويحير بميشيل عليف كام ليا جاب تورق برخل ريزك -أتعون ببركمرى كأطميع وبكاكي كحك مايئن ببرانسي تبزكل اوردن ببرطل ستم كى إت قيامت كاوافقه تنابجا س عرفه روشى اسم بالسيلى مو كمي كمورى كي ير صوريت بعيالكه داية كهاس توايك الون اكرده رت مبرر نك كي كون ف في ويكم ل ہنا کرمبیب انکے گی۔ سرک پر میٹر کا کو مبویتے دیکیا اوراڈ کئ ٹیکاری کتی كى لمرح كرد ن مبكات ملى كى سوندى سوندى بوسونكتى على مانى ت -فارب اليي نالت در بإندن موسكتي اب حامي معاصب كالضطرب تورال كيسطون دورد بوب كالمسيزا ورادسير فانص كاترا قاساميس لمبلأ او ملا مسيسفوره ماجي كوليلا شرك بابر-ښور سوا د ښېرې بخو بې ملي منوا را که گهوسنون . او ملي واليون کميتي کسا كرنے والون كى تو إتون كرد د كرده تفرفريب مونے لكے اسون سے بن صنوعي حسن - اورشهري تلعت كوطلاق ديكرسا دگي اورمش ذاتي برفغا ك شليے لينگے - اوكين كى كرتى جسين ٹري برائي شالبات كى گوٹ لگى۔ ايل و بے کو تنزیب ریب لمل گرنگ گوٹے کیلے پرترجی میں۔ فرفدانات کی معالیقات ننقع مليقه زيرين سنه آغاز کی - اگرخوشنو بات و عطر بات کی مگھ کڑو ۔ تبال ور یسینے کی او ناگوارگزرتی تو دائنہ باؤگئ گدا زی ۔اعدنا او بواج کی مضبولی جیرے يرصحت اور شباب كالمنراق وبمحنت شقت اور مازه بهواك برولت كريميني نعيب مقادل مين كدكدى بيداكرتا - وهكست مين كام كرت وتت دسس بانج كاڭنوارىگىيت كا ئاتانسىن كى نوڭ ئات كرتا دە غىركود كى رئىندىسىركىرەك مین منتهبیا نا نبرار مزام با کستان کوشرا تا ده نوعر المرسشباب کے جس سے بخربہ کری کا کہاں میوس کاکٹر مریہ سکے مختصرا در ہی کا انجل زمین ک نگائے بے کلف سینداوسا ہے سبک فرای کے ساتھ الله فی کری طرف آنا- ووسرشام کستی باری کے کام سے فرصت کرے علاوُن كوريب كے الاب ياكنومين يرمرے برے بازوون تك التدومونا وه الكى بعدى جرايون كى كسك سب وه بيول كے كرون كي جيكار شِنال دل كواسطرت بشركاتى كمامي مها مب محموري بي يقي بيمي چکی کے ننگوربن مباتے ۔ دوہِن گسٹ کا مبرسٹ یا ن کمینینے میں کیسے میرے پراموکی سرخی - و و گولے پر گزار کیکر إلی اداسے ملنادہ یا ون کی سردیک پران کاجا، فقن کی من چالکنا دیکیکرماج معاصب کے متندمین بان کبرم أناتها مللها كم كله مين بامن وكم كرصرت بم أفوش كاركرا درآ دي كران كأرزوم وق-الخنعردوم إردوزك دورد موت طبيعت بن اوري مستعدى آئى كيرة وخرورت كفي مجبوركيا اوركميدميان حرفه ديوثري كف إشتقالك دى منصيره ون مي آكيا كرمارك مفرت كالمشو يحبول بره

تنكركوماك كرم منعد توريث ين ملوه افروز مورا تفاق سے ايك

## عرق بيدشك قسم لط

بداسکوعربی مین مفصات اور فارسی مین بریساده کتے بین برتی نام اور مید مشک فلات البخی ہے اسکا بجول خوشبودار مہوتاہے ۔ بقول اصح اسکی طبیعت سردو ترہ عرق اسکا مفرح تلب داخ خفقان مقوی دل و داخ وسکن صداع مار لمطف و مفتح سرة فیف دما غی کمین طبیع دافع تشنگی دمندف اصنا معین قوت یا و محرورین ہے دما فی کمین طبیع دافع تشنگی دمندف اصنا معین قوت یا و محرورین ہے ابندال و خواص مین یہ عرت بدیسادہ گاب سے زیادہ قوی کا اس مال و خواص مین یہ عرت بدیسادہ گاب سے زیادہ قوی کو تا ہے ۔ قبیت فرصت دیا ہے ۔ قبیت فی برتل ۱۰ ر علا و ہ محصول اللہ کے جن مان بول کو مطلوب ہو یا دسال نرقیمیت طلب فرامین ۔

گنیشی لال معزت گج مطنیتی کشیورلکهنو د ابنا رام پنجر کب و پیراتیا د

نبرم ۲ - مورفه ۱۵- ابریل سندشاع

انشتها كجيرى كمسرث جياوني لكنو

ا - واضح بوکه درخواسین اغاند ندسر بهرواسط شیکه گوشت عام کهنوسن ابتدا ب سفوری شیکه لنابته ۱۳ بای ساف نه و و ت دو بهرچیف کمسری افسرها حب لکهنوک دفترین کو فی وی او - درخواست کا فارم اورجه کچه اسور دریا منت طانتیلقه شیکه مون و فترچیف کمسری افسرها حب لکهنوسے تاریخ هم می سال شاع وقت م بج شام یک درخواست کرنے ولمسکتا کم ساس در درمیا بذمفعله ذیل درخواست کے ساتھ دینا جا ب

داسط گوست گائے ۔ سانٹ داسط گوشت بیری ۔ ساخٹ

#### انخاب

جنرت لکسنو فرار ای او کاکام اس برم مین جتاب معد نظرین ایک کمنوی کا بیار کالکها موانا ول موتاب صب تو چار برسس مین کمنوی سے باکمال کالکها موانا ول موتاب صب تو چار برسس مین مسطنطنید و لندن کاک بیون گیا قیمت عام برحقے کی میرا و رموی چر سالان سم مصول داک ہے علم ووست حضرات اسکی اغانت فراک سالان سم مصول داک ہے علم ووست حضرات اسکی اغانت فراک میں ایک میں ایک کا اللہ برب یک ناموری حاصل کرسکتے ہیں ۔ المشترخ جرا تحاب لکن بالاالم

عامی دیپ مردود - دو کا ایک جریب سیدها مبنی ما ا جاسے گائے۔
اتبو شاکری نے بیا کی کوئے انکی کموٹری سے پیجائیے ہی تولا یا درجا بنا
می ہو کئے اور قریب اربر کے کسیت مین گسیٹ کر فوب ہی
مرمت کی اور قسم لی کاس گاؤں مین ٹیکا دیے بیر خدا سکتے - ادم تو ورت موجا کہ میں تیکا دیے بیر خدا سکتے - ادم تو ورت موجا کہ میں تیکا دیے بیر خدا سکتے - ادم تو ورت موجا کہ میں تیکا دیے بیر خدا سکتے ادم تو ورت کو نیست کی اوراد ہر حرف دراوڑی اورات کو نیست کی کرکھوڑی بیرسوار برد کم کم جورا ہ لی توسید میں گوشت نیا میں براکردم لیا - اب ماجی لاکھ کیا کہ بین گرسائیس کا بارہ بارہ جو میں کوس بنامنین - آخر کراہتے - لنگر ات بیریب شیئے گر میا گا۔
دیا تی کا خریا گا۔

### انتقال برملا ل

ہم نے سنایت افسوس کے ساتھ متناکہ عماصی، عالم آفرایل برنس بہانقہ مُرَّلِّ ہنا در کے ی آن ای نے ۱۶ کو ٹھیا ہے مین بعبارہ نقشی استقال فرایا مرحوم ڈائم اور پاکس کامون مین ہمیشہ خر رکی رہتے تنے ۔ آب لیمیر بل کوشل کی تعمیر ہوں نیزہ فراج مین خراجہ افایات اور سادگی ہتی ملمی مذات ہی آ بچا اسلے دمینے کا متنا اگر میری فارسی عربی مین مبت اچھی لمیا قت رکتی منتے آب جرزی معاصب کے بیلے صفرت واحد ملیستنا ہ سے بیتیج اور دا یا دینے محرم من مراس کے بیلے صفرت واحد ملیستنا ہ سے بیتیج اور

# لوكل على الرحشة

میں دوایک روز کم موگئی تی ۔ اویشب کو تو بغیر دولائی یادوئی بنی آمافی موتاہ ۔
موتی تی ۔ گراب بر بارہ میر ستا کے کا قالون بیان بی جاری ہے اورکوئی بیم کی ترق ہو ۔ اگر جبر بیر شکے کا قالون بیان بی جاری ہو تکے گر بری کا ایسا منوگا میں کے از و شکے کے نشر کا جرکا نہ کمائے مو تکے گر بری بیم کی کا زور ہے ۔
میمک کا زور ہے ۔
اضعف الدولہ کے امام بارٹ مین نماز بڑیا نے کا جبگرا ابنی تک ختم منین موالیل جناب سیدالن صاحب کومتولیان سین آباد و ختب منین موالیل جناب سیدالن صاحب کومتولیان سین آباد و ختب کی تعدال سیدن ایل شہر نے موریل ہیمے۔ اور متولیونی بی انخالیا ب

سربین صحبت بادگار خی سندیافی دوائین ک

به او ویشرفا به وصول محت الحال نقد تمت دیجاتی بن و را دوی کال واض کاف می مید به مقدر مها میم کوری کال واض کاف م میشکوتیا بین کارافومی امراس کی اسب و اسب بدایش و ایجا کے دولون کا دولو کر اندولو کر اندولو کا اندولو کا اندولو کا اندولو کا کار اندولو کا کار است و اسب بدایش و ایجا کی اید پر رسال الما کا می می مولونا کی می می مولونا کی می مولونا کی می اید و ای اید و رسال الما کار ای موانی دولان روانی را در ایم می مولونا کی می بر استر فیر بر محمد این می بر سال مفت رسال المولونات می معمد این کار سال می کار سال می کار سال مفت رسال مفت رسال می کار سال می ک

E.	ر ۴ کاروپ مین به ری دبولیوز پرد جنری جنبال هفت رساند ن د و بارقمیت سالامذی مصول دراک ی	مربر منظر
ت	تقصرفوا بد تيم	نام دوا
: :	قوا رسلب شده کااعاده - کمرزورمنامز- دل درباغ اعصاب عده	13
الميال	ی وت کال کرنے منظورہے مفکری سے بڑیا ہے میں جوانی اوروانی	27
المعيار	بن لا زوال بطف كودل مأسمتا بوتام منكونيزوادرومقا بايك المخارج	A.
	فارمالكك سان عارون كاعاره سانب جوال من اي أول	ζ
1	راه راست تعوار كرفوا وضالع رميكي مون -	20
عدر	در وکمر - رفت سستی مادداسی بشیان عضارت کنی دور	مرُ ضعِران
شيشي	۵ ، نگه شدین د د ربیم ملن و غرونتر کا یات و ر دل کو فرونت مین ک	سوزاک و
رتز	طاقت دیتی ہے اس مرمن کاملی علق ہے۔	تمسيرم
غتتلامه		المركشك
تو له		6
17	میل دور کر کے مسوٹر: کو درست کرتا ہے - خون کو دوکتاہے - اور میں اور انداز اور میں درگان دیون میں الاندا	7117
آول ب		اسرمه کرامای امه سیارای
-6	ہوتیا کو روکتا ہے ۔ اور کالا مکو دور کتا ہے ۔ الفیشر کی وقع اللہ کی نیز کا ایک انداز کا	000
بيم ا	در آنوشبو کے ملاوہ بال ماہ کوسف منین ہوئے دیتا۔ نزلہ کم در در مضعف بصارت و د ماغ کو دور کرتا ہے بالونکو جر ہا تاہی۔	5
-6		
	خونی مویا بادی بچی مویاسادی مسونلی تیس درد د فع ۔ تال دیم کر سوا ش م	
در عن مه مر	یرتان ورم مگریسول - در دشکر - در دگرده - درم رتم خرابی یا مین رنگین یاتیش دل بهول دل خوا بات سوهش سکے گئے۔	مب یجر
-6	تاب کی دورک مبوک کان ہے یہ مکارنگ بتر بنان ہے	
الأل	ماندوبير تلف والارموف ماتاب والمصل كالماله	مبای ن
مر	منت وتندرس كى مناس ب -رنگرخ بوتاب -	
۲ تول	بروشك برك زم عبوتياي المورم أندر فاسركا على أن يركف بدبو	
-6	كتبت يتب مب تلك توسكوازا و يحايل كاكرن مكم ملك وتوبيري	50.
تول	فتلی ادرکزوی ارشکودر کرکے کارکل مونے ورد کی بن عرص	5
مه	كى ملن دورىيىشاب كى كثرت كا فرر -	(%)
	مان فاط كاريون كاعلى بترب ماظ كرالى بن اسيان كعدر كي	5
	يربدن بن اسمان إس كرف عمد فع مدردوط ب كفاح	3.
-	اوركترت منت كي تورك خرابون كاعلاج -	.[
	والحبون إسوكهيب وفين مرور ااورسوه بوف	وغ شك
فهر	تحليمت بوقر ما تنه ما ون اور تام صبح كي كما است دوركراي-	-2,
1.0	الكامون كوكاسياب كننده كوليان - ايك درجن -	متاس

## استناكا حافقباكوشور

کننؤ کے نمباکو کا آوازہ دور دورتک ہونچا ہوا ہے ہرروز مزارون من اس شہرت با مرجا تاہے اور بڑے نفسیں مزاج شایقین اسکی خوبیون کا ، م مجرتے بین مگر اجها مال مبیا برٹسے اور مشہور کا رخالون سے لمتاہے دلیا شہرین مرمکم میرمنین آتا۔

یہ کارفا نہ بیں سال سے شہر لکنوملد این آبادین بری نکنامی سے ماری ہے اور چو کھ ہروم عمدہ ال طہار کرنے کی کوسٹش رہاکرتی ہے خداک مناسب سے روز برونہ ترتی کرتا ما تاہے ۔

امراک مالیشان وروسار بلند سکان وجمور ۱ نام اور بیویاریان وکار فاند داران بیرونجات کی فدمت من گزارت مسوفت فرایش موسول بوگی نهایت مستندی اور ویانت اری سے تعمیل کی مبلے کی - پہلے موڑا سابطور منونہ سنگوا مین تول کی تعدیق فرایکن -

مشک آنست کرخود بوید نکیمل رگویماً کربند خاطر ماطرویا به مشک آنست کرخود بوید نکیمل رگویماً کربند خاطر ماطرویا به ملاب فرمایش و میمت خرانا جلب - او ریستان و داکنا مذکا مما ت اور مسیح به تریر بو - کرروانگی مین وقت نهو -

مام شایقین کی فرمایش پر ایک روبیه سے کم کا مال نه روا نه مهو گا-

مشی تیت مدایل ۲

تاسم على كار فان وارتباكو- اين آياكسنو

اسى نے بنایا ہے كافس ربين اسى نے بوجات من تيسر مين ای نے دکھائے میں مخبر امین اسی نے سکاے میں جربین نهرمنافع مرمو و ل نشین مسيكابي د نيامين كوليهنين موبیدا مودنیا مین کوئی بسر انوشاد ما در منوش مویدر مورمات عالم مین کوئی سب وه إِ اعتَمَا لُ زِ الَّهِ مِن مُو كەمائے نە اولاد مان بايىكو بواب ملئے بین بیرمانا قر کیا | اجراب مانتے بین وہ مانا تو کیا دیان بوکهانے کو کہا نا قرکب الکیابی جو آخب رشکاناتو کیا منکا نات دلمین ا د سرکے لئے محتے ہیں لیکن اور مرکے لئے ادبرت نه کیدبی اد و مراح می از از نه وقت سفرلے یک كيابيع م كيب ده برب كئ النيابوش بي تاج رك كئ سیتے رہے ماتھ نے جائیگے گرید مذ جا نا که دے جامین مح رب زرے موتاج بستک بھنے | افوائے جمانین فراہم کے لنگوٹے نقیرون کے پائے لئے | انتظامون نے دائے کسیکو د برًا غیرے واسطے کیا کیا محرحتين اپنے نہ اڄا کيا كب اي كو ايما يجة رب برايد بينا عجة رب نفر ت کوجو سی میت رہے ، داکو ہر کوجوا سی رہے رسوتي من ميوث را كنكوث سجمه برمرا ونكح يتعريب يتيمرار دن من بيدامين اكسي في كبي أنكو ديكمانين بون كى طرصے بويدا منين الصداكى مدال من ساجمانين مندا في مين اوسكے جساجه أكرى وه ونیاه دین کا تعبارا کرے ز ماند مین الی تجارت نمین کمنی تسرمین میش وراست نمین کمنی تسرمین میش وراست نمین ساخ کی آئی ہوا ہی توکیا اگر د خلی جنت لایسی توکیا الرمربريث كا فإ سك | الرمبر كا شك إنداك بیشد اگر روزے یہ کماکے المب کیلرسے جو سو کماکے الما تويى كب تيجيه الما

مضابين غير بقيبام هبسان نأ وه کا فرسے مسکو نهو ا وقا د بری بی تو یا سه دل کی مرد مرادونکی کمید انتها پی سین اکورامس کحیدا بتداین بین يمله بي منل لا بي ننين الخبري بيا كميد كها بي ننين گران پر کتے من روشنفسیر كاسيدايجا دكى سيصفير بس اسدبرے قب امہان کی ای ہے مکویں این آن عابی ہے ہردم چنین دبیان اللہ کی ہے کیا کیا زمین آمان جوارمن وسأبين أتفا ويت نبو توا وج وخفيض طريقت نهو الراه مين مو نداست و لمبند | | ندر زن سه مالك كوبيو في الأراد رب تطع منزل میچم مبرز نبد انتمروم آئے نظر ستمند المامين لما ك حولات سے ياس رمین دوراکین نه و و آس کس المرموضدا ساز ره و بلا | اتوبيكار بوجايين نقش و دما مو منظور کرتا یی تبسریا | تونوح و قلم کو وه دینا مثا مگر بین قدا ست سے نوم و تلم سيرست رہتے مين اہل رقم رب وسنس ركيون زاكاداع ارب خاطراوكي كليون باغ باغ خدوشن موكيون دود مان كاجِراغ الله المراشمنان كيون نوداغ داغ كعالى بيد انتا ومسله كان عب أبح كمان لله یں سلسلہ من میں رغیرے ایس طون بنگر گلوکسیت اللكانف كوي تشيرك الكرتورا كويى ترنب كشكتاب ولين سي برنفس منین کوئی موتائے فرادرس کرے اُو و فر اِ د اِ بنی بلا | اہمین اُ ہ وزاری سے کیا فائدا موفائیے کی جو دل کو مہوا | کبی رنج بیوینے نقصان کا بوبروقت درميش من سكلات ره جرسانع کی مین کائنات

شانارے یہ نوانا رہے وہی ایک تیرا شکا نا رہے نبوصے کوئی سے آئے کمان ا دان کا کمومال تے فرکمان متهارا وإن نام كياب نشأ أكهان بو لازم كمها ن برمكان بان آب آئے من کسواستطے معائب او مثائے ہن کسوسط

اگراہ بنتے ہن توکیا و اسطم | اشین مجسے ایسے ذرا واسطم ستان بن بمكوبلاو السطي أخدا جائے كياكيا مبواد اسطه سيان واسطو نسے را أيلى تربحين كوكويا سمائي لي

« مشوقه فرنگ »

«مشوقه فرنگ" اس امتبارے ایک بیلاؤرا مات کشیکر بیرک کیے وروسيد جبوليك ١٠ ك شكل سعارد وتظم تعض خالباس بين أيا سوسائ ك لحاظت أنكش طرزمعاشرت كانقية مليسا الكرزي دراسون من كمينيا جاتا ہے ا دس سے مہند وستان کے خی**الات بہت نان**طے پر بین - نیانسا یمان ابتک سومه <sup>ر</sup>فی کاوجود ما نتایی غلط ہے میں سبب کے سنہ وقع کے دباغون سے جوا و رکبنل ڈرامے بھلتے ہیں دومثل ان خودرو درخوں <del>ک</del>ے موتے من ویکل من بیداموکر میرب اور مزنا نظر مین - استسود فر ے ترتیب کا مدرسبن ال سکتاہے۔ مديدته يفنى فرويين معتقت كوآزادى مامل رسى يهيده جدبر جاب رُخ بيرد، عراتيم من دوس كے فيالات كى ر خرین او سکومکٹ یہی مین سطے درجے کی قابلیت اسی مین ہے کہ سرائم اصل مصنف مح مذات اور خیالات کی جک ترجمے کے فات ے نا ہرکے۔ نترین اس کا بالیا کرنا آسان میں ہو انرکنظم مین گرنشی جالا پرشاد معامب برق نے کمان کار دو کی دنیا میں کمپیکرا مامد بين ليا-

قطع نظراس براكم كم كركورب كى تراغى مولى ايك خدىبورت تصور مندوستان کے دلورسے آراستہ نظراً رہی ہے ۔ مفرت برت فر به برای طعند مکما یا کرصاف مطلب اور برا ترفظم سے دون برمادو ڈالا سے تو یہ ہے کہ: انگل کی نظم الیٹیا ئی شنوی کی نظم منین ہے مبکو حس سلوس ما موكمينيوا نو-دولون بن ايك برا فرق يا بك زاكل كى نغم تعلقين نائك كي زبانون سے مبت سى يا بنديون كے ساتھ سب

كم مرم ك مينت كاميو . لا تكمال كو ف ت الروم ب إلى مرك وه ميده فضاك تر تهان بدمزا آے کا بینے عمل ایک طرح متوشون کومیا تے لیشر الكروه مقدية من شيريتين ترے لوسانب مین فیرس کمین

ته يوسد لب ميب بيزيمنا مرب ت نيرا بل تمير بي فلبكارات يا بم نيز بين اليرب إب أ ادف المين علے بین بیان سے مرکیکے ہم سردست یوسہ توے لینگ ہم

کوئی فیرے نے یہ مو اتین اسکے توب دے یہ مونین كب ب وقة قديموالنين البريد بي مونالنين رمناير ترب يارارا من بن يم

برمال انتدامن بن م

عَجْدُ عَالَ سَعَلُوم كَيا كَيْسَنِ | انبين جانتاكيا خدا كميه منين كسي عال بين بون تمراكي منين | المرية بنين تو بهلا كحب بنين

ہوبوسہ تبنین دے مہین گاایان وزا آ زامین کے جان بخشیان

سسیماکویہ بات ماسل نتی | ابودے مان آخریشکل نتی یه اعجاز مین جیز و افسال نتی المندا سے ابی روح وامانتی

مسيحي مِياتْ بين نا حق نلو سنانے لگے و مظاکیون کو کمو

بوس پوچیئے کیاہے اکا تعدر التفریت میں اندمون کی دویاور وه أَبْعَرْضُ دربُرده مِّن الفوم المُرائكَ دلين بن بيدا فتور

یرا دسے کیس پردہ ماہل ک كوفارج رب ده كرما بل رب

مرکیا و بی بین را مذہبے کور اسین سوجہتی خاک کے رکور جوبهرام کرتار اسب گور اننځ د کیتے ہی قصا کی وہ ڈمہور

عضب ہے بناڈ مورساراجہا

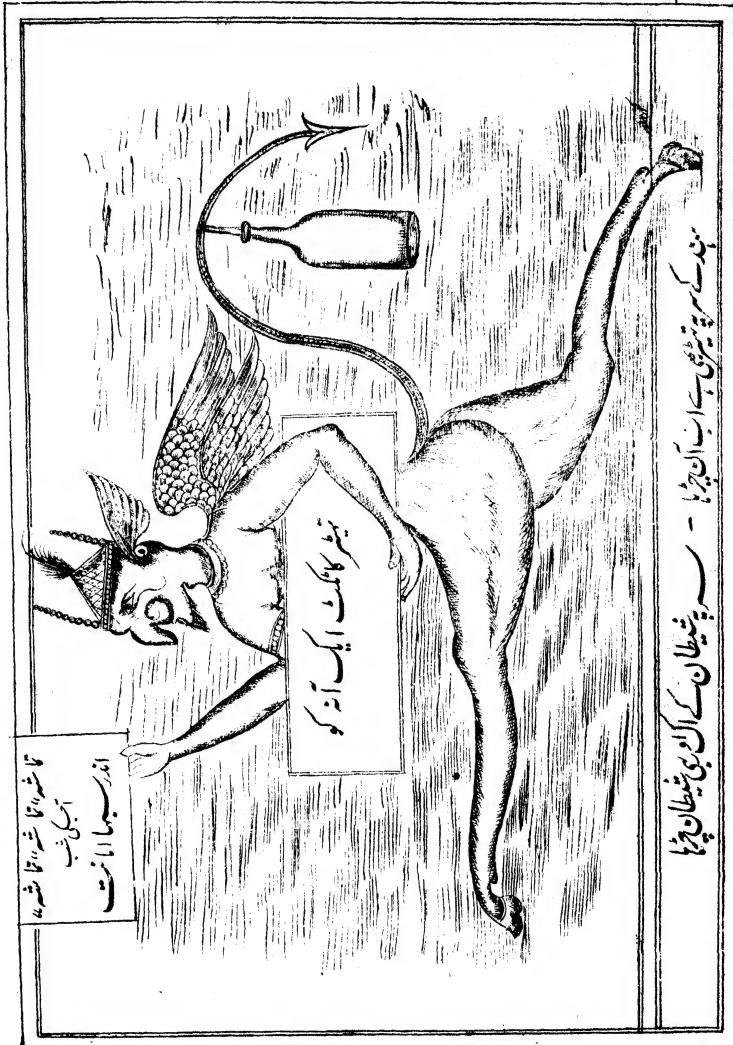
جری برس ہے تھے ہیان برا وقت ہے کوئ ہن توبین انین کوئی فریادست نتاکمین

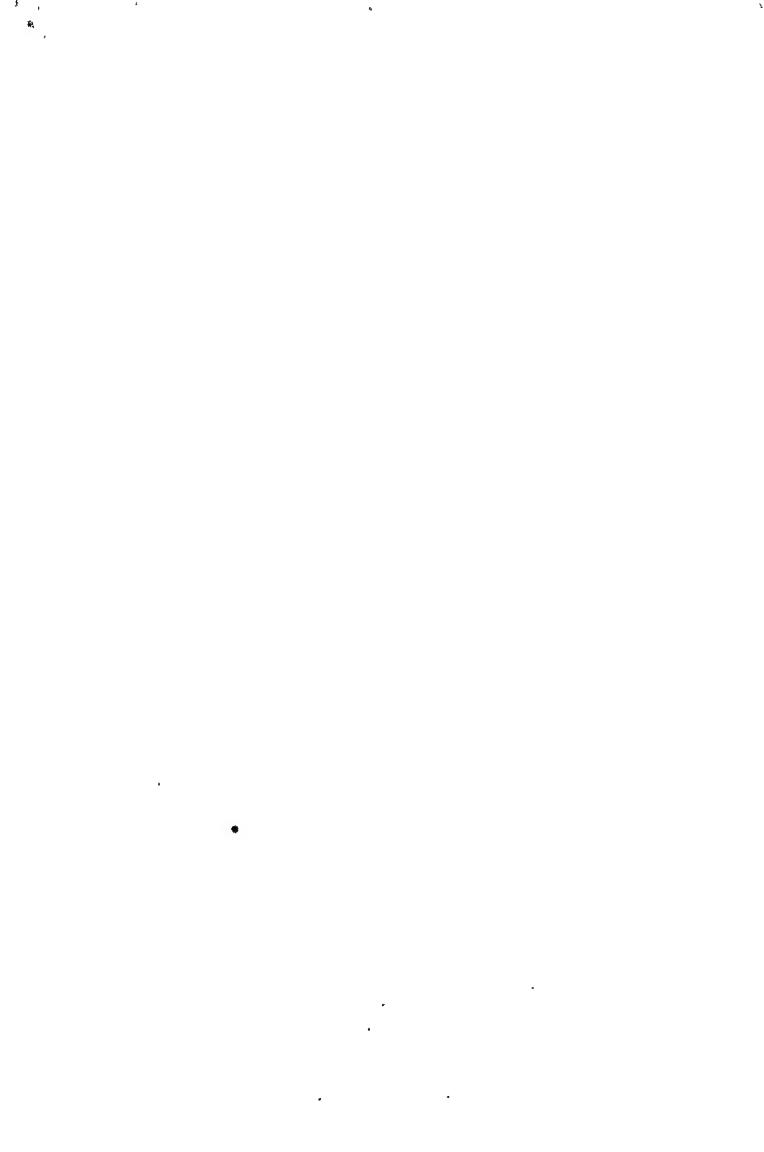
كمان سوسنهباب، واستأري الحكما طدخال من أتشين کوی آنج اسدم ہے۔اطولی

بهین سوحبتی سے معظ دو رکی

الى يە دورى مثادے كوئى | زمين آسان كو نبا دےكوئى

قلادے میں یا ہم لمادے کوئی اسر کا وزا سالگادی کوئی





صفیه ۲۲ فروز) تهی شوت کوهتجو تمهاری صفهه ۲۷ - ۱ آنا)

رگلنار) جُهاکسبادُن گسس سمت رمنیا پاونگی با با سرآنکمون سے ارشاد بجالاد کی با با صغیرہ اوگلنار) میں بہان می مرادل ساتھ تما ایجان شرک اسے میں قربان میں قربان میں تربان میں تربان کے صغیرہ م ۔ (گلنار) با سرخی شغن کی کمان ہے دیکمونار کی ساراہمان ہے خیر مترسے ہے موت بار و

جا و ما و سیماروسدهارد اس بورےسین من کوف کوف کے موتی بردیے میں اسی سی کے صغیرمہ مین ایک برامزہ یہ ہے کہ گلنار فیرور کی صلائی نے کم کوشقتول کیا کے خم کے بردے مین فلا ہر کرری ہے اور اضعارہ و سنے بول رہے مین مضابین کی فولی

> سفوا ۱ (فیروز) آه جو مو تن کمن اوسپر دیر متا کاش مرا قد سائے کی صورت برینا

اول مصرع مین آہ کے سنی دومیلودن ہے سطعت کو دومیند کر بہت ہین اور دوسرے مصرع مین سل کی تشبید نمایت ہی پاکیزہ ہے ۔

مىغى ٢٠٠٠- دۇللغار ٢ العنت كاننچر مراسب الى يەسلىم مىلاست چراسب الى

صغی ۱۹ د دانسی کلم گفته اور پرک بول اک و ر تم نے پیدا کرسئے ہوئیا نوکوور صفی ۱۹ کلنار) الفت مرے کی کھی میں جگر کو چاہت مری کی مان میں کا کھی

مختلف **بر**لیان منعه ۱۲ ریاض *ذوکر*،

اے وار بنو ساہای بلاکما این کہ تم اس از کہ توسیل دخا بررنگ بنولی کا گرتم میں یاد

سغه،١-١ انجم آن آن و عد سب بر مس

من جومادب مصرف كوهيمين د وائن سي شيئة وقت التهويم الحواطف حاصل في اب بے سرو باغزل بازی اور فضول تفاظی پر بان بسیر راہے ۔ جولوگ من

غرلون ېې کے چکریین برطب موے اوسی کوشاعری کی دنیاسمبه رہے ہیں۔ وہ وسيع نظرك مربومن سيعاوس طرجي ومن صطرح اندك كاندر ويبكم ئے انڈائی کروُ ارض ہے ۔ گر جنگی واقعیت وسیع اور قابلیت **کا فی ہے اونکو لوگ** اردوک شاعری پرامسان کرنامائے صبطرح مفرت برتی نے کیا۔ ناتك كا أخرى معتدر ي بي كيد أكي كياكياب واكر شكير زوم وا توشايد ماضلت بي كادعوكرتا مكرن وستان كاعام مذاق يورب وفل فم ك خلق معضى ك خامي كوزياده ببندكرات اس عزورت س تتح كى كايا بلث برمفرت برق فالبام بورموے بم توسرت اك يتم كے سینعكرت والون من مين مكرني نفسه حس رنگ سے او منون في خرى سیس کا بیرین بدلاہے ۔ وہ داد کے قابل ہے بہایہ سامنے ایک الدان في يستبعين كياكتين دن تك كلنار قبين زنده كيونكري شايرايس ہی میموت اور بی ہون مرمیان آو « وارے بیوتن ہے جائی تاخر کارا نے گذر ملنے ہم خودېي آب ديات بن کتي ہے۔ اون مار کمينے والون کی سبت کيا کما ما ميلاد، آب وداندهالنيش دن أك فرمن مبدرستي من اوربيرزنده كلتي من-ورا میکل بوانیف ان راوس اس فرا ابراب بحث نضول سے اسلے م یاف اُوسِنیس مہل اوس تیکیپیرے من جوڈ ا ماکے عالم میں خدا ہے حق ما تأكياب ر بانظم كابرداز - اسكى خوبيان مُعشّونه فرنك ، مين انتي اين موتع بررمبت بي دلفريب بن منظ كطف نبدش -

آخرى معرف ي من غراه منونا منطاع أياب

ا ب دنى بوگياند كهارس در ہے کیڑے نہ اسین ٹرمائی

البنك بن المارجيد كا اب دركمنا اچارىپوك راه اے۔ مین سین کیاکنا کیا کال ا جار بحیوے کا

ښې کې زندگی کيااو چانې ولکيا

اندين تبكل كرشين سرحن ميرجى ايم شيؤن صاحب بها درف ايم عبيب غرب بخويزش كهائي كالونكه منهوم ستاني بالعموم عامعنه انطرك فيوت مفوظ رستي من لن أأز اليش مون جائي كرونو وأرد حوص اس لكي أتقيمن اذكوسم من مندوستانيون كے نون كا ما وہ نبرايد بمكارى كر برن إمات والتدينون الماني الي تركيب سوهي اس سن لأرم أب كيمك اورميكيطيع ممكيكا اكب مديد قاصده ماري مو كرمراك سندوستانى فعدكمون ماسئ سيل خاردا يساح تجرون کیواسطے توسوجودی ہے لیکن ہماری راے مین اس آزمالیش کو لئ اس سے بہتر کول ترکمیب منین ہے کر کیا سے گاہ کے عموشت کے فومی کو رہے ہنب وستانیو کا کوشت کہا یا کرین تو امتر کا سي كال طور يرمعنوظ رينكي و الشاالطر

المراكثر ماحب كونسنبت كى شرى منين كربير عارمندكسوم بيابوباتا كالذااب من طلع كرابون كوكورون اوردكير يوروسينون كويه عارمندممن وكئ في اعتدال سے لاح مواب مبكى ابتدايه ب كرده قوا مديريد يادير شعت كام وموب كمط مضيم وكلين التكلمين أسفنوراً مكم دياركم ببرولمونيد ادر برف لاه دوا يك برِّل لمونية بين سيراد وسير برب دا كارونيا پیکے اس برد: نی مدرسے بن بونچگروہ کام کیاجو پان گرم نوٹ برکرتا ہے وزا تخيريداكردى يرابخرات توال ود لغ كيطرت رجوع موسيصي سيمنت فيوريني نخارتر دع مواً اورمع دب كي غت گر ماگرم حالت من ميا يک برب نيوريني نخارتر دع مواً اورمع دب كي غت گر ماگرم حالت من ميا يک رب م بيوني سي صبكاحز واعظم ايتهرب أمتون مين درم أكبا إسبيكا ام أسرك ہے آب اسل بخار کو ترقی اور موک بین کمی اور مخت تشنکی ہدا ہو گئے۔ ڈاکٹرمامب للب کئے گئے او ہنون نے بہلے تومریفی کاسٹید دہیلے ا إرثى كطرع شوكا بإ أنكس جيرك ديكسين زبان كملو ال ترامير ے دریافت کی کے وجے پرواست اور فوراً اینی فیرن ساکردیدی نف كرد مام من سروموكي دوسرميان بجاب بخار كالسم ف دمرد با یا دو مین روز مین فی النا رموسے اور بیارے فریب بدوستانيون كوبرونيدكرو وكسيى يخت مخت مخت وشقت كرين يعيزين كهان تعسيب من اورع أسوده منبدوستاني ان مينون

أزست اسدها ناموان بؤرى كميت دادًا : دُرجومونة مي كافي نث كعيث

ا كاك زبان سے بهت اشعارا س موقع برمین اورسب بڑے مزب مے آیا۔ مسفه وه (گلنار، دواب بهوشی بتے وقت - ﴿ وَالْعَمَارِ مِالِتٍ } ليكر نام مندا يا ميراا نبوعرت ميري بون . مكودكيا تانيرو اسمين مرتب بون أيتيم آناكوكم بين بالون أنا إنا مِلْكِ ب كُمرانا بواندردالايكيا و بوكسر في دو كرنه بولُ اليرو اين إب ميست إسكان نغير يوب بيس فراره ونت يا توكام منكا آخری شور کا آخری مصروب مسرمناک تبور کے ساتھ ہے اسکام و مستدر ول ( کم ہے اسقدر ۔ بات ادامین موسکتا -

ٔ الله مثيرة أكر أن اليكر نسيندست موريار ﴿ رات بِرابِيكَي سولينا البِهِ أَوْكُلنا مِ سمنة منتصبة وينشعر للودك ورنه تعلف بحرون اور فعلف رنك عزيت نالک کا ہرسفی نیزنگ دکھار ہاہے۔ ہم معزتِ برق کوا فکی کامیابی پرماکیا دیے من اور مداسے اسید کرتے مین کر معشوقہ فراک "کا رنگ قدر دالو ك كالهون بين بست بي كميسكا كافذ جبيانى فايت مدهب مريما كوشوت مووء بالركنشي لال صاحب كب ايمنيف عفرت كم كلنوس فرائن بيزروانول ب كرتميت كيه موي كي -

اممد على ـ شوق

مضمون كي بينظيراي

بك ربه اچار بجيوے كا بر مرا يه اجار بمبو ے كا کما گئے سب اچار بھیوے کا كون ليكا امار بحيو س فبط فياتها الجاريميوسكا اب زلانا ا جار بچیوے کا مرمين دالوا مارمجوسكا بے نک ہے ا مار بجیور کا كرفراسب اجار بحبوت كا رجم لايا المارجيب أخانسانان امإرميوسه كا مبئي مين ا مار بجيوے كا

کون گا کہ ہے یار بھوسے کا کون کہاے سواے مندشگار ا فاصامب کی واه ری تیز**ی** ندر با کمپدریی والقدامین اب بنین بان کسی زمانے مین اسکی ترشی سے سخت نغرت لينے إزارين نه ما واجي وُالنَّاكُو ئُي السِمين بولگيا ملعت آے گا خاک کیمری مین لال مرمين جودُ الدين المين برے مامب کے إس ليا م بت ب نظر خوب

هیوهن مین اک اک کے دودو دیا پڑے۔ اے مشق میلے جان می بدنام برکیا ﴿ دَ لَمَی مَطَا وَهِ بَی مِعْدِ کَلِی اِللّٰ کَلِیا اب اگر سی زنمی ڈاپنے عاشق شیالت بوت ی بی بیک کورتے سکوت آ حبارہ ایک بی منین دکھا توجید تراکوئ منین کیونکا توکوئ می ایسی ننوگ حیانی آنکہ لینے ندکھیا ہو۔ بعدات ۔ ۔

ديكه يون مرك دكها ديشهن مونه وال

الما برید که ده بی رامیت کا مارائی بالت بن آیگرفتال ب او سکادل بین این براگرایی با اسکادل بین با ندیدی میسن براگرایی ما شرخ ما با با به مارش می ماشی آدیم اسن می سب بن مراکول منین آنمی میشود کا به کدریا کس مدکاشتمال برد کرسیم ماشی آدیک میشوق کا به کدریا کس مدکاشتمال مدکاشتمال مدکاشتا به به به دستاک میسیم ماشی آدیک میشوق کا به کدریا کس مدکاشتمال مدکاشتمال به درگرسکتا به به درگرسکتا به به به درگرسکتا به به به درگرسکتا به به به درگرسکتا به درگرسکتا به درگرسکتا به به درگرسکتا به به درگرسکتا به به درگرسکتا به درگرسکتا به به درگرسکتا به به درگرسکتا به به درگرسکتا به به درگرسکتا با درگرسکتا به درگرسکتا به درگرسکتا به درگرسکتا با درگرسکتا به درگ

اشتهار کجبری کمسٹ جبا ونی لکہنو

ا - وافع موكور فواسين نفا في نبر مربر واسطى شيكة كوشت مقام مكنون البرات منظورى شيكه نفايند الرياح سلانداع وتت دوبر مين كسر افسر صاحب لكمنوك وفرسن كهولى جاوين گل -٢ - درخواست كافارم اور جوكيد امور دريافت طلب ستعلقه شيكه موفئ م چيف كمسر مي افسر در ياحب لكه توسع تاين السي المن او وقت م يج شام تك درخواست كرف سه ل سكتا ب ٢ - در بياند مفه لدويل و رفواست ك ساند دينا يا ب المن الدويل من واسط كوشت كاف د رواست

سأنك

داسطے گوشت بیٹیری ۔

استوال کرکتے میں اوکو زیادہ ملنے بیرف یا دموے میں مشقت کرلی ی می کیا صرورت ہے اور اگراپ اکرین ہی تووہ مٹل گورون کے مالور منین مرا کے کام امتیاط سے کرنگے ۔ اگر ڈاکٹومها صب کوالیساہی نمان الاناہے قریندوسٹانیون در

اگر ڈاکٹر صاحب کوالیساہی خون الاناہے قد ہندوستا نیول در پورمین لوگون سے شادی بیاہ کرائین اجی طرح فٹ بٹ ہو ماس گا۔ نرومین رمین کے۔

• 4

# لوكل عليا لرحمته

اكب باوك النكارماحب صفي اخرعين ناس بياليان بول فوك الكه منسر من كميني ترب تقمل واك ليا الينا ما في باع ديك ارس رس رس تراتركان في و و سرمٹیاخن کاپرنال جا وہ تموراً کے ارارا را دموٹریم اے وہ گالکیں ۱ورده اورمین یه تونشا به بالکل مربع کیا کاریمی حیت بنی "و مظ گهوری بی ر بيجا يا كوميان بي يني موكر گرا ايك بنوتي كميت قوي سكل نوموان زا ب شیرمورت گربار کی لوکسلائے ہا نیٹے کا بیٹ جون تون کا اُرمیت نكل دم دباك يرجاوه جابزار دقت كرتے بڑت ايك كوشد عا منيت بوغ ملت مور اولَى سانسو كرساتدا ويفيني موسوك دلى دلمين مداني ماياً -موسے نے بیا یاوہ تر بتم نے مبلکود کیا ہی منین بڑی خربول کر ہے ؟ سابی کے مبتیں من میں کیا ہے اپنی کاسی کی ہے لواب اڑا ان میں مومکی كېنى والے مارىيىكى سب نلوه كل كريوب بولىس مارىجىي واز حب دستورانی کیا کرے جلدی کیا ہے۔ حبلی رفاہ عام ہر کرتی جزائی ہے سکس مین سب ذکہ سے ٹری جم جالک المین این بیومان بیٹوسانب ارے یکیاآفت با اے اس ا اے اور سب کٹر سے ہوگئے ار اس تماشہ تی ہے پڑے چیا کروکون سنتاہے یہ توڑ وہ توڑ یہ بنیک وہ میباب پر دے بیاڑ کر سیا تورد نشاع کال دے اردے اردس در سرمیں او دہر بہا گے جاتے مہن کون کسکی مستقا ہے جرہے وہ ففراو دائنی تاشہ دیکینو دائون نے سرکس دالون كواولى من مناع والاسركري نقل حي الرح كردك ال كريس أسكر أر معمل مبادر مباک کرملی گار دمن چه رکانیراونکی سننے ما بویش کیا ۔ كرم را ككم كادام بيرونيك وابسا بدارداً دى بجارك فوب بني اس بنباً مغلوبين سناكيا ب كرنبراول فالزكامبليك ولليافي إسكيا سيكيار معاصب كؤنكث كاردبية وأستم مها كرعاشه كرنوالونكواذكي نفقدان كر

اسی به برای که بر تراوا برای که بر تراوا برن ورت برگستون برن ورت برگستون برا برس مین معلقه باربرس مین معلقه واندن که بروغ کیا واندن که بروغ کیا میراد رقبوی ی میراد رقبوی کیا داندن که بروغ کیا میراد روموی ی میراد روموی ی

نامورى ماسك

ريكتين-

اكشتهر

نيمراتناك

لكنتكو بإناناله

97-1-9

# است تهاركا ماختر باكوشهور

لکنئو کے تہائی کا آوازہ دور دورتک پونچا ہوا ہے ہرروز ہزارون من اس شهرسے با مرجا تاہے اور بڑے بڑے نفیس مزاج شابقین اسکی خوجون کا دم مجرتے ہیں۔ کمر اجہا مال میسیا بڑھے اور شہور کا رفانون سے ماتا ہے ولیا شہرین مرحکم میسر نہیں آتا۔

یہ کارفار بیس سال سے شہر کلئو علداین آبادین بڑی نکنامی سے جاری ہے اور چ نکد ہردم عدد ال طہار کرنے کی کوسٹ ش راکرتی ہے خداکی منابت سے روز برو ز ترقی کرتا جاتا ہے ۔

امراے مالیشان وروسار بلندسکان وجمور انام اور بیو پاریان وکار فاند داران برونجات کی فدست من گزارت میرونجات کی فدست من گزارت میرونجات کی فدست من گزارت حبوقت فرالیش موسول موگی نمایت ستعدی اور دیانت اری سے تمیل کی جہلے توڑا سابطور منوند منگوا مین تول کی تعدیق فرامین -

مشک انست کرخود: وید نرکوط ارگویداگریند خاطر عالم تولاد الملب فرامین مقیت سرمال پیشگی مرحمت خربانا چاہئے - اور بیته اور نشان مقام اور اسٹیشن و ڈاکن یه کاصاف اور سیج تریر مو - کرروانگی مین دقت نہو -

مروبه منه ایمتین کی فر مایش پر ایک رو بیدے کم کا مال نه روا نه ہو گا۔

مشرع تميت مسبغ يلب

تاسم على كار ناية وارتباكو - اين آ إلكسنو

ليينيين در أرميت سالا من معسول واك تي قوا رسلب رشعه كاعاده - كرز رسفانه - دل دد ماع اصعاب عده است ک و تعلل کین منظور ب بنگری سے بر بلیے مین جوانی اور جوانی ين لازدال مطعت كودل عامبتا بوتام مُنكُونيز فاور دعا ايك م توايت كا فارما لكك سان عارون كاماره سانع جوالدس اي اقرال الاه راست جعور زفراد ضائع كرسيك مون -دردكر-رستستى-ادداس يسان اعضارت كى دور ۷۶ گمنشین درد ریم ملن وغیرهٔ خرکا یات ور دار پوزهنت مین طاقت دیتی ہے اس مرمن کامکی علائے ہے الما تندوست ورست مرص دور، دوباره تهين ميونتا -بغنةللوم بليندانت كومفنبوط وفي نظير بالدرمرار فوشمسافوره -۽ تو ليه يل دور كر كيمسورو كودرست كرام وفون كوروكتاب-مركزان مرامي استمال ما فلاسيان مقوى بقر أن دمنده مالاميول مونیا کو روکتا ہے۔ اور کاما کی دورکتا ہے۔ 16 دار انوشیو کے ملاوہ بال سام کوسفیہ منین مونے دیتا۔ تزل وروسر عشعت بعيارت ود الغ كوووركزاب بالونكوم إناءك خول موا بادی رمی مو اسادی بسونل نیس در دو فع --6 يرقان، ورم مكر-سول- درد شكر- دردگرده - درم ريم خراني يم ورحن مین رنگین کانیش دل ہول دال خوا ایت توحق سطمے گئے۔ 1.6 بال اب كى دوركر عبوك كان بي مبركار لكبتر بان ب -6 ماندوبير للعندوالارموث ماتاب واه مضال كالمالا لزل مفیت و تندرس کی منامن ہے - رنگ سرخ ہوتاہے -10 يرو كح بدك زم موياى الورملندر فاسيركا على ديري بدبو ۲ توله كزت ي<del>ت ب</del>ب فيكر تركه كهازا و كافتاك اكون على ملاج زويري -6 تتلی اورکزو سکا ورشکردورکے کا ترکل مونے مولی من عرصه توك کی ملبن دورسیشاب کی کثرت کا فور۔ مه جوان كى تملط كاربون كاعلى ب تورى - ما خلك براغي بن نسيان كدور تين ترمدون من استان ياس كرف كم ك معه مدد وطوب كفارح اوركترت محنت كي بعدك فرابون كاملاج -ذات بون یاسو کہوب ویس فریس فریس ادر ساہ ہونے تكليمت بولة إلته إدن اور قام مبرك كمايث دوركة اي-الاسون وكامياب كننده كوليان - ايك درمن -

بی دل لگی ہے نئ بات ہے كر كون كى لورفهو نكوسو فات ب الطركين محب وقت بي شاكتين السي جيزي دليه ومتك نين واني كى بيكارهمك مهكتين الرائي كي بهيده كب بكتين ز بان كيون د بامين نه دانتون تالح کیفیے بولے ہارے بی کھے مرارون می جودست بیرین ای ای اور ن مین دنیا مین مذالبان بیاسون مین ممبوب شیرین ای اگر ملعب اون مکنتو تکا کهان وه لکنت گئی ابتوموسے کر ساتھ میلے حب وہ دیدار سے دمبوکر کم طلب کیا قیاست ہر دیدار کی المبری آنکو دمبر کی نہ دلیوا رکی کی راه روزن نے ولدارک انتعلی سواری گریار کی جودیدار کی ہتی ہتنا وہ ہے جوبرديبن مبنيا سوا تتاه هب وديرده اوتحفانا غضب ونفنب إدراسره بكاتا غضب كم تفنب قدم كاثر ما نا فضب بر فضب الكراد ث انا فضب سر فضب غضنب اوراس سے زیادہ منین كرممريرت ببن إوه تنسين فلك ابن نعك ہے يو مينانين اقريس قريے نبين سائلين صبوی نبین آفتاب برین اسمین توینی بروگیا ہے لقین کر نوج و تولم نے سلا یا ہمسین طلسم جان مين بينسيايايين سجتے تے دنیا بڑی بات ہے الاکنن کی کیابات سیات ہے افت بي مأبل كوشكات إلكا فركومين مدالات ب جواب وكميته بن توكميه بي سبين وسب كيه تهاييله منين كيكين گروندا بنا نتاوه ۱ یسامنشل از بین تک و بان کی نی قش یا جرگزرا ا دہر کو کئ آیا گیا | افنا ہوگیا صرب آلا کہا الهی به دنیاطلسات ہے که با سرسمجه سرے جوبات ہے سجه مین کوئی بات آن تنین ا از فکررسا دورجاتی تنین جرجاتى بآكربتاتى بين ابتاتى باترسجهات بنين گئی آکے اسنے بتایا تو کیا ہے کی نہ سوہبی سجہایا توکیا یه الزام دینامبری بات ہے | اسبحانے مین صرف اسکی ارقات

مضاين غير

جسام جبان ا

بقيد مطبوعهُ ١٠٠ - ايريل لله عداع

مارا بمى مبتك لطكين را الممائ نياى توست يون را كوني دوست ايناند تمن إلى السلونون يراينا فداتن ريا

زائے بن ہرتے ہے تن کہلئے مرے جاتے ہین تن بدن کے گئے

د کھانے کو مرتے من مرتاب اکبی دہیان سرنے ہور رائین

یں مال دل ہے کرتے بنین الدمرنے کا ہم نام کرتے بسن مگرم رہے ہین شب ام پر

کرماشق بین برخانس دبیر مام بر

كُرُو وكسي كام آئے بنين | كبي كبيل كروانات نبن

ستاتے منین کب رولا ڈینین ارو شاتے ہن لیکن سنا ہے سین

ای بر گرنم بین نجلے بیا ن کہ بیٹھے مین رو ٹی اوٹھائین سیا

سان مع ميليت اب ده كمان السيست برى ع دالاسكان

علان كمد كميا بمركبين دهنيان النين كابر تخته أيش كويه أشان مكان كمد كميا بمركبين دهنيان

محکے سوے شہرخموشان کمین

تباحيو راكوني ميو كا و بين

مان لوگ بوج جا قنن يوا الج كركواي مثات من كون

ندو مال ونسرلتاتے من كيون الفيرو كموطام بناتے من كيون

منها أن منتيعو كل خاطرت ال ثيكتي ب الركو بكم انند را ل

مرادین کبی گرین لتی منین الدر بخیری اری من المتی نین

جركليان بن دل كركيات بنين التباشابدكل كسيسلتي بنين

منينولن ركام ملتاب كب

ا دس موکے سنگرنگات کب

برانام مستگرنے پیلکیا |ستمورزیون پر موار ا

سلائ نے بخید کے دواگا ویا | وہن ماکے بیونی ہاری تبا

صداکرکراسٹ کی آئی جا ن

ومین مین و مین در زیون کی دکا

کانونین و و کل ہے آگے دری الری ساری میسے کولی حمیبائل برانز کوسومی ندید دل لکی ا اگریه نئی بات ہے آج کی

برن مِيتِل - إر سينكم نيل كالوسلوكاد غرسكاسى فاندان كمعيست زده مانوريين كريالى يدائل مانت اليي زارونزاركيون مورى ب-كيا وكودائلًا سنين لمنا- يالمناب تودوسرت ماندار مكدما فيهن كروبان سواك اوس فا زوان كيكون دوسر ما نوري نفرزات مايه . پیاسے ہارے پاس کار نمایت ماہزی سے میانے لگے ۔ اورانی طیان زمان میں کینے لگے کآب ہی ہاری مالت زار پر رہم کھائے بیان کے لوگ الييے فود فوض اور ايناً دور فور كركھنے والے من نديكو اورا كى س داند مى لمياب نبهارك لي بال بي كالميانيات عام دن رمين باشتکدرماتاب اور قدرتی بری بری چرا کامون کی یادین جود دیار م النوميك يوت بن و بي المتريق السر الموند بن الي يله جات من -يور النيس يا توما رئ ردنون براى ونت المية د ست سارك سينيرى بمیرتے جائے گیا نیے دوست نواب فلک رکاب او دوخ الدولیے ب<sup>ان</sup> ماری سفارش کرد میجه کا پ انسانی مدره ی کاتودم سرنے ی مین کسی این اصلی حیوانیت کی هرون بن نگاه التفات کرانیا نیمنے کیا عجب ہے کہ ڈاکٹرون مے بجاے اس خیال کے ک<sup>ا انسان</sup> نبدرے ترتی کرتے کرڈ اس مبورت موجود ، کی بنی کے مبن- اصل مین اسکینس ہران کے ہی مبارک نما ندان سے ہو ۔اور عمر ہی کسی دن ترقی کرتے رہے اور کھا کا سیار ک مِرِ تَصْعِبِرِ تِسْحَابِ ہی جیسے انسان بن جامِن - او یا وسوقت ممکو کی ہے۔ میر تصبح برائے آب ہی جیسے انسان بن جامِن - او یا وسوقت ممکو کی ہے نسلون سے این تدارک لینے کاموقع کے -

غرضکہ اُبرولت نے آئی عرض معروض نہ بت سور وگذا نے سنی اور سٹ بڑا ہے کہ اس وفت آلات مکم ای دوات نامی ہو اینے سائیس انین ان بے ربانوں کے بارہ بین کیا حکم صادر کیا ما ہم نے اپنے اپنی گانگ ہے کہ اگران کی ہرطرح سے سائی کری کے اپنی کوئی منا سب مکم صادر فرمائیگے کری کے اپنی کری منا سب مکم صادر فرمائیگے ۔ کری کے اپنی دوست نواب او دو نیج الدولہ ہا ورکوسفانتی رقعہ لکردیگے ۔ کی باوجود کی خزانداس ببدردی سے لٹا یا جاتا ہے بیر کیا دجرے کہ این بے زبانون ہی کے بیٹ میں کاف تراش کی جاتی ہے ۔ یا توان باتون ہی کو بیت مکم والی جرکی کی نسبت مکم والی کے دوست مکم والی کے دوان ہائی فران کی خوان کی کی خوان کی خوان کی

شل شهدونبات و وبيفي م

مین مصابین <u>ماریس</u>شری نیمور مین نیزیان را مانترین به بدالاش مین *یکمان کمان تیرین*  حيدرآبافك باغ عامه كے جا نو ر

افی فیرنواب او دو فی الدوله به او روام و قار کم علے الافلاک کیاکیین کریم او رہارے افیالی سولوی وشی اور ناکی ال نواب موخ الملک به اور ایک ایک روائی براور ایک ایک براور و ایک ایک براور ایک ایک می سرکوبی جی للجایا ایجا آئے بیلے چرایا فائذی سرکوبی ٹائین ایک تائین (فش) این ایک بیامنوس آ واز و لاحول ولا توق سے کیا آپ گرسمے کی آ واز سمجے معنست یہ تو ایک نیا بیت خوش گلو ولائی کوا کم کر اسبح فیرمقدم مین ا بناکلا پیا فربیا شرکر آبکو وکی کا می سرکوبی مین کو مصدات ان انکر الاصوات الحسیب د ا و ر آب مین کر مصدات ان انکر الاصوات الحسیب ما صف -

ذرا اوس بندرکوبی دیکئے که سلام کور ایسے وہ ویکئے سلسے والے پنرے مین کسیا بیا را برندہ - اوروہ نازک ندام لیڈی اپنی ایک باک آواز بین اوس سے کیا بابین کر رہ ہے - آؤہم بی شین لیڈی (رندہ ) و بات از یور نیم - اتماراکیا نام ہے) برند-یور لور (تما را عاشق) لید نبسنے لگی اور مم بی قد تعد لگاتے موے آگے بڑت -

اسے بہٹی وہ سامنے والے جنگامین مینوٹیان سی کیا برق نظال بین ۹ دیکہودہ اوسطرت تیلی نیل کلائی کلائی کیا جزیر پی بوئ نظرات ہے خنکا کے پاس بنچے توایک بوموم سے منبر ہاری طرف بریتے ہوے فطرآئے میب بہت ہی قریب آگئے تب کمین منے بیچا ناکا خاہ اِسے توہران





نی دل لکی ہے نئ بات ہے کہ بحون کی لور فہونگر سو نمات ہے الطركين عجب دقت بي شاكتين اكسي حزى دليه وساك نين جانی کی بیکار صک مکنین ارم این کی برو ده کب کنین ز بان کیون د بامین نه دانتون یلے کیمٹے بونے ہارے بی کھے نهرارون من جورت برين المراكو ن من دنيا من عذاليان بهاسون من معبوب شيرزي المراطف اون كنتونكا كمان وه کشت گئی ابتو موسے کر ساتھ ملے دب وہ دیدارہے دموکی کم طلب کیا قیاست ہو دیدار کی | کبھی آنکو حبیکی منہ دلیوا ر کی می راه روزن نے دلداری انتھی سواری گریار کی عود مدار کی ہتی متن و ہ ہے جوبرد مین ملیا مہوا تھا وہ ہے وه برده او تُعانا عَضْب بِمُعنب إدراسر جبكانا عضب كمعنب قدم كالربانا غضب برعضب الكروث الاعضب برعضب غضب او راس سے زیاد پنین کرمخمورمرتے ہین باوہ منسین علک ابن فلک ہے یہ مینانین القرنس قمرہے سین سائلین سبوئ نہیں اقتاب برین اسمین تو پسی ہوگیا ہے بقین کر بوج و قلمے سٹایا ہمسبین طلسم جهان مين بينسايامين سحقے تے دنیا بڑی بات ہے [ الوکین کی کیابات سیات ہے العنابي مال كوشكات الكافركومين مدالات ب واب بليت من توكيه بي انسين وسب كيه تهاييله منين كيهين گهروندا بنالتاوه ۱ یسامنشا | از بین تک و بان کی نماقش یا موكزرا ا دہر كو ئي آياكب | إفنا ہوگيا صرب آلا كها الئی یہ د نیاطلسات ہے که با سرسمه سی نب و باشه سمجه مین کوئی بات آن تبنین | اکز فکررسا دورجاتی رنین جرجاتی ہے آکربت تی تین ابتاتی ہے آخر سجماتی سین مُحْنُي آکے اسنے بتایا تو کیا یتے کی نه سوحبی سجهایا توکیا یه الزام دینامری بات ہے | اسجانے مین صرف اسکی اوقالت

مضاين غير حب ام جهان ا بقية مطبوعهُ ١٠٠ - ايريل منه عام ہارا بمی مبتبک اوکین را | انتمان نیای تو شیون را کوئی دوست ایناند بیمن ال زانے میں ہرشے ہے تن کہلے مرے جاتے میں تن بدن کہلے دكهاف كومرت بن مرتصنا إكبي وسيان مرفي بدر إنين یں مال دل ہے کرتے میں الر مرف کا ہم نام کرتے میں مگرم رہے ہین ترسے نام پار کواش بن برفاص دہر مام بر گردہ کسی کام آئے مبین | اکبی کمیل گرونات نین ستانے منین کب رولا آمنین اروشاتے من کیکن سنانے سین ای پر گرنم بن مجلے بیا ن کر بیٹے مین روی اوٹھا مین سیا سان وم يبلية اب ده كمان اسسبت يرى عدالا كان مان كدرگيا بكيرين دهنيان ازين كارتخته نين كييذنان کئے سوے شہرخموشان کمین ښاميو پراکولي مو کا و بين وان لوگ بوج جا قمن كوا النه كركواف مثات من كون ندو مل اوسرلات مین کیون انقرونکوطان سبات مین کیون كَيْمًا إِنْ مَنْعِيعِونَكِي خَاطِبُ ال مُیکتی ہے اڑکو کیے مانند کرا ل مرادین کبی گرین کمی منین کرزنجرین کبری بن بلتی نین جو کلیان من دل کی کولی منین انباشا بدکل کی سیسلتی منین مشينولس يركام طاناب كب ا در موکے سنگرنگتا ہے کب برانام سنگرنے پاکیا استمدریون پر ہوا را سلائی نے بخید کے دہاگا ویا | وہن ماکے بیونی ہاری نیا مداکرکراسٹ کی آئی جان ومين مين و مين در زيون کي دکا کانونین دو کل ہے آگے دیری | ٹری بہاری میسے کو ٹی حیسیکل پرانونکوسوحہی مذہبہ دل لگی ا اُلگریہ نئی بات ہے آئ ک

مرن جيتل - إروسينكي بنيل كأوسر كالو فرمنكوس ما علان كمصيب زده جالورس گريالى ياكى مالت اليي زارونزاركيون مورى --كي انكود الله سنين لمتا - يالمتاب تودوس عبا ندار مكرما في من گرو ان سواے اوس فاندان کے کوئی دوسرما نور ہی نظر نہ آتا جماعی . بیاسے ہارے پاس اگر نمایت ما جزی سے ممیانے لکے ۔ اورانی طیف نبان من کے مگے کا بھی ہاری مالت نا رپر جم کمائے بیان کے لوگ ديسے خد ور اس اور ايناد ورخ يركه في والي بن نه مكولورا كما س دان مى لمتاب نبار كفيانى ككيفتام كياكيات تام دن رين ماشتگذرما تاہے اور قدرتی ہری سری چراکامون کی یا دمین جود دجار أسويك بيت من و بى بيتريت باسه موندين بى مل مات بن-يور إئيس يا قوم ارئ كردنون براس وقت ليني و ست سارك سيمرى بسيرت مائيل ني دوست لواب فلك ركاب او دوخ الدوليك ما<sup>ن</sup> مارى سفارش كرد يحيركاب انسانى مدردى كاتودم سرت بن يمبى ا بن اسل میوانیت کی طرف بن گاه التفات کرلیا تھے کیا عجب ہے کہ ڈاکٹرون مے بجاے اس خیال کے کانسان مندرسے ترتی کرتے کرفر اس مبورت موج و ، کب بنیم کئے من- اصل مین اسکی نسل ہرن کے ہی مبارک ماندان سے ہو۔ اور مم ہی کئی دن ترقی کرتے کرنے اور کھی مِرتے جرائے آب ہی جیسے انسان بن جائین - اوراد سوقت مکو آئی ہ نسلون سے ابنا تدارک لینے کاموق کے -

> شل شهدونبات و قدیرفنید در سال میش

مین مضامین ماریست سری بخبرار بین نے زبران را مان بین به به زلاش میزی کسان کهان تیرین المركورية فرسس وذات مي الملين سين سوجتا المحيال المحي

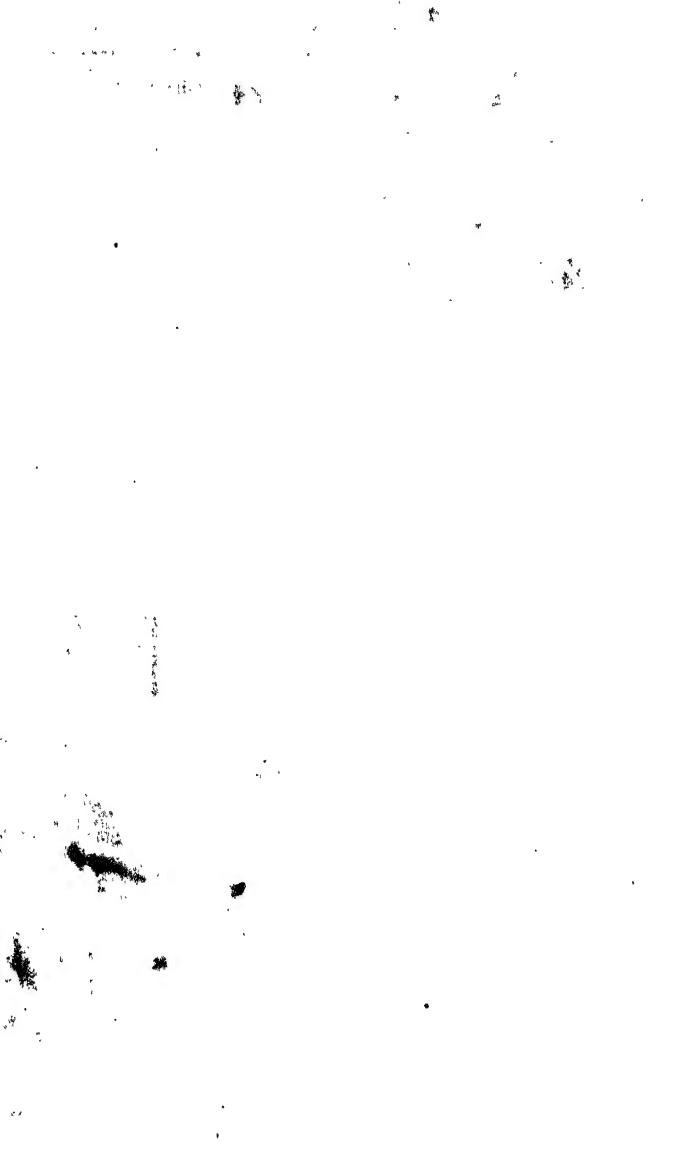
حيدرآبادك باغ ماسدك جانور

ا بن ڈیر نواب او دو نیج الدولہ بها و روام و قار کم علے الافلاک کیائیین کریم او رہارے الدیکی کے سوبوی دخشی اور ناک لی نواب مورخ الملک بادر ایک روند گرشت کرتے باغ مامہ کی طرف جائے ۔ سائٹ دروازہ دیکھ کے باغ کی سرکر بہی بالیا یا بچا آئے سیلے پر ایافانہ کی سرکر بن ٹائین مائین (فش) ایک ایک ایک اور او الاحول والاقوق سے کیا آپ گرستے کی آ واز سمجے ۔ مفست یہ تو ایک نمایت فوش کلو والائ کوالج کر ایپ کے فرسقدم مین انباکلا بہا فر بیا ڈرکر آگر وکیکم اکور اسے کر آپ کی روا ہے اور آپ مین کہ معمدات ان انکر الاصوات الحمیب را ور آپ مین میت خاصے ۔

درا اوس بندرکوبی دیکئے کرسلام کرر فاہے وہ و کیئے سلف والے یخرے مین کرسا پیارا پرندہ - اوروہ نازک ندام لیٹری این بایکسبارک آدازین اوس سے کیا بایتن کرم ہے - آؤمم بی شنین لیڈی درندہ رَبات ازِیُورینم - ( تہارا کیا نام ہے ) برند- یورور ( تہا را عاشق) فید منیف فکی اوریم بی تمثیر مرکاتے موے آکے بڑے -

اسے بئی وہ سامنے والے جنگا من مینوٹیان ی کیابر تی نظائی بین ؟ دکیرودہ اوسطرت نیلی نیلی کلائی کلائی کیا جزیرتی ہوئی نظرات ہے خنکلا کے پاس بنچے توایک یوموم سے مبر ماری طرف بر ہتے ہوے فطرآئے میب بہت ہی قریب آگئے تب کمین سنے بہجا ناکیا خاہ ابر قوہرن





مضامین نعیر بغیرسنره تموشد کسے مزار مرا کفیرلوش غربیان میں گاہت کفیرلوش غربیان میں ایس

وريغ يسلم- دېلى بى ايك عبيب شهرى بر أنشرا اورتباه بوا منلیه در تغلق فاندان کے مدمکومت بن اکر قتل عام کا با ما گرم رہا۔ خون کی نڈیان بہیں لیکن داہ ری شان گر قرر کیناس کو کتے ہیں -انتاالتراوسكي مبل ببل اب بن برستورايسي ب يصبين زمانهاهني ين منى دې جوطر فه غل عباره اوراك ونكير ييك تا في جوا نكك ز اني مين تى اب بی دیکھنے مین آتے بی ربدان کے دوگ بی مداکے نفس سے میری بهن جومروقت لزُّلون مِن مِيالًك كميك كوموبود ـ دُلَّ مِن معمنه وار نومتوار الم توسشوری ہے۔ گرمیے یمان مفرت نطام الدین دب ملیا ارت کے وی ك يتعلن كبيد لكمناب يسربوين شواك معرت ساصب يحوس كارغ تق مع كاس مع قبل كسي البيه موقع برد بلي جائيكا أنفاق ترموا مها - أو يرتيجا سِرْتَغْرِيُّ کِمُ عادِي ل مناناچنددوستون کے ہمراہ مل کراے ہوئے۔ وس بج مِیکے تھے گیارہ کا عمل بتا کہ ہا ۔ی کاٹی گراڑ آق ہو کی شہر نیا ہے بالبروي اوريم اب وس مام سيرك يرم وكني يوصرت نظام الديوليا على الرمندي درموا ، كوكني بها مس سرك كانطارة قابل ديد تها - پيدلون كاقو كيمة تنارى ندتها سيكرون فأك بيلنة اور دمهول مبورت اس كروان بيمة مِن عِلْمُ مِارِ ہِ مِنْ كُلِ رُون بِرَاكِرْ د بِي كَسْفِلْ إِدرِ عِلْمِنْ مِزاح بوگ نادستگار كئے سائن اور كلبدن - سزبب اور مكيك اگر كمے ڈائے منے کنا، ون پر عمده عمره سل مکی مهوئ متی حروری سا ان سے لدے بیت روانه باستدوكمان وتك يمن وكرنكوكاؤى رايدكرف كاسقدوريين اونسون في اسك بي مراتفاكي كرفداك اربيان كاكون بر-دى وقيانوس فيش المكب كمانى والحالة منك زكيل ناكات ورست زاته تيز بيتيت بي ضبم كم الخريخ وصيل بومايين - خداج، وطي مُد الماس المهلك برقدم رکما ادراً دہرانتر او کن نے بیٹ کے اندر الاماری کمانی شروع كردى الموقوميا صبامخ مخ كودو قدم جلي كريرتهم كئے ابساميس و*يسيو* کوراجار ہے گرٹو ملنے کی قشم کمائے بخوص بیسب سان دیکتا بہالتا لا عفرت کی دیگاه پرجا بپونجا پهان دیکیتامون تو خاصه سیایه ہے <sup>ح</sup>سینو<sup>بل</sup>ج **مجریا ہے ملقت کا وہ بجوم ک**رشا ہے ستا مذہباتا تھا۔ میون تون اندروافل موا مصرت كخي مزاركي زيارت كي او رو إن سيخا تخيم معزت آنيزمرود بلوي كراه لي يهان بي اشائرون كي ايا و إي

دیکینے کے قابل تھی۔ ہوڑی دیرس گافیکا تا جیڑا دہل کی نامی نامی
طوالیت سازوسا گان سے لیس ہوکر صفرت اسیخسرد کے مزار کے اردگرد
آبرامین دکیونکہ عفرت نظام آلدین اولیا علیہ الرئمتہ کے مزار کے سانے
کوالیف کو گافے کا حکم نمین ہے) ادہر طبلے پر تمایپ پڑی اوراودہر
سے اینجاب ما دسکے۔ درگاہ کے مقابل بی دوئی کو دیکما کہ کڑی الا ہم میں۔ خلقت ہے کہ ایک پرایک بلی بڑی ہے۔ ہرجینہ بی مبان
موالیا نومیا ڈکر اپنا سکہ جایا جاہتی تعین گریجز ڈواخ و معن سیران دوئی کو دیکھا کہ کڑی ہوائی مداخی الیا ہے مزار پر آجے۔ بیان قوالون کو دیکھا
دخرت نظام الدین اولیا کے مزار پر آجے۔ بیان قوالون کو دیکھا
دمون میں مور آپ یا اے وارکھ گا رہے ہیں اور صوفیان کو ایک کو بے طبح و مید میں لا رہے ہیں۔ اور صوفیان کو ایک کو بے طبح و مور میں لا رہے ہیں۔
موالیا دیوکی مداجی اوطرت سے بلند ہوکر روضہ کے اندرگونجی ہوگ

ہوا لیڈوہوکی مداجیارطرٹ سے لمندہوکرر دمندے اپررگونمتی ہوگ عالم إلاكوعال ببروا وينران مداشناسون كى محوسة! ورخو وفراسوشى اوسونت تابل ديرتى مب ما فط مهاص كايه شعر كايا بلد با بنا سه مادر بیاله مکس سنع یار دیده ایم « مسیم زلنت شرب مام ما كول وكي كي كليمن إبن والكرموف بيوث كرور البي - كون بك وڻن کبوتر بنا زمين مين وٺ ر اپ يسي مفرت کو و لمين که ارشي يد إتوشكات كوف بشركات قوالون كسبير يحية من اوراوس شوك كرركائے مانے كى فعالِش كرتے ہين -غرمن ايک محبيب مالت سب يم طاری متی تعومری دیر کک مین مبی اِس تمایشه کا نطف او شاتار بااور ا و سکے لبد جہان آرا دخرشاً ، جہان کی قرر کیا ہواوسی اماط پی فر امیر قمرو مح مقبرے سے کسیقدر بامین جانب ہٹ کرے ۔ یمان بیرنچکی عالم می دوسرانظرآیا در بیسعلوم مواکد کان مین کون کفراکه پر آی ١٠ لانكيل شيدا توسنا ينسنس كر ﴿ أَبِ مِكْرِتِهُ مِ عِبْدِهُ مِنْ إِنَّ لَيْ اب اس جوانا مرک شاعرہ کے مزار پر خدا مانے کیا صرت برس رى تقى كرد مكيته مى دل مبتاب موكميا - يهان نهو ، بل عل متى نه وه شور و مل ما دربان وعود کی خوشیو آرمی متی ماشمه و گل کاکمیر نیشآ ننا- إن زبان مال سے اوس سقام كاجبايا بواسناال يدكر رائل برمزار اغریان فیراغی و گلے ، نے بربروان یابی (مسکا بلیلے ا در ایک سنرحادراوس مزاربر بری متی مسکورکسی انسانی با تهون في بناتها منذاوسين كوئ مسغت لشرى كاظهورتها - ملكه ده نيري صنا کا ایک ادنے نمورز ننامیسے لوگ عام طور ریربری گیاس یا دوب تجییر مرتبق من -اس كهاس كى دلكش خوشان اسدرجه بهلى سلم مهوائك أتطح برشنه كومي ندما بالحويل يحرشبه واسن السكيث كدمه ايخاست

مطبوعة م استى العثام

علدلستم اددوعي منبسط شکفتگی دیسی بی بوگی به بنین برگزینین آوا و سکے رضارے کی بدیان کمبی تولل رخاک بروگی مونگی -اورسب سے برہ کرویہ کرآج اون سب بالون مین سے کسیکامی بید ہے جو کمبی مشات کے لو برعبي كالانتين - آه وه تسبم مازكد مرسها وروه بياري مياري وردنفر اداكمان م -افسوس دلغرى اوردار بالى اوس سى كارنصت بولى كد ماشقان من مي اوس سے كتاره كش مروكية آج است تاشا يون مين ا كي بن اوسكي طرب رخ منين كرتا - اوروبان اوسپربني خواب مدم كا كيدانيا فلبه إكاوت يبي ننين فركمير سرمان كيابوراي ہے وہ تو آغوش گور مین شین منید کا مزد کے رہی ہے اوبکی اسکو سرانے کوی روری ہے اوسیکا کلام اوسکی صرت کابیتہ دے رہاری اوركد غربيان كاستأنا كاركار كديرات : فاعبراً ياول لابسار ال إعدادس مقبري الدراج كوئ جيز بجزاوس شعراد رمزى وب كم د کیفے دالون کی قرحہ کواپی طرف آئل شین کرسکتی ان دونوں کے د کمینوے ملادہ مبر<sup>سے</sup> یہ بات ہی اجبی طرب ذہن نشین موما تی ہے -كراحيي عدورت والون كوخدا ببي مؤبز ركتنا بءاو بمسينان جهان كفي عا نیشر طبیکی وه حضور قلب سے مانگی گئی موضر در مقبول ہوتی ہے۔ اس مزار کی کس سیند مری کیون رہتی ہے یہ اوسی دعاکی ناتیرہ جواوس ری مال نترزادی نے اپنے نتے نتے اور گورے گورے الم نتون کو آسمال کیط<sup>ن</sup> اوشاكر مانكي موكى اورصبكوا وسف اسف تبله تبله اور نازك بوثون ويون اداكى موكى ومرفطادند توسيرت مزار كوعشيد بزلوش ركهنا الأورشاتفك تېزدېروپ اوراس بلاک گرى ادر اوسېر يوسرسيري-اے قوم اسلام کے سیتے عاشقون اور انٹ سلمانون کے دلیجیر او جان تاروتهين بمي مرت كما جائه أمتواوراوس شعبنشاه

دوجان کے مضور مین خلوص دل سے ای مفلول کال قوم کے لئے وست دعاد *را زکرو کرخت تناہے ہم ش*سلی نون مین اتفاق عطافر آ قبض وعنادکیندا و رصد مهارے دلون سے دورکرے - ہم ہمین میں۔ مناف ہوکر میں طاہرداری کا بردہ ہارے درمیان سے او طوجائے ہا برتاؤ مین ملوص اور صدت یائے مبائین - ایک سلمان دوسر مسلمان کے کام مین دل و مان سے امانت کرنکوطیا رہولی بی ببوط سے بدل ماے اور یک دلی اغراض نفسانیکو این مٹکنے دے کیا ہم سبون کی دعامین وہ تا نیر شعبو گی جوادس ایک شنراجی ک دعامین تنی ؟ ضرور مهوگی او را پلیر صل بنیا مذح ایسیم به نیزه قبر اینت<sup>اع با</sup> اورم عنقر تاليرا حاسب مي ألكون سير ديكه النيك -

كرشمه بي كسانيم رياحب كي حرافرين ابياري كو ديكيتي بي دل بكياب في اتدس عل کیا ہرمید کؤس یاس کے مزارون پرنمایت متی اورمش ساماورین برى نتين منتكي ديكيف سانسان تلغات ادرا ونكى مساعيون كاليدالورا اندازه موسکتا شا- گراے قدرت کی اس ادنے ی کارگری سے آگ وسب ع تبين - اظر بن حران مو لكي كواس كماس كي استقدر تعليت كيون كالتي يعبكه بي آدبس الترنفرون سه أزرتي يني ہے خصوصاً ايام بارش مین زمین کامبر کام پنجری فیانئی سے سربزادر للامال دکرائی دیا ہے کیا یہ اسکئے کا یک پری بمال شالوی کی قبر رحمی ہو گی ہے۔ ہ<sup>ہ</sup> گرمنیوں پر توست سے سینیون کے مزاریر مری آس مائی مالی جا دراب اسی کے فربيت وه ممو اسريزى ربتى ب خصوصاً الكرز وكالسِّتان بان ولك كى اكثر قبرين سنريوش نظراً ق من مراساً وكون سنيمنا موكا - بيان وبحزنجري ا بیاری کے کوئی ڈربعیہ آب رسان ہی سنین ہے اور و بان بحیار و قانون کے نلات اندنون ابيارى كيون كرف نكانتا - اسين كونى مذكوئ إت بوشيده مرور ان اب همها بیرادس شعر کے ماد وہرب انز کا نیتجہ ہے جواوس شهزاد کا سب تعنیف کرده اوسکی قری سرائے سنگ مرم کانده دکمان دیا ہاد وریر اس مضمون کاعنوان ہے سے

تغریسزه نپوشد کسے مزار مر ۱ ﴿ کَفِرِوشِ عَرِیان بمیں گیاہ بست اس شعرين مدامعلوم كيا بات منى كربست بي طبيعت بي ميتن بركي دل بهرا يااورا وسك سرت بهرِ معرع بركز قرنوش غريبان من أس بِ اختیاراً نکهون سے السوکل بڑے ۔ آہ اک زما نہ ہوگا کہ میں بڑی رخ ازبنن ببطي كلامه اسوفت مسرت برس ري ب نه معلوم كس از دفخم ي شامىملون من يلى موكى اوريه اليمو أيول حبوقت قدرت كى سرريكى اورانسان كي حفاظت من ره كرشكيفة موام وكاتو خدا جانے كيسي كيسي اسپدین اوسکی ذات ہے دائسِتہ مونگی اور یان عالم جوانی مین پرنجگر ا وسکے حسن گلو۔ وڑنے وہ کہ اِنگٹشش رسمین بیدا کردی ہوگی حیب حسینان مہان او ۰ ن کے دلکوابنی طرف کینج لیا کرتے ہن ۔اوٹیق اوسكے نظرناز کے تیربت سے نے نامگر مشاق كيلے ترسم کم منوكر ادراِكنرشنداد في بمبل اوسك ملنه كي آر زو دلون مين لئے يون ابن الليم ہو گئے اورا وسے خبر کک بہی نہوئی ہوگی ۔ گراہے صن کی علوہ گاہون ت بهر رِنے والوا وراینی فطرتی شوخیون اور بانکین کی ادا کون پر ما فدا کرنے والو ذرا آج اوس حوروش شِنزاوی کے مزارکوبهی تودیکام وكمهوبيان آج اوس حمن كاكمين بتبريه صبكى عالم ذبي كى شهريتب برس تبل ایک مالم من بهیلی مون متی آی اوسکی روشن ورکورانی جٍ وكو لهدن كم الساع بالكريراوك، يأركك ونعيب ند بوك كبازاً کے طالم ہانمون سے میں اسید موسکتی ہے کا تبک اوسکی تر د تازگی اور

لقِلم - م-سس- ازيميرلور

ولفنكار



سن برکے سندین مریجان گیاآب سے تو

•	•		
		, #	
		•	
	·	•	
		·	
	•		

سرگزشت ماجی منبلول باست شیم

تتمته أو ده ننج مطبوعة موم -اير باس الك شا

ماجي مراصب خدائخوامب تداشف ادالع زاسم تريي مين كالأون والون کی اس خاطر مدارات .. آو مبلت - او عملی کملی بانبی کا الیسا تلخ تجرمبراوشا کر برددسری د فوست و قد کیطرت رخ کرتے - ای تو ، کیے مورجے پر میکے مائین توپ كاسا مناكرين سركوموه ممار شير پركا نواله كردين گراب اوس كاوُن كى طُرِف توسى خيالاً لايس د بجاسين وه شاكركا باره ني مورت باكرسان آكرة بونا وه لناهمي فاتك يكونانه زين سي تسيد المرارم م كسيت من يوانا وه فياضي كسان كتاميان كرنا وه رياجينا علاناي ووحرفه ريورى كالكؤرى بيكرموقع داردات سے عايب منامب الكر ر د نکشاکٹ موملتے لیٹے ہے اوالہ بیٹے بیٹے ہے کی سے لیٹ مباتے اور کر کرکمبرا كررىين بدلنے لكے كسى بيتان بيسبنية الدركيبي بياس كي عدت بوتى -دل و ٹرکنے گنتا بعشوفہ کے دیدار کی الکو تدبیرین سومنے ہزار میلے کا لیے امکین ادبرنیال نے گافن کیطرت من کیاا درآد دبرہ کاک بیٹ بہرمری آگئ۔ سرميرنكا فعلكا كلجيسوس كرر سكيك اب كمرين بي منين لكتاريار دوستون ر سے ملنے کی زعبت بیں ہی ۔ اخراری توکیا کریں گرینے پڑو یاؤں سے پڑھے پڑھنے دل و د ماغ نک بیونم گیانتا اعد اگنوارون کی دل گلی سے دکھتے متے اور ول بى مىشوقە كے عفّ سے در دىندىبور اشاغونكە مامى مما مب اندابىر عبلیص طرف سے اولٹ لیٹ کردیکئے لفظ <del>درو</del> کی امرے دردہی دردتھ كَيْنَ فِيلِيهِ روك مق س برخراش كمويري مين يا مُداكِّكُ مَا مُ كَلَّا طَلِّ محومرً يَان تعمواتْهِ رُران كونِي كاطر ع يَنْ كَنوى عام ك فررة جرب ي ياد بركروث بِيآه مرجنبش برا فره تيتم برغم-حاس باخته گراس بارے ليمنال منتلف تفكرآياياه اوافوه مدمد فرات سهتها ياموس ابل ديرس لكن يصيم مي كمامي صاحب اوس دن سد داوان مانفارياد وزير طالعه وكيف لك تف واورا كركسي شعركامضمون سمين مين وتب بوايتي تودوآنسو ضرور گرا دیتے میان رفد ربوشی کواب ڈبل خیرست کرنی بڑی مین گهوری ورمامی دونون لی سائیسی مین مستندر سنے لگے ۔

بیاری مسازت بسیبت بین ماتهت کی شرکت یا بوجدگی میرب کسیقدر کم بی بوم الما به اور بهرجهان آقاکی دلت وخواری بردیثان طازم اپنی آنکهون سه دیکهی بورو بانکی بیش کلفی کاکیا کهنا گیده مالک کی مجبوری دسمندری اور کمید مرفه ریوش کی طبیعت کی افتار آیک کوندایسی بیبالی بیداگردی سی گرکوری کے معالمے بین سائیس معاصب کولکیت بیمسوا

ماجی ارت مردود تودر اکیون گیا -اورایک روبیهکس باشه اج کک مرف تنابی شین باری گروری اور کانجی بوز -

مای صاحب کا دل ملکھ میں تک تا رہ ہو شکما یا ہوالو تہاہی او مبر دلیآن مافظ نے دربی گداد کر رکما تہاد وایک آنٹو اکی بی کلی ہی آئے ایک آہ سرد نہ فا نہ دل ہے ہر کمر سنیدے روبیہ کمول والد کیا -سرفہ راوڑی نے دروا سے توکلتے ہی دریائی اہ لی کر برونہ کمفولہ گہوڑی کو محمد لا بین ۔ اور ماجی صاحب کو خزن و لمال نے اکسرا کہیں ہے ہے سوچتے سو گئے ۔۔

ما می صاحب کانفس دین انسانی بون توسیلی سے دم برد است مت مور با تها - اس صلت کو باکر فدا جائے کد سر نبر میت خوردہ باد سناہ کی طح تخت گاہ چوٹر کر فرار موگیا یا فلوت گاہ مین جاگسا - او تخلید نے بعسد آ خان خالی را دیوسکیرد- این اسلطام یا اور مامی صاحب نے خاب دیکمنا مشروع کیا - خب ار کے تمهای میاندی صورت کاکیاکهنا

بلامئن سن نمي ليتاب مهيم راعت رخم س ستاره بگيرا وركوكب مزرا

تارومگی کوکب مرزا و بع بتا وقت به که تنا یاستهی بنی کدین نیا بهری مورزن مین سب ست اجهی بهون -کوکب مرزا بخدامین نے بیج که اتما اورا سببی کشامون تمسب مین

اجهی بو -ستار پبگیم مجے یا دا اے تینے یہ بی کها تها که پین حسین اور خوب مورت ستار پبلیم مجے یا دا آب کینے یہ بی کہا تها که پین حسین اور خوب مورت

بی ہون - ٔ گوکب مرز ا -مین ہر کہتا ہون تم سب سے زیادہ صین ہوسی رستارہ بگیم ۔ شاید تھنے سرے ہزاد رکمال کی ہی تعریف کی تھی کیون تھنے ہیں۔ رستارہ بگیم ۔ شاید تھنے سرے ہزاد رکمال کی ہی تعریف کی تھی کیون تھنے ہیں۔

كوكب فرزا-بتاجي طرع سے -ستار ەبىكىم-مىحەفەب يادىئے تىنى كىاتماكەمن برى بيارىخىل بهانی المرشوع اورطرمه ارعورت مبون -

کوکب و زُرا۔ ان مین نے ضرور کما تناا درا ب تک مجھے یا دہے بتاره بنگر بین بین کهاساک مین سب گنون مین بوری بسی مون -كوكب مرازا يبن كب كهتامون نبين ببركهتامون كرتم ليقرمن مذت عصرت اورنكي كيمين كاابك بياراكهلتام والميول برمجت اور مشق کا چاند ہو میرے دل کے اسمان کی زہرو ہو میار کرنے اور پوہنے کے لایت ہوا ورانٹ در کھے اس قابل ہو کے کسی انجی مکہ تمارا بياه بودمِرْراً ببرا يك لمحه دل من سوجگر كيون بگير و من دلداده ما

ستأره بيكم دركية مبيب كر) اجهامن تسايك بات بوعبتي مون -ىيراسكا جراب دونكى -

باخته بجران كشيده أفت رسيده اس مالسورتمنا كواين المواركوشك

کُوکُبُ مِزراً مِینَ قربان شوت ہے - ایک ننین نزار -رستار ہ بیگر منین-ایک بات سے دوسری بات نیوجیوں گی -

ستاره مبگر - کمیا تکویفین ہے کہا یک سرمبین جانبے مس جال د نوبرون مین اینانظینین رکهتی ده تسیے جہامرو تا رہے کے ساتھ اپنی زندگی تباه کرے گی۔ یہ سنتے ہی کوکپ مرزا کے بنع پر ہوا کیان عیشنے لگین ا داس مزت کانگرگرد دورتے ہوے بها محیصبطرح نیلی دبت به تیزشها ب راتم ع-س-دېلوى بنطيمالدى قولكنو

الع جبل ساسيس صابب مين المرين سيرسيكدوش كرك متان برلاك اور تغییلی ربوس فردی تعنیم تشکیه و سالے کی غرض سے حاصر خدمت تِی است بوہوتے ہیں اوکیا دیکتے ہیں کہارے مضرت اوم عراق میں وكيان كهاني مسيني إقدرك ساسهم سيكانية - برا دور من إين سيبون سيبون سيبون ١٠٠٠ كامدا لمندكرر ٢٠٠٠ بن٠ يروسن مراسيد سياه - زر دينلا - گرکت ک طرح زمک بركتا يتوس قرِن كى نقل كريه - بلنك اليها ركز في مثيلا كرخومن بهوتا تماكيين الشِّي فنتان بهارُ كا اد و توبيان بن بنينَ إ آپ جائے حرفہ ریوڑی لاکوشر پر تہا گر تنا تا ابن بجہ ہی ۔ یہ ما ات د کیکر تراکیا - که مغدا جانے اس تنهائی مین کون باد ا برمسلط موکمی یا خدا نخ است اصفنار کی کیفیت طاری ہے ۔ سارا قصہ بور ی داستان آج با یا ن مے رسد - بے قرار مروکر زور سے ملا ام معا- سیان! سیان! است سیان! ارس سیان! دكيو و توتهارا اسوتت مال كيا ہے!

بارس منداخد اکرکے مامی و اصب نے بحرازم سے سرنا لا۔ لاحول یر مصتے بیا رہوے - اور کشف ملے کہ بیان حرفہ راوٹری کیا کمین اسوقت عنے مجیب نواب دیکہا —

دباتی)

قطعة ماريخ

بانتفال بإلال شانبراده فريدون سننت سكنه رصولت مصنور مرقر آه كقند بهادرطاب لتنزخراه وجعل الجندمثنواه ستصنيف مولوي سيتوقر تعرقع معالاا سركارا بذفرا رحصنوريرها راجمهامب سبادروالي اجردسيا ادام التراقبالهم وعناعف املالهم-

كانقلاب ومبكي العمان مقيد اسی سے باہمدرفعت کاسمان سفید كه موگانقع سحوكل و بهي سبگيان ميتيرم كرا كي عشم أون من او مخواف أرو ديكي توسي رائكان سقدر ہواہے مرک موصیے بیغالدان تیر لبنيرا ديكي موااب ميد دو دما تتقليم

کرون بیان زانهٔ کی کیامین مرجکی عروج ابل مبان ديكرين شكتا حرآج برركوحاصل سواكال نوكيا نرارقدر كرين للبلين كلتاك ك بكافي ام كوافي لاكه دسر فان ين محب رمئس اوفهاآ مجل زانت يراغ موكياكل فاندان شابي كا

لكماتقي في بعد حزن معرف اربخ باب وفات مبانقدرس مبان تبدر ستلتلاع

ت است كماكم مرتف سكوسنام اور حبازه ايك كاعبى نبين دكها توسية برا كوني منين- يون توسركار مالك بن گريم بالكل غطياا ورسقيه وريبن حفنور خەدنىظدانغىدات للەنىلە قىرابىيىن كەلىيىلى كىيارى سىيتىكس مەكى بارى -من المني كا باعث موسكتاب اسلك كروب ون بميشيت بماس وسطيعايز سموتے چلے آئے ہن اب اوس سے ہمر اکی جاتی ہیں بیصنو رکو غور کرنے کی بات كبامتبار تدايت جهار اسمعطليات ين مريادون عماما كروبهاراول مواوسي بمبيؤكركمينا ببواردين كيونكركن ببحكاتن رت سيجوقول بارى ربات ايك فرا المثل سنكا ورممي مفن عن فرقون كى عولقان كى زما بنر صب مزورت الناج بيوت مات مارى فومن اسكي بمل كنفست كيدينين بوني كريمكمى ابير إغريب بثيعاش ساليمحل بركمتهيين كراوسكوسوك فودكش كوكرما دبدينے كاور كھيدين بى نديرى لمك مارى تونام غرمن اسكے كئے سے يہ ہوتى محكمہ ايني جبوث سنتي عشق كادم مبرف والون سية ان تون كى كميا نيولين. اوير ، عامة نزديك توسس بين مرنے كى نفظات مراد عاشق كاخال فول مشق حباتا اور بنازه نکلنے کی نفظ سے مراد ہے کہ وہ گہراری کموسکیے مکوکرید سے تکلے الباکر مکوید جواب دیاجات کر تفظی معنون کی ہوئے مرادی معنی کیاست ند برسکتے ہی ہا اسنين فعلون كاكترالسا الرمين مفن سني دلونبرك كده ابنى ما نيركيل ماميل م يتوبودكني كالخات الهواب مم يكتوبن كاجباد ن بي سي توكيا جوال ونزاي بفصوري ابت كرن كالير ليستشل كافئ منين بوسكتي بهاوره ويدكر ماسط سونجمون والا بكراسيا دائري والا كرام من سيسس في بيشل كيكس في حوالكي خودکشی ادی صنور سم سب نورنڈیان مین کیپیڈوسنیا ن منین ہیں۔ اسٹیکئ عارى كورنسني بها دركوكاوسك صدمكوست مين ملزم دبى قراريا البوصين جراكميا مُونه مير کيلزم پوکسی قوم کاايک تنتفس ا در منز اتجويز بود وسر*ب قوم ببر* کے لئے لنظ مين بم به زاب کرنے ابی مقیموری کے اپنی اس سرکار مصف مراسی اسدوالیہ كرار المرك الم كونسبت بي حكم منكورة بالاجرك سواح الما شام أرك الم جاری کیا گیا والیس لیا مائے ۔اورسا غربی اس درخواست مے م خطر فيرواي سركاراورنيردورانديني عن ايني ياختصر دورا بينين كرته من-كُرِني العال سَكاك بِبغُ وال دُونِي بني الكِ معاصبُ كواني اوبر رجها تي ہے. مائیم کیومہت احمال ہے کہبین گرینہ <u>پڑجائے کے جانب</u> والے کی جا ے دورا کر و بان بی الیسا ہی سالمہ وگیا اور میں ناپرسانی رہی توالکے تو ایک مول ملہ کھنے کی مانعت ہم کو ہوئی ہے آ بندہ باکل ناطقہ بند کرا دیا جاسے کالیں مکواس نا درشناہی مکم سے بری فرانے - واب واحب جوكيه تهاعرض كياكيا -

### وبالصطلاق

مبطرت بيفيريك . انفلوانز فرنگوفوركي وبامواكرت باسطرح آجكل مهنرب سائم من طلات كى دبايسلى ب ميم مهاصات بين كيمة الموريون كى طرح اكارى ميالمى أراك اصطبل ما بل الماكان الماست كل كانت میدان آزادی تودم اغفائے بال جات بن - اور ماحب بادر من کم سواري ظرع كوا كد كرت ملي جاتي بين - أمكل واكثر توكون كاخيال ير کہ و با نئی امرامز کی شنے بینے کیڑے ہواکرتے ہیں ۔ نسی کیا عجب س وباکی بى كەركىيە يون كېس بىب كىكوئى دواان سودىون كى مرنے كى دەلوم ہوگی تب تک آب سمبہ لیجئے یہ وہا<sub>۔</sub> دف منہوگی۔ امیما کے اب لگے ہات اللاقون كى براربي من يحياك مسركية الميين كى بيم مد مبد ينوموني كيم ل سابق تقطيف گورزيگال كى د نشر لبن إختر بين اپني شوم روزوردارك ترری وش دیدیاکآب ایناکوف تیلون سنبها کیے اور بوریا برسنا اوکٹاکے ېم نخدادست دل نگالياتم بي مهان با بهوا نپابندوست كرور ولیم بشب کینگ بسیال لندن کے دسیسر کی روم محبوربانے ا سوحه کیدا ورکیتی قاره ره ملالیا که دسینسرمهاسب نسنچ طبیار کرت كرنشاد بكے كام كے نرہے تھے ۔اورادويہ شوہرى كااثر رايل ہوگيا تھا يه دو اون معالم عدالت مك بيو مفي اوردونون ليد ليون في

انسے بڑہ جڑہ کرائی بہن سیرا فامس کیتان ہے اس اس اس کی بیوی صاحبہ اگر جرکہ کرائی بہن سیرا فامس کیتان ہے اس الکی بیری صاحب عین سور چے پر بیون کے ۔ جان بیری مراب ہوگئی ۔ جان سے خوب خوب ملات ہوئے۔ بندو تا ورکرے کی مگر خوب جی لات بی کے ۔ بندو تا ورکرے کی مگر خوب جی لات بی لائے میں ماصبہ کویہ مبل بلاوج معلوم ہوئی فرراً اپنے یا رہے کے ساتھ باقا عدہ اوسے گر کر شرک بلاوج معلوم ہوئی فرراً اپنے یا رہے کے ساتھ باقا عدہ اوسے گر کر کے ساتھ باقا عدہ اوسے گر کر کہ اوس کی مارت سے کا لاے بربرین خاوند۔ اور سے میں میں سر میر سے کا لاے بربرین خاوند۔

راقسس وحشی .

# درخواست شجانب طوالفان شهر

منابعالی ہلوگ دادخواہی کی فرمن سے ستغیث ہیں کدوینا دعو کافور المبائی کر می کے سرکار کے روبرومیش کرے اسیدوار مین کرسا مت فربا یا جاسے اور وہ ہم کر بعد بارچ مشاشدا و کے برمیہ نے ممکو سیمکی شنا یا کواب اگرکسی زندی نے اپنی خات

٠٠٠ جان ٠٠٠ جان ٠٠٠ جان ٠٠٠ جان ٠٠٠ جان تقلم حصرت نطر لعب

# بنجر معت بابل نجر مندیافته د وا بین کرد

ا قرارسلب شده کاا واده کرورشانه دل دو اغ اهماب معده کی توت س ا الركاني منظور بي مفكري وبراي من وان اور وان من الروانطف الرول جامتا بوتام المنكونيز فادرومقا لمرك ك المستحاكر ا -المارمان في عان عارون بالماره ساز معجوا للين في المون الم واست بيوركرة وارمناك كرمكي مون -مب وافعه درد كمر- رفت سستى او داسى لنيان اعضا اشكى ورواينيف سنت في م سو زاک مین درور پرملن دهموز تمکایات دور-دل که فرصن حسیمین طاقعت می سبسر ، میر وت ور ہے اس مرمن کا مکمی علاج ہے ۔ 10 مل كش بلائد دي دوست مرض دور- دو ارد منين ميومتا --سفت للوب المن المن كالمنبوط مول كى طرح مكدار دام كوشت خوره س تو ل سل دور کے مسور ونکو درست کراہے سرسكالان ماى ستمال عافقابياني متعى بعرايان وصنده مالايرا ت سلانی اوتیا کوروکتا ہے - اور کام کمودور کرنا ہے -ر در افوضبو کے علاوہ ال ساہ کوسفید رسنیں موسفے دیتا۔ نزلہ-الدورسر صنعت بسارت دواع كودوركرتاب بالونكوم إتاب بالوسير افون مويابات رمي موياسادي يسون كي مس درد دفع -عظیم برقان ودم مرسول - دردشک ورد کرده ورم مع خرال ایا ۲ ورم من ربکین یا خیش دل مول ادل خوا بات منوصش کے لئے بلال ناب تل دور کرے بوک الاق ہے صبر کا نک مشربان ہے۔ بايتما واندونو خلف وأزارهوث مأثاب خاه كيضال كأكماثا مو نیون کھنے و مزرت کی منامن ہے۔ رنگ سرخ ہوتا ہے۔ برسو محبراف تعربوتياي نامور بكندر نوسير كاعلى ويريكيك ١ تولد الوكرت ي مبرقائع والوال وكانوكا الرون على على بدري هي النظاد كروري ورشارده ركرم كاريل موف في رواتي من عراصة توله ای منن در میشاب کی کترت کا فرر ج الله ملعاكارون العلاج ب لوير ماطركور الم يسال كوددر كرنيس بريدين بن بقان باس كرنم كي العامه بعدد وركو کے خارج اور گرات منت کے بہدی خرابوں کا علام -فأفر الخلس والمفيمون إسوكي مب رايؤ تنين جيرو موا اورساه بوف ي كليف مورة الته ادك اور تام معم ك كوارث دركرا ب-لطف الكامون كوكامياب كمنده موليان - ايك درمن

## (۱-۱-۱) است تهار کارفانه تنباکوت سور

کهنو کوتباکو کا آوان دورده رتگ بهونها موای مرروز مزارون س اس شرس با بر جا آیت اور برش برش نعنس مزاج شایقین اسل نو بیون کا دم مجرت مین شکر اجما ال مبییا برنه ۱۷ درشه در کا مفافیان سه لمتاب ولیسا شهری سرم کم مبر مهین آتا -

ید کارفارسسال سے شہر کھنؤمل امن آبادین بڑی نیکنامی سے جاری ج درمو بگر مردم مدہ ال طیار کونے کا کوشش رہاکری ہے مذاکی منابت سے روز روز ترق کرتا جاتا ہے ۔

امراے مالیشان وروسار لمندرکان و سودانام اور بویا ریاف کا مفاودارا برونجات کی فدرت مین گزایش ہے مبوقت فر الیش موسول مولی فراستهای اور دیانت داری سے تمیل کی مائے کی - بیلے تہ داسا بدر رنوز سنگویش تول کی تصدیق فرائین ۔

منک تونست کنن سوید ندکه طارگه بداگرین خاطرعاط موریاده طلب خرایش تمبت بر برال پیش مرمت فیرها ناچایج - اور پیده و رنشان مقام اور اسنیش و دا کارنامه

اورم قرر مو - کرر دانگی من دقت نبو -اورم قرر مو - کرر دانگی من دقت نبو -

عَمَامُ مَثَالِقِينَ كَي زُمَالِينَ بِما يَكَ بِيدِت كُم كَا مال زروا نهريًا -مَرْم مَثِيت مسب و السب

معصات الوارة زخ مع مال مقدا كشراكيس ياس من زياده فريده أناجاس الله مخفيمة المرابع المرابع المرابع المرابع المتعنف الم

قاسم على كالفائد دارتسباكو - آيين آيا ولكب نو

۵-۵-۹۶ ما مواری آر دو ناول سرزنمبرا

راتقلإب

من پرستان ووس خن کے دلو کو بھین کرنیوالا او لومش کسید طبیعتو کو مینیافتر مرک جود کمانیوانی مزمین دلدادگان شا دفعهاست کے میلومین کری جنگیان بینے والی منج کر بولتی ہوئی تصویر شش برخی ہوئی جیں طبیعتون کے مبلانے کا جلتا مبادد مینی مندر مرموان ما ول آ ہے کے دیکنے کے قالی ہے -

مام برتی رای کی بی او کمان کی کامرای کلیان سنگه ال بیتورست دست و مشن کلیان سنگه ال بیتورست دست و مشن کلیان کے جب فیران کار کی میت اور بیتا کی اس ۔ میک مین اور بیتا کی اس کی مین میں اور بیتا کی اس کا میا میں اور بیتا کی اس کا میا میں میں بیتا کی گرفتاری اور بیرمانت قید مین تر ار کوفوری اور شاہ کے ساتھ سفرا فرمت ۔ میں اور شاہ کی کرفتاری اور بیرمانت قید مین تر ار کرفوری اور شاہ کے ساتھ سفرا فرمت ۔

بادشاہ کے ما مسعوا خرت۔

ریسب نا برین واقعات قیاست ہی کے دنیب ہو کئے ۔ قیمت میر
درکنش نزرنی ۔ ہمین خانسنداہ اکراور تلومان وال بنگالی رالوائی کے منمن
مین ناوتا کے سن اورکنور کیکٹ نکو کے عنف کی چرت اک سرکر شت ہے جمیت ۔ عرم
نفتر۔ ایک نمایت ہی سے فاری نربان کے تعسہ بویت ہی برازاد رفعیم آردد تی جمیع کامنی ۔ ایک اکلوزاد رمیا بردر رام بوت کی اوائی کا تصد ۔ تم سر
المنطقیم۔ راسے سرانند و موہن لال مالک رسالہ ما مواری نا ول لکسنکو

أننحاب منراح لكهنوفوكر ريا ي او كما كام آي يرويين دينا ہے دو ننز مر بورست مكمنوى مع بالكال كالكماموا ئادل يوتا بيوهبه تو عاربرس ويتسطنطة لغلقا تكسهب نجكيا نمیت *عام برحص*دگی عده اورمری عا ہر سالانہ مع محسول د اک سن*ه عل*ود حفرات اسكلي مأنت فراكے بورب تك نامورى مامل كريكة

اين -

بنجرنتمأب فكمنوباية ناكم

حبان تهامه رزم دورا یاغ شراہ اندمبرا کہدین واح <sup>ان</sup>ع وه ملناج إفون كا ما تا ريا اوه طبنا ايا غون كا جاتا ريا تاشاده باغون كا ماتار با حراره وه دافون كا جاتار با سب انكهون سے اومبال الم لاکین ہاراگیا حب ملرح نیون وکد کیو کر او کین گسیا بنا دوست بہر مہوکے دشمن کیا نیون وکد کیو کر او کین گسیا تا شاه کها کروه ریزن گیا ار با سنگ ما بی فلا من کمیا اللي چې نه البير نه کيون اړ کې که لفلی مین او قات برمادگی يكفى باتين بين برباديان اكرماسل كمان تبين تالايان بمان میں میں سنتہ در بِشنادیا انقرون کی ہوتی ہے اولادیان كهور كزرتين كيامان نبين حرت لاتيبن مان بت رتب مالی ہے ایمان کا کہ جو بور داویجے کی دوکان کا ر بان دخل كيونكر سوشيطان الكرسوناك كاخوت در كان كا یمیارے سوینے اگر کان ناک نه کاموا رایون کی رنگا تا وهٔ اک مِكْنِوب شيطان نے تاك لي اكه نبت العنب سے ري ول لكي نداوسکومیا ہے کسی بات کی انشرم اسکی آنکہون میں آلیکیی فدانے یہ اجہا لما یاہے جرار مهذب بين مهتو حيك مونسه كوموثر مو دېكىيى بوكى طبيعت ماول م كرسى باد ، نوشى خلان رسول منین جانتر گو **نروغ و امول آ**رمان درل سے ہے مزاقبول ىنىپن بادە خوارى گوارايمېن رم كشتيون كناراتين الركين مين دريات درنے تھے ہم الكوين سے بى بان ندہر تھے ہم مالون دلین اوبرتے تھے م اقدم گرکے باہرنہ دہرتے تھے م بكالا بتواليبا بكالاتب كربيركر ندآيا بهارات ہارا قدم کیمی ہو گئی ا کا دشاجها نے دہانے دہا تا کی اور شاجها نے دہائے دمار مثا کی ایک دم سرسوا ننسيكما ملن تم نه يركاركا كبربيرك بوكولكت بين جا كمان گونكنده كسان كلهنئوا ايجين كي يا د آگئ گفت كو

# مضاين نجبر

جامهان

بقیه به یمی سانگ ناع کمبی خاب بین بهی نه اگاه نفیم | اکه اوجل دو بهو بگے کبسی آگھت کفن او تکو پہنا دیا سائے | ارتب روکے جیٹ کا اُمذاک کے نه آگار لنے افلات کی چوکا دیکھے

یوے تعدہ دہیت بیات ہی رہے دردل نئے بردہ ۱۱ مٹھا دست کوئی | کمین خفلتو نکو شا دست کو لئ بوسوت ہین اوئکو مبکا دست کوئی | درا بائد موسنہ کو دہا دست کوئی کوئی انکو بھیسمبتا انسسین

بر مه تمیانانگا و نیین ایبند ا که ژی تقصیم کیونا آثالینند کبسی کجید کمب نید آگیا | اندیکها که حو بھاگیا بہا گیا گفری مجرنه کندری دم اکتا گیا | پزی دعوب سرپرة بننا گیا

عماده الوكسين بواست رسفيد فياست كاب نهر صبح أسيد

قیاست کا ہروقت ہے۔ اسنا نجالت کا ہروقت ہے۔ اسنا نجالت کا ہروقت ہے۔ اسنا

کیا زندگان سے مسرت نے نگگ که دل شل نمیر نبین رکھتے نگ

رمن سود خور عسدا سلك ل اجتم كو يوجين رمن سنكدل كرا من سنكدل كرا من سنكد ل المارا بدلتا سنين رجم ول

ازل سے ہن ماندگل اُربت « خدا کمو دے تع خوا ہ دیجست .

اگر معتبر ہے وہی ذات ہے اوسی ذات کی ساکھ بی آت

وہی بات کی بات مین ہرگیا | از انے کے ان کی دیا ان میکر دیا ان میں ہرگیا | انساقی کمین ہے نامے کا پتا

# لو کے جبو کے غفیب کھیلتے مین صورت برت مم پیکسلتے مین

جربات کی تبیان نام کمهاگین اب مدہر دیکئے او دہر فاک ہی
فاک کا اور سابجہو ناساری دنیا فاکی در دی کی لمیٹن ہوگئی۔
پر ندھا نور سبع کو فاک میں ٹوٹنے ہی و دیمر کو اپنے کہو نسلے مین ہر
والے بناہ مانگتے ہیں۔ کتے بلی نیولے وغیرہ وغیرہ ہر لوین میں ترمیا
میٹ کے مبل پڑے فائد ہو دسٹون کسطرے مبان جہیائے باپنے ہی
اب حفرت النان کی ہوسورت ہے کہ دبکو مذائے کی طینان کی ہو اب اور کی بہا تبال کریا
با فانے کوہی باہر منین کلتے میں سے شام کک جار جار اور کری برا وی بیک
مضر کمنے ہو مطافرا ابو کو ایس جنگ ہر کلی کوم است تبارات برف جی با اور کری برا دمی بیجا باتا ہو
من دوٹر ایا جاتا ہے۔ مبلک برف آئے آئے آدی برآ دمی بیجا باتا ہو کہ است با گڑا ہا تا ہے بات تری

نیک تل در اینکها دورود کینیجی دوباجا است فش برفش آنا ہے۔
ارے کیو کو زندگی موگی آنکہون سے آگے اندہ پراسعا م ہوتا ہے۔ دن
دو بہرا میسی گری آنکہون میں جہائی کہ اِس کاآدی سنین سوجتا ہاے فقیب
کیا ہونے والا ہے ۔ بوڑ ہائی جوان سبکو دیکئے سید برمند بنا بعثیا ہے بینا
اول تو ہی گرا نی نے ہرکہ وسہ کا ناک میں دم میں ناک کر رکہا کہ
ار ہون مینے بیٹ برکہا نافعیب نمین ہوتا دوم روز گائیج السے رکی
ار ہون مینے بیٹ برکہا نافعیب نمین ہوتا دوم روز گائیج السے رک
کنومین میں بڑا ہے کہ او بی وجہائی نمین سوم سرکار نے وہ شل کی بلا
بیجے دکا دی ہے کہ او سکی وجہ سے در بدر بازاری کئے کی طرح کہوسے
بیجے دکا دی ہے کہ اوسکی وجہ سے در بدر بازاری کئے کی طرح کہوسے
بیجے دکا دی ہے کہ اوسکی وجہ سے در بدر بازاری کئے کی طرح کہوسے
کوئی نوکر بی ہیں اور کی صالت بہ ہے کہ ہرمیینہ میں بغیرہا میں صابخون کے
کوئی نی میں میں مونی اور کی صالت بہ ہے کہ ہرمیینہ میں بغیرہا میں صابخون کے
کوئی میں کسکتی میلی جاتی ہے اوسخیات کی نومیت میں آئی جب
کوئی میں کسکتی میلی جاتی ہے اوسخیات کی نومیت میں آئی جب

بہت ہین ز لمنے میں بم جار ہو ایا آج رون ک ۔ ہی حب تبو ف سورت سيم لاقات ك تمناتنى ب إتى فات كي وه دن سيبيَّة، وه حاقت يُكيُّ النَّجينِ كَ كَلَيْن بِهِ عادت أَمِي بويت أراب يراكارت كن البريدادية بمشالية كن ند آخر ناخر کا از ایا را مذا بل سنن كالميكانا ريا نه کا نامب ابل نعن کامنین | |سها راست کم کا دیر کامنین مري تو مبروسا من كامنين اغري ين كو في وطن كاسين ٹڑکانے کی کیونگر کریں تعتگو لمی خاک مین این سب رزو گیامدشایی بیان سه بهان | مدسات ماکر نه نوم ایران يهان كي جومالت بروه بوعيان العيان كوكرين خاك بوكربان بان فاك موكر كرينيي ناوك إ سى زخم وا بناسينه ب يا سین کوئی بتلاہے کیا خاک کا اسین بسرکمایا ہے کیا ماک کا عِرْ إِكْمَا مُنِينِ رَبُّكُ فَلَاكَ كَا \ ايبراكيا منين رو عَنْ الماكِ كَا اگرب تورخ اسطرت بس كرى نه يه لفل مصوم ر ، كر مرب ستانا يربجونكا اپهانين المرابانا يربجون كا اچها منين رولانامير بح المعيانين منانايه بجون كااحميانين محبی کیا به تیرا زمایهٔ نه نها دسنتاكبي كيانسانتها

ا جربیون کا کرتے مضیفی مشاد میشہ تصفیر گرم بغض دعنا ما اند کمنی متی اولیف کسیکی مراد نبتی می اولیکا موا وہ موا

نیتجه جوا و سکا مهوا وه مهوا کبی یا د کراپنی طفلی درا زگرنسه بین درای کوسی در

جوه على مين تم كونتين تعالينها الرسة كاكوني دوسراكيابند مدارايه انضاف كرناب نها الدانساف كرتاب مولابند

بوہٹ ہے وہ ہٹ ہٹوری بن زبان آورونین بنو کم سخن

نین یادکیا بنی فکنت تجے استحرفزن کی تن کیا نشکایت تجے ان نوق متی کیا کیا اذبت تجے مار کی کیا کیا اذبت تجے

دې ياد ائين اگرسختيان ربان اورون کابنے قدردا



من من شيخ ف ريد منبل مين اينين

	, ,			•	•	•	
3,							
	A) *	4 4			7		
¥							
			٢				
	•						

کسی بنجی کوئی ایسی و مران بڑی کرروبیہ قسط کامیاب مواحب کو نظمین بہونی بہرے میرے بہتا دوسے روز مہاجن مراحب نے خفیفت ی ماکر دعولے دایر کر دیا چراسی مراحب بہن گئے عزا ایس کی طرح روح قبل کرنے کو گئر ہر آن بوجود ہوئے اب مہاجن مراحب بولا کہ لاکھ موجود ہوئے اب مہاجن مراحب بولا کہ لاکھ طرح کررے جانے ہیں مجبور مہو کر حاصر موالت مولے - عدالت کی بیت صورت ہے کہ مہتون مینیون تاریخین بڑ بہتی ہوئے - عدالت کی بیت صورت ہے کہ مہتون مینیون تاریخین بڑ بہتی ہوئے و عدالت کی بیت مورت ہے کہ مہتون مینیون تاریخین بڑ بہتی ہوئے و عدالت کی بیت کوئی میں بیت کر بیت کہ اور کا مرب کی بیت ایس اور کام مرب کی بیتے ایس ایس کی بیت ایس کی میں بیتے میں اور کام مرب کی بیتے ایس کی میں ہوئے ہیں ہوئی جیتا سو ہرا ۔ ہراسو مرا -

كهاوبيواينا رتبوهارساته

م۔ پ ۔ مکشو

انگستان -زبان سے کتاتو دنیا سازی ہے۔ گربان کنے ہی مین آن ا من قسی سے کمون تداری فرخواہی جان نثاری - دبیری - بهادری ح اتنا خوش افیدا سطین ہون کری جی جا ہتا ہے جمان جا کون - جہان رہون - جبان کمین کوئ کام ہو ۔ مکو اپنے سے مبدا قدر کمون فائٹ جہان تم ساتھ ہوتے ہو سیادل مضبوط رہتا ہے ۔ لوگون مین بمی میری عزت توفیہ ہوتے ہو سیادل مضبوط رہتا ہے ۔ لوگون مین بمی میری عزت توفیہ ہوتے ہو کہا نہیں یہی کوئی بڑے آدمی ۔ کیسے کیسے فیرخواہ نک ملال بینری مجد موکولی سما حب ساتھ رہتم ہین ادر کیا جی توفیہ توشرے کار باے نمایان کرتے ہین ۔

مندوستان می یسب آبگی مرانی اور قدر دانی ہے - بین تو خادم
مون - تابعدار مون - یمان تو بنے ہی سیواسط مین کوفیا مین فیرخواہی
جان سیاری دکھا بین - اینا ایمان دہرم ہی ہے کہ مالک کی مکس طالی
بین عرصون مو - اگر بر جان آبی مذست آزاری مین کام آئے ترجم مین
کہ ہماری مٹی سوارت ہوئی ۔ اور بم اینے حق ہے ادا ہوے کہ ہماری مٹی سوارت ہوئی اس لائی ۔ تمارای ہے کوقدر دانی کیا ۔
بخدا تم اسکوفیتین کرنا کو مجے تمارائیال ہروقت رہتا ہے جمنے میں دل
بین وہ جگر کی ہے کے سوتے جاگئے تمین سرے بیش نظر ہے ہو ہے
ابھی رات کی ات ہے مصروالی طری حیث کی تقریب کا خیال آھے ہی
فوراً تم یاد آگئے کہ سبطرے بنے او مکو صرور کیتے جائو۔
فوراً تم یاد آگئے کہ سبطرے بنے او مکو صرور کیتے جائو۔

من دستان ۔ رہے قسمت رہے تفسیب یہ بندہ نوازی سردازی مزدازی مزدازی مزدان ہے۔ نظام سرائلمون سے طیارہ بے جسبوتت مکہ دیکے رائیم المحتال ۔ لیسل ب روائلی مین دبری ہے کی درت تم سے کہ دیا تنا ابتم ابناسا مان کرو۔ اورا و کھر کارے ہو۔ اوران ۔ دبکہو۔ بہا بنا سب طرح کا بندولست کر لینا۔ ایسا منوکسی طرح کا تلیف ہو۔
سب طرح کا بندولست کر لینا۔ ایسا منوکسی طرح کا تعلیف ہو۔
سب طرح کا بندولست کر لینا۔ ایسا منوکسی طرح کا معلوب مسب اس کو بڑا اہم میں کیا درکار ہے ۔ فاصکوب میں اسکی ہموگ ۔
آگلہ تان ۔ بین کیون منین ۔ بہری کمرسے مصنبوط رہنا ہوائے و فرج ورد کا انتظام کر تو تو بہری میں میں آتا۔ یہ کیا ارشاد ہو تا ہے۔ یہ فرج کا انتظام کیسا۔
مزیج کا انتظام کیسا۔
مزیج کا انتظام کیسا۔

الكوارج كى عاحبين بهن أخر- بهركمونيكر من موري الكواروي ا

الکستان - واه بچاسون دفعه اسیام و بچاہ کو تو گونوا میلیان اسب از ابکون مین مرا این اسب از ابکون مین مرا این اسب از ابکون مین مرا این است دو لا انگی تی است دو ستان - یہ تو بجاہے گریب بی یاد ہوگا۔ کا اگر غلام فارسو بی مربت کی مقدرات کئے تھے ۔ لیکن آئی زردستی بی لڑای کیا اس سے مرکب لازم آلہ کے کو بات آئی فقد روا موکی دواب بیتھری لا بوگی و اب ایس مکمت عملیان تورئیسون یاسلطنتون اسلطنتون مقالی بی بیتھری لا بیک کروہ بیت می کرمین می ایس مکمت عملیان تورئیسون یاسلطنتون اسلطنتون مقالی مین یہ کنا کرم نے کا کور میں میں اور ایس بیانی مربی بیانی دیا ہے ہا روا خرانہ آبیا جوار دوبیہ بیسائیکا دیا ہے ایس کوریانو کی ایک اور آب نے باس کوریانو کی ایس میں ایک کرمین کے کہ کا دو ایک کا دور ایس کا دور ایک کی ایک کرمین کی کہ کرمین کی ایک کرمین کی کرمین کرم

توہم زیر باری سے بچتے -انگلستان - نس السی کمینی باتین نہ کرو - تم مین یہ بری عادت ج کر و بید میسے کے سوالے بین او جیے لوگون کی طرح البی ہی ہود اور دلیل باتین کرنے لگتے ہو - مکوکبا سفرسے علاقہ نمین ہو آخر مہواگر معرکی طبع ہے تو تنہاری ہی وجب توہے ہم اسی راستے ہے متا ک والمداسة ووي مراه

مین ہی ہون۔

چنا بنیہ اس اطینان براؤگون کو اپنے نام کے مکنے کے وقت فیال

ہی ہنیں رہتا کہ ارب بہائی ہارے نام کے سب حروف بری آگئے۔

اہنین خالی لکرین کینے دین اور لیم صاحب دستھا ہوگئے۔

اب اس سے کیا خرفش کر ٹرسے ہی جا بئن سے یا منین دشخط جا

اور ٹر ہینے والا گفنے والے توخش مین کہ ہم نے وہ و شخط ایجاد کئے

ہوں کو ل پڑہ ہی منین سکتا اور عب بڑہ منین سکتا تو نفس بہنی میں کہ سے معالے مین شکری اور بئن میں کو اس کے معالے مین شکری اور بئن میں معالی مین شکری اور بئن میں معالی مین شکری اور بئن میں معالی میں بی کو دور بی معالی میں بی کو دور بی معالی میں کر معالی میں کر معالی میں کہ معالی میں بی کو دور بی معالی کو دور دور بی معالی کو دور بی کو دور بی کو دور بی معالی کو دور بی کو دور بی معالی کو دور بی معالی کو دور بی معالی کو دور بی معالی کو دور بی کو دور بی معالی کو دور بی کو دور

سأقن للمه

٠ ورسے آج حلک می کی دیکہا جیا مئن اخلات بمبين عيادسا مئن اخلات بمبين عيادسا دا کی سنورش کودرانی مقادسان أسيكي وزمجاب ليساوس وماوما القاهيك ذريتك بادي المن نائسی میوا تو اگرے نه سنگادی سا صبيبي موجود تراسب ملبديا ويساف شيكران ب أرنس ورتاريا دام كل و فيلي مُرْوَضِ لِلأوسِ عِلَيْ مِلْ دَرَا السِمام وَإِذِنَا سامن ومرب توالموتمان سنت ملكي كودناتي فلاديان ورنه تهور نیسے کیا توی ناوسیا<sup>ن</sup> ملد كيوان كول مي وكلدى سافين اس گری اورنشه میکوزاد میان كوني قرادرسماراس فراديسان کسی الفرکو توبهاوین بنهادی ا بوالاسان الواك جادسان البي سرالونكو بإن فوب تياجسان اوركياماك و. بان تبادمانين ماکے قامنی سے ہی ناکرنگادیسا دل الركوداغ مبالدسانن القروش كوبوالده نطاد وسافن

آر · وبه برکهاک مار پیدر برساقن ديكيس نبوق وآتيهن بيانپرمنيوش جوشل معنت منيين له إيري بمارسجين لائى *چىرى مېت توب كرش*ت ت تيروا فلان زبائ بونمايت شرب جيب شونعسل ي بي جزمزادتي ب تازی اور باسی کا سرگز منیر کارم کیا برطرف کرتینکلفت جوننو می موجو د ن کا ذکر کراتے توی ہے متار كورى مثلى كي مواه ف يفيستياها ليلخ ساست ركمي ومراحي خال آجى بركيئين بي يي وسيت والمونط تسفرك كياني بيريدم يدبى كرمن نه الرتبري مون كايري سونشك تمكيان كروك لاكواكر ز ندگی مبر تھیے ہم دنیگے دعا مین سنے الرئر سنترى اور قياست لابي تسومنيان مومن قيامت ففرسي الي كاف كانيار لك بما يئن تمكو تېرىنىم ئودىنىڭ مەن يېنىڭ يىيار خوت كياتيخ كالملياب ماراعفره است تو از نه اینکی مهم اس تمنّا بركم الومن كالم بوموث

انگلتان عیب سبو گستاخ منگوانیا نرمیآب دنا ہو کا اوراگر<mark>زادہ</mark> مین چیڑی سائی مسم کا جیتہ مین سے آبا جائے کا سے

يه آب بى لوگ مجے الى والميات بالين سجماتے من ور خاكمان من اور كمان من الميان م

اک تان دبرلس می اِت شیک تم ببت ایساآدمی ہے -

#### مولوى فقطادر وستحظ

یہ بی سامتی سے عجیب نمک آدمی من انکو صطرح جا ہو لکو جا ب کو ل حرن بر ابنی نہ جا تا ہو گرد فیے کو کرتم نقط ہو فوراً تبول کریں گے ادر میں نہیں کہ یہ خود قبول کریں بکیساری دنیا بان ہے گی۔ گرا کیہ نزط ہے عبارت کے بیمین اگر خوب موقع حرفون سے من ق ط۔ دامنی اور ابقرابی ہو تھے۔ تب بسی لوگون کو منت جہد رہ کا بال کر عبارت کے آخر میں دوج رامینڈی مینیٹ کی کمیری کردو گئی بسی میان فقط معاصب میں سمجمین کے کہیرے و شخط مین ۔ اور دوسرے بزرگوار کھنے والے کے دشخط مین اکمو محرد کا قب بینی لین دیا کی استحد مضاطر کھی نا میں مجمی کہی ہو کہی دوسی کسین کے

غِ کُوابِی مُنایئن نیوز سیم ملکر اساغزناب کوگرمند و لادی ساقن قر کے دل کی یہ سورٹس تو کلی کسب دامن زرسے اگر آ کے عبوا دے ساتن

ورم - منس قر كالحردوي

توكل على الدخته

بلے قوبی گرمیما بہ نے اس بلاکی ترسی دکھائی تنی گانش فرائ گرکے
ور ات تع عب دیکھے فتا ب صاحب اردن صورت کے ساتدگوا
اس اور ان کی طرح میں خلفت کمترین و ہران کی طرح مولی می
ماتی بنی ا دے فون کے میں بالیسینا ہوکور کی طرف سے خطابوا با آلاتا
باب اب مانے مذا تورق مرد سب کا فاوند ہے اوسے شکل کے دن
انسو بو نے مبعے ہوتے بسروین کے مقت اس زور کی ہوا المائی اور
منہ برسایا کہ دون میں تعنی کی فری مرد ہوا چینے گئی نے دو مالوں کی اور
بان کا چینیا بر مبانے سے زن سے کل کئی سرد ہوا چینے گئی نے دو مالوں کی اور مالوں کی مرد ہوا چینے گئی نے دو مالوں کی اور مالوں کی مرد ہوا چینے گئی نے دو مالوں کی مرد مواجع کی کئی سرد ہوا چینے گئی نے دو مالوں کی مرد مواجع کی کا دو مالوں کی کا دو مالوں کی دو مالوں کی اسلام سے کا کئی سرد ہوا چینے گئی نے دو مالوں کی مالوں کی دو مالوں کی کا دو مالوں کی کا دو مالوں کی دو مالوں کی کا دو مالوں کی دو میں میں کا دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کو دولوں کی دو

ِ مَلْ مَنْ مَنْ مَنْ الْمُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللِّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال سركش فربوالفان كاطمين فظريني فهكتري منبين اكرابي سيريسي مال كإ توسلاستی من ربین کی طباری تک رمین بریاون نه رکمین کے على خاكاً ايك توسيالها سلال كى أوانى سى تيلامال سى ايداد رى مى بها رسي تهرمن ايك برانا بل اصف الدوله ك وقت كالجلي بن كة قريب أوسى كواللوش من لي موس تقاسطوات جائد كمولت سن اورببراونه ی الیس بوت می ادارداب بالکل شکت مالیت بین ہے بررسب عاشق كاحرث بإنتون مين طاقيت مذدل من سكت كهفتوني ى كمرين دولون يا تفرقوت كيسا يقط قد كرمن اكثر مجدعاشن ا كأم دمغذورك سينع كى طريعتن بوكيا بعراب من جا يجاد الين بُرِ حَمَّى مِن يَمِيونِ لِلْيُ مِن كُول فِي مِن أَرَّا كُرُ مِبَكِّرًا بِأَكْرَبِي بِ اِبْ بى معنى تعنى لوك أد مرس مو كلته بن بنا غير كليا كل كوايك برا برى لايروائ يابم سى ك وكلوس ا وسيرس كوراكشي عرسامل منا محقرب تن اروموت سررمل كما فراب سے دریام ن كرا داوران مِن اسطرت ماكساميسي جركى المرى مِن ايك الحي كوكا مويت كارزا موجود بى شااوس ف سطر دنياسے يو ن ساديا جيسے مخت سے كمراكدومين أكرميوميلي ادرستين آباد كمتولى مأكراني برروبيه

با . د دېږورې من اومبرطره ښا د رکي مليکيان ده بانگل اتش کيو زري سی مینکاری بیروینج کمی اور مثنین توآنشاب کی مرارت سے یونسین گرااپی بهك سے إور كئي مينا نيومبد كويي سواكردالي كم مين جو بياور كي شاہي اوسين اگ لگى سب ملكر فاك سيا و بروى بيان مهيشه رُسيون من سيا واقع مواكرتاب مُرْمُوب ب كونُ سركاراً تظام منين موتا-مارے تغمری بیری کمپنی بردولا کو کا ۱ و رومند لینے والی ہے۔ کرسالی كا فدسانى سين اورترقى كيائ إسو اسط معدكوا باعلم صابسة راريا ! كرة أكيروك كوا وردولا كموقرص كانمتبار دياجات بهارس نزدمك بى من سب ، كە يېنىدكى يولۇرى كاركى جايۇن - متبنا چابىن قرضى يىشىرك وعدي ركين وريمب سرايسين . توكل تر إلى عي فامده-اخباركارنامد كوشنج عبالسماحب فيمبئ سايك خطابيجا ہے کضاواکرین جوہیان منہ دوستان آئے تھے اونکا تیا سین گر رہو روہ بھے جِران مِن کفاد م کرلا منین معلوم کمان ایسے الکات ہے كدكترك يادبن مهلا دلمي سعاوي تسلى دنشفي كيواسط اطلاع دترمن كرمساصب موصوم كرلات نواب ستالز برام كيمام وخربليذا خرنوا بمسترا لدوله بما درمروم كيم إه شل ورثوابون كيم مندوستان لكي علي آئ يمان ميند سطح كولطف او معاكز كمريون كماسط كهين شريف اكتريتم استاي يتروبها ودم كرات عيكونكات لكنؤ تشراب لائ كرالب معلى ك فرمت كالبت مهدو شال وضوص كلهنوكي سبرو يناب يغت اب برام ماسيركي ملطردارى قے اسساموا سارسانگے مین ڈالا برک گرا سب سول کے دنیا کی سیرد کھی ایسے اتعراؤن ہول کے لکسیا دار کر الاسے سکو دنیا کی سوس فوار نے بیرتی بی بی کون برتاب یه مردارا برتی برتی بر سلاسی سے ہارا شہری کس سے کم منین برے براے سری طیک رقے مِين سَكِرُون - إروت أروت بيان ك بياه والمفت من سرتم

المانكين اوبرك رك فك رب من .

# مِنِی محت بها پرل نیخر سندیا نته در را مین کرد.

قوا سِلب شده كا واده كرز رشا مزول واغ اعصاب مع ، حل قوت سسيشي مارة الله سان جارن كاجاره ساز بعجوان كمن في اتون ا و راست چیور کرتوا ره از کرسکے مون - العدر مبردا فر در کمر - رقت سرستی ۱۶۰سی شیان دینارشکی و یو کینده ت یا مین موزاک مین درور مملن دفیرد نسکایات دور. دل کوفوت مسم می طاقت یک منسر و مه وقب وم ہے اس مرتن کا حدی علاجے۔ 1 مَا لِنُكُ لِلْمُنْدِهِ تُنْ ﴿ عَلَى مِنْ دُورِ وَوَارِهِ مَنِينَ مِي مِنْ مَا -سفت للع C الجلة دانت كومنا . يا مول كي طرح مكدار بداي كوشت خره س تو لہ الل دوركي: سور ونكودرست كراسي سرسكران مامي ستعال ما نظامياني متعوى تقبر - يان وسنده ما لايرابه صلال اوتياكوروكتاب - اوركام كمودوركرتاب م در بانوه بو کے ملاوہ ال سیاہ کوسفید دسین ہونے دیتا سزلہ۔ دردسر منعف بعمارت دداع كودوركرتاب بالونكور الماي ب اوسير افون مويا بادي رهي موياسادي يسون كي تيس درد ونع -عليهم يرقان وم مكرسول - روشكي و دواده . ورم معم غوالي ايم حین رکمین یا تیش دل ہول کول نوا بات تمومش کے لیے سبعال اب تلی دور کرکے بیوک ڈکائی ہے یعسیم کا نگ ستر بتا ان ہو۔ تمبيمهما بانذو بنرتكات وأزارهموث ماتاب مزاه ليخسال كاكماتا موه فیون انمن وتندری کا ضامن ہے۔ ریک سرخ ہوتا ہے۔ . ارسوع بران نقم بردیای امورساندر اومیر کاطاع و یروکی روكزت بيت مب شكرة توسكو زا و كانوي كالركول معلى على راه يري النام وكردرى ورشاردو ركرك كاريل مون سدولي من مرامد لوله المام المرابشاب كي كرات الور حوال کی ملط کاربون کا علوج سے تو یہ بر ما تعلہ کوٹر ای من سالنا كود در كريس ترسيدت بن الحال ياس كرف كي الصعمة بعدد وركوب کے خارج اور کرزت منت کے بعد کی خوابوں کا ملاج -فالر مفك واليهون ياسوكي مبرا يؤنين جروم فالورسياه بوف تكليف ر تر بروز اند بادان اورفام می کیارت در کراپ -سیعت ناکامون کوکامیاب کننده کولیان - ایک در من

# (۱۰۰۰) اشتهار کایفانه تباکوست سور

کمنو کرتبالوکاتوانه دورد، ینگ بو فیاموان برردنه نرون من اس شهی امر ما آب در رشت برش نعنس مزاع شایقین سکی نوبیون کا دم بمبرت من . کر اچها ال مبییا برش ا در مشهور کا مفانون سے لمتاہ ولیسا شهر من برمکوسیر نهین آتا -

یہ کا رفانہ ہے۔ سال ہے شہر اکہنے علما میں آیا دیں ٹری نیکنامی ہے جائے کہ ۱۸رمینکہ مردم عمدہ مال طبیا کرنے کی کوسٹش رہاکر آن ہے عنداک عنابیت ہے۔ روز بروز ترق کرتا جا الہے۔

امراے مالیشان دروسار لبند مکان و میدرانه راه رمویا ریان کار مادولا بروخهات کی فدرت مین گزایش ب مبوات فرالیت موسول موکی نهاست می اوردیات داری سے تمیل کی مبائی - پیلے تواراسا بلد بندیز منگوایش - تول کی تصدیق فرمایش -

من من من من من ميويدند كه طلا ركويدا گردند خاط عاط ميور اده علب فرايين قبيت منال شبق من منه في أناميويند - ۱۰۰ من در نشان من ساد راسي في و دا كار كانما در من من من من من من من من من من

۱ میم فرزیم کرون تار اصابه مو مام شالفیون کی فرمانیش پرا کرمی به ست که کامال زروا نام میگار سرح قریب صدب فرکسیست

حوصنات تاجله نرخ سے مل مقد كتر أيكن عالس سے زياده خريدو مانا جا مين ايكم تحنفيف تيمت كسات مال د با جاسع العب السفيد بدر دوي طاكتاب كم بوسكتا ہے المسس

قاسم ملى كارخانه وارتسباكو - آيين آيا ولكب نو

٢-٥-١٠ ما بواري أردوناول سرزنبرا

رام برنمی رای کی بنی او کی آئی کاجرای کلیان سنگردال بیتورسی دمشن المیان کی بیان سنگردال بیتورسی دمشن سیده مشن المیان که بیت بندر کی بیشی سید محمیت اور بیتا کا وصل مرتک مین این بیان دکی بیت که داندا می شد آلدین موغوری کی مناکسیا میمون کے دید کافی برای بیتا کی گرفتاری از برای است تبید بی برای کوفوری مادشاه کے ساتھ سفرا فررت .

بادس و المساوع میں مرائز ہوں۔ رئیس مندنی ۔ اسمین خاہشاہ اکا و زمان دالی بڑال کی لاہا کی سے من مین نلو قامص اور کو در کلت نگر کے ہفت کی میرت اک سرکر شق ہے جمہت ۔ مرم کشتر ۔ ایک نمایت ہی سیخ فارس زبان کے تقسہ موست ہی برا فراہ رفعیے اُرد و میں جم میک کامنی ۔ ایک اکبا زاد رمز ابرور امیدت کی اوائی کا قصہ ۔ تھ م السطنتھ ۔ را سے سرائند و موس لال انک رسال ما مواری نا ول مکشو

أتخاب مسراح كهنوفخركر رغ سبع دوي كالعرابي . وارزن شدر. را بو بازر سديالسون سے یا کیا یا مالی مالی ا والمابوتات ويبانو واربرس مرجة سلنافه لمغله تكسبون كمبا نمیت ع*ام برشصے کی* بدرا درمجوعی می ر بار سالاً نه مع محسول د اک ہے علم دو حفرات اسكي عانت فرما کے مورب تک ناموري حاصا كريكنے

المسط

منجرتمأ بالمهبوطية

دينه كوگره ديكيس الماتين و كمه مكور ہے سالگرہ آج کسی نہرہ جبین کی وك والنَّكُ مجه خوب قين النها الحيرون التي الله يفت بنين سب من می باناین و گرروسین ہے سالگرہ آج کھی زہرہ جبین کی ہے برم ہی آراستداس فریدہ جو کی | اِجی کمو لکے کا میں ہی خواہشت بدکی ديب نديل مات كهين الكوك ہے سالکرہ آبکس زمرہ جبین کی سب معين ليكن بي بنبلوانديج المحائيكي وه ورسين ذرا حموانهين طبورتوركها وگرد مول نبين ہے سالگرہ آج کسی زمر قبین کی کیا آن ہے کیا بان ہوکیا جالوہ کری ا كس ماكسوني يه تومجين ككري ہے ساگرہ آج کسی رہر جبین ک بان د بكوا دمرى درا الطبيعون ولا الوف تويمان آك بهت با مان كا عشاق سے بچیا ٹریز بیانکولائے ہے سالگرہ آج کسی زہرہ جبن کی كن منه بالشكوه افيار كنيكم الدين كركاد ميرت ديدار كرينكم مم دوري سيسير من ياركننكي إسالكره أج كسى رسويين كى استررے برآب کی مستا خال مین ایسنے بیسکیائ من فریبا خالین آفت کی قیامت کی من افزادانه ہے۔الگرد آج کسی زمرہ مبن ک ا وقت ذرا آب كانلاز توديكو الطرز عن وفو بى برواز تو ديكو سب ايك را ب مون جنون ركو كمو ہے۔الگرہ آج کسی زہرہ جبین کی اے بادمسبالالكسيار وكت إلىكش مين ارے زكستان وكت ماكردرامرغان كرفتار كدي ہے۔ اگر ہو آج کسی زمرہ بنائیں کیا بات ہر۔ اگر زرائے ہی ایکم الارمن ساریو مبون کو خفقال کے سبت برگری موت بهی کوشه میک کو بهسالله أع كسى زمروبين كي كيون جان بهلا ناڭداش مونزگرولا كسطرتج مرفيظه وه متنة كونشي بولر موعرش سال كمي اور مدروث ہسالگرہ آج کسی زیرجیبن کی

مضائين عبر مربع بةتقريباً لكره شه ت بصبت تهر في طغاصين كا إس إن كورواسينين كابين كي و كانونس القي رجيل رجين كي ہے سالگرہ اے کسی سرد جبین کی كرميلا مينونسي ديجاتى وجاثول الريوز كمفيلكين شركور كميل ليو أنكهوك يسب ليني بن سيخ بجامو ہے۔ الگرہ آج کسی زہرہ جبین کی ہے۔ پر کی ہوتو رنگین ہے کسی ہے۔ پر کے بچی ہے وہائی کے باندل کی اندائے کی اللہ کا است کا اللہ کے اللہ کا يبكون كي ينسي المهادوا مناحل ي بيه سالگره آن کسی بهره جبین کی كونيمن، لك يك مبكوات جبابح اله ومثيمي بيتمين وفات زحيات مواتار دوبوج تاب ہے كموكيا ہے ہے سالگرو آج کسی زہر وجین کی بوشام می توسیع کیف کے تا ہے | انتجم کے گدکیو پنے فاک حسن ہوار برجانہ ہی ترسندہ سنجا کرسی کیا ہے ، کسالگروآن کسی زمرد جبعین کی پرشاک ده بینے بوزین آج کا بی ای ایکی بونی ب سلسیروی کرکایی عنتاتِ بِهُ تُورِّن کمین کے زخرابی ہے۔سالگرہ آج کسی رمرہ جبین کی كسيان روسشن بإبلالكتابي تهزا إهم بي تر ذرا دكميين جباماند ساكموا ِ لَكَ مِا وُسِكِلْمَ بِيارِيت لُو مان يوكهنا ہے سالگرہ آج کسی رمرہ حبین کی درسے منین ٹینے کے جواغیار میں سے الکوائیگے یہ آپ کے متذر ہونیکے لوٹے ان كوئى الما ئى سوتوبىرمك ين كو ہے سالگرہ آج کسی زمرہ جبین کی أب نذر كو ملوك و مبر و مباين كوند الشوك بين كوم بنيام ومبرا و كريتي الموسين كوم بنيام ومبرا و كريتي

ليني وسي عشاف جوبهريم من الترور

ہے سالگرہ آج کسی رمبرہ حبین کی

عِكَامه بِعِنْ الرَّحِ بِنَ إِلَيْ لِيَا الرَّيِّ مِن بِسُ لِعَن مِعِبَ رَحِيلِ

اس سيرين حيكي سے نه بوسه كول ليلے

ہے سالگرہ آج کسی زہرہ جبین کی **کواور تانناسنول** بطف تود کیمو | اسرتِ زدہ عشاق ایا کہ تو ہیں رہ

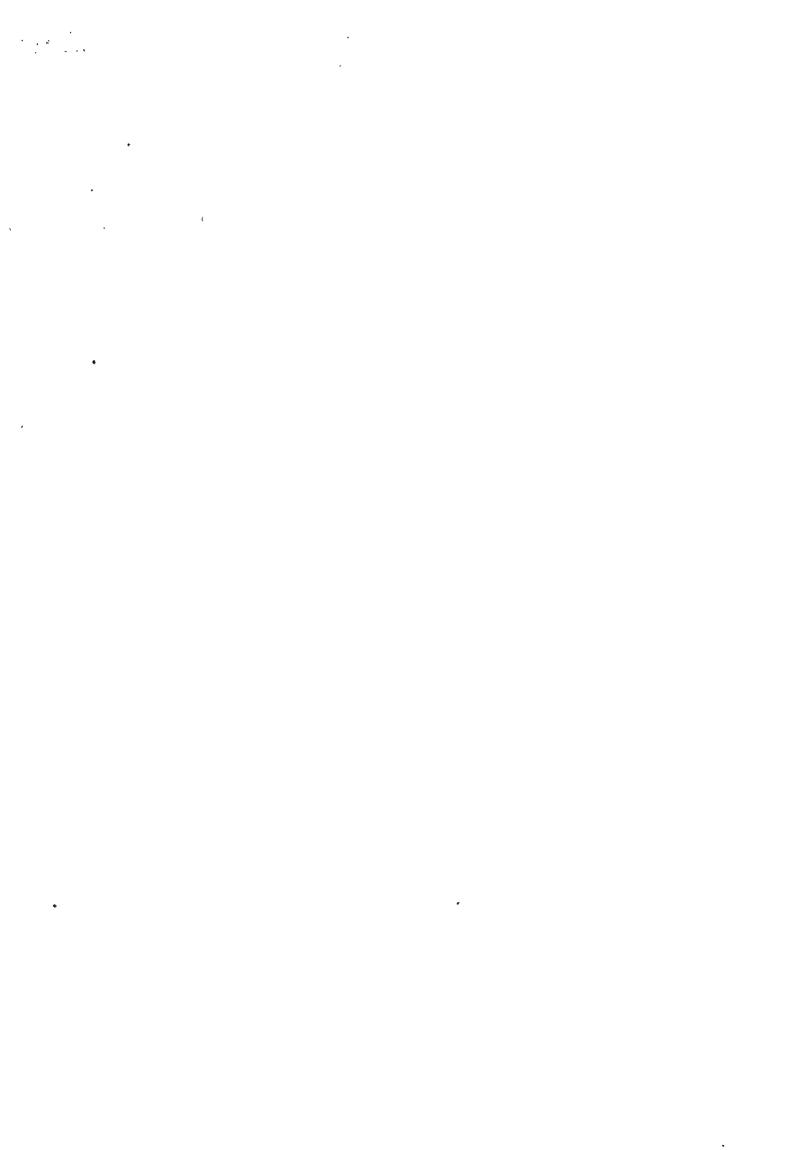
موسس بوسون كي نتا-١٤ - كسي نزم مِن تذكرة مشق يوركما في سي منه نبانا يكومانا رفعة غصهٔ زنا - انگیین دکها تا- (الشَّفرتیری بیناه) رياژ: ١٨- كسى ديوانه كاشيفته مونا - القعبر أنيتين كرنا-فديون يرًبا بكوث 19 - آب بي آب كمني علا الترينا ستم تورنا - الأب راه . ۲۰ - لؤک ایک سے رسنا -١١- آئه دن تنگي جو في مين گرفتا رر منا گر وشوم ري تاك مين ريا ٢٢ - مبيلي طروراً رشوسر كانه لمنا شادى پر ناك بهو دن بيرا با نا -٢٠ - توجوانون كي نغلين گرم كرنا - الثي خوشا بدين كرنا - ( الح يرمزيانه) ۱۲ م - این کنوارب بن برجیکے چیکے روفاد موز انسوب بهانا (افسوب) ه ۲ - ایناً بانگین نباسنا - مناؤ سنگار نه پیوژنا - (چاره بی کیاهی) ۲۷ - نریاده روبینے پیسے کی ہوس نکرنا -۲۰ - عشاق نوشا مدیرست کے سایہ سے ساگنا فیقادار کی ۲۹ - أياده رويشيسيكي بوس نكرنا -صحبت، نمتیا رکرنا -۱۹-۱۰ بیرار مان گویباه تیم ام سے نهو گرسی کسی کی اکا وموجائے جهان دن کمیرتو راحت کے ساتھ نسبر پون 💎 ۱۱ ب کیا ہو ای ک ۶۹ - بیاه کاشیال دل<u>ه</u>اشادینا -٠٠- اب اسكاروناكرلوگ مهن شربها كهين گـ (بيراس كيا تواز) ١٣١ - احيي كيرون كاشوت او رحيرًا نا -۱۳۰ زوال نس بونا عشاق كاكناره كرنا د ناي رنگ كي مجتون سر جي مِ جانا -۳۴ - سرگری اسکا ملال کرلوگ ٹرہی عور تون سے کیون دور بہاگری منِ اورجوا نون سے کُڑنوِ شی *کیطرح کب*ون کینے رہتے ہن (مدا<del>ز کا گائن</del> کالاکے) م سے ۔ بات بات بر زان بات بات برسوکی نہیں ۔ ۴۵ کمس عور نون کی تعریب پر رشک کرنا - اُنکے نام سے مبینا - (اب ىبوننونتوراب) ١٧١- انني بياب دوستون سے منه بىپلول كىم كا -، ۲۰ مثان کی نظرو نسے گرمانا -۴۷ - دل سوس سوس کررهجانا - جهوفی تسلیان دنیا -٩ ٣ - غصه كا تشركيث لانا -٨٠ - بات بات برياوك فيكناسرد مناقن بين كرنا -١٧ - اگر كهيدا في في ب توفا قدست عشاق برريمبنا -الكوام عیاری مِن نینساً نا -مه - اگریبی نشایهٔ فالی گیاتوا نیتے بیٹیتے عور تونکو کوسنا نیزاردن تعط

و عرك مروست بيجاني و و ( الماك ما تساكم الما فكوافت بوامثان ، ساتت علمن نے یہ و نجم ی ربانی به سانگره اینگهی ترسره مهاین کی ير ١٠٠٠ اوان من و كار شرب المراب البير مواسكانتمون كي ديواشيم الن الديث يريون م الايستم المهارة أرو كسي نسرا الميين كأ تُن أن ين بنتي بنه لوق وسيالًا الربي برا أن سي مرتد يحيوا في به اسكري كاس استين طبورس اب ہے، مانکن آج نسی 'رہر جب نیائی ب النكام كاناكبن فيرايير جمن بن من المناسية بمنور) ووان المنابية حوشبوكي لمع رني أبيا عويت كرموافي ہے سالگرہ آج کسی ہم ہ جبین کی دریایین سمندر مین کمبی کوه مِرامین استرخل مین برشان مین برسول مین یک دهرت مين كبي وكبي ممرى مرفي أي ہے سالگرہ آج کسی زیرہ جبین کی كس تهربين بينا خبرا بدازندي العالم الله الكري وكان بيرين كاف كي مداكمتي واسوقت بيين ہے الگرہ آج کسی زمرہ جبین کی ا اسونت ستجے مرقد لیلے کی نسم ہر | | اسونت مسرے فون تمناکی تسم بح كرم تج مرات ميس كي قسم ہے سالگرہ آج کسی زمیرہ جبین کی ہے۔ محمیا آپ نمین مین سے اوستین فون المعانی سے داعت المعانی سے داعت ان آپ تعظیمی سان چکس سے قال کے ان اس میں اس میں اس کا ان کی سے سالگرہ آج کسی زہرہ جبیں کی اللہ ان کی سے انتخاب زندگی این گراس کاس گزری غا ہم میں کیا یا دکرنیگے کے خداکتر تھے ایک نوفیزمیم صاحبہ کی مسیرسنا کٹیم کی ندر موین برس - غباب کی امنگ جوان کی ترنگ نا زیکے بجوم داون کی بهارنرال بع دبج نباست كي امپلامث بهولى ببولى تشكل متمين متيى باتین یخواهش به کاب دنیا دیکهبین لوگ بهن مهی جامین میمین بهی بیار رین - ۱۱ صرم سم) ۱۱ رس و مشق کے ولو رہے جیے و ملے میان کا فعیال نینوک ۱۱ وال **اول سا**ف

طريتم اودد بني نمبراا



الم كالم المال كالم المال الما



منودسفرخ اوران نوراً اد خرداوانه بن من سرآه آه انست ملی نفارسی سال می از از پیشید نا مراکدین شاه آه انست ملی نفارسی سال می از از پیشید نا مراکدین شاه آه وامغ ;وكداس قطعة كترمين سوله تارنيلي علتي بن بيني عارياً و دلياره ن مقرق عليى واليحده اورباره اسطور بركهروف منقرط يا فيرسقوط ايك مفرحه كحكسى ووسرب معرصه كحروت منقوط ياغير سقوط من شرك كئے ما دين غرامك **چاراده هجري ادرايه ماده سال فارس رائج ايران مامُل موشكه** .

لجمن برشا دمسته لكنوى سأكن بإزاركماليشركلنوتها يج

د بوانی

يدمى اك مجيب محكمة بكرلس جواسكوم يوكيا اسى كايمور إ- يضاساه مین قدم رکها گراِر مال دولت سب اسی کے نندر کرمیٹیا کرشے بہن تو تعد كى فكر بيني عربي تواسى كا دبيان سوتي من توأسى كه خواب عبب لاجاب مكية عوايض نوسيون كى خوانا ركوامون كى دلدارى كرتے سيتنيث بھارہ متک جاتا ہے۔ اپناہی روپید عرف کرے اور اللہ باگل موقوت نے ایمان کےخطاب علوماکم سے الگ سنئے جراسیون کی دیکم ازی گستے میں ہراہی مینین معلوم کانٹیو مقدمہ کیا ہولائے اگر بجائش کی الشہر مایر ناجایزسب رقوم لا کے بچاش سام خرب کے اور مدامد اکر کے دگری بى لىي تويىنىن ساوم كرروبيد مديون سے وسول بى موكا يا بون بى وقائق مبارك الك كيرامومات كا - براع وكرى ران اورخ شا مدراً مكم پیراسیون کو مدلوں کے مکان پر قرتی کے لئے گئے پیرکیا معلوم ال لیے یا نبین - اگر زبردست مایون ہے تو ارے جوتون کے اوسنے داریا میک كاداع لميلاكردياك . . . ررسالب جباسي الك بماك ماتين مُورِد يرالكُ مررُوان اوراكرنيك ساعت سے علے تھے كيہ ال إقد آگیا آنگرنسا د بس کمیهندن موا توقرتی ک<sub>و د م</sub>رسے ہی دن عذرداری دامیرمنور كترين مديون كاسأنئ ہے گارس برس سطاع مدہ ڈگر مار سف ميايا أي كر سراباً فرت كراميا اميدكيه الزار فرما ياجاب إب عذردار ومديون مح مقالمدس كافن والي دركريدارى كب كن كفي راس برع بينايل برث برئت بندنت كوا مكزرك مال جيوك كي ورخرم مذر دار وركريدار کے ذربہ - بینے سبا ولٹا دسٹرا نبدمعا مذردار محکر دار معاصب پرواٹ لے بیرتاہے اور یہ بن کرانی مان سے تنگ زر داون درومسم خریدن کی معیدات بن رہے ہین دہوکہت بی مدیون سے گانون میں موكرسين كلته الرمايين تواجى طرح مزائ يرس مو-آينده يرم ين المشاءال تارقض وارم لك مسيط مضمون جداكا شنازل ربوكا رائم الماليس

مر مراش کے کمیلون سے دل مبلانا -مدم ساین عادتون برهم رسنا -مه- إدرى معامب سے كمن كا اران -٢٧ - انكے دہتا بتانے پر كركا ٹوٹ مانا -، م \_ \_ ر د نا فم كرنا ا ورضيح وشام ناس لينا ا ورم نيكنا -مرم كت بليون سے ول مبلانا -وم كسي اسية غرير كوشين كرنا -ه ا خركار دنيات بزار مومانا اورد لكا مخاريات اس شفي كالناب لب الله الله عرصلام -

ع -س د بلوی امنیلم آبادی

پولٹیکل غزل

إكيب بياك من فتنه كاوهما نوك و کینے دھوم انجنی کیا من میانیوالے الذت مصرة كيون برون كمانيوالي است كس كساوين بيت نبايوا شون عُرُورِن ب قياست إن إيش بهاع من كياد كيم أيل ا مان دل من من منسب كُرُّ لا يوا اليك نيزنگ من كوير ناك كمانيوا

بني اكيد مدوجان كے كمانے والے دى دنولە كى شورش ئىمىمىن <u>مىم</u>يغ قا كمبى درولشون كالبيل ونريشيونمة ساغرشويش سومأن تكسالزيا عرمه ، بوستم اسجاد من خوبان فراس غميرال فيمجه تمع كأزا دموك

ابری جاتے مین سسمت کوسیا کوہن کسے کیا نقش تاشاکا جانیوا کے . م نع-آیر- از سر کل

# قطعات شهادت شنشاه الإن

ایک ہارسے مربان نے دو فطعہ اریخ شہادت شنستاه ایران دخرمین موات ېم ۱ د نکو درج د يل کرتيمين-تعلمه اول مارا وه

جن شدشه کلاه فارس از دمر ادر فرم مان به ه خرد اد آه آه عصله خالی این اسی گفتم سه میر در الی نصب کی ادبیشهید ناصر الدین شاه آه گفتم سه میرا نشان تعلقه دوم ا اده

كالمه

زرردست محمیدون بین -

أغامل - رام نهل كسان - موالياج مهاجن -

مام سل- ای اوری موت - اس معس اس بل سد کام او کے

مولراج يسن اكي ترميل كاشكار بوگا-

راغم ک و تو بیرتمکو دانگے دو۔

مولراج - کیون -

رام شل - داه بارسے پروسی نیس تم کودرکار منین - ارسے بارے

كام كاب عم اس سے زياد ، زمين عربين كے - اور خداكى بديا ن بوكى

نري سسائه برحداناج اورييدا زوكا

مولراج - واه اين بي طلب ككوك - تمسال برين كام ليكربواس كو

تورسيوردالويتم كوتوبياس بوحبدا البط اورمار بس مارت مبوار بهاني

السيم براس سن إزائے -

رام شل- اسے بهانی بیاتها را بست وابیان ال بربیدایا

لینااوره بنراب مومات نووسیایی نیا مایان ب

مولرائ - بان بات ترسل کے بے کرنم کو تریجا س بوم زادہ لمین

عكوكيا ملي كان ببياء مم إز آف يهارا بل رسي دو ابنا اور منا لو

بورے دس دن من توج کے اسکو طیار کیاہے ۔

رام ہل ۔ نیر کمریہ دن تو موشنے کے مین - ہل نبانے کی صلت کہان ہے

عکوتواہی یہ بل ملے ابنی کام لین -بہا یہ کوبن فائدے کی بات ہے کہم کو

دو نيس او ريوندين دمېرې ومېرسه مورجه اللي دو -

موارائ - سورج كيون كلف لكا ايك كسان سے ماكمتا ہے

ء ، کا سبئیری و بنے اوکتا ہے۔بس اب اوس سے معاملہ کرسفی جاتے

ہن ﴿ مِن سَالَ حِيا كَيْفُوبِ مُوثَا مَا زَهُ كُرِينَ سِنِّي بِبر برِسَالَ ايْكُلِّكُ مُ

سجدار لین کے واور ہوکا ہون کل آئ قوتی کہاتے میں سلے گا۔ پیر کمویت ملم

نفع كاسكه ياتهارا-

رام سل - إن توبيك نفع كانت بيدين نيال تنابع ا

بناء إسطرح كتنافع بوكا -

م ولراج - ببلادس بوجيدا الج يت كبيا كم بوكا -

رام مل ۔ ہا: - اچها وس بوجہ بم بن دین گے ۔ اور ہا ہی بسیر

ان محے - انبوسالمہ شیک ہوگی --

مواراج ـ بهائ من تو دى ارا ده كركيا تعار اور جكين غارنه بيايم يم المل - وا واسكاتودكوي سين أج تك كسي المحمد عامين

بيداواركم مولى منبن مكر بال خوت موسكتاب - اجداد ي مكم ماروسي اب كمو . كيا اور جائع -

مولراج - بان اب والبي كمي لويه بل ويم تواب ابن كشق بير تياين

ربرتی سنگ الک آرامی آتے ہیں،

مالك وكماين بيت الم-آمش ارك اس يدق رين ب

کیاکررہے مواس سے ایسی توہاری زمین ہے ۔ آئی ہی منت

ماری زمین بر کو کیاس بوم ریاده اناج بیا بروگا بررس نو ـ

ہم نگان میں ہی تمفیف کردین کے ۔

را م الل - يا نوئيك ب كست اجاب الرائم كل كمايك نظافي ہم تی مین هرور وبت ایتا ۔ گرتم جانو بر تی سری جوت مین ہے اوسکی

بابتدبوت دينا ننين برتا- بيرو كهديدا بتواج سب مارات ورجهماك

رمین ہوت کین کل ہی وہم سال خانے سمجیا دو۔ او پنین توسن سکا وا

چىين كرائي گرين برلو بېرونم كودې دې ما كريكو ا نايت - ار<sup>ت</sup>

إن فانون تورس ك مالكون في سواني سايما كسي - ملاتم يكواجي

الحبى رمينون كوابني قبضي من كريين كالم كوكمياحت سي يبلي ببل توزيق

كبواسط متى و إن جويم حزد سيركئ موت تولاً كلام تم الك تص سي يوجع

توسب کوزمین کاحی مامل کوئی ان کے بیٹ کسے لیکر نہید انہوں کا

نسريراوشالعاسكابرسب تمروت بنين سكته توبيرتم تعندركن والمك

برغنی سنگر منتوری دن توجم نے کمیتی کی تنی سادراس مارے کما مین -

چرا بی که نیرے گورو، نیز مامین زمین فرب نبال معات کی کمو<del>ی</del>

أم شل - برلاكت براً كي --

برتنی سنکه نوب بهاهم الیه گاودی کب تنفی که بیدوار کی امید نوفی اوريم رمين نبات \_ گرابت يه بكراك كسيت سري بهي اجاب وه

اس سال جوتین سکے ۔ ہم نے کہا لاو پیکسی دوسرے کو او معادو سے اربیا

إم يمل \_ : زير كوميزر من كالحال حكيم و-اجباً واجي لكان كيالوكم

بربعتى سنگه اين وكيهو كييت تواسي كُ كي مرابانين برق ساجك

سترب ادراب منت بى كم كرنا برس كي سيان كي برب بي ب

مِن رَين كُنَا يَرِ عِلْ مان عِكَامِنُ كَلَ يِن الكَ عِلْكَ - ي

وائس تواسوقت موجود من اب تهين دل مين سوج -

رام سل- بان يرباتين تومن -اجدا -كمائن طائين ك بابتدوى

پر تھی سنگھ ملاکہ این ایس بی درست رکاسکو کے ۔

رام تشل - سنن - اجلوبدر وجد برتنی سنکہ - اور مبلاز فین کی اجترکیا دو کے -

رام بيل - إن مفور-

مرمدت کراتے رہ و ۔

يرتقي سنكمه اجهام رعايت كرتيمي داكان وي رب مكركهايك كي

رام میل \_ یـ دَمیری کیرے - گرفیر - بت وب -پرتنی سنگھ امپیااب تباوکیا تکان دو تحریرسال توزمین کی اِسِه کینا عل

تما - بلانگانی زمین باس ب تھی اس مارے ہم نے ابنی ارامنی ہی دیدی تی اب تومس بارے تینے میں ہے۔ رام شل مِصِي مِا مِائِمَ بَعِ ن كوندِن كما في ركوبي ره - اورا کی مرمیت کراسکون – بِرِهْتَى سَلَّمَهُ - بِخُوبِ - كِما خُرب - لِسِ تَجِيكُومِا الْحُرِيا مُوامِين كُم إِيا ايك وقت - ادرتن و بإنك ليا- زياده نه بك جمكوم بالرجم وينا موجًّا برتمی سنگه-اگراب نه جلے گ بس به دینا ہوگا۔ رام تال مصنورمرما ونگا بیرکسیت برطانیگا در کوئی دورب اِ آسامی کسیت بیگا پرمِتَی سُنگہ۔ ہان یہ توسیم ہوگری ہی وجبہ نگان ہوگا۔ آنی رمایت ہوسکتی ہوکا گرامیا۔ بوركيان كينادوسي مفلمن بم إق دوال مصعل كرسيكم ورمكوما بما يكالمان برکونیوردین گئے ۔ رام ہلل مآفراک تنابیرکیلیکے ا بريقتى شكه ارك يدجوتم اوكون سدوصول تزاج كيام سب كمالتربن سكوسى تواوسى حساب سے سركار كوديا سوتا ہے -

كلكتين بسي ميوه جات كالش

مولاناآوده في صاحب تسليم اس نصل من سراا ياده مواكر للكتربين دلىي سيوه مات كى نمايش مواوراسين مرت بكاله و بهرار دمالك خرا نهای واوده کے عما سُربیره و مات مون مینے اور نمبران کمیٹی س<sup>ی</sup> فر<sup>ی</sup> مالفشان ساليه عمائها بت كيم مهونياف ك فكرين كي بن آج إك ممكيطي نيح بكوشنرادكان لكهنو سطكه بأعث نقالاب رمايذاس فراح من رون افرور بن ببت معبت ري بي فراياكة تي شرك كيد ويد اليمنكواكران مباحب كوتمع دي كف تم كجنين يج أيك نا تتاافله مِمِلى كَكُلْتْ سَبِيعِ فِهِ مِوْمُصِيرِ وَنَكَى) اورمِها ساليسى مَنَى كَرَبِ كُلَا من يان مرديا اوراكب كرااوسكادال ديابرابيا فارمه شرب تيا سكيا كافيونى بُ اسلئے مجه آپکو آيك ناظرين اضاركو ورآ يكي شهركے وبيونيو ككو يىلىن دى يرى كاڭراب سى دىسے فرنى آيكے شرين ميسرا سكتے، ن تو ذرامیا ضام محیفردین یشیری سے بحث منین ہے۔ مزمن اوس خریج سے ہے میں بی بنون - اگر ل سکتے من تولا نیوا سے کوبت کی۔ انعام علاد ہ خرج آ ، درفت کے دیاجائیگا۔ مینے یہ سنا ہے کوللمنو کے کسی مبتلیونا ندمین اِکسی تیونی کے سب ب محن فارْمِن ایسے ادرہ ل موسے بین -رات مسکرٹین

رام تنل كريبي ننين ان سب بالون كبواسط تواتنا ديت بين تب بی فن کیا کم سے بیلے بوت کر قرنین سے نف سے میکے ہو۔طاقت کم ارتیاج بس مَنبنا أغَعُ مهكو بهو كالوسلي بابتدا سفِدر دينام وكا اكرُنم زمين نه دوگر ين بالكاني ي وتوكا - كمتم ويدنا باكتم كوكيات ساكراجي ساجي ين ہے ہے ہیں رویہ پر خلی شکی لوشاہ نے مکوری۔ رام مثل - بہلا بار شاہ کو کیامی تناکسپ آدمیون کی بین میس جا يرفض فكولوشاه في مكودي-ا یک گودیدے -برتھی سکھ ۔ سکواس سے کیا سلاب کہ ہاد شاہ کوئٹ تنا یاسین اسکو میک ها قت توتی - اب توزمین باری به اور بید باری مرخی ترمنی ترمنی ترمنی و بیگر رام شکل -ابیدااره اسوقت می پرتوبات جیت شیک منین اب بیرکمو اینخ برزمین و گ-رام شل اجها جوت لو-اتنائ نفسس سا گرمتماری باس **بلانکان ش**و توتم اس ارسن كامت كبيد نفع ويت -اس ومصرين بِرَبِّ بِنَكِيشَهُ اس معتمون كا فانون نبواليا كرص ربين برج تالبنر ہو مباے وہ اُسکی ہے۔ رام مثل عضورا تبو وہ لبانکان کے گرنبی بین بن کی-اب کیا جرتون-اگرسال بیر کا سیری نام موجات تورشی مران مو-برجعي سنكو موشر برسال توخب اوس سے كما چكاي-راه شل - إن صنوراً كي سراني ومواراج كونيا كدال ديا - اوسكاراية إ اورلوالها والكركمان كوسبتريح را-برتمى سنگرد بركياس سال بن اسى تكان بركست ما ستا ب-رام شل - إن اوركياجوامنا فدمومات كا تومول يك كذال كالإيكما • تي كا اورال تمون كوارام م فع كا -برهي سنكه عكواس كيامطلب والاع كوكم لايه دواوركه كاخرب كمكرد البلانگاني زمين نهليكي ست بوتواب مبتني كملي مواوتني پائون ببيلاؤ-رام ہمیل۔ ہان یہ توسلوم ہے گرسری مالت بربری تو نظرمائیے۔ يرحتى سكريم عكواب كام مع مطلب من في بسال بذره بوعدكيت كى درستى كى ابته دسىمى تھے-

يدادويه شرطانا معلى موت بادات نعتقيت دياتي بن اوربارادموي وكان ا مِامْ ك مِرْمِنْ سَقدرِم الحي كرية في و مراطبيب نين كريا أسك خلات الركون كا كركويم يانسود دبيد يركوتمارين اكتراف فامراض كي ماست داسباب ببالس مواكم رگون کا نولوا و زمیلی افتون کا فالن مه ی اور نوایش تغییر مرض سفت محسول کے الم کیا ہے۔ میسے ۔ سینہ وارا کو انتقا وا گرزی و لوٹانی حکو ملام می رنیدہ الحکما و پیرسیال مائدام ی اہموں و مضعت سالا تعقیل ۔ وسوزیاک کم آئی جوانی دوانی مزیر العرضافی ضالہ لیم سل بدت ملاز نظیمی ۔ واسر زمرہ ختری سرنما و رنگات ساوحافظ محت مسے

، سِل بِنِ بِلْنَ هِمِن - بولسِروميره وَتِرَى هِرِ مال مَقْت رَسالِ <b>عَلَا مُحْت مِينَ</b>	عص المدية
رضيت سألامذ يتم معول واكب ي	من دوبا
مختمر نوايد ميت	toget
قرارسلب شده كاا وادد كرز رشا فدر و و عاصاب معمل توت مسيشي	
عل كني نظري بنظري وبرا بيمن والخاور والي من الرواليات	80
رون جام ام المونيرون الروني المراكب ا	14.
مار کا زالانے سے اِن بھار ون کا جارہ ساز ہے جو جوانی کمین نی اتوان	-1-
	GC.
راه راست ميورگر قوا رمزاع گرمكيم مون - مسعور است ميورگر قوا رمزاع گرمكيم مون -	
د د کر - رفت مسئنی او داسی انسان اعضا دشکنی در رم انسط مشیری او داسی ایران ایران ایران	
ين دروريم ملن وفيرونسكا بات دور دل كوفوست صبر من طاقت ي منسرا معد	سوزاك
ہے اس رمن کا مکی علاج ہے -	
لا منده تفيد دست مرض دور- دو باره شين ميومتا - سفعة ملعد	مبانث
بشيخ دانت كومنبوط يولي في طريع بكدار دو محرشت خرب م تو له	
ميل دور كر كي سور و نكو درست كراب	1.
ماي ستمال عافظ منائي برغوى تعبر بإن دهنده مالايل توله	سربركراال
موتیا کور دکتا ہے - اور گُلِ کمو دور کرتا ہے - محمر	س سان ل
در بانو عنبو کے علاوہ ال سیاہ کوسفید منین ہونے دیتا۔ نزلہ۔ مسسیسی	
دردس منعت بصارت دواع كودوركرتا بالوكوم إتاب	
فونى بولايادى ريمي بوياسادى يسون كي نيس درد دفع - عر	صب لواسس
يرقان ودم مرسول دروشكي وردكرده ورم متم غرا لي ايا ٢٠ ورمن	والماء
معین رنگین یا نیش دل ہول کول خوا بات موحش کے لئے ۔ معین رنگین یا نیش دل ہول کول خوا بات موحش کے لئے ۔	7.0.
اب تلی دور کرکے بوک الجاتی ہے میم کانگ میر بتال ہو۔ کار	مسلحال
مانذور بخلف وأزار موث جاتات نواه كتينسال كأكما تأمو لاله	وفاءناه
نمن وندر تی کی منامن ہے۔ رنگ سرخ ہوتا ہے ۔ میر	افدون
برسوم مراف نظم بردنیای نامور سکندر فوسیر کاملای توری کوف ۲ تولد	
	60.
النظا و کردری در شکوه رکز کے کا ریکل مونے سے دولتی میں مرامد تو لہ	1
ک علن دورمیشیاب کی کنزت کا نور میشیاب کی کنزت کا نور میشیا	Fr.
جوال ن ملطا اردن ما علی ہے تو پر جا طرکر رائی ہے اساف	8
كودوركرمين يربيب بي اخال باس كرف كي معه بديده راو	· Lbe
ك ناج ادركوت منت كى ندى خرابون كاملاع مى مدر	•
دا نے برن یاسوئی مب را نومن جرو سواا درسیاه ہونے مختلیف	المالية
سور ائتر اور فا اور قام مم کی کواسف دور کرا ہے - مر	7,
ناكامون كوكامياب كننده محوليان - ايك درجن مدم	مليات

# استاركا فانه تباكوست سور

كسنو كالمناكز كالعان دويده ورتك نيونها بولت يرروز بزار ون من استهيه إمر ما ایت او روس برس نفنس مزاع شایقین ایکی و بوک کا دم موسل مین گر اچها مال مبیدا بید ا در شدور کا رفانون سه لمناست و ایسا شریس مرمکی سیر

بركار خارة مير سال سيرشه وكلنة على مين آ إدمين ثرى مُكنامي سعابي -ود جدك بردم مده ال المياركية ك كوستش راكن بمناك هنايب سيد روزير ورزري كرناجا تاسب -

ا مرایب عامیشان در روسا رابت کان دهمین اهم او رسویا رمان کامفاده ار برونهات كى فدرت مين كرا بن ب عبوقت فرالين موسول موكى نماييت من ادرد بانت دارى سائليل كى بلت كى بيل تعول سابطور نور منگوايك . تول كې تسدين فريايين به

م سی مریس بر این به در مطارکه یا گریندخاط ماط بود؛ ده طلب فرایس تمیت برسال می مریس نام این تمیت برسال می مریست در اور تنها ور نشان مقام اور استیشن و در کار کارنا اور می فرین مریس و کردوای من وقت نمو - اور تیبا سے کم کا مال زروان برکا و مام مفالیت یک فرالیش برایستی برایست یک کم کا مال زروان برکا و

نىباكومۇردن ھى كى . . ٠ افي لة لها سرا مر

تىپاكوخور دنى بىشكىيە بنى ٠٠٠ نى سىرا كەم قوام تساكو فورين جرحفزات تاجرا مذنبغ سے مال برقدا رکٹر ایک سن یااس سے زیادہ فر ، فرانا جامین الگو

تخفيعن كيمين سيسانة الرويا فباسكا أسكات ففيد برادين كالب تيم وكمناكب

تاسم على كارخانه دارتباكو - آيين آيا و لكس نو

۵-۵-۹۷ مامواری آر دو ناول سرزنمبرا

حسن برستان ووس عن كے الوَّلوِيمين كرنيوالا فولۇمشق لىپندىلبىية و كوچيت<u>ي ف</u>تشرك بود کی نیوان میزین دادادگان شا برنساست کے سامین کری میکیان این والی مندر بولتي مولى تقدور وشن ريش مول عيس طييسون كر بهلات كاجلتا ما دوييني سندرم موا ادل آپ کے دیمنے کے قابل ہے۔ رام برعتى راج كيشي اوليك ون يكاجران كليكن سنكوالي تتوريس واستعداد شده ومشن

كليان ك موف بال كن ملك بي مبدرك مبني سعب ادريرا بامل -، من این مال دیرونی بات رنگ نیف که دافعات شماب الدین موروری ک نا كاسيا بيسون كم ابد كاني يعتى لي كي رنتاري اوربيرماك تيدمين قررار وفوى مادنتاه کےسا *تدسفراً فرنت ب* 

یرسب نارین داخات تیاست می کے دلمیب ہو مجلے - قبرت مہر درکیش نشدنی ۔ اسمین خاست او اکراور تعلیمان والی نظاری را ای سے منمن بین تلو تا مصن اور کو ریکت شکر کے طفت کی میرت اک سرگر شت ہے جمیت ، میر تغتر-ایک نهانت می سیم فاری زبان کر تعب میبت بی برانزاد رکیم و آردومی میکم كانى -ايك إكبازا دريابرورامبوت كى إلا في كا قصه - في مر المتطنقير رأم بإنندوموس لال أنك رساله أمواري اول لكنك

أتخاب مزاج تكنبونخركر ر ناسنيه ، كفا كلام أي برويس بمشابيح الترمن ورسند وكمنوى ع بالمال ما على بوا ناول بوتا ہے۔ ساتو عار برس مرجة طفاته لغلق تكس ببونحكب تميت عام بر يحدك عبر اورم وی عام ساكلة بع محصول دُ اک ہے علم دو حذات سلامانت موسكي ياك نابوری حاصا کرسکتے

بري -

منجراتمأ بالكنوماية كالم

اسيروماب كرماب ناكمان كوك ورطها ورمواكا رغ كسفه براسيح البركيا وقوف الييد نزارون لماحفرت مشق كالنبياه رفشاك جرب كم زخم ورده من غرض اس ما مدرا زازنے میام مرب کاریس دیا شریع او ملوات بعض ملكم كرس خداداد برلوم وكنا ورمزاردن رود او صلوات بعض كله و الكلمشق كي مكانية طولاني مع مبادامن وسي دامن مشرت سندان أمنفرة بكركبخت سفل بي كسار يعمل تصيين أنك نوران جره برمست كأغازه لااورالفت كي يحارى ب إليا رنگ دالاکه تام شالور کردیا -انکام پولاے مشن اس ترکیب سے بنا۔لیک مدرسه مین کمسن (کمپین کوهزورت سے موانق منطق دمکمت بڑیا نے سے <sup>اگ</sup>ر مقرر بوے کسب مورتون کوسطق سے دقیق عام اربا نا آلا قدسی بی کا کام گرا مؤن نے بیگر کو کمیابسی پامع پدی تھی گا تھا دسٹن جاشنی سین بڑوگیا تھا۔ گرانمسوس است ِ قدرت نے خلقی طور بر مہولی ایکی کے دیکے سادے ور <sup>جا</sup> منطق سے گھرے رنگون ہے نہ رنگا تھا بلکاسکی مگیہ نیاعزی کے مقطر ہے اسیز ، زک مککاریان کردی تقین- وه مینین سیم باغ کی بو دی د نیوا روزلوکی تی اوراب كل بهيشه براركيطرے شباب كى رنگينيان دكما رہي متى اور مبيكتي ر كا بواجش وردلمين دبامواخيال سرّاعما التا تواين ممبت كي بيامن ير فاسشوق سے كيرانسے اشعار بنخ دين عتى سه

بہ شرسیای اور حیا دارا کمونین آب ہی آب آنسو ہرلائی ہی کریکے رہائی تی دل ہو دل ہے اشا برست دل کو دل ہی بہاری ہوجا تا تھا۔ گر کون اسکی فر توخد داسکے اشنا برست دل کو ہی بہاری ہوجا تا تھا اقد میں دیتی ۔ نام مندا قد موزون کے ساتھ شاعری کا لیکا ہی شرستاجا تا تھا اقد اب وہ حباب شریا جا با ہو تھا تھی کے نام دل یا حدرت شوت میں کی شنوی یا مبناب برق کی مُنمستو قد فرنگ 'کوبڑی جا مہت اورشوت سے دیکھا کی شنوی یا مبناب برق کی مُنمستو قد فرنگ 'کوبڑی جا مہت اورشوت سے دیکھا تھا ہے ۔ دلکا نہا ما ساکٹور اعشق کے دب دینی جو مشق کے بہر زیمانا کی مامت کا میں ۔ سارے دنبالی تر نام ہے ہو تھا کہ دکھا کہ دام اسے ہو تھا کے در اور شندلی نے اپنی جملک دکھا کہ در مراس خیال نے تو بی ہے جو مشق کے نام سے ہو تھا کہ دکھا کہ در مراس خیال نے تینی جملک دکھا کہ در مراس خیال نے تینی جملک دکھا کہ سے بھو تھی ہے کہا نہ تو تھی ہے جو تینی جملک دکھا کہ سے کہا نہ تو تھی ہیں دونگی ہے۔

یہ کہا نو تو تھی ہیا ہو تینی ہی جو تینی ہی جو تینی جملک دکھا کہ سے کہا نو تھی ہے۔ کا آسکو مین ابنا دل ہی دونگی ہی ہے۔

سلّ قَ سی نے ایک ن سبق کے نب کما او مُمامِزادی آج ذرا فری ہا مجے تم سے ایک کام ہے ' وواکٹر درس کی مالت بین ابنی میز کم لوش گربال آنکھوں سے خوب بیدہ باند کم اسکے بیارے ' آب ، ریکتی ہو رہنیا کودیکہ کرتے تقیما ولاب جانے ملینے کا قصد کمیا ورکٹری بی کی تو مام لرا آنکا انکی انکمون میں اور مبی کہنے لگا ورفدا جانے کہ ان کمان انکی نظر ماہی عجی۔

# مصنايين فير

## عظياخسه

د طعت سننے کا ذرائع عمد بن گریگا کرکے اشنان دوش یہ ہو الشکاب اسکیلی یا لون کوبائیس گائے ہوگا ارزیبان کی طرح زنان موگو ہوئیے

بطر صیان سے کش کوئل را دست الم الم کوم زانستاندازے ، را وسنے کہرے الون کوم اتوال است الساد کملایا محب ایک نظار است

مردالوارس عيب مالوربرس

دل مضطری گری برت دان گائی این از این میشن که میر و مزجال گی منت کی درستومیتی ترکمان آگ گی این کرک میدان میان ترجمتنان کی منت دل مین جب که گی آگی سے انگرے

تن مان دام دین مشق من الن الم اکل جوبوتا تناسیره بمین آج موا مشق ادس بت کامیصه رکش مرابط نگ ملفلان کاتن ناریه آلی موا ناک اوری تن به توسید برمرسیس

ا المبتائي ول في مجيسوت ديا التواني في رئيدار بي بوخ نديا الماني كور مُدار بي بوخ نديا الماني كور من المراد الم

ابرباران كاطري شام يت تنجيب

وه بى بوگاكون مسكاكون اربان كلا اور شوار بواكام نه آسان مكلا ادر شوار بواكام نه آسان مكلا ادر ديده كريان مكلا ادر ديده كريان مكلا

جعرت نمل لب وس كل رب

ہزنیں لال

"عشوق او رسطق"

(ار خیاب مولوی ملی شجاد صامب بلوی نظیم آبادی) ملاقدسی ایک ضطفی دل ر کتے ختے اور اسمین شاک سین کا ایسا ته ابی -انکواس دل بیر شرانا زنتها حبکانیتی به بیرواکه آلکا طایردل ایم بیریگیرکی الحبی بولی

ز تغوین جامینسا هنرت ہے کا کی اسامنطقی تنویر اور یون دام مش<sup>ین</sup>

بلیا بنی مناسته دائری بر اقد میرکردیر تک مس می بردرودیر با کے اور دا کہ میں آوازین ، اس کی گورازگ ہے ، براسکے انگی اور دا کہ میں آوازین ، اس کی گورازگ ہے ، براسکے انگی اور برست نے یہ تسیر التعمر کلوا کرمیب کے سیردکیا ۔

براری بیگر جا ہتا ہون میں تھے ہیاری بیگر جا ہتا ہون میں تھے اے کیا ہی گوراگر دارنگ ہے ۔

اے کیا ہی گوراگر دارنگ ہے ۔

بیگر راست میں سوپتی میلی گئی اسیدہے۔ ببرتیاب ہوکر۔ این یہ دلمین میکی است میں سوپتی میلی گئی اسیدہے۔ ببرتیاب ہوکا۔ گربٹین وروتو اب کی برتیاب ایک کوئے کے لئے مستوقہ فرنگ، ایک کوئی ۔ فرمن دونون میا کید دنون اس بلرج فرک ما نیان مین ایک روز فرط الم میں لمآمر، بینی ورسب برجانی میں سنے کا لکرسانے رکے۔ دیر تک ایر نظر کرا ہے۔ رہے ایک بن جربی آہ کمبنی دل کرم کر عے۔

المن كبي مين على ترويد

پر رواس جع کرکے نے ارہ ہی کیا ہے نیج بیش نظرہ "برایک براتف تا کا فذایف سانے رکی اُسرول کی شکلین لکمین

بین عاشق مون به بگر کے اول بالون کا ماک کا- سچروکا- س انکمونکاه مشمر کا و دانتونکا - اکا فون کا مد با شون کا - و - تمدی

١٠ - بانون كا ١٠ قد كا -ع

كل بي تجبوع المسيخ اجزا كا

م بدری مبگر جا بنا ہون میں ہے الکہ بہت شکرتا الکہ بہت شکرتا ہوں ۔ بیارہی منین کرتا الکہ بہت شکرتا ہوں ۔ بیارہی منین کرتا الکہ بہت شکرتا ہوں ۔ بہارہی منین کے میرت کم بھول کی رونی ہے محرا الفت کی زیب ہے بین اب ابنا عشق شعل سے تابت کرلیا ہو۔ یسئلہ فلط ہوی فیمن سکتا اب اگرین اسے جا ہتا ہوں تواسے ہی رازعت کی خرکرنا لازم ہے یقین تو اگرین اسے جا ہتا ہوں تواسے ہی رازعت کی خرکرنا لازم ہے یقین تو ہے وہ ہی دل دینے میں الکار نکرے گی کیونکہ جب وہ ہی ان شکالے واقف ہوگی اور نیم بیکا تو دہ ہی جبور ہوجا سے گی میرے ذہ ن میں توہی آنا ہے۔ آبیدہ ۔

اے - ایباء -دل فکندیم سبمانتار مجربیا و مرسیها پیرس کرک میں میں

برسنائے مین آگر دیکھئے کیا ہوتا ہے آگراسنے جاب میاف دیا توسالی شکلین وکلین خاک مین ملی مئن گی اور بینطق یون ہی دہری رہا گی حشق کو کوگ اندہے سے تبییر کرتے ہیں گر شطق کو لوگ اندہ حاضین کہتا قاکو شطق نے نامینا کردیا متااب وہ اس فکر مین کربجا ہے اسکے کہم میان بیشے سائل یہ انٹاکرین اور خصنیہ کلید وجزئید وصفرے وکبرے ڈسٹی

بیاری سیگر جا بت ہون من تجھے کس بلاک تیرے لینے بال ہن برزی دیرتک اس شورو پڑاکے اورایک و جاکاہ کے ساتھ مس کلٹر سے اسوقت کا آمان کو مکرتے اس معرع کو در ایل ع سے اسوقت کا آمان کو مکرتے اس معرع کو در ایل ع

برگررآدمسیت بارت ساتو کافرلیش کوای مباریسیمن رکولیا-میکم رضت بوکوان کمومین آئی دلمین کمتی بی که یکیامضمون سے بلا کے لینے بال باہ مین اسین توشک بنین میا کماکومنون تومنی کیا ہے برگری بتی ینین الساکیا ہے - اسکے معانی تومزور کمید ہونگے - آستہ مهنت سرا دا گرسل کے سیطرے مل بنوا-

دوسرے روزرو بنی صورت نے برایا اورک دکھایا نیم درس کے بعد مانے مبگم کو اینے یا س با یا اورکی مجال دیکہ کرٹرون محوص سے -مان در رہر دبی آواز مین ) قیامت کی کمڑی ماک ہے ' مبگم کے جانیے کیند پرو سوار مونی - دوات فکم کسیٹا اور یہ دوسرانسو رایک الگ پرج پر ملکہ کرمیتور نالاً د لوا ہ کے ما تند ہی مبیب مین ڈال لیا ۔ سے

> بیاری بیم میا ہتا ہون مین تہین کس تیاست کی تماری ناکہے گارسر

بگیم کے دلئے گوارہ کواب اصطراب نے زورسے ضبض دی۔ ایکا کلیجہ اہتون او چیلنے لگا۔ گرٹراٹ کم کرنے کے لئے دہ اپنے بلٹا کیا لیٹ گئی اورسینہ بُرُسعت وقد فرنگ' رکھکرد کینے کئی کے نظر کیا یک اس شعریج ماپڑی ۔

مگانار فیرمترہ بے موت مارو ماؤ ماؤ سید اردسدارو نف میں تاریخ

اس شعر نام آون به آوون کا کام کیا آنسوون کی څری لگ گئی۔ برآگے د کمینا کمیاکتا ب دونون کا تنون سے جوٹ بڑی اور کمید مین اینا مسترج بارکنے لگی کمین ہی سال تو ہمارا ننو کا ' ہیر د کمیدسے آنسو نو نیمک پر کون ہے جورہ رہ کر کلیج سل رہا ہے ۔ آہ کمین وی گوڑا عشق تو نمین مبکومین ابسی اچا کریزی ننی ۔ اگر ایسا ہے تو مبان کی خریزین ۔

تميرے دن توت في برگدگدي لاف بهولى كنوارى دولى كوبراينسان



•			
\			
		*	

ارُدورَ ترمب اس شعریِن موسکتاب سه سکلے مکا یکن بلائمن این توب بیار کرین ده بات مانو توسنت سزا دار کر بن به شعر بِرُجَة تحفه اور لآابی دائری بر انتر بسیرتے جاتے ہے۔ اوز وہ بات نوا اسکو بڑے وجد نکراراورمز سے کے ساتھ برٹرستے تھے - ع -

باتی

# ينج ل خدا خدا مل سين مين على الماخدا مل مين مين مين الماخدا مين المين ا

للهنونجت به يعون. نزله بر منعيف

انگلستان - منهشت - کون ب بے - ذری سنبل کے بات کرنا -امر کیہ - جانتا نہیں - ونزولد کے سعا سدیلے بین یارون کا پائون درمیان ب کیمید کھی جورو محمد رکھا ہے -

مرانسوال - ابی مفترت سیان موسی - ایکانکر طمعب مددراز بواجا ا - اب سم بد بوجد کے بات چیت کھے کا -

ز تکارتان مب ہماری نوش ہوگی ۔۔ روس خوش اوشی سب دہری رہیگی کمین دہی کے دہو کے کہا سن کی آیا ڈکلستان - (ٹرک سے)کیون بی تم ارشیاکی اصلاح نکرو گے ۔۔ شمک سرتے نوبن کی استکا نوالیت تم سعری کموکب خالی کرو گے ۔۔

بدی الانتاج سمها اکرمیل دران تعنایات معلمه من ترین اس سے بسر و کا۔ کر اغ صیکے دس بیول کر تواری اور بیاتی تت سیکی کا آرٹی کے داکو ہی اب خرمو کمی۔ عشق في بيك سي كان من اكركه دياكيم مي بن ودلتين بيني كليه ل يح من مهن من وفطره تونين نيكر رنسا رُكُر بُكُ برشيك برنيا من اوردل م توكيسورت أيخته بب يهن بن جن فالله عسرت زرفكان فرات كوديار بيار سُنَّهُ مراه رننگ بانون پرانے ہن سبین گوشتہ مہانی مین را تون کو پیکے کیے روايد بن بين بين من عنا قرير سينون كودل كولكرما تم كوفيني تي ہین دلکانون اور کلیم کے سوٹکرشٹ کرتے ہیں مہیں طار مسلوقونکا دېن كاركيني بن اور تابوت ك سائد دو قدم مې ملينه نيس دينے سمين بهوات تن ينبكه يشمع مرار فرسان كوكل كرديتي مين ورباد وسيا كابها بذفر مؤلة من - مين منات كرار الاكراف شكون تع حرال كرديت من عين معنفون سکے پر نیم کو بڑے ' رون کے ساتھ مہنومین حکو دیتے ہیں ہم كبين بتوا فيرن فبالنفس واورا كالتراكر زمين برار مشقين اوركبين مسى كي أنهون في براين جاركولية بن موشار ردة بن ورشام ئى نارَ نِي شَفْنِ ورجانه كى رؤستىنى كى لمرح آوا گان طربي محبت كوستىر بتاسنّه بن رحْفَه بقی) - بین بین *گیفر کرساند کی اجازت مین فتیت*ی مین اور ببررد اليابي أيان دريه -ع مرمكيم من مضوتون كي وازون من رنك في المرت مديم وسند من المريالة الموات من أو من شررسك كي طريع يسير رتينين غرمن نيسه نياه رين عفالي نين ...

سکیر سے دلین اب دیگرن بیداموگی ، ه روز شنویان پربتی بتی افریق کے کشمنون سے اکاه نتی ۔ ره ره کر وه سهر جاتی بتی کر مردل کر اکر کتی درجب سی در اس بینے آئی بتی درج ساتھ آیا ہوا خیال الدی بتی درجب وه درس بینے آئی بتی ترب بیا کہ کہو لینے عینک کے برده مین براب دیکھاکر تے ہے یاری سئم بن کہیون سے کاه شون کا جراب بدی من سگر بن کہیون سے کاه شون کا جراب بدی من سکم بن کہیون سے کاه شون کا الان کا لان کی من سکم انترادا کے ساتھ سر نموٹر الدی تی من سکم انترادا کے ساتھ سر نموٹر الدی تی منتین کے شیلے اب رہی طرح بیر کئے الین الارا کی بری مولی نظرین ڈولئے آئی ہو وہ کو مولی تو دیکے آئی ہو کہ مولی نظرین ڈولئے تھی تو وہ کار جاتی تھی دوہ کی بری مولی نظرین ڈولئے تھی تو وہ کر جاتی تی دوہ کار جاتی تی دوہ کار جاتی تھی دوہ کار جاتی تھی ۔

نونی منیڈ ہی ہے گرمین مجھے ہیں۔ بھر ہند وستان ۔آبا اسٹرنوکررکی دو۔ انگلتان ۔ جائیری تعلیم براب کوٹری نداوشا وٹھا ۔ تو ناشدنی ہو۔ بھر ہند وستان ۔ اجباریل کاکہلو مذتو لادوگے۔ انگلتان ۔ کیدواہی ہما ہومیان کوٹری تو دانت سے پکوٹے ہیں یہ آئے بڑے دیا کا کہیں اسکے ۔ دور ہو۔ دفان ہو بیان سے منین دونگا ایک فیا ۔ تو سبت گستاخ موگیا ہے۔ دبیر بیارہ یہ نبور دیکہ کر اوے توٹ کے موتتا ہوا بان کی گو دینین

> ایک بنهام نے دیکھاکتاکری کما اتحا بکلا بجاتا دروکی وربیندک نگاتانعا

ماآنی میاریت کی میتهااز و میکننی - اونکی ادعائی شناعری کے بہنچےاد تر ۔ چکے نئے ۔ بوک بیول ہی جلی متے حالی کے دل کئے رقم ہی انگور براہ<sup>ا</sup> مبدن سنے مگراونک ایک ناوان دوست عب الفاور بی اے کولیدررت اب او کی طرنداری کی سوجر، آپ نے جلسکرے تسنیقات مالی کاخوب الائلايا - اونكواس زايف كاشاء غرامه لمحاد رمندا مان كياكيا قررد يا من بن بالون كي تعريفيذكي به المكي نامي اودوني كي معفي سين اجی طرح کهول دی کمی ب (وترین)کرد با کمیاہے کہ ندا ونکونر ا ان ان آن کا ندفن بسائلين منف فدمين نكس تدعم كصفن برقدرت ركت مين بان پلنگ برشیب فیرس کیمه رو دیمونیتی بن -اگراس کا نام آبری ہے توسن دستان کی راٹرین شوہر مرنے پراور ہائین اولاد مانے پڑھ الجوين كمثلق بن كورماب مالى كرمنبت كليف بن كآب مالب ك شاكر داورد رنست مضا وروه اونكي بري قدركر تصفيح مرمه اليوت فالب كى تعنيفات بياس بيان كانبوت اسطرح فائب غلوي المياري ِ گُدہے کے رہے سنیگ - ہان کا مصاحب سے رق فالب کھیہ کم گئی ہوتو اوسکی دوسری اِ ت ہے آرِ دی مطلا ورعود سٹری مین **فا**لنے اکٹراسیہ اصاب اوریشاگردون کا ذکر کے ہے ، ورمشکل سے کورٹ غفس سیا بہوا اے جکہ یہ غالب کے دل میں جگور کتا تھا مگر عالى ماحب كاكمين أكور بن منين- دوسر عما لى نے جو كلام التي نالي كياب اورسكا سجانام قديم بذيانات كما الم التي للطف سدوم والسهدكال اكلام فالب ساشاع والبيد بنين كرسكتا تما -ر این این بین بی بی رمیاصب نے بست کیہ طبیعاً زائ فراقک المرازية المنتدرك ناكانى كده شاعرى كمفاعترات لزعيم مِن كولُ مِرْ بِهنين رَئْتُ اوْسِين اسقدرانبا را فلاط كامتاكهما لي ياريكم

أكاستان كياتم ركون فيسرى كوئى بره كالى ب بارونطرت سي بيير مَا الرسكة الربيع الموليه -سب الكرد ديكية ويك تبلون ع إبرانو بية كاسمال كان جيت يك يكيد يبكيان سي اوركوبتك يحل --انگلسنان مر برتبویسے کیون می تم کب ست جر بیزی الان آدی ہوی -برشوردراتال فرمائے -أَنْكُ شَان - مَا لِ مِرِّرُ نِهُ وَإِلْهُمُ إِنْهِ وَإِلْهُمُ إِنْهِ مِنْ مِنْ مِنْ لِيهِمِ لِيامِو - مَا لَ مَا تَأْلِ لایا ہے رہان سے اس را و ترکدی سے ابی ۔ برت لوردامي دناب-أنكاًتان - جناب وناب كَيْرُكُراوترابى - إور تناكر مبالاوار ماسب -آب بن روس المجارمين -آب في ماريك الحيط كو تانام إلتا -جالاوارسيري كيامال -الكستان نبرينين فمزاسقو آدى بوسراراس التي مين يس يلي ماويكا جاؤ اوكيون لانااندومها أيب في الإاجال علين اب كب شدر سن كميا -ا ندور كيون - كياجال ملن عراب سے يدان أُ توسى -أنكلتنان منين بم بختے خفا من تمهاری مورت د مکه مائنین جاہتم -الدويه واه وا - ميخش يركع آب جينرون سے بزار كيون من -رات کوکھلوں مجیڑون نے ریا دہ ستایا کیا ۔ أنكلستان - ديكهوتوسي تم كوبي كيسالتيك بنا نابون -ميدآباد - مناب مجي كيدوس كرات ـ أكلتان عرض ورمن كبه نشى ماك كالم بكيه آدى كامك شين بم تسيم بي نعامن -فراً بذمن دسيصنورميري مالت بهت فراب اب ... أنكلتان انم يهي مربانه عوتهاري فيع بم مودّان بلاتي بن أسكا براند تمران مرم ان ترسعی م مندوسان - (دما بالكر) يا الله يه أج الكوكياموكياب إسري نرح موكراً يُن - ومان كى فكرون مين حاس كُنوامين ، اور گهرس نُرومند تمياً اله ين التي مون الم كومواكيا ب كيد كماس الونين كما كي -أنكستان ميب نيبانى ارونكاا أيساورتكس كى شور كحويز كل ماريكا آئوريه والنبه والتنافي منين ماسب كامزاع أيكل برسم وراب وفع ديكه كير إت جيت نابن كرتي -میزد وستال: کانب کی میان سامت کرد رم بگوژی کوکی بمينغ يوسَّالَ وإمكرتان يس المعمر وركان

مرندوسان - ارميمير مكرنجين بيفسيد ديكما نيين آياتي

سے بائیل صافب آبین گے کل قائمقام جی صاحب منلع نے امباس عام من رد کارمطلی سید میدر مدی صابب جی ہرائی کا بھال کا گوزشت لکہ وادیا ۔ اوراد مکو حکم دیا کہ فوراً ہم آئی کی کھنٹو جائے یہ حضرت ہی یا فوت کی جب یہ میں آئے ہموئے ہن یہ واقعات سبت فیرسمول میں بیاب انظر سے کے ساتھ نیا کی کے نتنظر ہیں ۔

گری کی شدت به دبی کمتنز ساصب کوتپ آگئی تنی اب اینے مین کل د موم د ہام سے مجم خالند مور نظو و رپور بین کا برامجمع تها را یکون کی دفرار مولی مشام کوز درسے المامی آل مجم خانہ کوا و کرا اے کئی لین صحبت ختم

لوكل عليه الرحمت

ایک ہادے نامنظ رشکہ ایک وکل واقعے کی نسبت سنی ل شعار سیج میں مقرومن ہوگئے میں مهاجن ساقی مین اور احداد ا ہولا کھ طرح بدہ لکاتے میں تدبیراس سے بڑو کے منین کوئی اور ا تدبیراس سے بڑو کے منین کوئی اور ا واب خانہ ساز تجارت کوجاتین

تنواه گوہت ہو گرخیج ہے سو ا | ابگی کوکسیوننے محبت رہی صدا دیک نہوگاآ کمون نے یہ طرفہ اجرا | ابی کی کوا درائیکا بڑے رنڈی باز کا

نواب فالنساز توارت كوعات مين

صب خرصنور کے افرین یہ پڑی | بیردنس میں ہیں کو ایک سیاۃ کلنو نوکر میں تنکی بانکی ادا اونکو مبالگئ | ہے سبکہ انکی بی بی بنگالی آئی ک نوکر میں تنکی بانکی ادا اونکو مبالگئ | ہے سبکہ انکی بی بی بنگالی آئی کی نولر میں تنکی بانکی ادا اونکو مباتر میں

اکشهرین بن عوبین کالسی میمی او از مین بن سرمومون لیدا خوجی این بن سرمومون لیدا خوجی با جابی آن موموده میراور بسی الطباعیات رکی میروا گرمشت واه می این این این میرون کومیات مین او این خاب خاب خاب خاب میان ترکی رت کومیات مین

نفتے نمین ، کرتے مین و سینی و بنا ایکی گرگیئر تو بہت ہوگا اب زیان ای کی تخوشی میں منظورہ بیان ارسی نیزار کو الی به رکتی مین یہ کہا

بواب فاندسا زنجارت كوماممين

بولىكسى سےكوئى يېچىكى مولىدها و الداب نقط مىن نىومىدىت كا كۇ بىگى كۇئە جەكىيىن تىمنىچىو ماجا د كىدىكى مىلىدى بى مىبور كوڭ دۇ نواب خاندساز تجار كوچائىي

بى پرست حب ہوے الده سفر اسار ہوئے کمی یہ وہ شفیے آکر پومپا اگرکسی نے کہ تصدیک مر الوکر نے صادت کر دیا یفقر ہے تصدیک مراجعین لواب خالت الرتجارت کی مات میں

گربین تویه جهانین بینی تهدوای اوگا اسور و ت مین طبیع به ی مینیار الله کهین آونامین البی بنیک کن المنسوس کی مجله سے یہ اسپین کرآ خودترمیم کرنی بری بان ضمون او میراید اسیانها کردسکولوگ بیند کرنیوالے نعید ور مذشعر النی گروه مین اوسس سے کوئی عرفت حال کی شین پیدا مولی لکننو برکیاسخدر ہے کسی دہلوی شاعر شے بہی اوسکو حال کا کار مانند شاعری منین بانا ۔۔

لکیر ماحب جمان مال کاتر بین کرنے مین کرا و منون نے نزل کے بشيعرة ن مداكا مسعنمون كاليد تور كر مطور شدا شعاركمنا اختيار يك وبان وداردوشًا عرى سے اپنى اوائفيت طابر كرستے مين اونكومعلوم بى منين كهضني لوگ قطعه ښدا شعا زهرل مين كه يگئيمېن اوركيون اس ر استين حداً السكوترك وياسب - شامر ميقدركم الفاطيين رياده صموالي فره عاسه استقد فرن بيان سوست رث براس تطويات مراكم <del>الما</del> ١٥ ركوت شي رين كلي زهن الوسع ايك اي المريين معنون أماك - جوكيه سال نے راسے "انٹے رواع نہ کے یا ۔۔۔ مین فلام کی ہے اوسکی میں بست لقرات كى كن ب بهرلية ك، وس كه من عن منبي كريد مينا من مالى کل تحب رت ا و شیکے والیات بی کافٹ مین سیمنے کر قافیداوٹرا دیا جانے بكرنقدم برست كده فالمن المل در فيمديد بون يسوها في على رسام كي طبيعت نومصنامین عال ت عاری ہے مرون آپ آدا جہاتے برمرے ہوئے میں سید کمنا کرمانبه کی قبدک وجه بهے مضابین کاخون موتاہے۔ مالی اوراو منین کیے ·الالقون كاكام ٢٠٠٠ أج تك فارس عربي ارد ومين النيين قيود كي ساخر ش عري موق ري اوركيك كيي شعراف كيب كيير مضاين اداكية اور كسى قسم كي خراني زمعلوم مهولي اوراب سب خرابيان بيان مهوف لگين امل بركيح مالى كوزبان اورا تفاظ برقدرت منين اورنن ست ناتفيت بحت ہے وہ قافئے بین مے مفلطیان کرتے میں اس یا رہے او بھون سے یہ بہا شد بوند اے - بہلا مکوایے بی نظم لبنیک درس بین کردکرادی بولی توسم مي عاشقاً يه كيدان -

غرمنگہ جیسے ہارے مالی دیسے ہی او کیے کلام پر راسے دینے والے ایسے لوگون کی راسے کی وقعت ہی کمیا ہوسکتی ہے ۔

گونگره

ایک اولیم بن گونده اوسی مگرب جهان تعالمیکن لوگ و بان بنین بن جهان تف - انسکیر لولیس معاصب رائے بربی بدل کئے فری فرانقار معاببی مبل گئے خوام احمدین معاصب تعمیل ارفیق ادجاتے بن -مولوی عبد لفغار معافر بی کلکر لرآم پورین بین مولوی اقبال ملیمین کے مقد ات رشوت کی بیشی کل کم جوز سید ڈیٹی کمشنر معاصب کے اجاباس مین موکی تیمیر صاحب ببلک برائی موسر آئے مین سنام مار کیلر

#### میں معت بابل بخشندیا فتہ دور بین کمر بخشندیا فتہ دور بین کمر

به ادوستمرط تأخفول محت با داس اقد قیت دیماتی من اور با رادعوی که ان امراض کیم مربین سبقد رم الحص کرتیمان و سراطیب نمین کرتا سک خلات اگری تا اسلام مربی با نسبت داسباب بدایس جوانگی کرتا می با است داسباب بدایس جوانگی کرتا می با نسبت داسباب بدایس جوانگی کرتا می با نسبت داسباب بدایس جوانگی کرتا می با نسبت دارا است فا دانگریزی و لونایی حلیم حانی می ربیده و کمی وارد الله می این موانی در این مربی و این با این حانی موانی در این مربی است می می می می با نام می می تا می می این مربی می می تا می می می تا می می تا می می می تا می ت

الله قوارسلب شده كالواده كرز رائيان ول ١٠ اغ اعصاب مده كي توت سيفي و الماريق مناوية بفكري ، شراب من مواني اورواني من ماروالعلم المودل عامتا بوقام منك نرقادرومقا لميك ك- منحكر رات -- المرسائل فرسان عاره ن باعاره سازت بوجوالي من في المون المنتخ اراء راست بيوركر توارسانع كريم مول -ب دافعه ( د کمر رفعت سنتی او داسی آسیان اور اینکنی و رو کمنیف شیشی م إين دره كيمِلن فوره رئاليات دور دل كومرست بيمين طاقت ي نبروا مد مرصر کے اس مرکون کا جنگری عالج ہے ۔ مفت للعة C ملت دانت كوسنبوط مولى كي طرب تيكدار بدلو كوشت دوره ہم تو ل ایل دورکرے سسوڑ ونکو درست کرتا ہے سرسكرالي مان ستمال ما فظاميان بر تقوى تقبر - يان وحده ما لايوليه ت سلانی اوتباکوروکتا ہے ۔ اور کام کو دور کرتا ہے ۔ ی بر 🧘 دا ماخوشیو کے علاوہ مال سیاہ کوسف دمنین موسے دیتا نزلہ-اردسر منعت بسارت دواع کودور کرتا با لونکوش ای ب بالواسيم الون بويابادي رمي موياسادي يسون كي فيس در دونع يَ يَكُونُ يرقان ورم عَرْسول-دروشيك-درد كرده . ورم سع فرال ابل ٢-درين مِن زَلِمِينَ يَا مَنْتِشْ دِلَ مِولِ وَلَ مُوا بِاسْتِمْتُوصَلُ مِنْ لِيُرْ مبلحال ناب تلی دور کرکے بیوک لکاتی ہے۔ مبر کا ذک سترتا ان ی بالميمناكم فالأوبغر كلف وازارهوث عاتا برجوا بشناسال كاكماتا مود نیون انٹونِ دَنْدُرِی کی ضامن ہے۔ رنگ سرخ ہوتا ہے -سوت بران نقم مرديتا برامور بكند فرسيركا على ويريكم ٢ قوله بِ مُلِكِ مُوسِكُواْ زا وُ كارِيكُا الركونَ مَعْمَى علاج بِلُوسِير الفظی و کروری در شاردور کرکے کا ریکل مونے سے روکتی من جرمعد تو لہ ا کا متن دورمینیاب کی کترت کا نور عسه م الله الما الماريون اعلى ب تويير ما طد كور ال من السان إكوددركريس تربيون بن الحان ياس كرن كالصحه بدرد ورا کے خارج اور گراٹ ممنت کے بعد کی خوابرون کا ملاج -فالشي المناس والمعامل الموكني جب را يؤين عرف والاورساه بوف مح كليف مورو الداور ارتام معم كى كواسف دوركرات -المعن الكامون كوكامياب كمنده محوليان - ايك درمن

### ۱۹۰۱-۱۸ است تهارکارخانه تنباکوست سور

کمنو کمبالوکاآوان دوردوری بپونامواب سر ور بزارون ساس شرب امر ما است اور برف براس نعنس مراج شایقی اسکی و بون کا مر بعرت من مگر ا بها ال مبیا برف ا ورمشه و کا مفالان سے ان ایت ولیسا شهر مین مرمکم مسیر نمین آتا -

یه کارخارہ سسال سے شہر کھنٹو کھا امن آباد می ٹری نیکنا می سے با ویج اور بچاکر مردہ مال طیار کرنے کی کوشش راکر تی ہے مندا کی ہوتا ہے ۔ روز بروز ترقی کرتا ہاتا ہے ۔

امراے مالیشان دردسا ، لمبندرکان ومبعدانام ادرمید بار باخ کا مفاد درآ بر و بخیات کی قدمت مین گزارش ہے جب قت فرالیش موسول موگی مراسیقعمی ادردیات داری سنتمیل کی مباس کی سیلے تنوفراسا ، طویز شکواین تول مرتب و تندایہ

سَكَ آسَتُ كِنْود م يرنك الأكِل أُرلسِنه فالأعاط مؤراد والملب فرامين قميتِ موال سِنْل مِمِت في اناجات - اورية اورنشان مقام اور استُيشن وفراكار كالما اوسيم فرريم ريروالي من وقت نمو

عَلَى مُنْ الْقِينِ فَى قَرِيَاتِينِ بِهِ الْكِنْ بِيهِ سِنْ كُمْ كَا الْ َ رواللهُ مِنْكَا - عَلَمَ اللهِ مَ خرح قبیت مسب م کم بت

تففيف يمت كسالم الريام في المجارة المناه المستعدد ويده طكتاب تم موسكتاب

قاسم ملي كارغانه دارتسباكو - أمين آبا و فكسنو

أتنح اسب دنيهاع لكنتونوكر كاتسديق فرائين -ع مصرورتها كامرتن رحد<sup>س</sup> نبتا ہے جسر المريرة ما كماوي ير إلى مناها مواللها موا . را د میزاری سیاتو عار برمهم التدليفله مدوده دار مبوع كوب ميت، ميرد. مر اور ويوعي عك سالماً، تع عمول د برگر ، سانه الم<sub>ا</sub>رو فعراب سکی انت فرمات يوبب تأب تابورى ماصا كرسكت بين ..

ينجزنتمأ بالكنوايه ناله

ذو**ن** خوشبو*سے مبنرین* موبان شان ایز د ب تدرت عبو د شل مبنت ہین آ مربل کسار جوش ول ٺ ديا ڪئڪ بهڪا آمرم بازبرسسر سطلب نظراً ناب ما ندكا دشوا ـ ناک بیره به جنیے ا<sup>ب</sup>کارے بغ فورشیدسے ٹی ہے چا۔ آکے حرنسرنے موہنہ یہ فاک ہی ہر کمولا فائک پیر سیا نہو تھیا سبر وآرام د ل نسخ دوزوا غرباكسطرت بون كه شكسيه سرت تا پالسینه ماری ب كيمة حرارت كي أتهابي تنين جُلُوساً يَهُ لَكِ بنين ونعيب سائهت نقط نگهیا ن ہے بيتے جی زانعیٔ سقر بین ہین مذتوسا ياكهين ندهنيه يروجاه . تلویجاتے ہین سومگو سے وگار سايە طەبے كاپرسبول كى جەانۇ تماك يحص حكود من برنقام سوم كني كثيه مذاكا شكركيا سوکھ کر فا رہوگے ہین کل از سراهٔ نزان عیرآ بی ب غنچه مراک میواث بنیبه گوث ا شائغ گل قامت خمیده ب تشنکی ہے ربان با ہرہے اسمین کا ہے رنگ پر قانی خِٹک وہے آباہتارہ موكياب زمين كومستسقاة سو کھا جا تا ہے مزرع کا مید منین ملتا ساب کو یا بی كماس جرجر كحسيث برتذين مال ابنابی کتا ہون کیا ب نة توضخام نه نه نه نا نه الحيويرا اك ماسه ورانه

سيرصن وجال مدرويا ن سب مسياب سب دبين موبود تخصريه يه مال آخر كا ر كيا تناسُغلوركيا بين كليني لكا گرمیون مین هنین ہے اسک<sup>ی</sup>ب ہے قیا میت کا ہسان یہ غیام راتکورون ملِّتے مین اِ رہے نبلكون موكياست ربك فاكس دن برا ۱ وربواے گرم حیالی تق كرد مرطوب سے ١٠ شا هريكان غيرت تنور بهوا بهسطے منس نا نون مین رئیش امیر کس کومخنت سے رسٹکاری ہے کُرہ نا رین گئ ہے زیبن ہین ست اس میان من بوعز سرربنه ميصبم مسبريان اليه بيارك جو سفرين بين بطحلال وه د ومميسترتو باه نبگئ ہے گیاہ صورت فار مٰلد سیمے جو لگیا کو ٹی گا نون وطن آداره بأد ل ناكام شب كو آرام لكي جو ذر ا أنقلاب جهان موا بالكل کلسویین اد ۱۰ سی چها ایس ، المان صبح نان خ**ا**ر ش بیتم زنس ر مدرسسیده ب مال سوسن کاسب سے انبرہے زلت سنبل مین ہے پرنشانی الم مبل ملے دا فدار سے ناملتی نبین ہے سیسری کا الإبان ازمرارت نورست يد تعط کی ہوگئ نسے ارو انی

بیا س کے مارے ارمرتے من

یا نو مک بیتی ہے کمانی سب

مضابين عمير أن رى كرى مجست كرزب سوخته جان ص مكر بين محكة أك لكا كاون في

أزبيا بان بين جل رهج بين «رضت پان در اکاکمار ایست دوبال ىپ سامل ين پڙگئے چياہے كه للم طم مين آتا بيون ملب مأنكل يته طاقت بروانه طايران بهوا برينان بين يانى بېتمون مين مه كيا نا يا ب باوطرر إبيهم موامين شارت اتشى تما كُمر بلاك بهو ا پرویا ن مبی نبن ا میدسبت د نکو ۱۰ دت ہے اونکوشنہ علی سمی مو منه سے عفریت کے بنسوار ملیند سعدنون سے شرر بیکت مین او رٹکے سیا ب ہوگیا کا فور فکر با دصیا کا ہے معدوم للک با ہم بہ ہو گی سسیم اب وہن گل مین اورومین گلرار بادل او پخت بن منه رسنا جه مطرب حاك معروب محفل ومأت سربيا البايه رونقِ بزم وزيات بيساً, است كيف ثبا في ج<sub>و بها</sub>ل إيك كالمال وسوني مباح نذكريب عندليب جرئن فروش تمریونیگو کبنی نه غیر ت مو رو زیر وانهٔ شغیل دل مین مونهٔ پر وانهٔ شغیل دل مین كبك خونش ہوكے ہو نواكستر ساری دنیا کا میش اور آرام لدّت بنوامشات تفنيان لغمت شمع نغرئه دن وفياك

ا بتوموتی ہے دموی الیسی سخت تیش آفتاب کا ہے یہ مال آبومحرامين بوكئے كائ **ملتی ہے دوئیر**کوائیسی لو<sup>س</sup> ن سوفته يربواب زاغ دباز نجلیان براب بنها ن بین ناك سوكھے ہن ختاك بن تالاب ہے ہراک ذرہ ریک کا فکر ول سندر کامِل کے خاک ہوا دائن قات مِن چیسے مِنا ت عول بمبوٹ من راہ بنگل کی بوخاگری سے اسطرح کا گزند ين شلكتا ب كوه صلت بين ہی گرمی کا گرسٹنا نہ کو ر مِل رہی ہےجمانین یا د سموم بنیآتال بن ہے , برسیم سلو رجا گزین ہے فصل بدار عطراكين مراكب رسبتاب سروب ساغروساتی و شراب و کمبا ب عشرت وميش مخررى دنشاط شابدان جبيل وعب ريدو خو نازك دنا زُنین بری مثال اتغاق دمست و ا مسلا ح كل اگر فيا رست موسم آغوش مروسے ما ہے مسکوالفت ہو شمع كى گرطلىب برومعلى من ہم تغلی ہو کسی ہے اواگر الغرض بطعت زندگی کا تما م خطامیاینی و ہوسسس را پی دولت ومسل شابران زربگ

موش یست کے کرگے پرواز ترگی اسمان برمها ہی گئی گویا ریا تھا شور رستاخیز گرمی فائب جراغ کل سارے الا ان المغیظ کا تھا شور اسطرت موتدئ مر یا بسطرت موتدئ مر یا بسطرت موتدئ مر یا بہ دبی یا تھ فاک اور مونشل بہ دبی یا تھ فاک اور مونشل مشاکن آنکمونین تاری را وقت ربنا عذاب النا ر سنناب کی آتی ہے آواز اتنے بین ا عمی سن کائی گئی وہ جمکو طرسے ہوا کے تندا و زیر تعافیتین گر جینے جڑے تیجر جُرخ ہفتم مین جا جینے تا ہے اوسطرت مقاید اندھی کاطوفا ایسی اداق تنی ہوا میں مسدا الغرم کی کم ہوا جہ وہ وا ند ہیر جا بجا تو و و فسن و خاشاک البی گری یہ ہی خدا کی سنوا البی گری یہ ہی خدا کی سنوا متھر کردیا ہے حال ا بنا متھر کردیا ہے حال ا بنا

جودل جلے مین اور منین کا عن ہے گرماگرم مزو ہے بنے پہ جبتاک کیا ب رہتا ہے مقبلم ت مے۔ دماغ نتمپور ی ۔

عشق الشطق

بھیہ ہ۔ بون سال ہ اڑی ۔ ایک ان اپنجا ہم ان ابنی ہوئی شنق کو بھی ات کر با بتا ہم واکسون اور ایک بنی سی بیٹری با تھ میں گئے بسیافت کی اداسے مدرسہ کے باغ کی طرف جاری ہی ۔ کہ طآبی تعوش کو در کہ اسکے کی اداسے مدرسہ کے باغ کی طرف جاری ہی ۔ کہ طآبی تعوش کو در کہ اسکے میں ہوگئی ۔ طابی سکت کے عالم میں ہوگئے ہے، میں خیال میں کو د کھی ہے۔ بر کو اس خیال میں کہ ہو ۔ اخر طاف قیاس کیا کہ شخصے ہمکون دہ اسکا آنفون نے جر خاموشی توڑ کو کی ۔ اسکا آنفون نے جر خاموشی توڑ کو کی ۔ اسکا آنفون نے جر خاموشی توڑ کو کی ۔ اسکا آنفون نے جر خاموشی توڑ کو کی ۔ اسکا آنفون نے جر خاموشی توڑ کو کی ۔ اسکا آنفون نے جر خاموشی توڑ کو کی ۔ اسکا آنفون نے جر خاموشی توڑ کو کی ۔ اسکا آن ہو ۔ مراب عالی بیا ۔ اسکا ہم اس بیا ہم ۔ جبی ہاں ر فر را باغ کیطان می ان بیا ۔ انگلیس نجی کرے ۔ جبی ہاں ر فر را سیو قت ۔ انگلیس نجی کرے ۔ جبی ہاں ر فر را سیو قت ۔ گا ۔ اگرییں ر فر را سیو قت اون تو تسے طاقات ہم گی ۔ گا۔ اگرییں ر فر را سیو قت اون تو تسے طاقات ہم گی ۔ گا۔ اگرییں ر فر را سیو قت اون تو تسے طاقات ہم گی ۔ گا۔ اگرییں ر فر را سیو قت اون تو تسے طاقات ہم گی ۔ گر۔ میں میں انبی طرحے کد مینیں سکتی ۔ گر۔ میں میں انبی طرحے کد مینیں سکتی ۔ گر۔ میں میں انبی طرحے کد مینیں سکتی ۔ گر۔ میں میں انبی طرحے کہ مینیں سکتی ۔ گر۔ میں میں انبی طرحے کہ مینیں سکتی ۔ گر۔

د ہو پہلی کہ لبس تیاست ہے إوث ما ما يوخون كما كرميش يكملاما آب سركااي كود ملب ہے یا کہ ائے بیتا ب گری مشرکی ہے آت یا د روك كف لكاكه إعسين ب گذر تاعمیب کرسین ن تن كو ركهين باس يصستور ير اميرو نكاسب تجل ب ہم تو رکم دہتے ہیں او کا ریتار کیمون نه غرقی پرمپر قناعت ہو ہ نم در و نے فسیم کا لا پولے رہتے ہن اوسیا ناک مرک نیٹ کرکون بیٹے سنکونے سرے ما باہے وق الود ہ ا ن اوسين ب مورت كوا صبين لگتا منين بتمل برا بنين مان به مانب سأمل ہم یہ سمجے کہ خیر ما گےنعیب بي كئے من مداكى قدرت سے وودوا بمكل مبا بهوا تيباغبار تاره یا نی مواہے نا مکن مشك مين ببركي سقرمة أيا آئے بس بجور چو کی پر شام ہوتی ہے بس سالیے بج محلِّے آمھ ببر کمان یا بی يرجميا حلدير سعاً حيب لا لب دریا بی قحط ا بها دا نہ تو رتونسے تنامیدیم تمندب بان کومبی ترستے ہیں نبین مکن کرشب کو یا نیامین ذكرب اوريان بان جاور یکھے کیا ہو کمیہ مذا ڈ اے اتنے مین وی کینے آھے غبر آندی آتی ہے بھائیوسہنیا

مرون سے و ہین ا قاست ب سائبان ایک ده بعی ہے خیلی ش دموپ کا قرب اور مواسسدو د معنطرب بقيارا وربيتا ب درو د لوار کوره مسدا د مارے گری کے جب بوا بھین رْ دَنْكِمُهَا يُرْنِكُوكُسُس مَكُن شرفا کا ہے گرمیہ یہ وستور مكوا تنأكها لتا تحليب نبير ما ستميض ا ورء ستار سبكه كرمى ست يه معييست بمو نيئه زيره نيب ربالإج عار <u>ا</u> بِيُّ مِو كُثرى أِكْمَ لِينَاك ننيدكا ذكركيا ج آيا سے ہوگیا مبرم کمل کے فا مودہ ہے بیند کا بیٹ پرسالاب موج زن وت کابریه دریا كتية خابشات لا طايل البِرْمن مبكِه شِام آلُ رَب مرگئے ہوتے او کی صابت باتدبيرا جومسهم پر يكبار يادآين مح إيريني و ن وی منبوع یا نی اد هن سا دوربی سے کس یہ جالا کر آدى كو د را بلا يلحي مکوہی ہو گی سفت حیرا نی ك سمح يا ني جوجب ميروالا باے یہ کیسا انقلاب ہوا بوب للااب شبركا مقسوم شهرين منت لوك كسية بن مان حاتی ہو یا سے مرحامین فيرصاحب يردا سستان بحادير مرم یان بی سے منا ڈا کے دم لیا تقازرا نها وهو کر پُرُکی ہے میوا او مٹا ہے غیا



ا وكست الدا (واقعه) فريقه

المكلت السركياية لا وارت ب لاؤ -اسكوبي بالين-

the second of th	4	,	•	•	
S. S					
	•				
•					
•					
					•
				•	
No.					
	•				
er.	•				

الم ما صب من من اما انظرا اه منردی کیساته)

الم ما دب کوملا تاب کمان بی بوش که ب و ب تقے - درس کے

دوسرے روزشام کو باغ کیلون دلین یہ شغفیان تقریر دیئے بیلے

فدانش بیت بیا ب انتا اس الولی نے کیاد بن پایا ہے فالباً وہ ایت قیاس کرفی کو آگا تو مرت اس غواتی کے میان اس بالی نے کیاد بن پایا ہے فالباً وہ ایت کو مین اس غواتی کہ مین اس بند امام ہوئی سے کمین آئے بیاد کا ایک تقریب کی میں السے وہ یہ بن بھیگی کہ المائی بھی کہ کمین السے فود کھنے کی تمنیا کہتی ہوئی۔

کرمین جونے آئی زورت اس فرنس سے کمین السے فود کھنے کی تمنیا کہتی ہوئی۔

گریگی نے قیاسات سے اپنے دہن کو کہد ہی تطبیعت نمی ساتھ کا یہ خیال بی المقالی وہ اس کے مینون میں است نا ذیبیاری البیل بیگی کو گلشت بورے تعمید نا ذیبیاری البیل بیگی کو گلشت

کرا یا جا مقااور یا شعر زبان شیری سے بڑر تہا جا تا مقاست کا کہ کا جا تا مقااور یا شعر زبان شیری سے بڑر تہا جا تا مقاست کا کہ نواز کا میں کا گئی کے دن ابھ جوش جوانی سے کا خوان کا میں افران کے کے دن ابھ جوش جوانی کے گئے اسکے ساتھ ایک پر جوش مشق ہے ، ب اگر سر سے کے کی خواہش ہے دہ بیان کا فی خواہش ہے دہ بیان کا میں تا ہے جوانے کا میں تا ہے کہ دہ تا ہے جوانے کا میں تا ہے جوانے کا میں تا ہے کہ دہ تا ہے کی دہ تا ہے کہ دہ تا ہا ہے کہ دہ تا ہا ہے کہ دہ تا ہے کہ کے کہ دہ تا ہے کہ دہ تا

ہے دہ بیان اُنے توبراس امرکایہ کانی تبوت ہے کروہ ہی مجے دیسے ماہی ہی بر ہم آل ہے نصول ہے دیسے اہتی ہی بر ہم آل ہے نصول ہے کہ میں ان یا و قت حرف کرون ۔ قاہر ہم حب دو تین خلفی اسول سے شکل محبت پدیا ہم گئی تو بر مید میں کیا کام ہر اب لانے جو نظر باغ کیطرت دوڑائی تو اُس کل نو دسید ، کو این دان میں بجول قو مرتبے دیک اے دورہی سے سرسے پاکات کا ہم توق سے بوسے میں بجول قو مرتبے دیکھا۔ دورہی سے سرسے پاکات کا ہم توق سے بوسے میں بیان کا ہم توق سے بوسے میں بیان کی اور کر اور کے تھے۔

آکے دلمین فارک طرح کھیکے۔ ملا ۔ آہ کاش میں برنگ بوانمین ہو لون مین ہوتا اور توڑت وقت انسین منائی ہا تنون میں چور بنگروپ رہتا ہر۔ اہ بڑی دیرسے میں انتظار میں بوگی اسکے بیسٹی ہین کہ وہ ضرور محیے تعبال کرے گی منین مجتا اسٹے قبل ہی ہے اسکاتصفیہ کرلیا ہوگا ۔ ہر برگیم کے پاس جاکر۔ کیا بیار بیار محیول میں۔ کیا بہنی بنجی شہوہے ۔ دیکیون میں بی دیکیون ۔اب تا ک

> رہ من جربی میں۔ سیگم ۔ بجے معلاک لئے زمیر شرک بول توڑنے دیمئے ۔ مآلے۔ بس اب موکوا اتنے بعول توڑار کیاکروگی ۔

سکی - مین آج بار نبادن کی ۔ نمین طبری سکی سے مین نے وعدہ کیا ہو۔

کر آج باغ سے سبت سے میبول قوٹر کرلادون کی انکو سولون کے گمنون
سے سبت شوق ہے ۔ یہ کمکر لاصافب بھی شرکی ہوگئے اور دلکسن
مانظ کمین تھی باتین کرتے ماتے تھ اور کلیون کے ساتھ ہری ہری تبیا
بی نوٹور تے ہائے تئے۔

آل ۔ میں بقین کرتا ہون کو پند وجوں سے نیا بین میدا تبدائ سوالون کی مزورت نمین سعلوم ہوتی ۔ گرین مرف ایک سوال کیا جا ہتا ہوں ۔

مرفورت نمین سعلوم ہوئی گرائٹر تھی ہوا ب کا دیٹا نمین عائمی ہی اسلے آئر

منین دوبوں میں اپنے جواب کو بند کیا ۔' بان با معاصب الم

مالی ۔ اُ ن سیم تم ۔ میں جا نما تھا تھ میری الیبی کوگی ۔ گرتم کو ابزا بجونواور

گرد میرنے ہوکی صحت ہول ہا تھ بگر کر کو میں ایک سوال کرتا ہوں سنطقیا نہ

ضرور تون کے فیال سے منین کم شکل سے اعتبار سے یں بوج تا ہوں

تم ہے اپنی مندست میں قبول کردگی ۔

تم ہے اپنی مندست میں قبول کردگی ۔

سی کالی در دست موگیا بدن مین ترتهری برگی - آسے واس مات رہے سرتمام کرزمین برشورگی - دامن سے سا بیٹ بہول گرکرزمین بر کمبرگئے کہان تو اسکا یہ حال بتا کا ابن اون بی جوری جیبے کی ملاقاتین رہین گ انکو بجے اور مجے آسنے لئے بین عجاب بروگا ۔ میا و شرم کے مرت ہونگے فرف رفت رفت دل سے جائے گا - دسٹر کن کم موتے ہوئے کم ہوگ یا آنے یہ دیکی اکھیاروں بی انسے منبط ہوگا توڑے داون بھی ایسے
مبر نموسکا - ایکا ایکی اُمنون نے اپنا سلاس مُنہ براگل دیا - گرعقلمند
اور برنکا نورت تی نیجہ برنظر کرئے است نور رہ منہوا جی دو مورا بی ا

'کان لاصاحب'' یہ سنتے ہی لآمامب ریشنغطی ہرگئے۔ اِجبین کمل گین بھرہ پنوشی کارنگ دوٹرآیا۔

لَمْ الْرَرْبِ الْمَارِ وَلِمِينَ مِيكِ مِنْ كُنَا تَعَا يَنْطَقَ بِرَرِّنِ فِي مَرْبِي مِنْ وَ الْمَارِي وَلَ ادمبریاری بنگیرکا اب اور بی حال تھا ۔ یہ ادر بی رنگ مین ڈوبی ہوئی تبین - دل مین میں ارمان کہ کوئی گلے لگائے دیوانہ واربارکوے ا اپنے سیند بر سرر کھی ۔ نرکسی شیخی کل رضارا ور اب از کرکے بوسے نے زرگف برشکن بر انتو بیرے لآا کی بی سیانے تھے شیفت اسیدن کے لئے بربی تقی و زمین و فکر کمے پیلے تھے گردش نرکس ستانہ کونا اور کے دی میں شدے کل گیا اور و مار نیچے اِتھ آگیا ۔ ابتو بے بیار کے زمہو کی اور میرور میار کروئی است

کل تک سنین چور دیگا لگایا ہوگئے سے
تم آئے نعیبیون سے میرے یا تھ سگے ہو
میگر (سهی ہوئی آوازین) ''یان لاصاحب''
اب کیا تنا باتا ماصب آفوش تمنا اپنے شنکیطرے کموے ہوے آگے
برلیے - پہلے آکمون سے سنیک آثاری اسکے لی گئے سے بیار خانہ کا
و طرح گرکا رو مال کمولا سینا کی ٹالوں کو اس سے اجبی طرسے میا
کیا - ہر عینا کو ٹاکس کی تالوں کی رسوار کیا ۔ بور و مال گیا ہے لیا اُ

ئىت كذال ئے بگر كى مىس تازكا بوسە يىنے كو يىكى بگرىمى قامداسب يوم عقية إنب كابوسه لينك وأين ابلع وادنجاك الماك بآصامب كانطق متدابيط ے اوسکی ناک بریرا اور دہ اک مفام کرزمین برمیر گئی گردہ اس نیج سے وقت نبوئی متوژی د میریک بعدده ا دملی اور ب یملغا مذبوش مین آگرده نون بایون لا كيسطني تط من ذال دين اور بيرمها ب حكينا اوركول كشام واسرفيكاكر ین د فعدا نکے دبن کے بوسے لئے اوراوسکی فوشبو سے سست مچوکر سعت کے خیال سے درو دیرہ کو نیم کونے کے بعدوہ ایک سقام برآکردو فان آباد ت اپناسُنهِ بِاکِر بغیر رہی۔ فاصاحب نے برا بی مینک شیک کی۔ جار ما كا دې رو بال بېرا بني منطقي گلے سكولا أس سے اپني منطقي ناك دې ني تسبيع زمين ساشاني - ١٠٠ يك ما راجي طرح كحالس محلومات كيا - بذعا يم وست بيكركود كميكر درختون كي أرت ادبرأه سرعبا كاا درائيكے بيلومين أكر ميل كيلر-نهایت لائت آمستگی اوربیارے دونون باند اوسکے مبولے بیره سے الگ ہے۔ اور پیزی کمو لکا داد مشق دی بیرجوا س بین آگرا بی سکتر بھی کا سراہنے بینہ پررك وست راست كرين و اكناون برفرش كالرع الني بكيد ا بطهيرايك خروش نغرؤ يامو كمح سائد مسكى دبهك ني بلغ كمع ايك ف کی دلوارگرادی یہ کتے او مٹھے کہ اواللہ تم بالٹینطق بیٹیسنے کی دادیل ٹنی سکیم نے

عرىش واجبب

تونسب ای کردیا "

مولانا و دوجی اسلام ملیکی - کئے صفور کیا ورہی خرہے ہیشہ بزرگوت سناکتابون مین دیکا کار و قلام سط بالشکر شاہمانی کی ربان ہے اور ریختہ کی شاعری کا افذیا دہلی الکنو بانی خریت اب نے نے شاعر نے نے کارش کوروں کی طرح تا م عالم مین میں گئے جہا یہ والوں نے وہ اندمیر مجا یا کہ سکومما دیب دلوال ور مام ب تعینی نا دیا کی گئے کہ موروں نے نزاروں دیوان کارڈا ۔ مام ب تعینی نا دیا کی گئے کہ موروں نے نزاروں دیوان کارڈا ۔ میاروں فسانے کلک جوروں نے می کوفط کی قدروائی کاخیال نکوئی شرکے نیک مین مسانوں کے جہروں نکمی کوفط کی قدروائی کاخیال نکوئی شرکے نیک برسے خروار میں کو کہ موفاقاتی کا قبلو کہ سینے پرنازاں ہے کسی کوائوری وکیکی میں مسانوں کے جہورات استعمارہ نو ندرت کا یہ نظر کی مضامین۔ گرما دیوان مرور جی خلص منایت نا در منایت بے شل خیلی ۔ فیتری ۔ حقتی خوشی فرور جی خلص منایت نا در منایت بے شل خیلی ۔ فیتری ۔ حقتی خوشی زبان بنین مانیت اب دیماتی شہریاتی ۔ وسطنے ۔ جوالی ہے ۔ تو آوریتنا زبان بنین مانیت اب دیماتی شہریاتی ۔ وسطنے ۔ جوالی ہے ۔ تو آوریتنا

رباندان من خاعرمن من جامی جلب مصنف سننص کا ول آباده مومولات میوم است خصوصاً سررت تعلیم کے تعلیم یافت توالیے باک ال اور نادر فیال ایحبال مصنف اور مولف من کرمنی شان بے نظری کے مقاب نظری کا مون کے مون کے مون کی مارس میں جان انگر بری کی موارس میں جان انگر بری کی موارس میں جان انگر بری کی مون کی کہا تھا میں کی کہا گئی ان میں کیا کیا گئا تا بین کیا کیا گئا تا بین کیا کیا گئا تا بین کیا گئا تا بین کیا کیا گئا تا بین کوئی میں شاید براگندہ مون موئی آئے کی کسی میں یارہ میں کوئی رائے میں کہاں میں بارہ میں کوئی رائے مون کوئی مضامین بہند کھا ہوت انسون کی کہان میں بارہ میں کوئی رائے میں مضامین بہند کھا ہوت آئے ہوئے گئا داد دیں تاکہ بندگا تا در ااد بر توجہ کریں انتخاب دلیسپ دکھیں نظم فرفری داد دیں تاکہ بندگا تا در ااد بر توجہ کریں انتخاب دلیسپ دکھیں نظم فرفری داد دیں تاکہ بندگا تا در ادر میں اور تنسوا سے مہندوستان کو خراق سے بے برگی ذرب زرا معلی کی شرے ۔

بريمولان بلاغ باشدوكسس

م - خ - ابر- أربير كله

مئی کتا بین

تواریج سند-بیکتاب مولوی عبدالکریم بی اے سب انسکیرما بین کال في بخوش اسلول مرتب ك بيعاور باوجودا يجاز وانتصار تقريبًا تام مرور مالات بوتاريخ مندمانن كيواسط ضروري تصملاست أدرسليق كے ساتد درج كئے من - اسين كسى جكه طرفدارى اور تعسب كى بوئين فالب ملون كيواسط يدكتاب التعيم سفيدم وسكتي -اكسير مصنيه - موسو بفيك لليدعل كالمعوض خوبيون بين يربي مشهورة السيفيمين حسفدريد مفيدي دوسسرا منين -اسوميس اس واكثراس مرض سيمتعلق رسامي شائع كياكرتي بن بناني مال ميل كي رساله داکر سکوکاروس نے شخص شائع کیا ہے اسین اس کے ملاج اور دوا و نکو اس تغییل کے ساتھ بیان کرنے کی کوشش کی كى كى كىم مرمدة ارتفى صرورت كيو قت بطور فرد ملاج كر سك ابسى كتاب بإشك كمك كوست مفيد يهجمان كمين زكمهن برزكم مِن سِیندر اکر تا ہے۔ گراسکی جیا ن ایسی خراب اور خلطیان المے اورمبارت كى اس افراط ي من كرم من كومي نبين ما منا مامي كا علام تور با ا كمطرت برين والے كومينك كى ماحبت كم كى دات بروجا معنعن معاصبست محلہ برمبوٹر خبر جینہ کے بتے سے ل سکتی ے- رتبت فی طد نیس

#### ریاست اندو ر

يون لارو الكن كازمان عمواً مبندوستاني رياستون كيواسطيعيتم فالى-للكروشال كيواسط وبيبابي بإدعاررب كالموجيبا لاروداروري كامهد گراندور زِفَالى كازاك وبناك كم عميب بى طور كامعلوم بوتا ہے كياتى كاك زباني من خور فل ي كيانما كامه راج انده رخت بوفراج بين رياست كى رعايا پرمظالم بوتے بين دادان كوجانا ارسسيدكيا وہ يجار توكدم بالى بالبربها كالمعضور دبسراسي بى دورسيس اورمقامات كَنْ كُلُومُ إِن نَهُ كُنَّ كُرَمِ مَا يُن عَمِي قَنْ رويض مولى بين مغرصا مناواهمي رخ كرف سكسا ان بوس مشهورموا -اب معا لمات سدمعر كمي عراب مها مب املاح کی جانب سنوم بین ۱ اے کیمئے دوہی تین مینے گزرے مون سے كتمس آو اند إصاحب ميخ بالت لكا كروسى بانتفامى بى طلم دې ستم سر پاښي - ايوآن رياست بين او ن وگون پرېجيد مفالم ہوتے بن مبلی تسبیت سنبسہ ہے کہ دراجہ صاحب کے مخالف بن ہاری ہجہ من ہنین آتا کے آخر یہ شکا یت کوئٹی ہے اجی دی اختیا جملک كيدا أيضفانين كوحى الوسع شيك نبائط مم توآج كسيكو اليناين ویکتے کو شمنون کوسراند دے اور او ککوفیره سربونے دے . گریہ باتین تورما ياكيوا سطيمين رياستون كواس مال ملين سع كولى واسطينين او کے اور گورنمنٹ کے تعلقات ہی دنیاہے نرائے ہوتے ہیں ۔ ایک سنين للكهديد المع مون - كرخش اورنا نوش موفي كاسيدان مداين اسقدروسيع كرديا ہے كرمب جي ما بانا رامن ہو گئے حب بي جا بانو ہوگئے . بیا سندوستانی رمئیسو ذرا اس اِت کوکان کھول کُرسُن لو۔ اوبرخدات ينج تهارك رزيدن إيدليكل امنث بن صرار بنا الكورا في ركمود كيوخردار اكر مكراني كرنا ب تواكي أنكهين وكيتم رہو۔ نبین آج نبین کل فرور کی تا وسکے۔

#### فطے کامیذب نزخ

وا دیند و ا - قربان تدنیب رائج الوقت توم عجب رفتارا کابراندول حرکت شامیت اسکوندا نے مطافر ای ہے کہ سرسملانا او بھیجا کھا ناہو پہلے سُنامِاتا تھا ۔ وہ آج آنکمون دکھیر سہ ہیں ۔ کسی ہی مصیب آ ان تو کنی ہی برمیثانی اوسامنطراب ببیدا کرنے والی بات کیون ہنو ۔ گرکیا تی ج فراہی گھبارمیٹ اصطراب ببیدا کرنے والی بات کیون ہنو ۔ گرکیا تی ج تزییب انہا کام سبولت واطمینان کرتی میلی ما این - یہ نہیں کروشت کی طرح ۔ اکٹر ناشالیت کتے ہی آنے تو پکاساکولا و دن سے اردیا لوگونیک

يراب كراست اور يرفيان من مبال بوسك ارب بوكما است سنداب و بخر اد نے سی مُنال ہی دیکھ لیمنے ۔ کواگر فیرسذب طریقے سے کسیو کے ایسی باب كابتا منين توكسيابي ولدالحرام كمنواركيون نهو كمرفيرت مح وسس ين آگراد كا بياسا مان كا وشمن موما سكا اور اگزر را نه نيب كو وخل ديكي كيرى عدالت كفكا غذات تك مين لدنه علوم لليدكر ومفسد بورايين كيا ملل خبیب می دید بن بن کید تیب بی کودیکیا اگر کمیارگ ادماوند مبوت کی طرح سریشرہ بھی سارا بدن بینکے نگا مکیم ڈاکٹرے بان لوگ دور بیٹ نسنے برنسخہ اِستمال بونے دکا گرعطار کی دو کان کسیب كالمُويك إل بوكيا - كُوربرين بالمبل محله ببرين شورفل اوراكربي ماسبه مذب طريقي استكى دنرى الملاق مسكراتي شراق تشرف لأين راور تبغيرے آست آست نگانگاكرت دن مك بوكين بطالف المل رك ريشة كياسى بديون مك كوملاكرو ناكرتى رمين رطوب اسلى كواسطرت فناكُسُين مييه الاب كے بان كوم فيرسيا كھ كى دھوب اورمردين كوسكماكر الميور بناقرتان ياسان تك بيونياآ مين كسيكوا مطراب سواحي كمرمي خود مرتب مرتب ايك لحدىبى برسينان برحواس بنوايبستا كميلنا- بولتاجا لنا-مقل وشعور كسائد كله برُبها بل لسا- ببرفرمائ يه مهذبابه كارروالي تا بن ستالیش در واج ہے یا منین -اب علے ہی کے بیرغ کو دیکیسے اگر فرا کے زیانے میں مبکہ انائی کی ریل ہیل ہے ہڑھف اپنے اپنے مال میں مست ہے اک د فعہ گران موگیا خلقت بلبلااویٹی ۔ گمبراگی کہ تحط میگیا ا الكاكماين ك بيث من بوكاساكيا - جوميسرت و وسي بدن يين شين لكتا -حبب ديكهوبيط بجارت من واطمينان خاطرني ابنی را ه لی - بےصبری شکم سارک مین ماکسی نیتون مین فرت کیا بی دری دیکاری او ط مار کا ما فارگرم موا فلقت بے موت مرفیلی موری دیکاری او ط مار کا ما فارگرم موا فلقت ہے موت مرفیلی . أور اگرنزم مها حب رفية رفية بريخ رہے سِيرسِردو دوسيرکي پوند مال امتیاری دوجاروس بانج سال کے اندر فعط کی سرمدے مالے تو كيام ال كولى جون بى كرك كسي ككون برون بى على - اب ميخت تحطاور گرانی کے دامون دہرا ڈہرغلہ کبتاہے گرکونی اضطراب ہے ندانتنار برمزے سے مین سے اطمینان سے ٹرائے کے فاتے ہوتے ہین اور لوگ مرتے ہیں۔ گرکوئی بے اِطمِنا فی منین اور سیب اسی تنديب كى بدولت -ببرسالا اس سے بر كم كرون فست دنيا مين موكى ابی مونا تو می ہے جوتسمت مین بدا ہے طرف طرافقہ ملد ما مدکی خوبی ہے۔اسپرسی اگر کوئی مہذب نہ بنے توجاے اپنا سے کہاہے

#### ینی معت پاپل نیخسندیانته دور بین کما پیخسندیانته دور بین کما

)-distance	بارميت اسالامذس معتول واكري	يندو
قيمت	المنقرنوا يد	3760
سيفى	قوارسلب شدد كااماره كرز رشانه ل دراغ اعصاب م كي توت	E
	بحال کنی منظور سے مفلری موجر ہا ہے میں جو ان اور موانی میں لاروا الطاعت	. 2
للحداد	کوول ب <b>یا بتا ہونام</b> اسکونیزفادرومقا لمبرکے کیے ستو کم کرتاہے۔	160
	فارمانكك يصان بمارون كاعابيه ساز تبعجوان كمين فالتون	=
للعدم	راه راست محمور کر قوار منالئ کر ملے مون -	12.
ت يشي	درد كمر- رفت مسستى ١٠٠ داسي سنسان المفنا وشكني دوره المنط	عب دا فرر
نبرامة		سوزاك
10	ہے اس مرمن کا علمی ملاج ہے ۔	ولسي
مفت للوبر		والمثارية
۾ تول	جنه دانت کوسنسوط بولی کی طرح حکمه ار دادم موشت خوره مرکز	C
200	سل دور کرکے مسوڑ ونکو درست کرتا ہے۔ اور بیتر زیال میں زنال میں میں انداز اور اللہ آ	7117
آول م	مائ ستال ما فظ منالي يتوى تفريان دسنده ما لامرك	سرسلزمان اد دی
16	موتیاگوروکتاہے -اورگامگودورگر آہے ۔	مع سان
ستيى ا	‹﴿ إِنْ وَشَبُوكُ مِلَاهِ ۚ إِلْ سِلَّهُ كُرِسْفِيهِ رَسْنِ مِونَ وَمِيًّا مِزْلَهِ ۗ مُ	ST
1-2	در دُسر مِسْعِت بصارت د داع کو دور کرتاہے بالو تکو فر اتا ہے۔ اور زیر اردی کے میں اسلم کی میں	12,1
-6	الون ہویابادی رکھی ہویاسادی میسون کی قمیس درد دفع ۔ مان	
٢- درجن		مبيي ي
	حمیں زمگین کا تبیق ول موں کول خوا بات <b>شرعیش کے لئے</b> ال تا یہ سے میں ملوز میں میں میں الدیس	111
16	اب تلی دور کرنے بعول جاتی ہے بیسبر کانگ منتر تا ان ہے۔ مانو بازیکا میں اور میں مانوں کا میں ایک انداز	
13	عامة ويغر تكلف وآزار حواث فإنات عواه كيني سال كاكها تا مود. غوية من من من كاريز أمن من من كل يعيد خومة السير	
150	موت و تندرتی کی صافن ہے ۔ ریک سرخ ہوتا ہے ۔ برسونے برانے تعلیم دنیا ہے: اس رسکند بانسیر کا بینی و سرکرانے	·61
۲ تولیر پیچام	موار به المار ا	65.
17	در د	è
100		拉
-	ی مین دورسیاب بی از ت الور حوالی ملط ارون املی ب تریم ساخط و برای بیاسیان	100
	بورى مده ارون مى مى بىلى دى	¥.
44	مورور و پیرمبعث ی اوان با سرمبات که بهت رود کے خارج اور کونت ممنت کے مہدکی خرابیوں کا علاج ۔	
	دا ليمدر ماسوكم رسدرا لا تنزير عرف مثلا ورساه بونيم تكليف	the contract of
10	ہوتہ اختر اور قام معم کی کمالٹ دور کراہے۔	
100	ناكامون كوكامياب كمنده كوليان - ايك درجن	
L	A	1

### ١٠٠٠ المنستاركا ينانه تباكوست سور

النو كرته الوكاتوان دورد در تك بيوي بواب برروز نرارون من اس شرب المر ما آب ادر رش برش نفسس مزاج شالفتين اللي نوبيون كادم تعرف من . كر الإما ال مبيا بث اور شهور كانفاؤن سه الناب وليسا غير بين مر مكومير نبين آتا -

یه کارهار سرسال سے شہر کلنؤه مارامن آیادین ٹری نیکنامی سے الی کر ۱۱ رنب کر سرم عمده ال طیار کرنے کی کوسٹ ش رہاکرتی ہے منداکی وڑیت سے روز بروز ترقی کرتا جاتا ہے۔

امرے مالیشان دروسار بندر کان دمبورا نام ۱۰ ربیویا یان کار مفاحد آنا برونجات کی فدست مین گزارش ہے حبوقت فرالیش موسمل موگی نماسیتیسی اوردیانت داری سے تمیل کی جائے کی سیلے تدول اسام بلور نور شکرایش تول کی تسدیق فراین -

مسَّك وَ مَسْتَ كِيوْدِهِ مِدِ ذِكِيمِ الرَّهِ وَالْمِلِينِ عَا طِهَا طَهُوْرا وَهُ عَلَبِ فَرا لِيَنْ مِمِتِ برمال شِيل مِمت في ما ناجات - اور بتدا در نشاك مقام اور اسٹیشن وڈاکا زکامنا اور مِن تورِیمو - کیروانگی مین وقت نبو -

ص مام نشالقتین کی فرمایش پرایک میدسے کم کا مل زروانه موگا۔ شرح قمیت مسب ذیل ہے

جومفرات تاموار نرخ سے مال مقدار کیزاکی من یادس سے زیادہ خرید و انامیا مین انکو تخفیف تیت کے ساتھ مال دیا جاسے ہا صبح العنفیہ ندر بود فعاکتا بت تے ہوسکتا ہے السب

تاسم مل كابغانه دارتساكو - آين آيا د فكب نو

أنتح اسب منرة رئي ل**كونمو** و ويستاه كاعامي بردين وستاسيون نتزمن فورسند كلبوي يع بكال كانسابوا ناول وتا ي وياتو جاربرس مين سطيفاته لغلق تكسهبونحكيا ايت مام يصدى الفرام شياكو فوروني عهرا ورمجوعي عكار ساداكة مع محصول د اک ہے عمروو حفرات سكاعانت مرمائي يريباتك نابوى حاصرا كركية

> ند سشسستنر سی بم'ریکمتوایت ال

# مضامین غیر خدا غارت کرے اِن مو دیونکو

ین آئ یہ سرمہ گنگ تا ہوا ملا جا تھا۔

راہ میں ایک دوست سلے سکنے سکے ایجا بی عیب ندان ہے تفریح

طبع کے لئے کی ہی مسرعہ رگھیا ہیں ہوں۔ بیرے، دوست نے

گیاں۔ میں۔ فدا جانے کس فیال تین ہوں۔ بیرے، دوست نے

گما جھے کچہ بخت نمین ہے لیکن الیسانہ ہوگآب کے رقیب لوگ راہ مین

گما جھے کچہ بخت نمین ہے لیکن الیسانہ ہوگآب کے رقیب لوگ راہ مین

گیاں اور یہ مصرعہ سنگرا کی مرست شروع کرین کیو نا برا ضبعہ اونین سے

آب کا مقصود ہوگا۔ مین نے کمالاً ہے جب ل کی یا را دمی ہیں۔ بیرا

کوئ رقیب نمین ہے اور ہو بھی تواد دھر بیرا فیال نمین ہے۔

دوست میں گئے۔ مین مصرعہ گاتا ہوا آگے برطما۔ ایک وکیل مانی دوست میں گئے۔ مین مصرعہ گاتا ہوا آگے برطما۔ ایک وکیل مانی نوا ہد شد۔ مین نے ۔ اپنے دل بین بھی کرا تاج دھرت نے خرور کھی بھونی ہونے

نوا ہد شد۔ مین نے ۔ اپنے دل بین بھی کرا تاج دھرت نے خرور کھی بھونی ہونے

گیلے بون اجھے بڑے تو ہرگروہ مین ہوتے ہیں۔ میرا نیال اسوفت کی اوق

کوئی مفعن یا سب جے۔ منصرم کیون مباب یہ کیون ہارا نمازت مہنا جا ہا ہا ہے۔ مین ۔ سا ذائشہ آپ نے اپنی سنبت کیون الیا خیال کیا۔ منصرم - ابی حباب میں فوب مجت ابون ۔ بی تقرری عمال وفیرو معالیا میں آبار گو کی تحریکون کے خلاف جو انتظام ہوجا تاہے آبے نصورون سے نانوش ہوتے ہیں -

آئے بڑیا۔ جی کے ایک منصرم صاحب تشرافین کئے آتے تھے جھ کو کھے

مین - زاینه دل مین - بهن بیمنصرم صاحب منرورستی بددها ؟ آیفین مین میرانعیال آب صاحبون کے طرف مطلق منین ہے مین ورنضور مین میون – مین موان – میرون شار مرابعا مدر دین دار کرمد کر اوس سراری

سے آگے بڑھا۔ دوتین بڑواری بنل مین بستہ دبائے ہوئے اُ دسرے آریج بڑواری ہم کامیکا مومی میں 'جمیدارن' (زمنیدار) سے لامیاری کم دباؤ کان پڑکے عبو تا بولب بڑت ہے۔

ین - رایندل مین ضرور معبولی گوایی دے موے میالآتا ہے -اجی لالرصاحب بسلاآب سے موذی بن سے کیا مطلب مین آبکونین کنا خاطر جمع رکھئے -

آگے بر آ۔ بی بر بجان اور بی آزنین جان میم میم کرتی ہوئی ایک طرف سے گذرین-

(رنڈیان) کمرشامتین آئی من کیون کوستاہ -مین کرگماس کمائئ ہو۔ مجدے تم سے مطلب -رنڈیان - اب تو مین کوموذی کتا ہے -

مین - تم منایت برتمزمو - ایے کی کیا بات ب اور تکومین موذی کیون کے نکا تم تو راصت رسان مو - د نکو کچری را تکوتم گومین نیازد منین مون لیکن جارے سب زندہ دل امباب تھا ہے ہی دم سے لوگ اور سوشیل معیبتون کی کچر بروامنین کرتے ۔ خیال کریں تو تھا را تعینیت کرین تو تکومیش نظر رکھ کو ال کمین تو تھا ری تصویر کے سامنے بیٹیکر کرین تو تکومیش نظر رکھ کو ال کمین تو تھا ری تصویر کے سامنے بیٹیکر کری کی ترقی تہاری ہی اداؤن کا صدف ہے۔

نَازُروزه اورصُب قومی سے اس زباند مین تم بے سیل بنین سمجمی ماتین -- وغیرہ وغیرہ

اب مین نے میال کیا کہ راہ مین اس مصرصہ کا گانا تھی کنین نیکن دل ہے کہ عمرا آتا ہے زبان ہے کہ مانتی منین میں کرمالا آیا لینگ برلیٹ کریسی مسرعہ کنگنا نے نگا - (فرکرا بس مین) سیان کو شاید ہاوگوں کی بددیانتی کا حال معلوم ہوگیا۔ اسی سبب سے کو رہے ہین - لیکن بمئی میر بات اچھی نمین قصور کرے سردار کوسے جامین سب کے سب ۔

با ورتی - رساسهٔ آک صفورین فدی کماکرکمتابون مین مک حرا می منین کرتا مرف از دبید و مستوری لیتا بون - قندر سردارلایا تمابه آلهٔ سیرلایا بیان مصفوری کمدیا که قند بازار مین نمین ما - ایک انگرزی دو کات باره کند سیر کے مساب سے لایا بون - خانسامان فنا ید حضورسے اطلاع کردی -

خالنّا مان حبیث کرکمرہ بن دامل۔ کیون بہتان نگاتے ہو بن جنلی جائی آئین کرتا حفور کے سامنے کہتا ہون اپنا ابنا ایان ہے بین - عمل جا کو - تکوکسنے بلایا ہے - مین ایک کتاب کا شعر شرہ در کی (باہر جاکر توکر آئیس مین خوب بہتے) بین بمیراوس عالم مین مومرد کرنگانا کا

مدا غارت کرے ان مو دیون کو کھی ملے ۔ مندا نظریکا ہواتفریکا کھیمل ۔ مفدور میں آئے تواہمی کا ٹائمی نئین ۔ وزا رنگتا ہواتفریکا کھید کے بنتی آئیٹھا ہون ۔۔ کلید کے بنتی آئیٹھا ہون ۔۔

مجمطر- معنوم مواحفور مهلوگون كو دنياسة ناپيدكيا ماسته من مالاكه مجمعرت ميك اصلاح بدن اور اعتدال اخلاط كي خيال سي ايجانون بيني مين يتيرك أن تمور المعور اجوسته من -

نین سبنیک مایک شعول اور با اثرگروه مولیکن تم اتنامین نین سمت که کسولتی موت بانی انلیفا د صوبین سے مراکم و فع کرسکتے جن تمراوًا۔ النیان نامور موکن مراد خداکے سامنے ایجا مین -

ككتى من دل كى اوليتينيم دل و ما نین میسے مون گشیان او نیکے ندید ن بیلوان گشتیان در معنی میں میں میں اور نیکے ندید ن بیلوان گشتیان در معنی میں اور میں میں اور اللک کرنہ ہے تھے یون میا تیا وه دن سن الله كانساوين ع مهان دوب میتی نتی چکل سونے و مطل کو اخل ہو او منین اگر ان ڈیمونڈ ہے کمین پاے رستہ خصر مز ام دسکندر جو آئے آو ہر كروموندسي اوسكوده وبتالير د ر فیتونکی و ای کو دیکھا کرے كمان مزدراين كي وه گليان گُنگن الكمان وه كنهيا كي سسكهياين مُيُن كمان اب وه نزور كى هيئيات بن المان إذ كى هيولى ميليان كين يان عان كيان كيان ومين كميل كرمان بريم عظي کین مانپرکسیاتا ہے کو ان آ کسین اسیا بحیہ بناہے کوئی ماب لب جو ہوائے کوئی کمین آٹ م توٹر تاہے کمین گرموج بحر توا دت ہے تھ کمیون ڈوب مرنے کی مولسر كبى سيردرياكب كييخ إ استدرى برن كنا يجيه ما به نکے گر من مما تھے اوان مبن آراستا تھے ہے ادث کے مالات معام ہو جوروبود شک من و معدوم مو دِّنِينه دِجود ومسدم كا ريا | بمروساگران و م كا را زمانهٔ نه منحاک وجم کا ریا مسکانا نه قول وقسم کا ریا کن مکیه برغمردنیا میشت كونسياركس فينتوبيرو كشبت بعينے مذمرت كاب اعتبار | اينتور ان ان السنعار انتين يوسبتي كا داره مدارا اليعديجة من دم من أركيها كرك تيريله كيسي قومسس كا زميزان ممشر لك بورسا تيامت ين كمين بون كوفكرسا كركمتانين بمشرين استا ولان مع مو كى موسلى فدا المبين كون بعيميكا آيا كيا براب وه دلوان ما كم مرا بڑے سے بڑا دور ہو گاکٹرا جمان مین ہے یار ب مکومت کا اسین ہے کہان بادین است تری جن والن کرتے مین طاعت کی اسکھالہ ہے یہ سب عبادت تری

<u> داک کا وقت گذرا جاتا ہے اور سنوز سپر آنگنا نا او رخمتاعت فرتون کی</u> برگمانی نتم نبین ہوئی۔ لدا يمضمون اتام ناظرب في كساف بيش كياماتاب ميام جب ان نا وطفل کی پوکسیا () بغیرا دیکی مسلک شاع ر گروندا بنایات بن شوت سے الجا را اتحا التون کی بنوت ہو کرما زمر باداب تنوت سے الم کی سنتاہ بجون کی رہوت يردين رفيني مينكنك مب ومطلب بي انكاده بالين كي ساری دہشت تھے یا دہے اور میں کی نوبت یجے یادہ وهنوفي شرارت سيمي يادب اوه تنكا نفنيوت ستحد يادب وهُ لَهُ كَا نَفِيهِ عَتِ مِنْدا را لَكُر كربحون كاكياميب ككياسر عقیمه نتین ما در روز گار | ابهی مرحم کها تاب میرالکبار ابی تک تولیتا ہے نطفہ فرار اسی صالب آدم کوہ اقتدار **جومیا**ئے متی کثرت وہ فل کھال کو جوا گی نتی منسرت ده نی الحل ک<sup>ر</sup> فرافت بی ہے نگرستی ہی ہا۔ اسکایت بی ہے فاقدستی ہی ہر اگرمنس زان بوستی بی م کما تک امنین کو نئررو یاکرے جرونا تفاطفلي بين رود موميلي وه رونا پذستنا کسی یا ت کا | ایما نا په لینا و ه سوفات کا وهندكركے سونا الك رائال وهسوتے بين بكنافرافات كا لحدمين ببي أخرتوسو ينظيهم مذببوك كأبكوتتها راصنم المدكوكسين كيا كركيا جيزب الداكل بران تمريكيزب ہارے سکان کی وہ دہلرزہے جا جودانستہ من او کلی تجمیر ہے اوسی سے گزرتا ہے آیا گیا بومونع ببوا آمدورفت كا كبى آيد ورفت تهتى منين كبي ريك شيشيدين متي منين فقرون کی د مونی بی رمتینین ایری دوب کیا کوئی مهتی منین اس اوا گون سے مجتوبین مم

•	,	,	
		•	
		•	
		"	

نیاب لند به بهابان فیرتوب اسوقت آب نے کهان تکلیف فرمانی اور یہ آب دائی میں میں -جیات - معاجز در مجے کمین ملدی جہاؤ کم بنت ایک عورت نے میر ا جیات - معاجز در مجے کمین ملدی جہاؤ کم بنت ایک عورت نے میر ا یمباکیا ہے۔ دیکی وہ آرہی ہے ۔ للتہ مبلد کسی کرن میں بھے نبر لاو میں المنظم - گرجوا بان -میں المنظم - گرجوا بان -

جیاں ۔ فبردارایک دن ربان سے نکالنا ۔ در زمین ایک فرمرو می جیاں ۔ ندونگا۔ یہ کمر و ایک دن ربان سے نکالنا ۔ در زمین ایک فرمرو می بیرونگا۔ یہ کمکر اجہا مین بیان جیب رہتا ہوں جیا جات کو ذمین کمرومین کھیے جہان بعضری سیکر مبینگر مرفی کی طرح ایک کو ذمین ۔ میلی مرفی تعین ۔ میلی مرفی تعین ۔ میلی مرفی تعین ایس کم و مین آپ نے ایک موالی دو مرب کم و مین شقل کیا ۔ میلی ربالہ میلی ربالہ میلی ربالہ میلی ربالہ میلی میلی ہے۔ دو ایک دو مرب کم و مین شقل کیا ۔

نیالی کروکی تام چزین ستیاناس کرتے ہوت ابی اپنی مجدیو بنیے بی نہا کے ایک سے کوایک موفی دسم دو پشتر فورت کو کہ کی مان مبولاک کی مالد
عیرت مرے کا نے کلو شے میان - مین نے تنہیں پالیا -اب تم میرے ہاتھ مورث مان مبو

جائے آمان ہو۔ نبال کی مورت کا ہاتم جنگ کر بہن ہن فرتو ہے میدی درامواس میں و ہوش کی باتین کرو - کد سرتها را فیال ہے یتمبین و سوکا ہوتا

مین برگزتمهاراسیان منین -عورت مرده میخوش - بان آب بی کا نام نبابت التد - ب -نها الیک ر در فعد مین می بان میرای نام ب -

عورت \_ پر قرآبِ مرو بریرے میان بین - اب بین ایک نسنون گ مین نے بالیا اب بین بعلگنے ندون گی آب نے شیخ قربا غذک باتھ شادی کا بیام بیمبات کئے بان سر لیمئے مین آب گ بیوی مونا قبول کرتی بون اب سکے مین اپنے سینہ سے دگا تون نیا الیک سے لیس الگ رہو۔ کیا باتین بین - والطریم زبرستی کا نیا الیک سے لیس الگ رہو۔ کیا باتین بین - والطریم زبرستی کا

شوبرنبناہے - است من قیب سے آواز آئ - در اس کرہ می نا مورت سے کراب ایک دوسرے کربین جاہی ۔ اور صفری سکم ابنات و توش سنمانے آنکمین نیلی سیلے کے کمرہ کا دروازہ کہولکر

من می کیم - ان یا کون تھا مجے کسی بائی مورت کی آواز معلوم ہوتی ہو اور یا کسٹ کہا تھا - کسے مین اپنے سمبنہ سے زکا دون نہ ہے کبخت - ناشدی - سے مشرط کر تیری ہوان کا ملی کرمیل کو کون کرکونا وں اکت کی شری رتاریاں اون ری د فا اِزیا زانگین جندوقت پرلیزن درست انابت بهاری اولین اوشا باتیمبدم دهایت تبدول فرد بانتایت خدا کا رسول نهم بوالدوس بین زمین بوانه نوا کمان کمت کها کناکیکوفرع کمان کمت کها کناک بهت کوربوغ ریان سے کمین بات ایمان کی است کوربوغ بر رست سے مونا بر فریان کی است کا ماطل شادت بر شادن کی

زیان سے کمین بات ایمان کی کرمفتون مزورت بردیوان کی میرست ہے معناج فربان کی کرباطل شمادت برشیادن کی وہ رسنخ الاهمقاد کی دور دور میں میں دوائ کی کردورہ میں میں دوائ کی دور دورہ میں نہ دوائ کی دورہ میں میں دوائ کی دورہ میں کی دورہ میں میں دوائ کی دورہ میں میں دوائ کی دورہ میں کی دورہ کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی دو

کرایوان محتبر مین براه گاد عطار در قدم موجوصیت نفسس | دین ایک باقی ہی باقی ہوس ایرار یم غیراز توفس ریادرس | تولی عاصیا ترافطا مخترف لیس نگر ارمارا زراہ قطب نیل دیگر اروص ایم خا

ے - ل - مغتون

#### الوكها ناتك

سين ايك مقام برايك كره بي جبين جاريا بائ درواز عبين يلاتات.

نیابت الله اور معفری بیگر شئے بیلب میوس. دونون میاب ای رہے بین

میا ایک خرب فاقدکش آدم مهون گوتوند رکه تامون گرا میا ایک غرب فاقدکش آدم مهون گوتوند رکه تامون کرا میرب بها مبان کے یا س بری دولت سے اور میں طفے کی امسیے اگروہ من پائین کے کرمین نے تشین گرمین ڈال ایا ہے آؤمنب میں بہی موجاے کا وہ میں ایک تیم کو میں ند نیکے۔ معرف میں کھی۔ دوف ماند آسان کریان زوانداک میں مدیدات وہ مذمنین

حفری برد و نون انداسان کی عزف اوشار ، میرم احد وه ندمین میرم احد وه ندمین میرم احد میرن اور میرن اور میرن اور میران ایس میرا مدمت کارگسرایا بوا داخل بوا )

رمبدل) کے سفور ایک سفرا مندستگار کمبرایا ہوا دامل ہوا) عبد کے سفور ایک سخرا مندستگار کمبرا کے درمینہ کے باس ہیں۔ میانینگی ۔ (دابسادی تم مُرگبرا دمین کسی کمرہ تین جیب رہون گی۔ یہ میانینگی کم دور تی ہوئی گئین او را یک کمرہ میں ماکر جیب رہیں۔ (جیا میات یا نینٹے کا شیتے داخل سوے) سے ۔ ہوری سبت بوندا باندی ۔ سوخگان ابستان کی اشک شول ہو گئی۔
گرانتاب کی مازت برستو بہا ، راب جرگر و فیار کھری کہڑی کہرائی دہو بہانی کا انتخاب کا علوہ کیفیت طور بداکر تاہے شعامین مہام برن ترکی علی میں اندرا براگ مگاتی میں ۔

بغلے معاصب سے اور آوسیون سے بیری بوگیا ہے۔ قوطای عام مورتین بیا بین ۱ کی توہارے فاقد کش شہر معاصب فاقد ستی کرتے کرنے سالم سالنے گرانی کا بررا اوشا تھ اوشا تھ اوشا تھے۔ اب ریاسادم دیعدا کو بھیجاتے تھے۔ اب ریاسادہ اور ٹارٹ بھیجاتے تھے۔ اب ریاسادہ اور ٹارٹ کری کے گداگد کر ایڈ تاہے فلقت اوس سے بیٹ یالتی ہے۔ گر تا جاوس سے بیاس نمین بجسکتی ۔ مند ہی روز مین یہ بی ففروا ہونے والے بہن اوسوقت بوہل بین مجسکتی ۔ مند ہی روز مین یہ بی ففروا ہونے والے بہن اوسوقت بوہل بین مجسکتی ۔ مند ہی کر وز مین یہ بی ففروا ہونے والے بہن اوسوقت بوہل بین مجسکتی ۔ مند ہی کی وید لام مارون نے لوٹ آل

ربی رست. شل نام ہے کہ مرتا کیا یہ کر تا گارسیدھی) دنگلیون سے کمی مذکلے تو ٹیمٹرن<sup>ی</sup>ں بنی نہ کرے یہ نو آج تک

مواہے نہ ہوگا -

وموں رہے کی کام بھی ہے۔ آپ جانے اسِ زنائے کی گری اور ہارے شہرین آگ نہ گئے یہ بگ خلاف مادت ۔ خلاف وضعداری بات بتی ۔

مال مین نجف اشرف کے قرب آگ ملی جو پڑے جبور این جاگ کی دیسی ہی نمذا بین صبیبا تو تا تی کاکراجا ۔ جل جلا کرفاک سیاہ بوکیئن گوشتہ معرات کو مارکین کی کوش کے پاس آگ لگی وہ تو کھئے موئن ہو کی دستیکاری کا کارفانہ منین ۔ صبیبا نام ہے دموکا ہو تاہے باکی فورین طافیا کا کا بھے ہے نہیں تو نام کو ایک نار باتی نرستا ۔ صرف بتا ورکی میلی ہے ره توسی ساری و تدمیو زابی مبنی دار کرکے بیکے دیمی مون بنیاه بیا موسے کس و ذی کے بائے بڑی مون- یہ کیکے پائدان سے سرو تعلی بل کرت بین عبدل نے آگر ہا تھ کیا ہی جان نے جا واز سی تووہ کمرہ کھولکے داخل موس ۔

مجامات رصفری بیم کی مارف اشاره کرسے ) اور بیکون صاحب بین -نیار تائید - معنور بیملدا بین -

يحامان - منزًا إن ملدارين -

نیا ایک منور بان ماداین بر (ملدایت اشاره کرکے) بیوبی ب میاب مارے بابان بن-

> جی ایان - معاصرادے محلدا رہن ہیا ہی بین - به میاری - بیان - بان اور میرسوم کر بہن -جیا جان - اجمالة میرس ہی ایسے عقد کر لوٹکا -

يابت. نيابت المستركريامان -

بِتَجِهِ مِالْنَ -لبِس خبردار . فالوش مين مُرُورُ كُوبِينين مِانتا ورندايك كورى جونے ندون كا -

(عبدل مندستگار د انمسل سوا)

عبدل - کوئ شکارپورفان در وازه به کرف بین - ابنی یوی کی لاش مین آئے بین اور کھتے بین کروه اسی گرمین گعسی مین - شکالیوط سیمرمین گلسکر - نیابت ادائی سے - سیری بی بی کمان بہن بیری بی بی کمان بہن بیری بی بی کمان بین بیری بی بی کمان بین بیری بی بی کمان بین بیری بی کمان بین بیری مین خود کار بین کمان بین بیل مین خود کار بین بیل بیل بیل بین ارف کلین فین کی اواز میں بیل جان اور کی گودین آئی بیری قید تعین - وه اپنمیان کی اواز منکر کمبلاق بهوئی کمره سے با نہ کی اور بین آئی اور میں آئی اور میں آئی کی دین آئی بیل بیا بیابی اور میل میں بیکے بیمنی کم مین کر اور میں اور بیا میان کی کودین آئی بیل بی خوری کم کی مین کر دام کوری کارور میں کہا ہی جان کی کردین آئی ہی کہا ہی ہی بین کر دام کوری کی بیل بی خوری کم کے بیمنی کر دام کوری کی بیل بی خوری کی بیل بی خوری کی بیل بی خوری کی بیل میں خوری بیل میں ای نیز کر کار اسکے مید بیرده گرگیا - دین کر نام کوریک بال بی

ع -سس- ملوی المنطع الدی

بوكل عليارجمته

بن گری مامبد کے دہ ٹراتے موروع کک تعلیل کئے دیتے تھے اتہونین

اردو د تحسب ناول

417.27 بود قراميس مشي موسن لال صاحب ممله نوسبته شهر لكهنو و رسوا الم يراساتين القالاب - كنوركليان سنگراور رامكنيا و كها و تى كامشن يريتى راج كنهي بهاديك شهآب لدین وری کی تدرتی نتم میندری اور ربهاوتی کی در دانگر دای مفارّت نیمیت سلطان تأكرول-اورتمل أول معنت مصمت المكيونا نمو كارتكا زوار اير تبسيغوا ب لطان مكتكين كأبك لحيب دا تدينسينة بنساني كاقعه موزغ لورث عمال شتان ورمره ممدوام بليشاه اوده كمالات مدر كعرت خيروا تواك بمر شادی وغرصبین قلعه بنور ریشنستاه اکبری: این اوراسان مبروث سی سانته ی مکل میدست کا ابن مان دیگرقوی بات سکدینے سے داقہ ۔۔ ولکش مرد وصعبه ان طالب ملمون ورکالج کے اسل تعلیم ایتون کے عالاتِ کا تقشہ نا دل كينيروب بن كميني كياب جلب والدين في تكون سط دور كالجول و راسكوون بن نولاین کرجات ب چھاری طرف ہے۔ ولمحیب ہے امرد دھے دلکدا فیشق اور ہی مذہات کی تصویر پنہدہ سانی مردون کے تو سے ر دور کون کی سیانسی وكينش نت في يشِّا منبشاه اكاور بتاوغايه الي بنكاله كالإمالي كم بنمن مين ملوغا كي من ورکنو مابت شکو کے متن کی حرت اک سرکز شت ہے۔ منضورا ورمومنا يسلطان ممود فرلوى كابوش سأم اورسبده راحاجميري بهادريهم مهرجها اك بجبيب ناول الك شرفي باصميت راجبوت كاسسر كذشت مار رازو منیا ره جاد دنگارنا دنسهٔ مسٹرستیا ادکا دیکش نا دا جعیاب میرمدودم میر زرم وبزم يحنوج ئ شهوراها ي سلطان شهاتباً لدّين فورى كي فتوماً تأو دليات راجيوت كي اصل دلاورس تعميت معمله ول حدر مصدووم مدرم رومصه. و **قائع نا دری -**سوان**ع قر**ی بادر شاه -رومی و لیٹ برتب ایک شکیشق ومبت سے کرتے۔ اہلیلو ممبت نمامت رتنگ صندی تصویر معذمنوی بعار۔

وافتي مع ناكامي اورصول مرادكي تصوير-جهام كيزلير ك شهور لي بلث كاترم

نشتر- ایک قارسی زبان محسینے تصے کا براٹرا درنمیسے اُرد وین ترعبہ کیا گیا طلسه مروس فزار داستان انسرمزه تح بتعلق ایک نیا دفتر ملکم میآراد فیر

خانون وفغان -ایک جرت انگیر درا مانظر ونشر-صورة والخیال - برِسه ملدیا تتاب مرزمب کے مرفض کے گرمن مون جائے <u>جسے نشر فاکی لوگیوں کی</u> آ الیق تقسور کرنا چاہئے نا ول کے بیراییس پرد رد نسبہ کمیس

بندُث رتن نائة سرشار كلاتالي نا و ل

مشعوب بنين بنيسارني كأكشت زعفران کامنی - ایک پاکسازا در میابرور را مبوت کی ازابی کاقصه أرم ديم - شيك لاك بيئه و بن -يحمري ولي دولهن - مصمت اور مفت كا فولو-بنی کران- اسمین سروگ و را تم کی تصویر کمینیوری ب ,, طوفان بيلميري عوقات میک بیدن **بریجها وی ایک** وزیرکی شرارت- مبادر میشرلوین اور انکی با مصمت مو خون

أبجل بإست شهرك كورى رثب زر ونبربهن إيك افباربي جارى سبع ا درما با البسي بي موت من كية مكواي في منين يسمت كي ات الكرم من مسين كبخت شهركوات تقراه من سرك معاليفان كم قرب تين برمنون نيا ونكوكميرا اوركها تم منيه كلومنية مويه شريف فاتول والأ غرمنکداوس د باست بالین آورش مول کشکش مین توگ کیاسب كورسيون ففي ايني قوم ادر زب كم مقوق كالتحفظ ودالت ممثري س با اب میک برگتی کی تاملی ہے۔

مرم نبرها كراينده ميفين مارسدر مايا پردر نفشنك كورنر بهادركرم عنان نین ال مص لکنو تشریب لاین گئے ۔ اور میترمنزل مین ه اکو کونسل كاملاسس مي بوگا - اس گراگري مين آيكاتنزيعب لانا با رسيصوب کے واسطے بیاے کو ایجھات کا بلغا ہوگا ۔ مگر بہایک ما مب شرط یہ ہے کرشهرکی دورخ مینی بهوک کی آگ کلی ہے . اوسیکے بمبانے کی بود کوئی تدمیر فرايئن و رمنه أ راج -كياوج كه لكنوصامب كا ايك يوبين إريفلسي کے بتیلامال تها اوسپر فیصلون کی خرابی یمیین تشک سالی کبی سیلاب کے - إسهاكچومراوز كال ديا- اب أكرانكي فكرنوكي نوسمجه يسيميني براغ سحري بي اب مجب اور تب بجب - بيركوني لا كمد آے ماے ہاري بات ع لبس از آگدس نام بجهکارخوای آ مد

آج کی ہارے شہر مین محرم کی ومبہت اک گونہ مبل مبل فرو*ی* مكرا مام باڑون كے اہمام مبلسون روشنى كے انتظام سے منين اوسكى استطاعت تورت سن كم موق جاتى برباك شمع صبم ك جربي كميلتي سي شهيد كر المك فم كر حوض بيديك كا المم ب - قر منحوا بون س آسدون كى ج بم بينيون كاكام دتي بعلسى كاغم نادارى كاالمها باتمون اتى ب كفلقت افي مال برروف كوترت سى سبوررى بى ا بعرم - ماتم - وزاداری کے بدولت رونے رولانے کاحیلہ خوب إتمد نكاب - دل بي إلما بوكا بخارات بن كلين مح اور تواب بي كم

مینے و بینے سے تواہی کک امن ہے اگر آمون کی کثرت او راوسیوزادی کے رانے مین اوقات راحت و فدا مین ملل میشے اور کو تیکے تقل سے معدے خراب ہوے توخداے امید ہے کہ اس شال یہ باد دررہ کیا دھ کردب گرانی کے ارہے بیٹ بسر کمانے کونسیب ہنوگا ڈوندائی کها بریعنمی کوسون دوریموگی –

بآن ميان نجارهامب البته ستوبانده كزيهي مرب بهن سرفهت سيريون كوعدم آباد بپونيات مين- شمار كم كرك أشفاكم تعط كيواسط مالى بيدا كرت جلت بن --

## (١٠١٠-١) الشهراكارفان تمياكوست سور

کیبنو کرنمیا کو کا آوان دو بدور تک پیونیا بولت برروز مزارون من اس شرت با بر ما آب او برش برف نفنس مزاع خالفین اسکی فربیون کا دم تعبرت من - گر ا جما مال مبیا برن ا در شهور کا خالون سے لمتاہے ولیسا شهرین سر مکر میسر نمیری آتا -

یه کارفار بس سال سے شہر کھنٹو مدامین آبادین ٹری نیکنامی سے ای کج در میک در مرم معدہ ال طیار کرنے کی کوشش راکری ہے مندائی منایت سے روز بر در ترق کرتا جاتا ہے ۔

اماے مالیشان وردسار بلند کان ومبورانام اور بوباریان کان الدارا بردنجات کی مدست بین گزارش ہے مبوقت فرالیش موسول مولی نمایست می دوردیات داری سے میل کی ملے کی۔ پہلے تبوق سابع روزد منگوایش ۔ تول

سنك آنت كرفر بريد كرمطاركه والكرنيد فاطرها طريزاده طلب فرايس تيت برطال شكى درست في ما ناچائ - اور پتداور نشان مقام اور استيش و داكار كاما او مي قرير برد كرد والي من دفت نبو-

ی مام مُنالفِئین کی زمالیش پرایک بیدے کم کا مال نہ روانہ ہوگا۔ شرق مزمریت مصد ہے : مارے

اشا كوكسفىيدى . . . . . كاروبة مسير الهير المير الهير الهير

قاسم مل كارخانه دارتمباكو - آين آبا و كلب نو

یه دود بنر فاقاصول محت با داف ندیمیت دیات بن او رنا در دوی کان ایران کردین سقد دیم ایسی در در البیب نیس کا ایک خلاف اگر کوای کاری کردین سقد دیم ایسی کوری ایسی در در البیب نیس کا ایک خلاف اگر کوای کاری در ایسی ایسی در ایسی

ارد مر مفعن بعمارت ودفع کود در کرتاب الونکو فرا تا ہے۔ سے مب اور مرد دفع ۔ عمر مب اور مرد دفع ۔ عمر مب اور من مورد دفع ۔ عمر مب اور من مورد دفع ۔ عمر مبال مورد کردہ درم مع بقرا ای ای موری میں مبال مورد کرتے ہوگ اور مرد کردہ درم مع بقرا ای ای مورد کرتے ہوگ دول مول دل نوا بات موسل کے لئے در مد مبال اس مارد کرتے ہوگ دلیاتی ہے مبر کوانگ میں تال ہو اورد کرتے ہوگ دلیاتی ہے مبر کوانگ میں تال ہو در کرتے ہوگ دلیاتی ہے مبر کوانگ میں تال ہو در کرتے ہوگ دلیاتی ہے مبر کوانگ میں تال ہو در کرتے ہوگ دلیاتی ہے مبر کوانگ میں تال ہو در کرتے ہوگ دلیاتی ہو میں اور کرتے ہوگ دار کرتے ہوگ در کرتے ہوگ دلیاتی ہو میں اور کرتے ہوگ دلیاتی ہو میں کرتے ہوگ در کرتے ہوگ دلیاتی ہو کہ دلیاتی ہو کہ در کرتے ہوگ دلیاتی ہو کہ در کرتے ہوگ دلیاتی ہو کہ در کرتے ہوگ دلیاتی ہو کہ در کرتے ہو کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کرتے ہو کہ در کرتے ہو کہ در کرتے ہو کرتے ہو کہ در کرتے ہو ک

تبطیمتها جانڈوبنر تحلف و آزار میوٹ ماتا ہے خواہ کنے سال کا کما تا ہو۔ 3 لہ انیون نئوت و تندری کی ضامن ہے۔ رنگ سرخ ہوتا ہے۔ میر بھیج ابر سو تھے برائے نظم مردیتا ہے نامور مگندر نوسیر کا بلاز تو ہے کرف م تولیہ

ر موسی برای مربی اور مستدر ماسیر واقعی و یروی مودد . مولزت بهب مل قد مواندا مانیکی اگران ملی مان بولی و هم .

اشتا در دری در ملود رکر که کاریک موند سدتی من مرامد تو در

کے خابی اور گزشت منت کے بہد کی خرابون کا علیے - میں خابی اور گزشت منت کے بہد کی خرابون کا علیے - میں خابی است در کرتا ہوئے ہوئی میں میں کہا ہدف در کرتا ہے - میا ہدف در کرتا ہے - میں کہا ہدف در کرتا ہے - میں کرتا ہے - میں کہا ہدف در کرتا ہے - میں کہا ہدف در کرتا ہے - میں کرتا ہ

مبلف فالامون كولامياب كمنده محوليان - ايك در من

استفاف المنافرة المن

بامورى حاصل كريكتے

مجرنما بالمتوماية ناكه

بے سمجے کیون ایسا نفلاز بان سے کل گیا۔ کاش یہ زبان کٹ کر گرمائے بین اب قسم کما آبون کرسات برس تک کسی سے زبورو کا فران کسیاسٹر ریخ شادی دع میں ایک عرف بہی زبان شنے کا اور کا اور اگرا دیسا نگرون تو میں نام سائی محمد میں دیا۔

اے مذااس دیکو مجے موت دینا۔ یہ انفاظ وہ ختم نبی کرنے نہ یا یا تناکہ ایک آدمی گئے ہوے د زِحتون کے ، ندیسے کلا ۔ یہ دوسرے گانون کا رہنے والا تھا اور کیب سے اجبی طرب قوا ا عقا . گرارای ملا رورد فاباز تعاا ور می کرمیت کا عادی نه تعاا سلے ساز میا اور مرك صول بساو كون كو خرب ديكر وفي كماكها ياكر نائعا منا و أفغون ين اسكى رئى د إك بنى لوك قائل تقد كه يدانسان كے گزشته ادرآميده واقيا بت میک بیک تا ای - طایرون اورمانورون سے معلف الیو مین فوب باتین کرتاہے - اورا ہے افسون اور مباد و کے زورسے ایسے اليه مرتفون كواجها كرتاب عبراج اج طبيب بي باتد منين والت بيحين ي سے اسمين يه كراسين موجود بتين اور به اينے وا دا كے سالتين الشك كاساتوا ن اوكامنا - اسك بزرك برى عمرون اوركترت اولاك لئے سشہور تھے ۔اسکے خاندان مین مردمہون یاعورت کو لی نوف برس ی عرکے ادہزندمرا اور مصلقین نہ آے دو قبرستان میں انکے لوح مرار جاكرد مكيرات \_ اوس فسدن ساركي دادت كايك عجيب واقعيب سِ شب کو آسکی مان کو <sub>ر</sub>ررو زه **شرم عبوا-تام** رات بین کو<sup>سے</sup> أس درخت برسطي رسي سبكى شاخين أسكى فوائكا وسم كمره كى دلياً برسيلي بهوئ تنين اوريد دن جرمي بريمي اسيطرح فايمن قائين كرت یت اس خاص وجهست ا دسکانام رایون دکتر می کمهاگیا إورعام اوگون مین بی وه اسی نام سے مشہور برگیا راب اس سے اور ولیم ب ہے اس دستت پرآشوب میں ڈمہیر مولی کی کیب نے خیال کیا کم اس کم بنت فر میری نفعت تعربرٹنی موگی اسلے بیلے سے اُسنے وہمزیل بحا لكرائيكے باغدمين دين اورتهيلي اپنے منه پر رکھيرل مدعيا يہ تعالافغا را زنکرنااوریه اشرفیان منه سند کرف کے لئے دی کیئن بہن -ریوین نے پہٹے سے دونونَ اسرِ میان اپنی جیب میٹال لین اور کو نگاکم اشاردن كرجواب مين كماكر مين تهارامطاب سحبه كيابشر طه كي معياد ر إين يهبيدكسي سے ندكهؤنكا إن ياد زندہ ركنے کے لئے كبي كبي بير ہتیلی گرم کرتے رہنا ۔ کمبغت کی مبدودہ گوئی پرکمیپ کی انکہون میں خوت انرآيا اورقرب بتاكه ينوب أسكى خرار كمر مراتسنه منبط كيا-ريون اپنی شرار تون سے بازندا یا بیرائنے گستاخ ہوکرکما کو مجے تساری موفی من أيك طرح كانفع بكيونكين مهارارازدان في وراز بغر كوييا يوشيده مهنين ره سكتا تامم مين نهيين ملاح دوستاينر ويتا بهوك کان قسمون سے بارا و کیمیپ نے ابنی گردن بان کمیونکاس کنشگوک

مضامين غير

موت اورسات برس کی فامنشی

> باسایه تراسی نسیندم مشق است دنراریدگرانی

منین معلوم دلیسم تمیمی کے دلمین کیا کیا دسوسے پیدا موسے کہ بیآ ہی آب اس سے علنے نگا۔ ایک روز میتائے ول نے اسبقدر سایا اور رشک نے اتنا گبر اک یا گریبان بھاڑ کو کھل کیطرٹ روا نہ ہوا ساتے وقت ہوش وشت من ایک ایسالفظ اسکی زبان سے کل گیامبیکا مرنے دم کیک قلت رہا۔ پیاری بوی واب مین ایک درن بی ذکردکی مرت مُنہ دیکی ویپ رنگی افسیوس اس مجل مین شام کی موائے خوشگوار نے ہی کی یہ کے دل افغ کوتازگی نهرونجا بی وه اومی لأت ک**ک پ**س سنسان بیا بان مین سود<sup>ایرون</sup> كى طرح ما را بيراكيا طبيس للب كم نيوني عِكْرِي اَكْ سے برابرد موان اٹھا كيا وہ اپنے تبیامین نمقاروہ لفظ حواد اللی ربان سے بے تا نیز کل گیا تا اسکے ولمين ترسا يهدر بإنتافغام وموكراني آب كولاكمون كوسن، يتاتما ادرترا بلاكتا تما-أيد فرتت بإوار لبندكها ولوكيون اس تيغ - باكوا يست يميه تولاكه درم ما نوراج كرا كل ايك حبب مين مزارون فالمسهم بن-و سیکادل منین تورتے۔ ووکسیکی برائی منین کرتے و وکسیکوا پناوٹمن منین بنا رونوسا رسے کسکاد باغ عرش برمین جراتے ۔ یبی خوال سمت ب م جدامون یارسے ہم اور منورقیب مدا ينا ايزامقدر مدانفيب مدا

افسوس مجيئة مندرنك زسهاكيا يراج كوار انوسكا البيجينالي

#### راستي سوجب رصنات خدس

ابدل مراغ ماه مات ہے استی | انقتل اِب کیج قاعت ہے ماستی امازران بكراست بالتما المم معداب أكدبتارت براتى سمراج آسمان رسالت سي راسى مین رمناے ی کی بعبارت راتی على بلب صدت كربد الدما بوصت إن زبان كر رنك اك معتلا وميد برعبور مبز مرفنا معدت الشكن شعدًان كالكرنا ملا ومد ما نامدا سنين ب تولور مداب مد بايون كمواز مين مغاك رمنك صدق كياكيا بان كيجيس وككيام ويتا الصنابي دكومان من سب أواج امراض لاعلام كي دارالشفا برصد اعشاق كوببي نسخ مدرو فالهرصد شداكوايك سعرائه كربلام مدت تو انظام عفرت اضغیاب صاب سے توہے یا کرے ہے بااون کی کہا ۔ اتب جفا کا وار سو اسسیکا رگر سوافتون كالبي موكهين سامنااً السيح توسن وه ريته من المو**ن برمند** شندنی مواونیه نایهٔ بسندمور سقر اورسایغ کونهٔ ایخ گکے فیالتنل گر ہوتے ہیں ہے بہا وہی ہے ہے کہ کہ ا اور لیان توآب میں برش منم مہتم ہے خکی کہے نود کوئی لمحہ ہر حب را کا نور مون وہ جبکہ مرفورٹ ملوہ گر لاحل الیے ذیمن ایمان یہ الحب در جبوٹا و کہا ے مٹیے کے کارن کواک کتبر جوراستبازمن ومي موت ناكباله اور باكباز موت من المك وفرواز گریه منوتوریرب بیشر مثل بخوه فاز اسب ساز ب ده برم توجش ریوه ا كراستي قبول نركم دنمين حرص وآز توزیہ ہے ہی ہی روزہ میں ناز سِيع بي كاز ما مذين مرسبًا ہے البُرا السِيون ما قبت من بي موالم واقعار ينى يهان بى خوار ب حواه ان بيلى ان الميات تسسار غداس بى ترسيار دمون ك مك يكر الم يرام ووقاً كركار إنهكما عيكاني المجلز رنيسار بندون کوا بنیون کی باریدی کانجدا اسبکاموسوے راستی وصدت رہنا اراستی و مطل سے اور کذہ جیجا اوشمن کوبی ترجیواس غم کا متبلا شیاک عامزانہ ہے یاربین دعا اسبكابلامولبدكوابنابي موبلا

راقم - هرمنس لال مشتيدا

﴾ کے آنہ می<sup>ان</sup> ہوسے جبت میکی تنی سربون نے میرکدار اس جمعہ کو جو سے مہا ارسن طوالو ، ب<sub>از با</sub>یمنا مانو . **نوا**ب مین را ده امرار نگرونگاکیونکه میری سرخ سرخ شرفیا ، زہنی تھے ہے دل پران نعیمتون نے کھیرہی افر مکیا۔ رات کی تاریکی میں حبوتت يراب كرموني تواسوقت الأستهنك فركبا -كوا يممكركاب ہسبب بہخالی بوگیاہ باوری کو دوڑ کر ملالایا ۔ تعبض جو بہوت پرست کھے » اے نہ تنے وہ ڈاکٹرون کو جاکرنے آئے۔غرض کوئی تدہرا تھے ترہی۔ یا دری علاين برين جيوهيا كي واكثرون في تسخي لكي مُركميهي منوا - وليمكيك ته نُذِنُ كُواينَ ٱلْكُونِيْنِ وَكِيهَ كِيا - ووالكِ مِينِيكُمِنْتِ فِي المنظرابُ سُكِ دباتن؛ بالفرغا يونني مين نسيركا -

ئىزبان

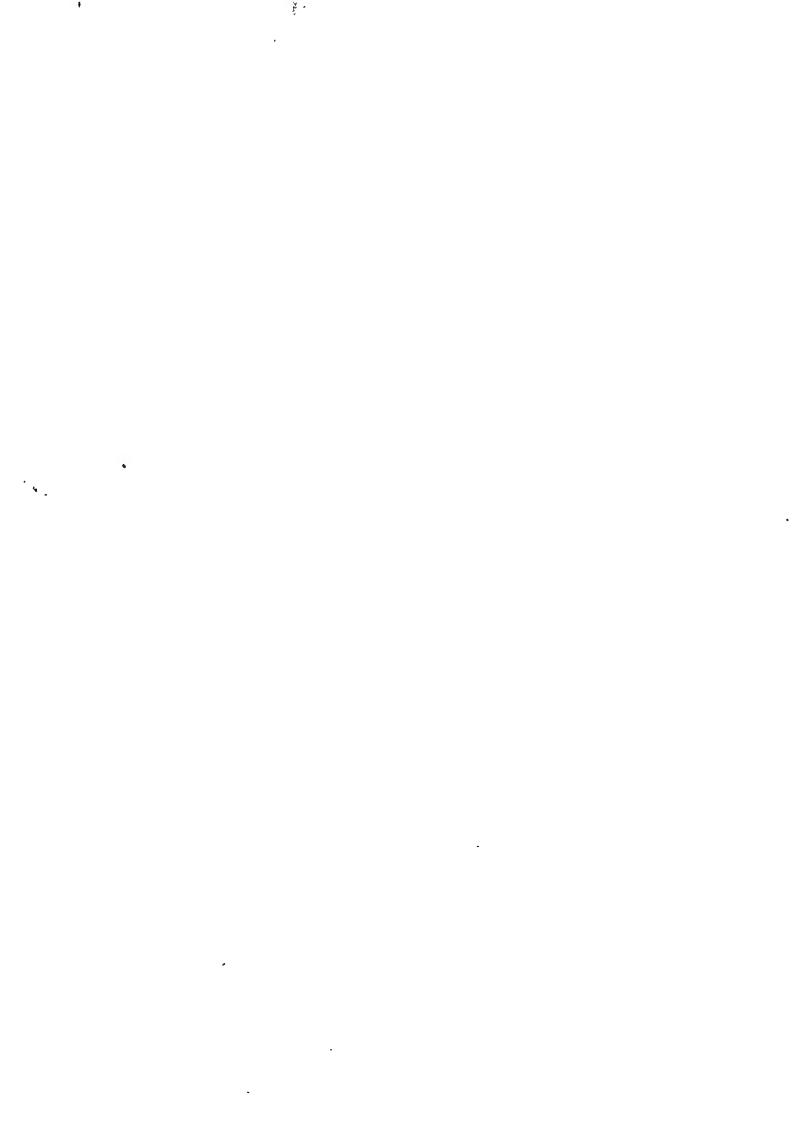
مولاما ہے ۔ عربی زبان کی کئی تسمین تحریرون میں دمکیمی ہوگئی تقریرو کین سُنى ہونگی - مجازتی ممیری میتمی بدوئی لیکن اس ربان سے کان نه اشنا بونک وه بنی شن لیج که نفصل ماسبت اسکی توزوه العلم کوالاعلم کملنے برسعلوم موگی امکین اِتکی کے طور بر بولوی . . . شاہ کے نجری اکرے اب بیزچیرسناے دیتا ہون ۔ إن تور بسطلب ر **إما** نا نعا ۔ یہ نقط ز بان ئی با نتین ہے زانے کی کروٹ کے سائندسائل ہی بدلتے ہیں۔الناس علے دین ملوکهم ۔ آپ نے مِنا ہی ہوگا ۔ جِنا نجے حب صوابد یوملما سے ندوہ فقہ کی ترسيم كانمونه ببي اسمين دكها يأكياب - نبوت ختم سوكئ تومومات يكرت من رود بدل كرف والون كاتوبقرالي خاتمه بنين بوا -اخْبِرْنَا البِيرِالْغِيرِ بإخبارة التهذيب الاخلاق فال اخبرنا نجم الاخبارالأما و ان لموبوی منته شاه خطب لکیرانیم را فی ۲۰۰۰ ببایدة الکهنئوو كان فيهن بابتريم الفق بجب ال تجذب باب المصكوك وسين مرج ناب المنوف والمنى أرفرر فالنوث ان كان كريسيا محكر كذاو اماللرميري والذي مصلوه بن بنك النبكال عوض الربابي والكن فعكمه كدا-وبحب ان نيدرج كتاب الانترتبر واتبخذمن العنب على اتسام سنسأ باكيون فليل السكروكبيرانسرور بقال أيوط وائين ولويذا ممروسنها اليتند ُ ما با نه وابغر رقیال له براندی واک غیرون ویکه ن اسین محکمه کذاوکدا تشمنیمن دانوسهٔ ٔی والرم داسیریهٔ دائن ؛ابسیرد ما یانلهٔ محکمها طلاطیب دان وربه المواوي ندير سين الدلموي والمولوي عبدالحي الكسينوي فلا اعتساراها في تتل براهم درسان غرمین امرکه ۱ رسب ۱ ماک ملک ملت دون برگره د

مطبوعة وم يجن المهماع

ملدكسبتماد دويج نبروح



ليمون نجور صاحب بهادر



وینج ل مندامدال تابخ بخت بنه ه ۱-بون متعددام ایک دلال کالیل

کیون مد مبور سیری تحدین نمین آنا که آخر بیایت مقدرات کے دلالون ا محتا وكياب مبا وشكر بيمية أنكل سركا رطيرح ونثراك بيرن وميان واخاوهم مِن واد الماشرم م بولي ادر بم روكون كا وه نعنيميًا كياكيا كي عمكون عمكيون رامرون يصلسا زون كابى اليا شوابوكا اوسك بيه عددا معان او ليسكو براسه كفي كاونكوبنبرقانون نبل ما وينوا-آب ملن بوكام بين اطونان خاطراورته دلى سے كيا جاتا سے دى شيك موسكتا يو كدوك برريت كاسالم بتاسلاس عصوده اليااول ملدل باكاونث كى لمريح كونى كل سيدى بدمنى اور موتوكيونكرمو يو الت امول مورات اور رائج الوقت رسم كيفلات موه وكمان كم مل سك مكرفيالمنت بيج لبعد ردوقع نسیام و آیاد بای بے شارسوده کا شیمان کادبرا، دہرے د با د بواسطرت پارس توکو پاگیا جسطرت بیلے اور ندان میں تعبیر سرج كاد رجه سا فرريل كاژى مىن دېميل ديا جا تا ١١٥ يېښے پاس ماناتماك اونجى عدالتون في عمريزن بولناشروع كيا يعض الالون كوسرائين وى محميُن - اكثرون كے نام عدالتون من أویزان كئے کیئے ایسامعلوم ہوتا متابیحام بارے واسطے رت سے فلم کئے بیٹھے تھے ۔ اب اگر کوئی فیصے کرمیان تیکی ب برمكس خلام اليب واسط ليه كهاب ملت من نويز اسكِ اوركيا ب یرلوگ وکیاون۔ کے باس مقدم می لیجانے ہیں اور اوسکی بابتہ ہی امنت کیج من ميري مي نمين مدالكي كه كا - كه اخريم كيون حق أسى زلبن ا اور بالأالياكي لأس طون ت اجارب -

پانی کم موجاے نو دادخواہ کا گر کے بھی کروصول کرائن۔ بعبض معنی حکام اگر برسرا صلاس مانجے محطور پر کسی و نیل یا بیر مطرکوسقدم دلاتے ہین تواد کی سم سے برا او ش طورے دل لکی و جمیبی کرکے بطعت دلدت ماصل کر لیتے بین بیروہ کیا دلان نمین -

خیری تودنیا کے ما ماات محے دین کے سعا ملات مین و کیسے ہمبر پر بحتد موخدا كى را و بتات من كيا دلاكى بين داين او براعتفا دنين كلَّ مندنياز وهيره وغيروننين ليته ونياوا ي ترجيتي بي ولآل ليت بهن أي تواجد مرف كي السعاط كي مان نيين حيوارت الغرمن دين ونيا كاكولي كا السائنين بين ولال كى يخ ندلكى بولد برفراك آخراس كرود فكياكنا ک چواسی برخاص نظر توحیاسقدر تیزک کمی که ایک فانون نباکر راز قدیب م اللها الريكها ماك رسم لوك الل مقدميركونهانس بيونس كرايس وكوك را س بجانے من جاہی طرح بیر دی منین کرینگتے اور اسوصیت مقدمے خرا ملت بن توباب يرتعب انهرب كيام كسل ليرة دى باس مقدم يماتيمن جو وكالت البرسري إس نيين كية موتا - أروه إبيان الان تنے توپر باس کے ڈبوے کی لاش کیون او کے باتھیں دی گئی۔ نالان کیو کی ذمہ داری سب سے بیلے تو اون لوگون کے سرے جنون کے اونکوم<sup>ات</sup> كميا كيا دل تلى ہے كرماے دائيں والا بكڑا ماب مو پندون والا - اگريلام مكا ماجا كاب والسقدسة بمكيث وربيدليكر وندم فرندم كركاور الميا وبيا كشياست واسون والادكيل كردين اورلقيه رتدخود فبمكركر مِن توا و کے دایے اس کوہ کندن دکا ہرآورون کی کیا خرورت تی قوامین فومداری مین صل فریب کے وقعات موجود ہی ہیں-

خیری توسی صلے بین اصل میہ کے رقم بہا پر نے وکلا اور برسٹر تری فرمیا پر نے وکلا اور برسٹر تری فرمیا پر نے وکلا اور برسٹر تری کا میں میں اور تم لوگ صبی میں تا اس معالمہ کی بوتی ہوئی کا وریتے میں اور اس کلیف کی موض میں امریتے مہاں اور بیتے بہن لیس یہ بات برانون کو ناگوار گوت ہے اور جمعتے بہن اگر اس دو گروہ ناخوش موگیا کی میں پر مقدمہ مہین کو دیا جاتا یس وہ گروہ ناخوش موگیا

اورقا نون منواكم نحلامها-

ہم کتے ہیں تافون دلالون کیواسطے کیون مالنت ہے ساری دنیاکے دلالون اورکمیشن لینے والون سب کے واسطے قانون ہے یہ آخر ایک آنکہ میں مذاکا قبر جبمنی دار دسی آفر ایک آنکہ میں مذاکا قبر جبمنی دار دسکیاری خدالی میں اہر کھرا یک قانلت کے لائت میں اورلیفرمن ممال اگر یہی سی اسٹا سب کو شنیس پیلے سعاحت میوجوالفعات کی دلآ لی مجر آگے اور و نیر توجہ مہو ۔

راقم دلال

مد بن الرائی سے مطلب فرض اوسکے راسے کبواسط سور پرتسلط کائی ہے کاک اندرونی مدون کوکیا واسطہ بیس مب تک آب اس رو بے کے معرف کا بوڑ لمائے تب تائ بندہ ہی اینے دونون معرفون کا تناسیا ہے ساسلہ ٹیال سعی رکے گا - مردست تو بی سمہ لیجئے کرائے الوقسٹ کی نبدے نے بی تعنیف فرم ان ہے

## گهوراینین کوراسی

گیا با تقی کل اور ره کری دم

سغرل شمالی - (ادروسه) این مفت سب کمیدالحاق اتحاد بوکمیا

ستعول چونتوش وخشکه نن نمی عالم بالاسعام شداجی معفرت پسیامتی علم بلاغت ک اسول برکداگیا ہے ۔ اور جوڑ ہیوندگی ندکتے ہاری شرفی کی سعا لمد مندی ''یونسان مغیر جسب آن کل کی رائج الوقت بولٹیکل اکا تھی مطالق مواکر ت آپ ہوگ ایں ساکل کوکس سیجنے آپ ہوہا یہ نثور مجمعہ سین آئین گئے ۔

بطاکجیمعام نوموآخراسکے دونون معرفون من کیا لگا، - با داہ میں نہ خربی اسین ہے کہ نگا کہ مطلق نہ رہنے پائے کل آبکویہ ہی معلوم ہے کہ نگا و اور ناسست کا خبال اور لحاظ رکم نا ضرور منین ۔ اور مثالین تومیت بڑی بُری من سردست دوہی ایک عرض کرتا ہون۔

ا ال ترین ایک بیش با فعاده صنمون ہے کہ رضاف آوانڈ یا نے شنہ اور کے بیت بیش با فعاده صنمون ہے کہ رضاف آوانڈ یا نے شنہ استی کے بندی کھڑ کا یاکہ تے بین جب دیکھو ناخواندہ معان کی طرح نازل یہ نے کا مذی کھڑ کا یاکہ تے بین جب دیکھو ناخواندہ معان کی طرح نازل یہ نے کا یہ مال کہ ایس مصارف کی اتا الحری کے دیوال کا ہوا۔ منبہ والجہ ہے کہ میں بیدیا باس ہواکہ ہی ہوا تھا کہ اس کی اور دشو کی تور ما یا ہو کہ دی اور دشو کی اور دشو کی تو ما گاکرالیسا سرایہ جمع انا یا بے کر زورت کیوقت کام آے ایک کی اور کی میں اور کی اسلام کمناکس دھل اور سکام خوال دی دی اور کی اور کی میں اور کی اور کی دی اور کی کہ نے دو کی کی دیوال کی دی دی اور کی کہ دیوال کی دی اور کی دی کی دیوال کی دیوال

اب دوسری انمل کننے ۔ شاہی سعمالے کی روے سعر بین نوج کشی کیا بران ت نوج جاے اوراو سکو سعمارت بیمان کے مفلس نیز انے نے دلا ما بین لقول شخصے مارے گشنا بیوٹے آنکہ سبلافرماے سنبدوستان کو يبيك ارّدودلحيب ناول

مرد ترکیسی شی موس ال ما و به تم محا داست شرکه کنو ی در فواست آنیزل کوی المحالات الم

را رومیا ریجاد ده گرناد مست مسرییا کده دست نا در صفیه اول جندی هار رزم بزم نفذج کی مشهوراها ای سلطان شهاب آله بن غوری کی متومات ۱۰ رد کیزن راجبوت کی اصل دلاو بی تبیت مصله ول عه برمصه دوم عدر مردومی و و قالعٔ نا دری میوانخ نمری بادرشاه -رومیو جالیث برحمه ایک شکیمیشن وعیت کے کرشنے -

روسیو جوانیت در تربه اناک میمیرس و عبت محرات در ۱۱ ر انتهاد میت نماعت رشک سه کی نصویر مدنتنوی بهار ۱۱ ر دلفه کار ساکامی اور معنول مرادکی تعدیر س

دیمانگشگییر. کےشہور بلے ہلٹ کا ترم بہ دیمانگشگییر ، کےشہور بلے ہلٹ کا ترم بہ افغان میں دار کی نئے قدیماران افعان میں توسی آگا ہور

کشتر - ایک فارسی ربان کے بیتے قعند کابرا نزاد نعیم ردومین ترجبہ کیا گیا عمر طلسم موشی فزا - داستان سیمرہ کے شعاب ایک نیاد فرطلسر معیاریا کی فیرم

سب کا ڈہنا ہے۔ خاتون وغمان - ایک سرت انگیزڈرا مانغم ذخر۔ صورتہ المیال بے ہرسر ملیدیکتاب سرندسب کے ہڑھیں کے گرین ہونی

صورہ انمیال -ہرسہ نابد میاناب ہرزرہب کے ہرفض کے نہر میں ہوں جائے میے شرفاکی اولکیون کی آنائین تصور کرنا جائے نا دل کے ہرا یہ میں ہورہ

ىنىڭ رىن نامترسىڭ رىكى لائانى ناول

شہو۔ سنے سہانے کاکشت رفغران .
کامنی ۔ آیک باکیازادر میا پرور راجبوت کاران کا تعبہ ہی ۔
کامنی ۔ آیک باکیازادر میا پرور راجبوت کاران کا تعبہ مرکز میں ۔
کوری ہوگی دولوں ۔ مصمت اور عنت کا نوٹو ۔
آپ کہان ۔ اسمین بردگ اور ہاتم کی تقدیر کمینیدی ہے ۔
میں کران ۔ اسمین بردگ اور ہاتم کی تقدیر کمینیدی ہے ۔
میر

گردم کی گسراہی کک ڈیکل بینی ہائی کورٹ ابہی تک الگ ہے ۔ اودہ مجے ہی اب بارہے نسم انٹر نذرہے ۔اگرا کپائیٹ برے وہ بن نومشس فرنائے ۔

مغربي تمالي - إن مي ترب شك بي جابيتا بـ

اوده - گرایک شرط سے آپ اپن دم بین کسکا لائے تون فلو ترکیا دم که اب عرف میں ایک اندہ کی ککڑی باتی ہے اگریہ بی مرخم ہوگئ - تو بندہ بالکل لنڈور اس و مباسے کا -

مغرلی شالی -آب بی کیا با اصل شیرن ارد بتیام نقطه مکانے دارد ممموق سے بوق امان مامولگالو -

او دہ ۱ دل تودم کے والسط کسی مگری تغییص سنین ہم نادیا بل کبیلرت میں تعظامین ، دوسرے آپکی زیارہ و خوشی سنطور ہوگ شرکی ٹو پل کبیلرت مسریر رکولین کے ۔

سفرنی شمالی ۔ منین مبیا مین ابنی دُم و من دبا ئے سٹیار ہوئگا۔ او مورو ۔ واہ بہائید، مب واہ بس رکی لیا آبکوچو دم ہر دہشتم مادہ ہرآمہ۔ میکو موسکے سٹکشاع مین سب کچہ آب سے نذر کردیا اور آپ

كراتىسى دم كيواسط كلي جاتے بن -

مغربی شمالی - ارسے بار بات توجی کوخواہ نخواہ گئے شکا یت ہی کوئے اسے میری دم الیں دلیسی توجی مین کہ حبان چاہولیا ؤ - سکے ساتھ بڑک برا سے ساتھ بڑک برا سے ساتھ بڑک برا سے مبات کیا کم ہے کہ مجا کہ استعمار سکتے ہیں کہ سراگاے کی دم مین سے بہر بربیر روکیل میری دم سے استعمار سکتے ہیں کہ سراگاے کی دم مین سے بال بی تنون گے۔ آخر یک مان رمین گے اتنے سکان کو شیان کوان ہیں۔ او دہ - لس بی کی بی نے کہ اس بی بات کا لی ہے ای آپ دیم ادم کی جاتو ہو ہو ہیں کہ ای آپ دیم ادم کی جاتو ہو ہیں کہ ای آپ دیم اور میں کہ ای آپ میں میں کہ کیا ہم کی ایک میں کہا کہا کہ میں کہا در سے و کا ایم کے اس کیا دستان شمین رکھ دیجا میں اور معلوم ہی تبوی - رہے و کا ایم کر

وہ حب بیان آگریسنے لگین گے۔آپ ہی کوشیان سکا نات نبنا شروع مون گے۔ کیاآپ سے آلہ آباد مین سکا نات بیلے سے جورک بازار می طرح بنے اور پر لوگ بساے گئے تھے امی آپ سبم التاد کرکے دم ادم

لا توسى - سبكا سبتا بوجاكا -

يوكل على الزحمته

محرم بخيرت گزرا محمر إضلات روميت كى بدولت ايك ناريخ كم موكن مصار ف من تخفيف فوب بهوائ -بنت كو ۱۲ اسب شبكونلزله آيا -مان تام آ فات گرانی و عوار من برستور -

## ین معت با بها پیخ مندیانته د وا بین کرد

ا قرار بلب شه الاالهام كرز رشاله «ل دواغ اهساب معده كي توت م ا ایمال کمنی منظور بسبطکری بر برای مین جان اور جان مین فاروالطفت ولا الرول جاستا موتام الكونيرة الرومقاليك كي ستوكروات-الرمانلان ان عاره ن العابد سارت بعالى من خاتون راه راست مموركر قوا رمنان كريمي مون-مبردا فد ارد كم - رفت سستى او داسى سنسيان اعضا وشكى دور و كيني مثين م من دروريم من وفيرة سكايات دور ول كوفوت مبرمين طاقت في مبرو مه رو ب اس مرمن کاحکمی علاجے۔ سفت للوم حَبِّ لَتُكُمُ لِمَا مَنهُ تُح دوست مِن دور- دو ما رو منين ميومتا -بي دانت كوسفيوها بول ك طرع مكرار بداد مح شت خوره ام تو له سل دور کرمے مسوم ونکو درست کرتا ہے سرسرانان دامي سترال عافظ بيناني يقوى بعرويان وسنده ما ايمل قول سسلان استاكوروكتاب - اورككم كودوركراب -را بانوشبو کے ملاوء بال سیام کوسفید منبن ہونے ویتا -نزلہ-ادردسر منعف بصارت دونع كودوركرتاب بالونكوش آاي-الواسير اون مويابا دي ريمي موياسادي يسون كي تيس درد وقع شای من برقان- درم عربسول - دردشکو- درد کرده - درم سعم غرابی ایا ۲۰ درجی میں زیکین یا تیش دل مول کول خوا بات تعلیمیں کے لئے مبلحال ناب ملی دور کرکے بہوک اہم ہی ہے مسمر کا نک مبتریا ان ہو-مجيمهما إبانا ويوتكف وأزار جوث ماتاب والدكارا كاكماتا مو الله ت وتندرت كاضامن بي - رايك سرخ مواب -سوتے برانے نقم برد تیا ی امورسکند رفع سیرکاملی و یہ کیٹ ۲ کو لہ يوكزت يت مب نكرم وسكوانا و كانيكي الركون ملى ملام بلويري النام ار روری دستردو رکر کے کا ریک مونے سے رولی من مرمد ٔ کی مثبن دورمیتیاب کی کنزت کا نور جوالى فلطاكريون كاعلاج ب فريري ماصلكور إلى بريساله كودور كرنين تربيب بن انجان باس كرت كي اليمه بعدة وكو ے نابع اور کرات منت کے بعد کی خوابوں کا ملاج -نافر الحك دا مع بون ياسوكي مب را يؤينن جروموا اورساه بوغ مخطيف موتو اتع ادن اور قام صم کی کوارمن دورکر اے -

تطعت ناكامون كوكامياب كمنده فحركيان - ايك درين

#### استاركا يفانه تباكيت سور

کهنو کرتباکه کاآوازه دوردور تک پیونجامواب سرردند بزارون سن اس شهرت با هر چا آهه ادر برشت برشت نعنیس مزان شانعتین اسکی نوبیون کا دم معرف مین مگر اچها مال مبیها برف ا در مشهور کا رفادان سے اسامیه و ایسا شهرین سرمگر میسر شین آتا -

یہ کارفارہ برسال سے شہر کھنؤملا من آبادین بڑی نیکنامی سے ای کم در میکر مرم مدہ ال طیار کونے گا کوسٹ ش راکن ہے مذاکی منابت سے روز بر در ترق کرتا جاتا ہے ۔

امراے مالیشان دروسار لبند کان دیمبورانام اور بدیار باخ کار خاد کا بر دنجات کی خدمت مین آزاش ہے مبوقت فرایش موسول موگی ندایس جسی اورد باخت داری سے تعمیل کی مباس کی۔ پہلے تعوزا سابطور نوز منگوایش ۔ تول کی تعمیق فرایش ۔

من من من من من وبرويد ندكه ملا رئويدا كرينه خاطر عاط بنورياده فللب فرايين قبت به مناسبة والمين قبت به مناسبة في من والمان مناسبة والمناسبة المراسبة المراسب

مام شالقین کی فرمایش پرایک بید سے کم کا ال نه رواند موگا -شر حزیمہ تا ہیں دیا ہے۔

استاموسف من من فردیم استرامیر اسیرامیرا اسیرا دساکوخوردن حمر بن خنگ بنی من فی سیرا هر مرا مرا مدرا هرا می ا قرام نسا کوخورین فی تولد اسیرا مرا مدرا هرا می این میرا می این این میرا می این این این میران میران این این میران میراند می

المستركم القرال دا باسكا جبيات فيه بدردين التركيات عموم تاك

قاسم مل کارخانه دارته با کو به آمین آ با د فکست

أتخاب بنبرآث لكوندوننزكر رع سے وہ کا کام آی مرورمن حبتيات مص نترين فورست وكمنوى مع بالكال بما عداموا ناول مونا ہے جب تو جار برس مي تسطنيانه لغلثا تكسهبونحكيا نيت عام برشير ک عبرا درمجوعی عکر سالات ج محمول د اک سته علم د و حفرات ملى عانت فره ڪ يو رڀ تک الورى عاد إكريك

منج تتما بالمنوباية ناله

منون نیزنیالات الله اکتے اورات کی الیب و شتناک خواب دیکھے کہ ر مبی کے وقت مید معوالی ارمیون نے اسے عالم مبوشی ، در شدت تب مین مبلایا یا-اور ر افغاکرائے گرے آئے گریاس افتین ب اونیکو با ہون ہیں۔ ایکے داہنے یا نون کی ٹری مین گوسمت ہوٹ نہ آئی تقی گر م ملی مجایشندی موااور بارش نے در داور بی عیکا دیا تناستِ دلون کک يه معاصب فرانس را گراسپرېي اُسکي خاموشي نے کروف نه لي کميب الني دل مين كماكا بتومعين يوك أس كمفت ريون ساره نناس كمتمق مو**جا** مین عجے ۔ اسکی پشیدگی مُیون کو سیح مانین گے - او رسیری صیبتہ لیکی ر موجا میں عظیم اسکی پشیدگی مِن بِیشِ کرنیکے ۔ کمرز ما مذالیہ المقون اور فتت بروازون سے اب بہی کی منین فدا كاشكر م كمين اس سے مرى مون - اگردنيا مين كولى نفرت كرنيوال شيب توود موم كي ناك بعبو ذرايين إدمر التي بربهراتي سي سیرے نزدیک تومردوہ ہے جوکسی بات کا ارادہ کرے اور کرگزرے اور دنیا مین نام بی دی پیدا کرسکتا ہے جوابی بات کا دہنی ہے اور صبحے ارادے بالوكامي مضبوط من كميب كي ضالات خاموشى ك طرف سي منا بخدموت مات تقراور ميستون في تواويبي كاكرد إنخا كراسكليس تا برمن سنين ريق نتي كسي كام من جي نبين لگتا ننا . أسكى كيفيت دن ير دن بدلتی مان متی - فم سے کملاما تا نها - آخر کارج تھے برسس ل سنے ہوسے الاب كى نباد الى و ورابراشارون كام لياكرا مااوراك إرباك خيال المقاكصب سالون الاب تيار موجا مين تواكنين رنگ بزنگ كي میمه این چپوارون اور اس مغام کوسیرگاه قرار دون - اب یا نخوا<sup>ن</sup> میمه ایان چپوارون اور اس مغام کوسیرگاه قرار دون - اب یا نخوا<sup>ن</sup> سال تبي شروع موا كرية ان قول مين تابت قدم تهااس بيراك الاب بنوانا شرم ع كيا فيرفدا مداكر كي يه سال بن نغم موا-وليمكيب كوايك فاص مقدمة مين فانوني سشورت عميم كئ شهر ليے ميدسات سيل كے إِناصله پرايك وكيل ك بإن جانيكا الفاق مبوا - اسمين رات رباده أكرى عرصه اسوصه سے مواكد وليم كميب تام بالون كإجواب تخررمن ويتاتماكيب رفصت بونيكوالماكيونك اک آندی زورشورسے آرہی متی اور کانے کانے بادل بی بورب ى طرف مع موم الله رب نف وكيل ف لا كدلا كوطرة روكا كيب في ايك نانا - كمورك برسوارموكر روانهوا- آك وه بيحيج بيميج أسكاسامكين حبساتمد رہتے رہتے اسكے امتنارون سے بالكل واقت بوكيا بتاكيب في ابن ايك سيل را وببي طع نه كيتي كة علم اندسر أكب موكيا - اسوقت أسے اپني نا دانى برافسوس موا طِونان ہولناک صورت مین آیا اور اولے اس زور شورے بڑنے کے کے زمین سے دہوان کلنے لیا مہواتر کی طرح اُسکے بدہ بریار تی تی-صب سے سالن لیناد شوار مرکبا گروٹی کی اِگ مفنّبوط کیوٹے تھا

## مضامين نعير

# موت اورسات برس کی ظاموشی

(سترمبه وناب مولوی علی سما دمین دبلوی منظم آبادی) به بشیده و حراب مناف شاع

خدانے زبان برمکی المارسدب کے لئے دی ہے کیا قیاست ہے كركميب ربان ركمتا شااور ببرول سين سكتابناء آخرابي بوز بإنى سے منك أمر أسن ول سليف كه ايك اسيح تالاب سبلف كالراده كميا-اس كام كوأسف ملد جيرويان باردين اسين اجي طرع كذرك - برأيكا دم كميراني نكار دلمين أسنة كما كابن توفيد برس جيلي بن كوني أو ريدسرا وبن من فد أن سوات الملك كرددسر الابك منا والع يدكام بي ببت مارشه وع بعاا ورببت مانتم م كيا مرع عركية الكساتدية انتسان مراور فروما كركار كم ون متدكام لميتا تها -باك انبارون كواب اليي طرح شم مسطع دوسراسال بي بخيره خوان خم بوا بيسيطرسال سي ايك نمير اللاب كافكا لكايا اوروه بي عنايت مدائد عدى كي ساته ميار بوكيا-ایک روزگرمیون کی شب تنی آسمان گیرامو تنا نید نی گورے برمارا تن كومكان سے جارسيل ك فاصله براك تيرة وال بكل مين أسكامور في كندرى كمان اوريبي إره منه كبل مين بدأ را التفايض كارا و كيا گراف نه سكايتوراكر بېزرين برگرې اكيونك اك دينے با نون ين چوٹ آگئی تھی ۔ اس در د کی حالت مین وہ کرا باکیا اور اس امید بین ڈاریا كرنتا يدكونى ادبرس موكر يحلے اور ترس كهاكراً شابجات كرم بكه شاہرا وسے وه دورتها اسلے أسكى بى كراسيدتى -اب يدنهاب، شواى سے المكارستيا اور كان لله كرامب سنتار أكرننا يكونى سولابشكا درمي أسطى يتوى دبر کے بعد و زمتون کے آڑمین استے کچھ وا رسٹنی۔ کیار نے کا تصد کیا تما كما وشيني ومن كلاد بايا- اب صدائن اور قربية الحلكين خيال موا کی خاید کمپه لوگ د مېر آر ب مېن گر ته وری دیرمین په آوازین بې مو قوت کموکن كيب برئئ نئ بايئن ازل كرفے كے لئے سفيدا بركے وہ لكيج نيا آسان برنفرائ نقاب كيام مك رب تقي اب سب ايك مكير مث كرم كياء -ېواآ فت کې ملينه گلی اورا بن مبول مين ما ژون کې *نوندک پېر رتقتيم کړنے کې* اب كام ادوركا بالا اعتماشروع موا- إنى توث توت كررسن لكامس ملدكيلنكة رببت كم إب مات تع تام رات تكاربان رساكيا بیار میب دن بی منسرا برار ان مصینون نے بهی اسکی مهنون کوافرد ذكيا - كبري بي ذراأسي آكر لك ما ن عي كرية سيد توخواب مرك سع در منی کیونک علاده اس درد کے جواسے شریا رہا تھا اُسکے د انع میں رات م

افین ابی طب ساسکے تھے بلیسب بناکرات کی دراون اور المالمیز سیری مین ندوکمین ستارہ کی جا اور نا استاب کی جداک دکرائی دی سیری مین ندوکمین ستارہ کی جا ہوئے تھے اور نا استاب کی جداک دکرائی دی می مورت بنی کی فرار ابی روشنی کی شعاع ہوئی تو وہ لوگ ہونے کے کرمین تھے ہوا اور کی را بون اور در برج ن کا حال بالکل معلوم ہو جا تا کی ہب باب ایک اور خون طاری ہوا کی کسی ایس جست سے سوراخون مین کا اور خون طاری ہوا گیا تنا کی بیب اب جست سے سوراخون مین کا ان کا کے سا دا ابر کم لوگ ایس کی اور خون مین کا ان کا کی سیا ہوئی کا کے سیا دا کہ ایس کی باب جست سے سوراخون مین کا ان انکا کے ایک کی کے اس وقت استان کور پر شنے آئ سے معلوم ہوگیا کہ سب شام ہوگیا کہ جسب شام ہوگیا کہ جسب شام ہوگیا کہ جسب شام ہوگیا کہ جسب شام ہوگیا کے جسب سے جسب جس میں میں کہ جا ہا ہوگیا کہ مرد نی کی جا ہے ہی استان کور پر سوراخون سے بیا میں قریب سب جسب جسرے خون کے بیا ہے ہی میں میں میں میں کی جسب سب جسرے خون کے بیا ہے ہی میں میں میں میں میں کی جسب سب جسب جسب جنون کے بیا ہے ہی میں میں میں میں کور ایک کا کا کھی جسب سب جسرے خون کے بیا ہے ہی میں دہ پر سوراخون سے سب خون کے بیا ہے ہیں میں دہ پر سوراخون سے سب خون کے بیا ہے ہی میں دہ پر سوراخون سے سب خون کے بیا ہے ہیں دہ پر سوراخون سے سبت ناگا۔

در ای تی کی میں میں میں میں میں میں میں میں کی جسب سب جس سب خون کے بیا ہے ہیں دو ہر سوراخون سے سبت ناگا۔

در ای تی کی میں میں میں میں میں میں کی کہا کے کہا کے کہا ہو گیا ہ

سرگزشت حاجی مبلول

تمراه دون عرفه رواه المواه المواه الموالية المواه المواه

مانا ۔ گرمنین ملوم ملیوت کے رجوان۔ یاروم کی سناسبٹ سے انسا

ئ تا کا جدا گدست کی مورستای بدا ایک بول کے درمنت کے سلیم کا

ېېن ـ او ما گلے د دنون پا دُن رسی سے سندہے ہوے مین - اگرمید السی جا

ب کے بائی اٹھان دراستان ہارے مفرت اسر نوش تے کہا جھنے دیے مجابی کے ساتھ جال یار کا نفارہ تونفیب ہوجاے کا اور اہل دید اسد فرگستانیان تو ذکرین گے۔ تے مین دیکتے کیا من کرسائٹے سے جسد نا زواندا جلج بال

گرا سه بهی تابون من *در عنا میزار دشواری ده ایک مقام بر میونیا جهان ایک* يُرِكُ قاله كَ أَمَا رِمِين مرت أيك مينارياتي رنگييا نها مسكى لوُق مِم ويُ دلوُره ي مساوم موتا بتاككسي. ما ندمن يه برا فظيم الشان قلمه بو كا مگراب أمبركل وال حي نني اور گهاس بيوس مصيمين مونيُ نتى - بيان اکثراد باش جِور أيجي المال كيرا أران مواكرة مع كيب في الله والمواق ك إخدت بلاك موتاً كواب مراس سردى مين مان ويناسين كوارا الرويرماركرينكي تومين من مجروز كالبراء بإس وتبغير بين اوريه ووسوير مباري مُراس شب تيره ين كون إينا كره بوار رسيمًا من مجمتا جون بهر إلى عبث ے بی ن<sup>ینکا</sup> بی این بین د لکو تسلیان دیتا ہو 1 وہ اوس مینار کی طر<u>ب مل</u>ا اورا کیکملی بول محراب کے نیم بہونجا اسکے میلومین زنگ نوردہ لوہے بیگے بهب سيتين سيسعاوم بوتا ماككسيوقت مين بيان دروارت بي بوظم گراب ایجانام ونشان تک اقی زیما سامیس بی این آقا کے بمراہ ہولیا اورومن أكركم البوكيا كيب اس مكوت كجه نوش موا كيونك يه ايك كملا بوامقام تنااورسردي مصصبح كماما تاتما يتورى ديرك ببداس محاب ك سلف ايك مُرادرنظراً إسبكه أنقال زمانه في خراب اوربر بادار والمعلا بدانة كيب نے آكر نياه ل توبيرتهام اوك اور بارش كي مفوظ منا گروجها ريمان بى آئى تى ابكيا مود ئاكدان تسايك توثار بين معلوم مواص سے إيك وبر ك كره كوراسته كيابتا يوفوراً اتريراً كمورك وتين بهوراي ممكركمان بی ایسے دقت میں اپنی مگہ سے حرکت کھے کا سامیس کو تو کیر اشارون ک *مزورت ہی نہتی حب اُسنے اِنبے آقا کو زینہ پرچ*رمنے دی<mark>کما دوہبی ساتھ</mark> ساتر مرايا اور كادر مصبين حرف ايك بى كروتنا ووكسيقدر مودي محولاتنا كروبان كمينتانات اليي نظرت مين كيب كوانتشار بيداموا ايك چولیے بن ابی کرکراک مبل رہی ہی جب سے میاف فلام تماکر میان کوئی آیا ننا اورکسینے گاک روشن کی تھی گرسواے اُن بوگون کے اور کو ن اسکتا مینے یسقام آباد تعالینی و می چوریدِ معاش داکو اوشان گیرے مبنون نے فا يا گرى اور خون رېزى بركر بانده ركمى تى - وليميد اس سويم مين تما ك ين اس برآ شوب مقام بين شون يا عفيناك الموفان كامقا لمركون اتنے من اسے زنجرون کی جنکار کی آوازشی - یا اسکادیم در ساکیو کی و دسیری وفعه أتنه مبوامين برآواز شنكم بسيرويه ضيال مبوا كمميري طرح كميه اوشقتك مال بیان ابن مان بجائے کے آگئے ہوگا۔ تاہم امتیا اکی نظریے و د ایک دوسرے زینے برو مگی ہوسلے زمیہ سے زیادہ خوفناک ور تاریک مما اوراس سے باہ ایک دوسرے کم پر گرگئی تتی جواس کمرہ کے اوپر شام کا كيب في بيا أكرنيا ولى من بينى مكواسقدر تاريك منى كر بالمعركو بالعد دكمانُ دينانتا - اسكا باعث يه نه تناكهٔ اس بين روشني نه آل متي كيوني ور المان في أسين التن برا براس سوراغ كرديث تم تع كم منه كم شعل بيمك



خبردار

عيائيت (سلطان سے) دكيونتكائين رض كرو ورزاجا نوا-

•	,	,
•		
		•
·		
·		
•		
, <b>,</b>		
*	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
•		
•		
, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
3		

دموب من عنود جلى من - ابتوار فرصت مسرت كے مار عارت سے بى باہر - فرط نوشى سے بول كركد ہے سے جرب كئے بے تھا شا ديد على كرت لنگورى كودتے سنسود كيطرت ليكي اور موقع فيت باكركو يا اطح دمد على كا اظهار كرنے گئے --اُرسے اولا بروا - تعافل نو مارنيك بنت بنگوفرى بى كرتيرے ماشق نام

الورميان مره ربوري بلات المحالي في المهاري المهاري المهاري المهاري المراكزة الماري المهاري المراكزة الواكيا الدرييزوط من ميليك - من المعالي المهاريزوط من ميليك -

مر فیرلوری مربیان مفرزید تا مهایده و استایدانی شد مه و بی تمان براکی حابی مهار در مرز تر تا است بیان بان بوزی اب موندت به تا دل کامال فراوم بو فیوشی بی یه بی یه به کیانسین ایسی به دل دگاب نیم کس بات کا برده ب میکس با خدیقسر شدیم و از در این بلی تو میا اور تنایی او کیا ما استاد مرحان کا بار نبی بی کولی راست کامتا سی ند و بان حافی کیم ب

يرقء

برن ، سخول الین ناام ما خرب کی بدت اسلان کو بن گراف ما می است کا سااه کی است البالفظ ما جی ۔ بین ، سغول الین بات را بان سے کا سااه کی نبیت البالفظ مولی ۔ وہ تو ہاری سرکا بین مولی ہوئی ۔ وہ تو ہاری سرکا بین نربی کو بہول ہوگئی ۔ وہ تو ہاری سرکا بین نربان سے کل گیا ۔ یہ تو کہ بین میں ابنی مان کو بمی کبی کبی کباوٹات ہوئ مولی کے دور سوسلانے ۔ موف ریوری تو کھی اور اس کیے نبینا ش اپنی مبکر ما رسیطے اجابی صاحب کا حدل مولی مولی ۔ وہان اتفاق سے دس بانے ہے تا کا ایک دو امیاب احداث کے بات تشریعت کے اور ان تدبیم کا خیال ایا جی ما ایک ہے تا کا ایک وہ میں مرد کی ایک دو امیاب احداث کے بات میں مرد کی ایک دو امیاب اور ان دور کا دور ان اتفاق سے دس بانے ہے تا کا ایسے میں مرد کی امیاب اور ان ان ان ان کو کہ کا ایسے میں مرد کی امیاب کی مامی جا کی ان ان ان کو کا کہ دو ان ان ان کو ایک دو امیاب کی میں مرد کی ان ان ان کو کا کہ دو ان ان ان کو کہ کا دور کی کی کا دور کی کی مامی جا کی میں میں میں میں میں میں مرد کی کا دور کی کی کا کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا کی کا دور کی کی کا کی کا کی کا دور کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا دور کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کی کی کا کا کی کار کا کی کی کا ک

عائبی - اجی کسیانیلام اورکسیاجانا - بهای ابنی جان کے لائے بر بن آب آئ و بان سے نیلام لیر-دوست - اسکاتوبین ذمہ دارمون آب سردست بسیس ال ادم تو مرتے تین - آخر اکس الموت کام جہی آب کے بغیر کیا ہے -حاجی - داہ - آب کو خربی ہے عائبی کا اب بیل جلا دہ - دیا کسکر دف گئے ، سامتی سے ع - .

وه ببلے پسل دل نگانا نفسب و بہلے پسل دل نگانا نفسب کی جہری او سپر گاؤن من بنے کی نفت ہراہاب کی جہری ابنی سے دوری - ان سب خیالات نے اُن بیارے برکی یارگی بارگی بلغار بھلے لولدیا - اب ماجی آخر کرتے ہی کیا ہے افتیال سبور کررونے گئے - اوسوفت کی کیفیت و کینے کے لائن تنی یجوالی لوگون کی ہوئی میں بررشاک آلہ جو فوان نے یہ دلج بہ سین ابنی نامو درکیا تھا -

انسو ون کی قطار نمی نبی آنکه ون سے لیکوشھ رئیں متبرب تک اسطرت ماری بتی مبیت تمباکو کے بیندٹ برگی ہوئی کوڑیون سے شیرہ ۔ سبولے او دیا تکان رال بہنے شیخ الکل مگرارا ہوا بہلیند ار مشہد دارا یک باتھ رطوب وماغی کی طغیبانی پوشیفے مین اور دو سراسینہ کوبی مین مصرب کبری مماریخلین سنہا تے کبری عبائے عربی کے دامن سیلتے ۔ مہزا الے برمز اخفش کی طرح سرکو خبش ۔ سرآہ برسا رے حسبم المرکوحرکت ۔ برمز اخفش کی طرح سرکو خبش ۔ سرآہ برسا رے حسبم المرکوحرکت ۔ غرمن کم لمحہ لمحہ برت کی طرح گلتے ۔ شیرے کی صورت ہے جاتے ہی سالنسون سے شکم مبارک برلوم ارکی کمال کا شبعہ باتھ یا وک کی ہے ہمل حرکت برد مرخی کے سینے باز کا شاک ۔ آنکی ناک اور دیمن مبارک بھر کشم ترسم کرمغز انخوان سورد کیاکمین بهانی جس یات برمادرد نکو بنیت نمی آن عمر کسب سے فدانے بچایا تنا - اوس معیبت مین فودینیے اور مبت برے مینے کیانام کیمنی یواے اونٹ برمے کتا کا لئے -اب پاے رِنس نہ ماے ماندن -

میر کم پیش که نالم موکه فراد برم مرغب بال پرم سمب غیران فنس را که ساز فرے - ازمن فرم کے اب حامی تم سکے ہاتھ ہے جاتے ہیں بہائیوسب کو دیکولیا کو فی کسیکا – منین اپنی کرنی اپنی برنی - سعالمہ ایسا نیڈ اسے کہ کچید کیا نام کہ کما منین جا آ۔ خدا ہی بڑا یار لگائے ۔

كى معات معات تو فراك بخدا خلجان موتا ب كيا كمين خدا كا دل كامعا لمد ميش ہوگيا -

حامی - ائے مجتے منین اور میرار وناکیاہے -لالہ نوشوقت را سے - تو یہ کئے -سارک سبارک -منشی ولدار علی - مبئی ٹراکفر ٹوما -

مرزا صا وق - سیح کئے بنین ماجی صاحب اسی بات منولی - فرسکی مین اس بر مختلف افر کوس سن کرم کنا مرسکے یعنی اس بر مختلف افر کوس سن کرم کنا مرد گئے یعنی رقعین مزاج ن کو توجم مذاتی بدا مونے کی خربر ایک ندع کی سرت ہوئی۔ اور بعنی کو اسعف و تعرب ہوا۔ اب گئے بنی دہ شکل نبا کر یہ کر مد کر سب مال بوجینے - کیون کر مردا کریا ہوا وہ ب کون - کران رستی ہے ۔ کوسی ہے ۔ فرمنک د نیا بر کے استفرار یملے میتنے از دومین مکن تعرب نے باری باری سے بدیم کرماجی معامل کو بکلا دیا اور سارا مال معد دال ت اہل دینعسل و مضرح دریافت کولیال آئی

#### بے مار کی تو بہ

یة و اکثر دیماگیا ہے۔ مب کسی صلے گر کر و نسم اور و بنگ گر مکارگری کے درمیانی جو تیون میں دال بنے کی نوبت آن ہے تو ہی صاحبانی ہی جبون فرجتی جاتی میں اور خود می کہا ۔ ارڈلا ۔ باے مرگی ۔ ارب اللہ معدے کے احداد بن اور شوم درما صب بی تائیا اللہ معدے کے احداد بن اور شوم درما صب بی تائیا میں ۔ اور شوم درما صب بی تائیا میں کے جوانے میں کو گھو و کھو ۔ والتہ میں کی پر منین بولت ۔ باتھ مبالے عبانی ہے ۔ بہر دیتا ہون میں بی الگر و باوشا ہون سفین ایسی میا درمان دو نون کا مکالہ سنے ۔ والو بنا کم دیمنے میں آئی تی ۔ آمکل ان کی نظر اور روس کا درما الشیامی بی مال ہے ۔ دراان دو نون کا مکالہ سنے ۔ اس کی بات منین ۔ والت آب بہت الکھتان ۔ ویکئے ۔ یہ اچی بات منین ۔ والت آب بہت زیاد تیان کرتے مباتے ہیں ۔

نجاب كي فائيان بنتب مبيم شلج بياس رأوي كي رواني بير شطرا مبيان ماكوش لمِن دل کی بازون سکے و کو ن مین گرگدی میدیان کرتا گرسب نے بنسنی منبطارك ميرت اورهب سك ساتم يكربان موكركماك مماي مامب خروب يه آج مالات مادت ملامن ممل - آبکی کیا مالست - واد لیراسوتت کیفیت ديككرول كوالسامدم مواكر باين س إبر فداك واسط كجرعال توكي بمسب أَكِي بِي كلف خادم من ع أكبود للدب إين ذرا كلف زيم بار سرك تسم كيد كروتوسى بخدا اسونت أيايه مال دكيدكرول ما ماما تاسه ١٠ اگرم رات ایمای ماصب کسیقدر تبک بی گئے تنے اور قریب نَّاكِرُيةِ وَبَهِ كَاسِلْسِلْهِ بِهِ إِن رسيد-كُوان مِمدَرُودِن كَى دَيُونَ او مُو کهلی بازمیاره سازون کی دل ہی ۔ **نینبطکی ہی سی کمی عمارت** کی نبيادكه وكها دينيك دى لل كاب باكمل كميا يُكما كرا كابل ثوا ارب مرا بہالی مای مناصب بالکل ہی رفینہ طمی آبے سے باہر ہوگئے ۔لوگ کا إيئن إيئن إيتيم اتب بوبهاتت ;ن . ثمامي صامدب منبط كوكام فراسخ اتى مان مكان نەتىجىئە ، ۋادىكىكى ئەكىتىسى ، ئېسىنى تو أۇليا لىرام نە الرقوبكي اليسوق برب ساليكر نواجة كاست كسي بيدا بوردي وسونے كا بيوت ايساسوار تداكط بيت فالوہي مين تنين مل تهل بركے تحکیان مند کین - ملے کامیلاروال مباک داس علم کاسرسب سن الور والري كويرين حي موني كوني بواكي - أنرمب ساري رواب · کلکرد ماغ مین خاک اُرنے لگی - آنگهین اندہے مئومیُن منت خشک پر نا ہے۔ سُنه سوکمی گرشیها بهوکیا سپیف بسی دم کشی کرنے کرنے دکتے لگا۔ تب جاکر طوعاً كرياأب في شغل كرية موتوت فرمايا-

اب بیب ملی توالین که لاکه اصرار نیازمندا مد موتا ہے گرآب سرے کمیلتے مین ندسند سے لولتے ۔ داہنی امین ۔ فرش ۔ میت پر دیکتے اُسمان کیطرف نظر لواتے میں اور آہ سر دہر کر برگر دن مبکا لیتے ہیں ۔ آ مز کا را کی جبین طبیعت کو دوست سے نر اگیا۔ لول ہی او مجھے۔ اُمی ماہی صاحب ہوں میں ہویا پی کے آے ہو کمین گھوڑی کے عضے کی بنگ تومنین بیانگ گئے۔ آخر جب شاہ کے باکے کیون نے بیٹے ہو۔ مبندہ مدا لولولس ہو بکا نخرا۔ میہ فوش ۔ آب ہی عجیب نسن طوف میں میں "

مرزاً ما دق - بى إن درست ، دية وكيد يميته برعية سنين دل كى كابى موقع به وتا ب - إن آب فرائ تو آخره وات كيا ہے حس نے اسفد واکج مذال كرركما ہے -

صاحی صلاً - (آه سرد مبرکر) مرا در دلسیت اندردل اگر (کیا نام که) گویم زبان سوز د - وگردم انور) مين لو انگريزي اخيا ديکه ايران

**مبتثلین عفرت** بین توانگرزی اخبارات بژرمتامون - از دوافبارا لينا علات تعذيب واسيات بات ب-

مان گو ۔ گرآپ انگرزی اضارات میں ہوں گے ۔ فبشلين -آب مبي فيرمذب آدمي من - ابنا بيان والس ليم صاف كو-آب في إلا امتياز كميوك كدياكه وابيات ب-جنشلمین ۔ ده دیکھنے کے لایق مون تب توکوئ ویکے ۔ صاف گو - مون كيونكر وماحب او بيرك وه انگرنزي اخبارون بر بے بھے دہے ٹوٹ بڑے - توی ہدردی ملی بدردی - جبطن ا کی

فرداری مین مرف مو کی عام مالت می ایمی مرمات منبلگین -امی به حب انگرنزی سمبه سکتے مین توارد و اضار دیکه کرکو تعنيع اوقات كرين -

صاف گو-آب کو کوید دنیا کی معلومات او نسے ماسل ہو لی ہو۔ ضينكيين-كيون منبن -

صاف كو - مبلافرائ شرانسوال ونزولاكمان من - ادر منروداك

کوآپ کیا سمجتے ہیں۔ حیث میں اور منروکوئی سیری میں اور منروکوئی سیری ڈاکٹرن ئی باس ہوئی ہوگی ۔

صاف كو\_ الصافرانس كومعرين دخل ديو كاكيابن ب- جنگ ايان رصين كاكيافعيل موا - وسطايشام يعس اب كهانتك بوسبعوستان من تحط كمان كمان بر- يوسعت الدين كامقدمكس سبب عصلتوي رج-مبئي مِن كون نياج إلى كورث مقرر بوا يگور مزجزل كب دور را كرين محداو ده روميلكن زريلو كاجروقت بدلاب إ وس سيكيا فائدہ ہوگا سلطان کی نسبت یورب میں اب کیا رائے ہے۔ منتلین۔ مجے یہ واہیات باتین کیا سلوم۔ مین توخالی گورنسٹ كنقل مِرْولياكرنا مون اوسكى عبارت ببى سم مين آما قى -

يوكل عليه الرحمته

بارض ہی مذب ہوتی ہے دہوپ ہی مؤب کلتی ہے۔ باقى عامض جست قايم بن - بلكرم في مزيد بران --بارب سششن جح سطراس اسكاف نين مينے كى رفعت برمكة ہیں۔ آنکی مِگھ *مسٹر بر*وس فایم مقام ہون گئے۔

روس - اورايخ من كئ - آب بوفدا واسط كوسل علا آت من -مے دیکئے معزات ۔ انگلتان کیاد فراد کینی نبن یہ آبِ عنوب کی نب کیون کے کتے بین موس - اورائ كي كي و يراب خال ال طرف كير بن جرتب علي آت بن -**انگلتان سیرآب**ری کیون منباب جاتی مین اسکی عصوت کیاتول منین روس - يرآب كيون سرمدى ريلين بنات آتي من أنكستان - ايماتيد فعك من لوك كيون بيع - بني مرون ليا-مرات کی طرف کیون منع کیا ۔ روس ۔ یہ آب کابل کو روپہ اورسلام کیون دینے ہیں ۔ مملاً ہے مین فوج كيون ركهي - جيرال كيون ليا -أتكستان - كمبدشين يسب نمهارى شرارت جهتم فوديد بريار جاهور روس - مرگز منین تم مودایسی مالین حلیته موکه مکوین نیفرنه فدا کمیه کرنارای

أكليان - تم رات شررموي -روس ميم عبب راكابوي أنككشنان - اجيامات مجمامك ما-بوسه -

روس \_ احبا مائے دیکما ماے گا۔ ہونمہ \_

یار اخیار عام اسین کون س تعبب کی بات ہے کہ میران نمش مراحب نے و كولا مورمين جوسيل ركها الى متى اوس مين اسيرون كوبرف كايا في لمتا منااو غريبون كوب برف كا- دينا فايش كانام ب- اسين يه صنحام نالیش کے کئے ماتے بین اگراد کے ادہے بی اصلی نواب کے کئے مایئ آلٹی و زاب مين فرق مذرب- اورد ميا كاكام مذ ميك-الرسورك كرام كارك الفين برنظ كلين موتين توتم بي تباوبرت كوفع بتی اور ایک سننگ سارے بان کامناج کون موتا - به تصور سیار کمنووا كامنين يبني والوثكا ثهااگروه نهبتي توبرون آخرغ عبون بي كحرع مين ميزاتا

شل مشهور بي مطيح كو ارين شاه مدار كا گرالا بور مين استعدر ترميم وكي كه يمط كو اربن بهنيسا هان "كياسنى كا كيب يجاره مدنون كامرين جأ لا بر ٹیازندگی کے دن بورے کر امنا ایک جیکٹے کا میسا اوسبردوڑ گیا ِ لِنَّكَ بِاشِ بِاشِ بُوگیا اور مربض كے دونون زانو شهید موت نبتی ب تحنی- ہتے کا نگونما اوکٹر کیا معلوم ہوتا ہے شاہ مداری روم نے تعرب

يه ادويه شرطا تامعول محت بادات نقد قيمت ديجا لي بن اور ما راد وي يهيكان ا مرامل مح مريض مبتعدرم المجه كرتيمن دوسرا لمبيب منين كرا اسكي خلاف الم كول ابت كرب تويم النسوروسية دين كونيا رمن . اكر الوقوع المرامل كالميت إسباب ببدائش جزالمبك في وكون كازواق وأثليم إعكون كالخالبنات يها والأوا تغفير مرم معت معول كرك إك المان بميوارية دارالشفاه المريي ولونان مكر ثملام ي ربده الحكاء ألجير سالهانظ ممت التورومنت بِيَّالِ آنَيُّ كَيْ يُومِنِّ إِلَى وَكُونِي بِهِوا لِي دِيوَا لَي مِزْمِوالِهِ عَافِلُومُوتَ آنْمِ الدَّم سل، يَ تَمَلَى مُولِيقَى بِوالْمَيْرُونِيومِ بْرِي تَرْسِال مَعْت رِيالِ مِافظُ مِحت ا نه من دويا رميت سالا نه مع مصول داک جي

1	10000 Care Care	Year Paris
ممت ا	ب چارونا رئيف صالف منهم فوايد منتهر فوايد	<u>؛ م د و ا</u>
	نوا سبب سنده کا اماده کرورسیانه . ان د باع اعصاب سده کی ق سمال ، کمنی شفور بسر مرکزی در با بیمین جوانی اور قوال مین لاده آنست	
المعهر	كودل وبالمنا مومًام اسكى نيزها ررسقا بليك كئي تتخار أتاب -	3,80
	نارهٔ انها شهر ای نیم رون کاچاره ساز به جوجوانی می ایت با تعون این در در کارنسون ایس کاره ساز به جوجوانی می ایت با تعون	T. 63.
للعندين ا	ره است موایر فواه مغال کریلی مون - در د در رست ستی او دای کسیان عصار سکنی دور وعلف	ر در
بمشرع عدر	زن رور ميرطين و مِيره شركايات دور ول كوفرصت هيمه مين طاقت ين ا	ا وراكب
يتير	سے اس مرفیکل مگی رعالان ہے	و فرسه پرس
ئە تەلەرد ئىرىسىدىس	ر شده که در مته رمن دور دوبارو نمین جورتا-	
ام د که مدار	ینتے دست که مدید طاسی کی طبیع ممکد، ربع بوگوشت خورہ سیل دو رکر یح سوڑونکہ درست کرتاستی –	
ارست نور	مان ستمول- ماغلهنیانی مهوی بنیبریان دمت و مبالایوله	· 17
16	ں جل معلم جان مورکر ہانے ہے۔ سرت وروکتا ہے اور کر کا ور کرتا ہے۔	نوسان
ئىيتى ا	‹ ار ابنوشبوسکه ماا وه بال ساه کوسف بهنس مبوت دیژا نزار	:C
ے.	دیا سرمهٔ عث نعبها رت و د لغ کودورکرتا ہے مالونکی مراتا ہے۔	1.
,6	انمن جویابادی ریمی مویاسادی ستون کی شیس در در مض	مسالواس
2000	يرقان ويم مأرسول دروشكم وودكرده درم رحم فرالي ايام-	المحتب بمخصل
12	مفیں نیکین ہامیش دل ہول ان خواب سومش علمے گئے۔	- 716
16	تاپ تلی دور کرمے ہوک نگان ہے جسم کارٹک بہتر سبانی ہے۔ میں بھی اور	معبال مرا
تولم ۵۰ مهر	چانڈ دبیر کلیونی زار پوٹ جا اب خواد کتے سال کا کی تاہو معمت و تندرت کی مذاس ہے ۔ ریک سرم موتا ہے ۔	عرب ميم ها ) انسيون
٧١	رسونط يؤاف زيم برديناي واسور بهكندر واسركا علج أويركي	
-6	بدبوكرت سيت بب نگ بروتو مسكومة ذاؤ كانتكل كالأكون مكم علام خويج	Se.
توله	تشنی اور کروری اور شار معکو کاری بوتے سے معامی بہن مگر معمد اللہ اللہ اللہ معلی اللہ ماری کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری ک	.5
4	ل مبلن دور مینیاب کی <b>کرنت</b> کاخور	,62
-	والى كى ملط كاربون كا علاج ب توياب مأ خلك بربان من نسيان كودور	C
فدم	رئین تربیدوندین اتحان این کوشف کے ایک عمدہ محدرد ورطومت کے خارج اور کرنت محنت محمدی خرابون کا عمال -	. L.
	داف بون باسوكى مب رالزنين مرفومونا اورسياه موت والمساح	فاشف
فدير	توائدياون اورقام سم كى كولابىك ، وركرتاب -	70
100	تو بائر ما دن ادر تام سبم کی کولامٹ ورکر تاہیے - ناکا سون کوکامیاب کنند و گولیان- ایک در من	حب ليلن

# اردود کیب ناول

بودمر كيزب نشي وين لل ما في مل البيت شهر كهنوس ونعاست آخير ليك بن الفقلاب كنوركليان سنكا ورامكنيان اوكما دن كاعشن برهتي ماج كي مي مهادي غسامبالدین نوری کی قدر آن نتح میدریت اور پر مهاو آن کی دره انگیز دایمی می ارفیت مو سلطان ارك ا وبيل افعنا والمست اللي بولايز عاد كار زود ار ستان وزيره عمدا مرمليشاه اودوك مالات مدرك فرست فيردا فيات - مير يتادى وهم فينمين فلعت ورخنشاه الجايدان وراسلاى جروت كساتت الرامية كابن مان دكرةى بالتامك كيف ك العات -ب مردوصتد- ان والسبطمون اوركا إي العلى نيلويات عسالكانف ب نا مل کے **بروے میں کمینواکیا ہے ج**انیے 'الدین کی آنگروک شدور رہ ابر ن اور اسکولون من سخلاین کرماتے مین-صعوب کے بینا باس مربات ہیں۔ میں میں سے سردوسف مدولگذا مِشق اور ولی مبذات کی اُصد بر سنبدوستانی مردمت کے مولوث عورتون کی مے بسبی-و کمیش من کی بیشا بنشا آلاور تبتلوهان دان بنگاله اردا می کینمن به به تاک مسن اور کمنور مگلت سنگه سنگه سختشان می به سنه لک سنگرزشت ہے۔ منصوراً ورموم تأسلطان ممود فرنوی باجوش المام اور ت وراجا تبیر کی ا ایک دخمی ب ناول - ایک شراعیت ما مصب را رید مند ک سرگر شنگام **ـ ارْوَ نَيَّا رُبِّهُ جَادِ دُكُا رِنَا وَلُسِبُ سَشْرَ بِينَا لِهِ كَانَى ادلِ مِعْتِدَا وَلَ عَبِقِعَوْمُ م** رزم نرم بیمن مین مشهورا دان سلطان شها بالدین عذی کی فتومات اور دله رای را بیوت کی امل دلاوری قریت مسادل عمره صده وم مدر مهرد و صدی س و قالع نا د بی سوانغ مری نادیشاه -رومیوج لیگ به ترمیه الک شکیبرمنن دمیت کرک اتعمار و ممبت شجاعت رشک سعدی نه درمه شنوی بدار -ولوگار - ناکافی رصول مرادی تصویر -جها نگیرشکسیر - کے مشہور یلے بلٹ کا ترب - ایک فارسی زیان کے شیتے قعصے کا زائرا در عیمارد ومین زمید کہا گیا۔ عبر رَسُومَنُ افزاً - داستان أميرمزه تحسَّلَق آيك نياد فترلا بدر مياران دفيره سب ه دسب ي-خالون دعنان-ايك ميرت الكر درا انظم دنزر-ما توں وہ اور اس مرسد ماری کا ب مرزب کے برخض کے کمرین مونی ماہ عِبَّهُ شَرْفًا كَيْ لَوْكِيونَ كَي ٱلمَانِينِ تَصْوَرَكُونَا عِلَيْجُ نَا وَلَ سَمَّهِ بِيرَايِهِ مِنْ بِرِدَ وَهِمَنَهُمْ

بندت رتن ناتيسرشارك الأنان ناول و- بينت بنسال كاكشت نعغزان كامنى - ايب في كيارا داور ميا برور راصيوت كي ال في كاقعته - حينك ولي مجيموت بن-ر این ار وای دواس به مصرت اور مفیت کا فوار -اراک - اسمین بروگ در اتم کی تمه رکھینی ری ہے -پریماوق – ایک وزیر کی شرارت بهادر جیتر دین ۱۰ را نکی باعه مثت پور دون کا تذکره -

14 6

أنخاب مبرآن كمنونغر MKG 41-1 اسی به میرمین Will-مواناول مواج ذ بن مام يوسي لي عبر اور جو ايني. کي عبر اور جو کي سالما نه سع محصول ڏنگ ہے عملم روست فعراك دسكي اجانت ارما كے لورب

> ماس كرسكته 4 4.4 4 00

المنظام كالوجع وم محكمه ماسك في دارة ورق مرج كدم واليكامال بيان كيا كينت من وكارك وي حفرموا ادر فورا ال الميون كساند كركور دار بوا-مهمها وأكسين كمرخالي باكرم يرون كوايس طور إضعدات كزيكا سوق نطر فحراسكافيال ب بالماكي كالميكة في معينة كلفت ما لكراس كي تقرام مريدي كدانساب ومقروع بيليك تصاوراك وكالميابي ام كوياتى د مكاتا-اسين شك نين كدير كم يكسي سيدى كاكام تنا ورز استيد رمارتام كركا سآ المثانية لامزايت وشيارته أكافئ كيفت اساب بي جراليات تفيست تسأطالو ف تياست كى كاكيب دويد بي المرم الشك كالماكون واجه اسكى ان ابى الروين ليكوا فأتنى وفينتيها في وزيدارتى - بنائه أس سني بجدف كي تصوركيا ننا - افسوس اسکام کول الد کے ملیے سے باعید دوننی می اش کو کودین سودائيون كالمرح دورن برق في اوكان تي جب وكوسر عبيكوكوابواب-بِيْنِيكِ أِنْكِي باسه كَلْمُوكُ لوار إلى الماقة في ادركتي تني بِي لولو المليس كولا -اسے لبدفش کما گرندین برگرٹری سان کی روہ نے ہی ایٹے مسعوم کچی گورین کے كك مدم كاراستدليا وأكراسقد ملدسا وعدساب كالبما الكرال تما تواسكابنا ندگذنا اور بن كمال تناكيفكر فوراً بي جرون كسراغ بن جارونطرت وكري و مُحَيِّدُ كُوكِينِ سِبَانِ لَكَامَدَامِانِهُ أَنْكُورَمِنِ كُمالِكِي بِإِسَمَانِ يَهِبَ عِيدِ بِمِعاشِي ستبعد بر گرفتار بی بوئے ، وه بی را کردے گئے کمیت کا بانجوان سال ان الا او رمبتون من كثامية شاسال ، ب يانون أيلاورملاس كميا أسين كواليفا جان زاش بیش ندائے۔ ہان کیمنب نے اپنے دعدہ کے موافق ایک جیٹا روم فنروج ، ب ساتوین سال فیلوه د کهایا اورایک ساتون تالاب مباشروع بوا-اب کیت کی فہرخا سرشی کو ٹینے کاڑ اندست ہی قرمیب اگیا میںنون سے سفتہ موج ىنىغتون سەرن مېرىكى كىيىتىپ كاچېرولىنباش بېوتاجا تانتا ، تارىزن ومال دورم جاتے تنے گراس معموم بجیسے قات نے پر آسکی خوفدون کوری سے بدل دیا تھا۔ بهرى ببن دعت أسكي حبرو مصنوش كالرنك أيك برتامتا - اب الله الله كركر سانوین برس کی اخیر شب آئی ۔ سارے گرمین دموم ہی کوسی فونش کے شادیا بجبين كم ايك غلّ اور مهاكام موكا كميب ك فو موشى كى منت كا طوق كل أتريكا ا وروہ ابنی بی بی اپنے عزیزول ور ابنے دوسنون سے یا گانبلگیر ہوگا ہنسے گانگا خوشیان منائیگا-میان بی بی مین <sup>خو</sup>ب گفتگو مئین مونگی-لاپ کی باتین **مونگی** شكوك شكايت كے دفتركىلين كے ميميتين بيان ہونگى- افلمارشوق مين مبع سشام اورشام سيمبع مروماسك كيب بي وشي بن أكرولين يكري کرمیج انسے یون کمین گے اورانسے دون کمین گئے۔ گرامل سر پرکٹری مہنس کی رات بي سے كمب براكك كيفيت فارى مولى اورسوتے مين كميا ليے فيال خواب ديكيف لكاكر بارباريونك براته الما ميمها دن كو قت مب ميم ك أملى د شنى رات ك دىندىكى سايد ستوكلى س رىي تنى اسكى آنكوكسى ويهم بدك ين استدروروتها كديجا بيورا بورماتها اورماته بادن بالكل بيحس مركت في وق

مضایری گر موت ا ورسات برس کی فاموشی دستربه باب مودی مل میادمامی اولی نیم آبادی د بیربه برای مل میادمامی اولی نیم آبادی د بیربه برای می میاد میاد شامشانی آبادی

م بنت بن بياك م إنن كريه عن كريب كون دوسرات والم وه السين ملامين كرست تفكالأذرابي إن ديد فراندبري را تعالي كاكرمليكوفين -اب معاسلين سائين بل يي تني ميدي برس راتيا ابتاب ہے ہے ۔ مندلے اوان سے کبی جاکسای لیا کا 10 میں سے میاٹ کھنے کے أريد ماتية عاندي كم ادرالون الي شان من كري الإساني كو افتاره كياكر مبلك ملين - يركمكوه فوفى بعل وله اعدك محسوما فوان مين بالون مكستا بوا شايت المهدة المهدولي الربيرة كواس مينامك ووسرى مانب س الركيا ساميس بى بسيلىت المناقط المسكسالة أترا إلى مردن كوهلت بسك فرزمون كاميركيا موه اب كيت كريلون بالكهدون كتبل بوغ ماين اور الدوالدان كوماكر ميست ما ركودين أقاا ورسائيس دو توايك من ك طوينت مورطي مخروب تسمت ديكيئه بارش كميومبت اتبود بإن احبا خاصه دريا برراتعا هبوردغسوار موگريامقا و معاط اس روريسي جل ربا متباكر كان بژي آوازنيتن ني دی متی سائیس نے اپنے آقال کھیائی ہول کا ودیک کر کم صفورس کم ہوتہ ہن ترماؤن كيب في كيرواب ما كم أسكي وس انتشار أيك را مناس<sup>ائي</sup> ن بركما أكراب رتير كين تواس بل بهت موكرا من جوبيان سن فرب بين سیل کے فاصلہ برہ اور مین مدی شرکومنید آدمیون کوماکر اسی مان سے ال لآما مون كييب ميندمنت كاس الون كوسوماكياكة أكركروالون كوخرنول آ ساراگرلت جائيگا- آسان تركيب يه شي كدوه ا ب ساميس كوز باني سجها د تباگر بدنعيب كيتياني بإرانء مبورتنا اوران معالب كؤكاه باباته كاشاك سے بی منین میں کمتا تبا -اسکی مان منین میں تی - آفرانسے اپنی نوٹ کہے ا كى سادە درق بىالۇكر ماستاب كى دىمندى روشنى مين داپ شناپ چند مطرين ببل سے لككرسائيس كے حالكين اور كمبدا يداشارے كئے حكا مايات بمراس برم كومل بري وسائس الكاملاب مركبا برم آست ابى كريك اورندی ترتابه واعل فی کیت و ورث نایت اضطراب کے ساتد اُسے دیکا كياسائيس أبكناره فيونيا كينب اب بل ك مانب مِلا لرّ لادرمه خياليم ونلك در مينسال

سائیس تومانفت سے گرم برنی یا گرده برج بوائس کرین تناده بان سے اسا بیگ گیا تناکر ایک مردن میں بڑ ہا دگیا - سائیس نے یہ خیال کرے کہ نتا پیرا میں باہدہ دگر جائے تنام وگون کو مجایا اور اکلو مدد کے لئے سائندیکر آیا - سائند استعمام اور کادیک تناکل می کیت بال تک بو بینے نبی نہ بایا تناکل سے تنا

نرادي درميد من ميلون سيساري ال ماس بمكومي كون شير ين من اكر مِا وُن مُذَكِّرُ وَمِيرُهُ وِين مِن رومِ ومِسِرًا | وشَّى بنون مِن السِيا مُسْمِعِي كو نُ لَشِّر جاكرمن مركب ببالابجاؤن بياثر بر ال ماع مكوسي كوني شيري دين الر بن المعن وجانين مرے زندگی کئی اس و شباب پرز کسيطر جسے محت أكدم زبيلوس مرب ميش وطرب يث لمجاسة محمكوسي كون شيرين دبن اكر مان نذركردون عاشق الشاكيطين المستعبد وكالقيس ما ان برباد كاطرح سرمورون ابناس اسى فراج كيطرت لمبائے موسکوس کوئی سشیرین مہا گر تسكين بات للبليتين ع مروكيها المجهاو يجمل كريه ول ناصبور كميه در کاه من مصنور کے کیون موقصور کید لمجائ مجد کو بی کوئی شیرین دم ن گر بمِيّا ہوآگے آئے مب طبلہ دستام | اور سائدگار اہموکو ل خوش گلولا من السي دموم د بام سيجاؤن سيخ شكار المائے محملوبی کو ائے شیرین دمین اگر

باشن محير

دیوان کی پهلی عیبت

عرالین ٹولییو کا دربار ستنیث ماسب ایک وی کلمانا ہے۔ منافذ میں میں

عالفی تعلیں ۔ إد سرآؤ - (دوسرا) ارب بهائی اد ہر (تعیار کوک ر) اوبر آبے (جوشا) بتیا اد سرآو ( بانچوان) بهائی والتعالیبی عرمنی مکهدین کرفوراً ای وگری مل مبائے ۔

و کری س جائے ۔ عرامین نونسون نے اتن ہائلین نگامین کیسٹنیٹ بیمارہ لوکملاگیا اور میرا ککسرماون ۔

ات مقود ما ما معزيم أي - أي بوائ كاداد كما كرافسوس منابان مفياري مك اب الكه لا كم توشش كرمًا مناكر من إو يُوب كمر وبي وسكته اس ايون محم ما المهن ياكب اكبراكب كرماره لامون وكميتات الكراس وقعت كون بم مددكوات يا وأشنا ال باب بی منین یمین کے فیق اصنا نے بی جاب دیدیا . موت ایک گوشدی کمر مِي إن فرك منك المرتى تى واسوقت كيتب ك مالت فورك منك قابل بوكى - وه الإكلى عالم يسرونها بجم- بي بي كاخيال عززون المك كيناً وانت كاعالم وه مِهِ كَي مرن وفيكاه والسين- وه بري موني نظر- وه دم كاكشتاه وتما لي - ماه بِينِي كَهُوَت مِيسبِ سالمان آنكي تَعِرائي مِو**نَ ٱلْمُونِينِ بِرِربِ نَفِ** لِبِلِي ٱ سانس مل ربي بتى اوركول عضوقا بومين ندنتاً - كَاهُ ويُصنت علىب مِنْ إنسوبركر دلىين كمتأتنا كالسعوت أنفاجازت دى كدمرت وقنت توبى في يدود بانين ر رون - موت جاب دیتی تنی بس میکے رہو - اُو اُسو فت اُٹکاک عالم ہوگا۔ اِے الْجُور توكيون استقدرميدروم - يتي اليه م نوالون به بي كيه رم بنين الأعب زياده د چِرْ إِهِ وَكَيْبِ بِسُوكُونَهُ ٱسْ الْوَكْرُوالُون كُونَنولِينِ مِونُ - ٱنون نے ماكرد كيما توسونيك كرے كے دروانے بنديائے - سب فائل مچايا آوازين دين كرو كے دروازہ كوبلا ياوم كاويا كرمدوانداني اخروروازه توردالا وكمامالن برى ب آنكهير جيك گى مىن - آنسومارى من داسنا باقدىسىدىرىرى لاكدىمىدكرة ازكربولون گركارى آواز ننین کلتی-لوگون نے دوات فلم کا غذالکه رکھند ما گرانسوس ہانمہ بیروکل دخرو بى ك كرا و المال و الكرون في بن علي من مربت سرا را الجيا منوا - تين روز مك مار ر ما آنر چیکت روز منزارون مرده تمتنا وُنْ و رالکون حون گشته دارزون کے ساتمہ رات کومیکے سے اکا دم کل گیا ۔

صبوقت گانون کاس پیرمرد نے مجسے یہ داستان بیان کی - برافیرمال
ہرگیا۔ روتے رو تے بجیان مزام کیں - من نے اُس کا اُن اگری ہو ۔ ہے
ہرگیا۔ روتے رو تے بجیان مزام کیں ۔ من نے اُس کا اُن اگری ہو ۔ ہے
ہدت تی سین کمایئن او یقین دلوا یا کہ آپ خود ما کرکسی کے سنگ مزار کو دکھا کی اس قصد نے طب پر بست جراا فر بدا کیا تھا مین اسکی تصدی کے لئے
من مین آ فیل کو بین دلیا ہے ہو تا مان کا ہوا تھا اور سات برس کی فا مقل کا ہوا تھا اور سات برس کی فا مقل کا ہوا تھا اور سات برس کی فا مقل کا ہوا تھا اور سات برس کی فا مقل کی ۔ مین نے اپنے ہد دلی کی سین نے اپنے ہد دلی کے میان اُن کی کی سین نے اپنے ہو دان بر فاتی بڑی ۔ اور آ بیدہ گرکو دائیں آیا ۔
مین نے قبرون بر فاتی بڑی ۔ اور آ بیدہ گرکو دائیں آیا ۔
مین نے قبرون بر فاتی بڑی ۔ اور آ بیدہ گرکو دائیں آیا ۔
مین نے قبرون بر فاتی بڑی ۔ اور آ بیدہ گرکو دائیں آیا ۔

ات بر ر مندار سرتے بن مندیقی الکام کوئن تن برق در وابع مجیلولی مرکبی المام کوئی مربع شیرین مربع شیرین

سرت سیرین سه مان پیریکوبر شرو پاک کمی خبر اصبت سے دوستون کے جو کا اُلگون



1/4	a (	<b>.</b>		•	
•					
		•			
		•			
•					
				`	
			•		
			•		

کیواسط کئی گئے ہے یہ کیا وضی فلمین کے مبلونہ تم کووائین نولیس کے پاکسس سے بالسس سے بالسس سے بالسس سے بالس کے بالس سے بالس بن وہ جم کی ایسی عرضی لکور نگے کرجو نوراً ہی ڈگری ولاد سے فیض ولال ستنیت کو جہت الاسے و وسری طرف لیگیا اور ایک وسرے عرابین نولیس کے پاس اسنے وار دکرہ یا۔

ولال روایش زیس سے سنورائین ایک وضی لکهانا ہے ہیجاری او جعن اون تکون کی لائے ہی بیجاری او جعن اون تکون کی لائے کی میں ایک میں ایک میں ایک اور ایک اور ایک ایک اور ایک میں ایک ایک کی ایک ایک کی اور و بان سی جل میں و مات یہ بڑی تباہی میں بڑتے دو سب ان کا ایک لیت اور و بان سی جل میں رو جاتے ایک مین بڑتے دو سب ایک کی برائی کرے ایک کی برائی کرے ایک کی برائی کرے ایک کی برائی کرے کی برائی کرائی کرائی کرے کی برائی کرائی کرائ

مستقیت ماحب بن ابن کمتا دقت، پانچ ملون عوافی نولیس - ان کمه وال دیدار شاه فرائے بور والین نولیس ما حلی
مینک نگائ اور فلم ان کمول فلم بندال کا نذ کال ستی شیط ہوں مستغیب ما مائ بند کا انگواتم ما نواوئی کما طزیات مان دوی مارا در لبث
کرج بئے ۔ بدائ بند کا انگواتم ما نواوئی کما طزیات مان دوی میارا در لبث
کی ماونامین کرب مین کمیون ندکی باجے و کوسا طریق کی است می میاونالس و
میاونامین کرب مین کمیون دو بارے مجماع بالے سے مان گواد،
میاوقی میں بوٹ بات کے کے لیون اب دو براع نامنین کرت ہے کمت
میاوقی میں بوٹ بات کے کے لیون اب دو براع نامنین کرت ہے کمت

وریاترے گاؤن ان نائین جے رقبر اسئین رہوآے کے ۔ نے بہلام ماصب اسیاکمون مہوی سکت ہور مجر آن کا ہم ان کا جمہوان اسیاکمون مہوی سکت ہور مجر آنا ہواں کا ہم رہے جان کے قیم نا اور (فل کوئے) اسٹین رہی جان کے بان جاتے . . . بداع کرے جے نا اور (فل کوئے) وکی دور کا روکے لیت ہے ووکی دور کی کوٹر کیا کی . . . . . کی دلال ۔ اب بہت ہے۔

والض نوليس - من كيون كرياسه الميسطلب كُوشور كرف سه كيا فائره -المنظل المستسبع المنظلة

نا *ظر ب*سوا ن

يمرد ككسط حويك تابوان تفام

ملغه گوش سرے ہون برساخ افعام امام رون مبعدد برمرے کرنے کوسلام بینے ہیں میب سف ابنی دفع ہون کام ابوراء اصلیار نعید دے دہن ۰۰۰ میرد کی وکسطر جسے مین کرتا ہوت طام

مد مطب طرح کے اگر قب بین ہوا اس مقد اس من گومین بینسار ہون اس مقد استین کومین بینسار ہون استین کومین بینسار ہون استین کیمین کے استین کیمین کے استین کیمین کے استین کیمین کیمی

جن جن كيباوا صبر في مون ين كون او نيرهكوسين كرون كام و نينونوك او نيزهكوسين كرون كام و نينونوك التخوام كي الم تخواه كين ام سته اك وبه بى دول المجود كيد كيد المين مبعا بيزين كرون المون المام

دون بیان میان کو کو کو کو کو کی کے ایک ایک ایک بیب کے لول کر کے الول کر کا الول کر کے الول کر کے الول کر کے الول کر کے الول کی کہ کھے الول کا کہ کھے الول کے کہ کے الول کا کہ کھے الول کا کہ کھے الول کا کہ کھے الول کا کہ کھے الول کا کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کو کے کہ کو کہ کو

لیکزخرانجی سے رکمون تمنی ایٹ پاس انہوسانداریایة آسے دہ مجبکو روس کلاوُن اپنے سامنے بنتا ہودان بساس انہون خرانے بیکے میاندی کے ملک

برو کمیوکسطرجے مین کرتا ہون تیام کوئی اگرخلاف سرے حکم کے کرے | انبواؤن استلرت کرور دن نے وہنے مرکز کرنے کا کرنے اور میں کا مرکز کردیا ہے۔

لون ارحالات مرح علم ك ارج البعالان اسطرت ردد دن يه وسب بروات كميه مي بين كردن نالشل كركر ادون حكم ملايا و ربس ما اسبه مان بر بيرو كميكوسطرج مين كرنا بون اتطام

ربتاریاستونکا بهان کام بر برا ایالی بن دموند ون و آلی کاری ایران برام کدم محصر مسین ملی در ا ایمومات وان به اور اگر کیمیا الا ایرو کمیوکسطرے مین کرتا مون تنظام

بردی و صفرت بین از ما مون ۱۳ مین از عربوس سا رمنه نها بیک بی جبگزا نهین کا اصب کست مین نانع بوس کونی روک کوئی تو ادیوتم اسکونوب سال اشاکرافراژ و سنگه نه دُربو کبی د را برد کم و کسطر شدمین کرتا بون اتنام ووست ربهت فوب -

نو د و سار ایک چیابی مراه موتوسرن کاخوب شکارمو

كاوست مبت ببتر

تُو وخرُ بنن - اورا گردوا یک قرول ہون۔

روست می ان جار قرول کیمئے ۔

خود غرعن بين نهايت ممنون موااب من رفعست برتابون ان سكو آب بواد يمياً كا - (كيد دور ماكر) گران سب كے معمارت كا انتقام ملي پ

ى روى يمال - ميكسيقدروقت يوكي-

ووست دستيرورين دسمماس يريكاليامطلب -

خودغرض جىكىينين بى انسبك تخوابين كمانى يان كمعان

وغيرز وغيره -

ووست اميا برب

مودغوض - توميرى فرض يب كران سكومكم ديد يحي كدوبان محيد كون مطاب

ذ کرین براہ راست اپنی ہی سرکا رہے ملاقہ رکمین-دوست - ليكن عناب ام مين لورس دقت برك كي -

حور غرمن مي كرد قت منين - آپ كى چيزين آكي او کار آپ انگے مصارب

مذدین محے کیامین دونگا ب

دوست - بدن توج کمپه آب فرائ بجاب او یکجتی ره ورسم من موزای

اليباه - مُرْجناب دليل اور عميت أكرميني كرك آب قالب معقول زامي

توالبته المين محي كفتكوم -

خودغرمن يرمي إن بلابليل تو دنيا مين كون كام ي منين موتا -اول توب

سيجيئه كرميزي آكي من اگرىبارىت ندلىجا وك تو آحران سكِ مصارت آكيية دس

بڑین یانہ ووسے آب کومعاوم ہے کومب س تام سامان سے کام کیا جاگا

توگویا آب ہی شکارکریں گے۔ پیرکیا وم کرسمارت شکار میں آپ کویڈ فٹتہ جا

بعقص جنگل من شکار کمیلا ماے گادہ اوس طرف ہے مبطرت سے موکر

ہارے آپ کے آنے مانے کا راستہے۔ پانچوین سب سے بڑی اہم جیل کے

كأب بمبشه اس طرم كإرسم مرمى ركها كئے بین ديكئے اوسدند گهوڑا اتبنے دیاتھ

دانى ارەسىكا نىغام تكى طرف سى بواسارا كىفىد إلى آب كى إن س

می تناآب بی نے اوسکے معارف دمے ۔ کمی ایکدفد گئی تی سارے معار

ا ویکے بی آپ ہی کی سرکا رہے ملتی نتے بس انبوقا عدہ سنبہ گیا مجے بہی عاد

يُؤكِّي - ابأب كيا عدريش رِسكتي بن -

دوست - اسع مامب آب كسي باين كرتي بن - آبكو آج بوكيالكيا ؟

كِنْ شَنْ تُواكِّلُوكُ لِكَ خِوْرُونِ فِي آيكُوا بِساانْدُ فِكُرُدِ فِي سِي كُواَبِ اِيمَالُكُمُّمَا

مروت تمل سب سے مدا ہو گئے اگر سرے بان چیزی رہیں گی توین کام

لون اورولكني أب انع الفيطف من ترسرت إن كياكام ملي

اسا ب د کیشد سے جنورست فرا الی ای میداه کر نزانے کی تعرف میں کوک تفذیم بیان نکوم وا اسے سے میلی ان جبگرون سیم می کسی قرار کی

برد کیکوکسطرمے مین کرتا ہون تنام دورے پلوکام آب اجسیسے کیے اس میں میں باتون سے کمیڈ کسیسے

اوراً ب مجيداتني منايات كيف الكتى كومير بي بي بن بين ديم

برد كيوكسطرص من كزامون الحام

كمور اسوارى من بومر ايك السال التدمين جود لمرون سي بى ايك بالتوجير

تام برے کاب بواک طفل ساتھا کا وک مین اسطر جسے مودورا اگرمرا

يبرزكي وكسطر فيت مين كرتامون اتطام

ایک نتنگم

ينم ل خدا خدا مل ينم

لكنكونحيشينيه ويبولاني للشيناخ

(منظر نو دغرمل ۱۰ را انکا کم منبت و دست)

نورتورغن - ابني بها ليداهب والشراك باريخوبيون كي ويي مبن م برثيه، عالى مميت يسيترينيم يهبُي مجهاً وآوا ہنے ، وستون مين کسي پر اتنا بروسا

سين متناكبيب -

دومست بي مين كيا بون آ بكا النه منياز مندمون - يسب آلياني قرار في المهم بن -

خود ومش ربنين بخدامين بلاتصنع كهنا مون وربيي ومربت كيمجيم آلييتم كوئي تلف

ىنىن سِنائىد كەنبى ايك تىكلىغ، دىنى آيامون -

دوست فرمات فراك بسرومتيم تميل كوما مربون -

خو بغرض -کیاکمون مجے شکار کا بے حد شوت ہے ۔ آج سب سامان درت

كرايا ہے آب سے مرت تمورىسى مددميا سامون آب اگر مرابى كرين

تووالت شكاركالطف ماصل موماك عمر سراكاممنون رمومكا - اور تخيين

تومذاك منايت يرموجدمن مُركمية ورئ تلييف أيكوس كرني موكى - اكر

مند سندوتين علوا ديج توبري مهر أني و - ،

دوست مبت فوب يجيئ ما مزمن -

بنودغرض ۔ اورسواری کے واسطے بن آب بی انتظام کردیم کے ۔ ایکے اِن مذال منامیت سے سب کمیہ ہے۔ لیک گاڑی ایک گموڑا ایک جمازا ایک

فيد مرت مايك.

١ وست ربرت فرب وه سب ليني ـ

خود عز فتر اور بان کتے می شکاری کی بان میں موسی کوئی دور بن بمراہ

اگر جي اين روبيري استمال منظور و اين خوکام او استار اصطده منی او فريخ شکارده آبومبارک رسيمين امبال نگرست بهور با بهون رست سه معاله في الحال اليه برخ من كراه كي وست زيرليم گيا بهون رمين اليه وقت بين اليه فعنول معدارت كيون او خمات لگا دا وريد نو آبجا فرما نابي فرما نابخ عجه اوس كم بمنت جكل سه كيا علاقه مذكبي وس سه نقصان بيونها تا با نفض إو ريؤن توساري دنيا برخي به جهان چائه و بان سلسله الاي فرا ادراه دوس آب مجمكوشريك منين كرت - اگرين في كبي معدارت از راه دوس آب مجمكوشريك منين كرت - اگرين في كبي معدارت ديد نواس سه آب كا دعوی فري كيون بهوكي آبكويه بهي إد برگاكي اين ديد اسپر مورش الم بكر تورين موجود بين كرس شه آبكي اس فود غرش بين او داخ اص كا

خود خوض می سرگرزینین مرسکتا آبکوهباک دار کے مدارت دیا برگی دوست دارے کس تاعدے قانون سے موگ کیواس رکاکت پرکیا کمین خود خوض دواہ آبکل کا قاعدہ آبکوہ نین علوم بہتا آب کل دنیا کا بی صماب ہر اور مین کوئ کام انسیا شین رقاص کی شال دیکھ بنین لیتا آب کل مرم موا کم کے خرج کو دکیر منہ دستان سے فوج جانے اور آسی سے نیرج یں جائے ہیں ہو بات بادشا ہون میں رائج ہو وہ مین کیون بز اختیار کردن ۔ را کہنا شننا ڈیا کماکس سطلب توابنا میں آسے گا ہے کل روبیہ محب چیز ہے اسکے معالمے مین ان وامیات با تو تکالی اظرابین کرتا۔

مطى خراب صنرك بسان كيوت

برونسر ڈارون نے نین سلوم بور ہی سمون یاسیون نصال ہنتا توسون کو دیکھ کریا آئے بین اپنی صورت لامطلفراکریا جارے ماجی تنبول سلمہ استار تنائے کی لقامے سارک کی زیارت کرکے یا اجود معیا اور شرکی مواکماکریا منین سلوم کیو کرت افراک کی کے مفرت انسان سیلے بندر تنف – ترتی صوری کرنے کرتے انسان مبوکئے –

بڑے کلے فلسفی مکیم ۔آدی بادلیل نوالسنین تور نے ۔آپ نے ساری دنیا کی موالیہ ذاخت کا دہر سے سلسلہ نگا کو ابنا کلیہ نابت کرنا جایا۔
ادر جلیے قدم نقدم بوقدمہ ۔ کڑی سی کوی اور افسے او بلاتے ملا بھی بندگر توجہ و ما فیت تام بونے گئے۔ اب جلی کاری مین اور اور الکتاب تو تحقیق کا شوا گئے تندین جلتا ۔ بندرا ورا نسان کے بیج میں ایساکنٹ کا گئیسی کا گئیسی کرکیب سے بوٹوی نمین فہیک معجمتا ۔ بیوندی میں گئتا۔
براکسی ترکیب سے بوٹوی نمین فہیک معجمتا ۔ بیوندی میں گئتا۔
براکسی ترکیب سے بوٹوی نمین فہیک معجمتا ۔ بیوندی میں گئتا۔
سے جڑتے ہے ہے اس معلل دوہی ایک باتھ رہا۔ نوش فی مقامت کی سے جڑتے ہے۔

طیی ، میوا میرای منت خم کرسے دم مهول گیا تنا بدت دریار برنوکر فش مین املت بن سیون مزد در دکادم دین بعل المای افترا در تا مونا کر النرش به مفرت بمین کب بیونیکردم نجود کیا بهوری گویا بدیم مهد گئا در سارالمدو ژاکفن مین کیشی مک عدم میل کیسے -

المزمن ان مکیون طسفیوں نے انسان کے اوا آدم کی اہمی ہائے ۔۔۔ کی ہے کہ خدا کی بناد اسکے زمانے میں لوگ بزرگون کی تنظیم کریم کرتے نقے اون کو متبرک اور مقدس مائے تھے اب الثا زمانہ کا کہے کہ لوگائے نررگون کو کہی منبدرسے ملانے اورکہی بن مانس ٹراتے میں مندا اب ہے

اورا دک بزرگون کی روح پر ریم کرے۔ معش**وقہ فر** چ**گ** 

شکی تعنیف دو موج لیث کا دلیب تعدار دوریان مین نے راک کی کی اور وفتی تعنیف دو موج لیث کا دلیب تعدار دوریان مین نے راک کی کی اور وفتی وقت کی براخر دامثان - پاکیزه وفعیج زبان دلکش و د فرب بحری بیاری بیاری ومنین - معنامین رنگین وحرت انگیزراگ راگنیا بی ای ترق برای ای ترق برای ای ترق مین ایس معدف فنام کرف مین سلم سب محمد معن فنام کرف مین سلم توارد کے مین سلم توارد کے قیت کتاب توارد کے قیت کتاب ست نهری جلدا یک روبید و محمول تواک ۲ مر

الم<u>ن</u> گنشی لال بگ ایجنب مخرج کلمنو قيمت

#### بر مریض محت بالی بر سندیا فته دوائین سندیا فته دوائین

		1
شبيى	نما اسب شده کااماده کمزیرسانه ۱۰ د باغ اعصاب موره کی ترت ا برا سنر شنل - بره می پر سرط با رسد به دان دره دوند. در بایعت ا	E()
للعدر	وران ي به بود از در يوره و ما ريست ما در در از در	11.
لامدر	فارتبا ناك سے ان بيچارون كاجاره سازے جرجواني من أبت باتنون راه الست مجموط توارمغالغ كرچكي بون- درد كم ررضت سستى او داسى انسيان اعضا أسكني دورو و مفشه درد كم رسط من شريات ساير اير	C.C.
نسيشي مر	دردگ <sub>ا ز</sub> ر رقت سستی او داسی بنسیان اعتبا رسکنی دور در علاشتها مدر در برخل مذر نیزی این دور را کرزه به حسر مدر از در میار	وب داخمه د ن
مبراهد سعر	مین در در پر ملین رغیرہ شرکا یات دور - دل کو فرصت میں الاقت تی ا ہے، میں مرکز ملی علاج ہے -	ونسيهم
فنتهنى	لا شنه منه ۱۰۰ست من ۱۰ر ده لمره شین میوفیما -	وأثثك
۶ تولد مدر	ملتے د نت کومفسوما بھائی کی طرح مجکدا رب بوگر شت خورہ میل دور کر نے سسو رونکو درست کرتا ہے ۔	نبغ
اول <u>ہ</u>	برامی متعال حافظ مینان مغوی نیسر بایی د معنده مانامیوله	سرميزان
ئى بى ا شېتنى	سوت کوروکن ہے۔ اور کارکو دور کرتائیے۔ دار ہاخ غبو کے عادرہ بال سیاہ کو سفید مہین ہوئے دیتا خرا	
مث.	ر رہ بر منعت بعبارت و د ماغ کورو رکرتا ہے بانو نکورٹراتا ہے۔	1/2
16	غن بویا بادی رجمی بویاسادی بستون کی تمیں در دد فع	مبالوهير
و وحرب مدمر	یرقان درم ماسول دردشکم دروگرده ورم رمم خرالی ایام - عفی ینگین یانمیش دل بول دل نواب متومش کے لئے۔	مثبي يجعن
1-6	اب لى دور كري بوك الكان بي صبح كار نك مبتر بالى ب-	مبالحال
بور	فانترومني كليية أزاره وشوأب فواه كتفسال كامكاتان يعمت	حتب بهتعام
20	ونندرستی گی منامن ہے ۔ رنگ سرع ہوتا ہے ۔	السيون
150	برسونے بڑانے نعم ہردیتا ہو۔ ناسور۔ بهگندر۔ نواسیرکا علی تو یہ کرچنے مربوکڑت بیت جب نگ موتو اسکو آز او کانیکل کا اگر کوی مکر طلع بوتی	C.F.
تولد	الخشل اور كمزوري ادر شكو وركوك كارهل بموت من روسي من مرسده	2.
نه_	الى مكن دور ميشياري كى كثرت كاخور	10
	وان ك ملكارين كاملاع بتويد بما فطار ربان بن سيان كودور	8
100	ارئین تربیدون بین متحان یا س کرنے کے لئے عمدہ محدرد ورطورت کے خارج اور کرنت محنت کے بعد کی خرابیو ن کا علاج -	·£,.
	د ان بون ياسوكى مب را فونين يرومونا ادرسياه بوف كليب	فارش فنك
. 18	تو باغربا دن ادرقام مسم كى كولامك دوركراب -	79
100	ناكامون كوكامياب كنندو كوفيان- ايك در من	وبالإن

### يه اردو دلحيب ناول لاي

مِ دُورَ إِكِياْ ﴿ يَ شَيْ مُوبِي لِلا مُعَلِّقَةً عَلَيْكَمِيتَ شَهِ كَلَنْهُتَ ﴿ بَوَا سَتَ ٱلْتَصِيرِ لمسكنة إن إفتقالا سب كنو كليان منكرا وريمكنيان ادكها وبي كاعشق بريتني مان كيتعي مهادي مانب ادب فوري ي تدرن مخ ميندريت اور بريواو لي درد ، نگير دري من مقا وقييد مه سِلطان نا زُك، او بِمُلِي اواعِ منظ و قصصتُ ما مذى بيونانيو تَا وظُرار فولا " ر شتان وزبره ممددا مِدمَلَيْفاء أرد ومِكِ مالات عَدر عُربَ فيردا مّات - بر نِنَا دِي وَغُم نَبْهِينَ مَا عِنْتِهِ رَبِيْتُهِنْشَاهِ ا**كِيلِي حِبْرِإ**نَّهِ وَاسْلَامَي هِرِوتَ كَيسالاً رِبُ ل راجیوٹ کا ایتی مبان دیکر تومی بات رکھ کینے کے : اقعات -ن بردومصته- ان طالب بلمون (وركام كالطلق تبليم يافته ن كم ما آلها تنظير ىپ نادل كىيىزەسە يىن كىينىچاڭدىپ مواپ الدىن كى آنكىدان سەدەر كابجون ا• ر المكولون مين سنيلايات كرمات من کھیں۔ سردو علند ولکنا مشق اور لی مذبات کی تعدور سندوستانی مدون کے د لونے عور آون کی ہے ہو۔ درکیتی نے مناز بیشا اکرو تینا دمان والی بھالیا کی لاا کی صفوح میں تانہ تا کے سن اوركموز مكبت سنكر ك منشق ل حرب ناك سراز شت ب. منصعورا ورموين مستطان ممدد فزنوى كاجرش اسلام ادر بندورا ماجيرى تهرجه بأياك ومويب ناول وايك شرابيت بامعدت راميوت كي مترزشتكم ا ژو<sup>ژ</sup> : **بَا نِ**یه **آباه وَ کا** زِنا اُنسِت مسترریناله کا دَکشَ ناول معته اُول جونتفذهٔ مهر رزم رُمْ بِمَنْ بِمَنْ کِي مشهور لِرُائ سلطان شهاب لدين عوري کی فتومات اور دلران کرديرون کرديدوت اور دلران کرديدوت کي سرديدوت کي در در در معدد ي سرديدوت کي سرديدوت و تا آم نا دری سوانغ مرب نادیشاه -رومودلولیٹ بیرمبیز نگٹ کیپیرمشن ومبت *کے کرشی* انزیا و معبت فعامت رشک سدگی نفوررموشنوی نهار ب دانيكار - ناكان رصول مرادى تصوير -مانگیرتاً میرد کے مشہور کے بلٹ کا ترب تنتر ایک ویس زبان کے نیے قصے کا پراٹرا در فصح اُرد دمین ترج بکیاگیا عمد عُرَّهِ بْنُ الْوَزْرِ - واستان أميرمزه تحسلن أيك نياد وسلام وعيار إن ہم و ایس ہو ہمیات میاں نما اندان وغنان - ایک میرت اگر ڈرا مانفکہ ونٹر۔ صور تو الحیال ۔ مرسد ملد میالتاب ہر ند بہ کے مرشفس کے گرین مونی میانہ جیب شرفا کی زائیون کی آمانیس تصور کرنا چاہتۂ ناول کے بیرا میہ مین برد رومنیم

أنخاب مبيرأن كلهنوفخر مررطيب احاكام اس بر سرون بهنيدينه معنيخ المالكالكام مداناد ل مؤماكم صبهانه ما ربی*ن* ببن فمسطة ورنيك يك بيون أي قبت عامرتك کی میدا در محمومی شک سالانه تعمعنول زأك سيفسلم در مت معرات در مت معرات اسكى اعانت درما ک مع رب بلب السويرني ماس كرسكته 

يبعد المغالبة عاليه

عَبَاكُ كَيُ سامنے مِرْفِص مِحْ بَيْرِي كَرْ<sup>ن</sup> خرميئ سيبى يجيء بإيراتوسس يرب بم ومورن يخير روى سالن دمعوتى مزرون فيامي تجنأ بي عس تماکبمی زیزگین تیرے شال ورد<sup>ک</sup>ن تھے نعنا کل کے ترب دستینا فواقین ترو ورفيد كاشرت من كبتي مقى رب سحدہ کرتے تھے جبے دیکھ کے امنام دو ماضري بحكواؤا يك بيح كما يثغبن فرط وحشت ست تعاجن لوگونا اومن لتعابيبا أرونمين كببي اونكاست امروماس خس خاشاك كاانبار نه كلشتيجين ماصرى خواب مين لمتى متن كمعانيا كوعن للكس بتيت بكياكونس راعين برده کا نام ندمقا کتے کسے بیکن **پ**ارعند بین می آمیزش خاک ن مبرسنبل سنه شاآديخة بررركسن طرة كيسو فدارمن كسيك عتى تثكن سروتامت لعبك كاتماسانيان صج كوكون كلتا تعااد بمارس جوين سامری نے پرسکما یاتھاکسے محکافن ما مگ سیدهی تقی کبهی او به نشرآن چیو<sup>ن</sup> بإرسيموتيون ككب تتبي مرضع كرد اسطرے کرتے تھے کئی شیہ برداری ر مركم كاورس رسيت يبة فلم كاتبس برمگه سلسانهٔ ربطی توتی کی رمنن سندمين ركج بوك كيد گرفتار محن عزم جنكا مقاكل اقوام كابنيذ اكتشكن بیرے موزے او تا رہے متسیطاد<sub>ا</sub> بحرم قلزم كوسمية يقر وصول مين جا رأيئ دگائے ہوے بینے بوشس مبطب حيرة خورث يذية ظامر توكن يدميناكي عومن نورمبين ممعاريتين م قواعدسے لیا کام نہ باند ہکشن الس مجمعة عقرارة كوده مصارين

يرب محكوم جنت الشبهن تيرب ماكم أخلاله بي المنجيد موت من العنل موسح نبكالي توبون بيث في الله سي کوف بیلون من باتی ری ساری تند

كياموت تيرسارا دس وه كمان ميج **تا پخشی تنزی سنهورمتی با بین ا نام** تيزي تنوير كى مغرب بن ضيا مبُن معيلين تعاشري تيع بلال كاجهامنين عيسترم

دن كوكرت تقى نسروكر جيسين بدوي حیت کی جاہے کہ وہ قوم معزز کہائے بمطنات تعدر دردن فيطم زيون مجوريس عبعا ؤكاه زفرسشس كبياده دو

واتفيت ندمتن نرتيب فداس الكل جائتے ی نہ تھے کیا بیزے دنیا میں ثمن

سين فركس متى كجااور كمان فريتيهم فاش ربية تميم والبيد تنافه إلكل

جسم برامك كالبتويس ونهكارمة اتنا شا ندکش نجو بخویشد مقاکس مرو کا

تتى بىن كوشى أنكية متث الم ل كيكي ما ين بالمانات البرشنك م

بزوش كسكرلب فيبئه تقي عياذًا بالثلم يستنكارا وربيسجا وث يربنا وك كثب

كإنكس دن درشهوارسے تميے نوانی مردكس عهدمين تقيضكم خالكي ثبوت

معدزت خواه مونين ابل نطرت أبو ہے گرنام تعیدہ کا میرے لماک شوب

فاتحان ورمرره م كاشنئ يعال تفی کمبی فارس مغنار شجاعت به لوگ

آے سیلاب کے مانند سمندرس کا زبرران ونكه تقط سِشانكه بخدى موا

سِرةٍ ملت تعادر برمن قبل عربي ده کمنی دارسیان وه عارمن نور<del>م ک</del>م

بههٔ یک یانکے وہ نشان بیدیکے

فخ کرتے ہوے کس جاہ دشتم سے ک ہر گلی مند کی آنکونٹی سلامت کو بیہ

مضامين عجيبر <u>کماکٹ</u>وپ

سقلب ببوكئ إئل ببي مواكلتن جاكت خارمغيلان سے مساكادات كب سوفا سب برة بموسطال و سنبل تري ميومن الكبيني وحلن ومل كيالبيرة رائحا بالكل ح بن من كد روسية تقايق وه أي وفن كود الغ معينيك كئ ريحان وسمن كلب أبيت بوآباد سرايك كغيمن إدركمسكة منين جنكوم السيكودن جهوليان فالي من ميكارير مين بلبلين عِما كُنين دبكه ك دام أبن جرف آتے من عب الكومكل سے بن ببجاشانين اوككميين ركبلي زفن راغ كامېرنتاخ به حبيك سكن بن *سے رہتا تھ*ا نرو تا زہ *ہراکت* ذمین . كو دارت مقطع الماك لويسن وره ميرات مقطع الماك لويسن مِس مِلْو د بِين الركا لكا ب زرن تمكولكمنامل بملى ويمي مالا حسن اورتن بيب كي بحلي بين بي اكتبدن نام ركها كيابياري كاليحوكيين مان مگرنام نماام صارمین اوسکار پن براسه پر الكالق بالرابون لنك ليربر تنوس تعے ہراک شخص کے نزد کے مجی ٹادرن درس تدلیس متی سان بوم و مسن ابل منی دییا بن نخرفیها ن زسن كمة دانان ادب لك أتسليم سخن فالع بدس يرسب بروكر تقويم كمين مندمين فوج مصائب يبيلا منابز المتعلم مديده كے موسيس رون علما ہو گئے بقدر نشکل بیٹین ب ماندمن ترسط كأكيسة فياسكاكهن

بندئين ال بخيب كرنسيم يرمن كليت السي ساسرين كلمان في فغالندا زبونركس شهاا كاجارل بهور بن كامواحبر في كور كيس ز ففرانی مروا برخوت ۲۰۰۰ چیپا کا عذا به مك كميا صرصراً فات سے زخم الكور كل خدروس كلستاك ب زيب نيت مِمْ كَنِي سِكِيٰ كُمَا مِومَثِين مِنا ہے ہے رنگ نام بیوں کے وہ ٹیٹنے کہ الہی تداہ ب معلیم کانشان ور مذهبیموکایته سروكاني عجئة قمرنا تشمن إجب لل دَنْسرِن ي مِيومَن كما س كُلي وسرو إمتى نيكما رش ميكيين بانسو كإصا سرکشیده مهن وه تبحبار که عرعر موجل غرت تشوير بهوي حبايتيامن انهار آبیاشی کے لئے نل کی مولی ہے ایجاد كاه مصكوه كيا باغ كوتمعي يا وحشت مجرته بداولجف لكركيون فأرونين يربانه بے نیاتم نے تعقیق نیک ميلانعلىم كى بربادى كا قصه لكمو عربي فارسى غربت ده اس ملك مرتعي منده كياميك بنين ون كام من ندا مامرانكي بي مقد مشهور بيان إكمال ىس،بىنىڭ زىلانىن ئىتى ،وملىم تحوي هرنى ولتوى وعرومني وطبيب مآلمان نقدوملماما ديث ومبآل معاصب بئت وافليدس المحبسيم : تعلعُهُ ملم بير كو يا تمقا ميرا ول دها وا موے بے فرج افان مسلوم ابن خانقابهن مولمن سسار سكاتب بيكار اے اسلام کن کھونسے تھے میں وو

مفرت فجيح امقام - اورمسينون كي ديكومبال كرائ كلكت ك سنيدوريا في الد مجموا بأزار وجدد موياننو بادبان ربن كم اليسينة تجبس كامقام مويانو المجا تعسبه إماؤن ياخهرين وي بلف كمندروي سكسة عارتين وارسكا ودي براعبلا بانا راوروه بي ايدوست احباب رجمع وه بي براف لوكون كم حبين (منافظ اور صناکی تیز بوانے بتر تکامپروروا موہ ترض کواوی رادہ شغل در الوثالی متنالك مأنميه تيام وكدي إيتغري بخش مقاات مروا يالزام كودكوس كسبب شنوليك تفريكميكى كوبولس من نصيب كانتياني ية توكن ب كردى اي ال الب بعالى بن من فردندكون إس الد يركون كن كا متمول كميون منوا وردنيا عركا أرام اورغيارى ادس ماصل كيون نوليكن القرا كل بل بادرى يمام كسبدوالون كي كواني باكية مست آشاك موبود كي كسيك مكن بى نيين - اور بلزمن محسال يعبى سى گرومن كے خاك بيدائش كى مگر براى عارتين كرب برسه كمندر- بركون كمعنا بركول كيدا كمثا أرسكتا بروو ان عام باتون سے ایک میں مبتبک باتی رہے گی رضب والس میں اوس کے ساتھ ای رہ جائے۔ اور اگران سب باتون کومپور دیمئے تو بھی وان کے ساتھ ایک لیبی نيم إلى بعيت بعلى بيعبكا المهار نفظون نين كهياجا ناشكل يخيبن المدكال ب مار ما الماليي ورب وميشاس تعام عرب بيداكرد ياكرات بهات المار المالي المين المرب المربية الممان مان ب كوبارا يد عام مام كالمونين بارك وطن تام ظام مالتو المجما معلوم موتلي تامم وولطف يعان مركز ميدرنين سيجوم ليف ولمن من ا تریقی پر چیئے توہم المبند اجب والن مین بہریئے تو و مان سرچیزے دلیسی مار مرکب ولبتكي مكوننين معن يمتى داوركسيد برسكتي يمي كيؤكيسال ميركا زامذوطن وبابر رہے کا معور امنین ہوا )جیسی وطن مجورتے وقت پائ گئ بهاراية تيام وطن قريب قريب ويثر مين سي في زياده منين بوانام مكونو إدب كون مات قيام كوعرمه كزرتا ماتاتنا توى بمشس ومبطن تمدر دى محتب وسعت خيال اور مالى تهي يدسب باتين البطرح بم بين متى مان عير حبطرح المنص الصين كلوش بن عرابواجن وزروزا وعربات سكويادب كوملن تحيورك برحب تم مجبويروك واوربارى رفعست قرباخيتنا ببونی توبارے جرو کی وہ سرخی جونمو اوطن کے بڑاسالیش آب ہواسے پیانو كرق وإورس كي مهلك نايان مؤرير ميرو مصطام رمتي كمعث على وو احباب كي مبدالي كاخيال مارك وأركيسا تدوه كام كمياكرتا معاجوانيا ا بلف والى أفت كمسى لين ازك ل محسا تدكيا كرن ب ميني ميانت كانام مى نه سُنام و عمائ بين ياب جورد بجون كي ميورن كاخطال تا متأتودل ومكرعقل وحواس إختيا والسيممور بومات يقدكا وكلي مجويكا بان مى باد افتيار سابربيء بكوب ولن بورنكور فيدو بالن رج بِما د حجره كي ده فوشي كي خاص جباك - مسكا ذكر بم كرآئ بين ترك سے بدل گئ اوراسکانسیر کوخاس طور برمسوس ہونے نگا ہم بت کید

ایراو نے دل دیار مین کرتے ہوئن اوکی کمیرک تعرف سے لزرنا تعالیٰ اوکی کمیرک تعرف سے لزرنا تعالیٰ حس طرف کو زبون تعاکمی مالی می دل سے اسلام کا جاتا رہا اندہ می میتی وجا بی پورم کا جود ا داسی نی المفل مو کئے شالی کے لندہ کی ا نشائیم میت وفیرت مواکیا جلد میرن زیرو یوار بنانے کی ایمناؤن

سهنے بوادی غرب مین قدم رکھاتھا دور تاک یا دولن آئ متی سجھا نیکو

پون تویشوو با ایک مولی شور پر جرمد با مرتبه زبانون سن کا بنرا رون به
دفدوگون نے سالا کون با راسکے بیالو ون پر فور کرکے معن سمجے گرہے ہیں ہو۔
کوقت کی الآب ایسے فضہ ہی جرب کی با وجود سے الگ بونے کے برطور بہر
شخص کے لئے ایک بنابی لطف پر یا کوئی ہو افران کوئی ہشید مرتب اور انوسے
برمول براگران نون معود کوؤور کی نظرے دکھیج توگوندا فین کوئی ہتھا رہ بر منتہ بید
برمول براگران نون معود کوؤور کی نظرے دکھیج توگوندا فین کوئی ہتھا رہ بر منتہ بید
برمول برکر کوئی اور کوئی ہوئے کہ مالی منین جو در تے ۔ گونیم سے آزادو
ہوئے ہوئی ہوئی اور کوئی بیز ندتھا گرتم بر سے معلوم ہوگیا کہ تیام وطن کوئی ہوئی اور برمون ہوئی اور وست آشنا ہی امروجاتے بین اور او معنین سے اوکی بیپ
توبہ شاچی امروز ہوئی ہوئی اور برمونا ہے برموبا اور او معنین سے اوکی بیپ
میوبا تی ہوئی و دفتنا جمود نوا اوسے ناگوار موتا ہے ، عبر معلا وطن سے جگرمیان
میوبا تی ہوئی و دفتنا جمود نوا اوسے ناگوار موتا ہے ، عبر معلا وطن سے جگرمیان
میوبا تی ہوئی و نیال گوئی ہوئی ہوجان میال بہن بان باپ ۔ دوست
میوبا تی ہوئی وزیادہ اچیا امنین ہوسکتا ۔
اشنا جور دیتے ۔ وزیر وقریب بی موجود ہون دا اپنے المان و کبی بنونا کیا سونی گرفیا )
مونی کوئی کے دئی زیادہ اچیا امنین ہوسکتا ۔
اشنا جور دیتے ۔ وزیر وقریب بی موجود ہون دا اپنے المنان و کبی بنونا کیا سونی گرفیا )
مونی لوگوں کے دئی زیادہ اچیا امنین ہوسکتا ۔
اشنا جور دیتے ۔ وزیر وقریب بی موجود ہون دا اپنے المنان و کبی بنونا کیا سونی گرفیا )

معی ده او کرد دون کوه بود مرد کرد کرد با مرد به بن بورسون این وزون در در بیدیدن من اند در در زنگ شری اند در در از نگ شری اندی به بیان در در در بیدید بی ده سفت من توصیفار این می در در در در در در بیدید بی بیدید بی بیدید و بیدید بی بیدید ب





يدراني إنه شيا ف كوما بدان شب زنده دار كُوشه بال سجد كُوتَي كُوتْم آفتاب این بخر نوران سے رات کاسیاه بده دنیاکی ایم ساون ایکانیات اوردين منت محبور لون في مكوباول ناخواسته مبار بال جور في مرجبوركيا-

# يني ل نداا خدا ل يج

دايك معقول ومغيد منصوب العن ليك ك قصة ك شخ ملي ميان التأسكر كا حال عرف استقد معلوم كم كرمبن اني من شيشالات كوكور برلات اركرسارى فيالى دولت و ميش كابوان قلع توراب توآب اكد خلاف - قرى والسي بي اريخت سنين ابت متوا كالكيوك منداو معادب اولادمون كي مي زمت آلي مي إسنين غالبًا اس اریخی تحقیقات کی غرض سے الاوے سے مین ول لگی بازولئے صیح شارادلادوا حف اور یافت کرنا **چاع دو ر ایک ایسی** فیصبوراوس معقول تدبیر کال ہے کہ و بیرآم کے آم اور کھیلی کے دام کی شل ایرانی ينى ايك كينى قايم كى سے از راد كاستدائي ايك سورو بكا قرارو ا ب اس سرمایه سے مونشیون کی نسل مین ترتی کیائے گا ۔ گھوڑ ان ركمكراهي الحيية بمير بماحيول كل كأر كامين تبنيين بمريان بمطرأن ما بارگزانی ما مین گی اورانجاد وره دمی مکمن بیا جائے اسلیم اور لیے خرجت ما بارگزانی ما مین گی اورانجاد وره دمی مکمن بیا جائے اور لیے خرجت ہونگے ۔مرفیان یا بی مائین کی بیلین پرورش یا بین کی انڈے بیکی لفع ما كيا جاسة كا- براكيش من وجساب مامل وخائع دكها إكياب زيب قربن قیاس ہے ۔ اور بلات بدریت بڑے نفع کا کارخان ہوگا لیم مجتم ہ مِن ميت مي ننورك زيافي من الاوه اجي كورن كي قدمون كي بركت نجد كا ميكل دود مار كايون كى بدولت مانسى حصار اوربسيسون كى فراهي بدلكن دكا لك يوماك كا- اورمب مصرت اندف يين كال ما تو فرون بلخن كينكى بولون ك كترت كاكيا بو كيا حشارات الارض كالمرح ساريمنه ومتاجن أكاسلاب آمائ كاستحاس كالبكر عاليد لمغ اوزوش فكر متهرین سیلفین ہے کہ انکی پرتجویز ملک کو دلسانٹی اسپرکبیزور دولت سند نبا دنگی سیاالناسکرششیری برگراندهٔ لینے اورانڈون شے مرفیا گالنی از دنگی سیاالناسکرششیری برگراندهٔ مرفعون سے کری - کری سے گائے ۔ گائے سے گھوڑی میکوری سے اِسو ک سوداگری کرنے سے اسپر ن گیا تها اورات کے پاس آنی دولت ہوگئ تی کہ شانرادی بیاه لایا تعاجه وسکے قدیون برگری تنی لیکن ایک بات مرد کیس کے كالرميهم اس كمبني كے واليے ببي خوا ہ اور ترتی كار زومند من اُريكسي طرب نبین جانب کریکمبنی بمی خمزاد یکوماد کلات اورسارا بروانی قاریت باورا الرمع في كم مرت بيست خيال ان تام اميدون كوشيخ بي كاستسويم بين تودة ف

منبطت كام ليقي تقع تاجم جوا تزم برابال وان سع مدامون كالمراعقاتال او فود داری که رجه سے گر دیا تا اوراسی دهبست نه بیارامنبط می کیاد بینا تفااورندم اوسر كعبوسا كرسكتم في الديوار عنالات اوسكي طرف أو كما أكر اوردايد بامتيار بوجان تم تفاوراس حلات بن جب بم اور منط سے كام ليتے تے ترب انتیارے قراری کی مدیک بیون مانے تھے اور وہ میلا براے انتخبط بى داس ياركان إيمست كلي اتف زمانة قيام دطن مين كومكوكي مرتبه سيوشكان اورد يكرمفيع اشغال ك كئے وملن سے باہر جانے كا اتفاق موا ليكر جو ليكي كأس تدورفت بين بم بركوئ خاص نِرْمَيِن ثِرا مُكَّاسِ آخرى رَضيتِ من فداجات كي بات تقى حيف بهارك ول كومركر تفل س مثاكر محيورًا بالوكي مارس بهت سے احیام عزو تعلیلون کے ختم مربعات سے رواندم و مکتم اورطاسوا بابى تفريح اور نجيبي كرك سواس مناص غام عزرون كي للكا ك كويد باقى ندتما مرمكونوب إدري يارى طبييت كواس بي شغلى اوتينما في كى مالىن ئىن بمى ندكي ومشت متى ناكم إرث ينطش ننطهان ورهم اوسطيح ے خاش تھے جیسے امتِدامین ۔ آہ دور پیاسیں میں بہنے وطن کی جیر کو ایک مسرت بمري نظرت ديكى او رخيال كياكه بميرجدا جانے كرب يكونا نفيد كي اور منجا نے اس وقت کی سرموج دینے کوہم اور موقات کس طورکس طرزمین بات يانه پايئن -انجن فتم مجي نهونے پايا تخاكه وفت رفعت سربر انہونجا اوّر م قريب دب مم ابني احباب سے رفصت موجيكا ورغررون كى طرف آخرى بناگیری کے لئے مطب توبموانے اس خیال کی علی طور پر تصدیق مولکی کہ وداع معانفته كاطرلفة في نفسه غيرون كي ظاهري تشغي وسكير كل ايك نايش اورضال فرربعہ تو ضرورہ ایکن دراصل محیورنے والے کے سینسکی عمرتی ہولی الكي مع ساتھ كرسين آئل كے مين قطرون كاكام كرما تاہے - اوراسي فيال نے میکوخاص خاص اعززی انبلگیری سے بازر کھا۔ تاکہ باری او داس صورت پر میں میں میں اعزز کی انبلگیری سے بازر کھا۔ تاکہ باری او داس صورت برمسين مگاه پرت اور ندکسی سے تعکیس تیرہ برہاری نگا ہیر گزگوئی اورا ٹرسیدا کوے اسبوقت ورموتع بربتور ابت منبط بركام كااور ربت غيمت أبت إوا ور نه بی اختیاری سے بہت قریب مقالد بموٹ موے دل کی برج شوح میں آنسونکر کمون کی راه سے کل فرین رو إنسے روانهوتے وقت ہاری اتھ جيزين رفيق اوربهرم تعين -ايك ريل بريك جوكس بارك الكوكام بنداتا ووسرالوك ندوة بار صندون سيندك الناس صدمه دیاس ربین سا مان سفرے معربوا تھا۔ تیسرے باری میں ا المي عميي هين بها رے بے مين دل بريڪل مو أن اور جو بها رے د لکي اختلاجى حركت كاميقا لمدابني زفتا رست كرمنكومو ودقمي - فرمنكه هزكافيت سررة بيخابو يمني رواكى كم فيئ مقرركما عما مبح كيابهون ادر آنتا ب كيا كالأكويا افتاب كي كنن ترسم بن بن كرماد ول كوميديد في كياي مرعدن جاريال ب تارى عشى داست كامدار تعاميع مربعاف برمي ميد حيوث منين جال تى

شخ مین مهن آحکل کوئ بات نیرمکن نسین النا سکرکا نمیال خان مقل دقیاس نههٔ اس سفلطی مرب به مهم که نظریت کولات اربیجها اگرمیان اسکی احتیاط ری تو کامیابی مین کس خبطی کوشک موسکتا ہے۔

> سرگزشت ماجی تغلول باب شتم

منه او ديني طبوعه مجالاً والمعام

مامی ما صب کواویشق اگور من معبول آیا بیجر کے لوکا ہوا بیمتر ا جاکسائل ابوس کھی کا - بنون نے توفقین مین تال کیا - بان معدود ک بہندسری الافتہ بی سی مصنے لگے گروہ ہی آس تیجب وحرت کے ساتھ مکن نہ تعاالب سال ہے ، کا رآپ ایس نادر وژگارها د تنبیش آساور مکن نہ تعاالب سال ہے ، کا رآپ ایس نادر وژگارها د تنبیش آساور نیازمندان بیکاف کے ملقے مین جیل ہیل گرمجرشی اوراضط ارمیدا ذرکر اب از الیش میمقیقا سے تفتیش تعقی کی سب کو دیمن ہوگئی یعبنون تونیمیز رمین برسر رمین شیقیقات موقع واردات کی شائی کسی نے معالمہ بروبراد لانے کا قدر کی گرفالب معتدوہ متاجی فی ایسے سنا سب موقع کو

بدرت کے پیسا آگے ہیرا نا حبیث ول ماہی معاصب کو فوب منا آنا و رمکہ لا اجائے آخر بدرد دندج بسیار بہطے با یا کر کشنے ممل حب پڑموا ناچاہئے - گرنوا ہی ہتی کہ جامی ایسی باتوں سے کوسون دور تھے - او کئے نردیک نہ کوئی معاصب باطمن ۔ نہ دلی ۔ نہ عاس متاسب فریب دینے والے ۔ کم کامال مہیلانے والے تھے ۔

آ فرسرناظر مسین صاحب نے راہ راست پرلانے ماجی کے دلائوم بانے کا بڑراد ٹھا یا ۔ اور بہنی دل لگی۔ چیٹر چیا طبیر پر گدے بازی کرنے اسک شون سرو عردی و مال معشوقہ کی تدامر پر گدے بازی کرنے کئے۔ ایک روز اس میں تہدے بعدا یک بغدادی کے اعمال تربید ن کی ٹری تدر بون کی ۔ پہلے تو تعامیا طبیعت مدتون کی مادت سے ماجی ماہ بہت بھر کے دس میں بے نقط الیے لوگون کوشنا بین گرامیا ہوتا اس فراز اور ماجت بری چیزمون ہوتے و تعامیا الیے نواور النش و فون بسیا رامتی الاس فالی المانی المانی المانی المانی و المی برائی با مطابق المانی المانی میں اللے المون کردی اد ہرسے المینان کر کے سید معاصب نے فیزادی مماکی الماش شروع کردی جو ہنوز فی الذمین تھے خارج میں اکھا و مود نہ یا جاتا تھا۔

اُنفاق کی بات ایک عمر مهاحب اوسی موصے مین دارد تبرتھے - او ککو کیمیا ریمب سیا فرضکہ ساری دنیا کی ایسیا کا مرادم دفوی ساخصوں

تصه ختصر - دن وقت تاریخ سبِ مقرر موگیا اور ماجی معاصب مین بر كومل ملاتى دموب مين الملب كئ كئ - اب ماجى صاحب اسقدرواس متى كرميك كرمبذا بي معاصب كى لما قات كوفى الجوليشان وشوكت كيرسا مد تشرفين يجائين فوراً بالمد سُند معوية ازه دموي ببشاك رب بدن فراكر بيك رهباتي رومال سے مہاڑ بونی گمٹری برسوار- رمش مقدس برا ربار ہاتھ ببیرتے ، مرفه ريدري كوماوس يسأخوك داخل ملبسه مبيب اوربعب سلام مليك صفع نبدادى صاحب كے سائنے مودب دو زانوم يہتے - مفتاوے سعا ميشروع ہو اِتبالُ مِنان مِنِين - تهيد - دياج - ي بيدسلسا عِل مب كم بيخا مکیم دندادی نے بڑے شدوید کے ساتھ ہنچ مل کی تولیف کی ۔اور کھا مکیم مم م سندى كرساك كايد على - آج كل أدك اعال كابور علك مين شرابط مغرره مح مطابن کیامات تومکن ہی منین بٹ بڑے ابھی منیده ور تو تمبى ين مجيب وغريب الغات مواكمه اسيطري ايك فعل ايك إرسي لوكي يرداله وسنسيدا موكيااه رتسنت كي يكيفت ببوي كي بالكل ديوانه موكيا - أب أو الميخواسون مين من وه بجاره تو بالكل لب كورموكميا شاا و سك بها ل في ا مال بيان كياب بياره نومم خ تصورت تمام كوبي السير ثراترس معلوم إ ہمنے کما اچا کسی ترکیب سے اوس مورت کے بال اور بم خود علی برودی سننون محبوب كيامهال إوسيوقت السابتياب نهومات كركشان كشا يمان كُ نَكَى إون زميلاآك -حامی صلب تومناب کیا نام کوه می سیدے سکان کر ملی آئین گی۔

بدادی عبادر کیا مکن بی نمین جامد برمین آئے ۔

ماجی - گری تواونکی بری کلین کی بات بوگ میدامر خلات محبت کی برد که ماشتی الیتی کلیف دے -

الغبدادى - تواب ساراكا ون طبي كرناجائي - بين - توبرسب برعاش مخ ميرصاصب - امى اكلي باتون برخائ جومناسب موده يكيم - اور بان مناب وه بات توره ي كني -

ان اوس برا اوس به ناد او اوس به ناد اوسکوند ال المات دیا؟ اوسکوند ال المات دیا؟ اوسکوند ال المات دوس برای المون این به مجلو ال دے اور به فی کلی بر بی المون المون الما الماره به بی بی بی المون المون

کس کئی۔ فرمنکہ گرماکر دہ جاسلوم ہواکہ مب اوسکی جوروکو بال نسلے تواش اس کھال سے نومکر اپنے شوہر کودی تی نس دی نجی طبی آئی ۔ایسی ایشؤی اس مل مین کرزندہ تو زندہ مردہ مجان چنز کس کہنے آئی ہے ۔ ایک ول کئی باز – تواگرہ مبی انتقال کرتی ہون کی تو اسیطرے جائین بندا دی ۔ امی مردہ کھے جرسے جلا آے ملا ۔

بندادی ۔ امی مردہ کم قبرے جلا آسے کا ۔ ماجی ۔ بس جناب کیا نام کرزیادہ گستانی ندیجئے ۔ ہمارے سامنے اور

آبال کار انکو رموز ماشقی سے کیا جرکر دل برکسی جوف گلتی ہے۔ یہ کی ہے اسٹر ہن ۔ آپ نے کوئی وہ مقرر کیا ہے ایسی جی فی گلتی ہے۔ یہ کی ہے اسٹر ہن ۔ آپ نے کوئی وہ مقرر کیا ہے ایسی تیسی میں گیا بمل کیا نام کو اسٹر ایسی۔ اسٹر برجی ۔ برخی ماشق ہے ہیں ۔ مکوکوئ طبع ہے۔ اس بندہ فدا نے فی تاب ہم نے شظور کیا ۔ ماس بندہ فدا نے فی تب ہم نے شظور کیا ۔ ماجی ایسی لوگوں کو انتاک ہے ۔ او کھی میں سر دیا چوفوں کا کواؤر ما نے نام کی تب ہم نے منافور کیا ۔ فی ایسی مواجب کے اصرات نے تاب معلی میں سر دیا چوفوں کا کواؤر کی انتاک ہے وہ بھی میر مواجب کے اصرات نظور کیا ۔ فی میں مواجب کے اصرات سے منافور کیا ۔ فی میں موجب رہی نے تاب کی دیم جب رہی اسٹری کی ایسی ماشقی برکرا ہے کیا فون سے ایسی ماشقی برکرا ہے کیا فون سے ایسی باتھی ہیں کہا فون سے ایسی باتھی ہیں کہا فون سے ایسی باتھی ہیں کہا نون سے ایسی باتھی ہیں کہا ہوں سے ایسی باتھی ہیں ہیں ۔ ب

بین مین سال بردار کیدند کئے گاور ند امو کی ندیان برجامی گی- یہا مشت مدادت ہے - اثناجان کیجئے - (باقی)

> نگازہنے دی حمالے کویار تو یا قی رکے نہ باہت اہمی ہرگب گلوا قی

البخ ما صب با معمو بمرح م مغفر ایون توست داع بی سے مغرالی مناتی دخم به و کوففران اب به و یک تقر براے نام بھٹ کمشنری کالککٹا استانی دُم مین اِ نده و اِلگیا تھا۔ اِن ایک جو دشیلی اسطرت باقی رکی کا متحلی من حرکت قائم میں صبطرت تعلیل میں حرف علمت کی جگیا وسکے سنا سب حرکت قائم رکھی جا آن ہے تھی گرائی تی صرف ایک جہمد کھارکہ می می ای ہے کہ اور خوادی گئی تی صرف ایک جہمد کھارکہ می می ایس اور کی خربی نظر میں آن سے تو دشیلی تو ر ببور کر اِ اِ و اِلگاکور قصد میں اور ایک کامون کیواسطے نینی تال سے تشرف کا می نظر اور کا کھی کی اور کی تاکم میں تال سے تشرف کا ایک کا مون کیواسطے نینی تال سے تشرف کا استان کی تحدری ہے ۔ بیدا کے دیکے کیا مکم ہوتا ہے۔ سے باتات کی تحدری ہے ۔ بیدا کے دیکے کیا مکم ہوتا ہے۔ ہم ارت کی تحدری ہے ۔ بیدا کے دیکے کیا مکم ہوتا ہے۔ ہم ارت میں جا استان کی تحدری ہے ۔ بیدا کے دیکے کیا مکم ہوتا ہے۔ ہم ارت میں جا استان کی تحدری اب اسکا تصفیہ ہی ہونا ابتر ہے کیا سمن کے۔ ہمارے نزدیک ہی اب اسکا تصفیہ ہی ہونا ابتر ہے کیا سمن کے۔ ہمارے نزدیک ہی اب اسکا تصفیہ ہی ہونا ابتر ہے کیا سمن کے۔ ہمارے نزدیک ہی اب اسکا تصفیہ ہی ہونا ابتر ہے کیا سمن کے۔ ہمارے نزدیک ہی اب اسکا تصفیہ ہی ہونا ابتر ہے کیا میں کے۔ ہمارے نزدیک ہی اب اسکا تصفیہ ہی ہونا ابتر ہے کیا اسلام کی کیا میں کے۔ ہمارے نزدیک ہی اب اسکا تصفیہ ہی ہونا ابتر ہے کیا گار کیا ہمارے کیا ہما

آئے دن کے دمٹرکے سے نجات تو کے ۔ یا بینسا بھیسون یا مصال کے کونٹے ۔ گلنوی رہی سی رونی جاتی ہے ۔ اہل تعد ا تصالی کے کونٹے ۔ گلنوی رہی سی رونی جاتی ہے ۔ اہل تعد ا کوئکلیفٹ ہو ۔ کل رہایا نا رومن اور رنجبیدہ ہو بلاسے ۔ جام ڈوٹا بت برست کے مینا ہو ما دل ماشن بی کوئی جیزے دو طافوٹا نام دوا

يمت

### بر مریض محت بارا کسی سندیا فته دوائین میمانیم

		1
شيى	قود رسب شعه کاا عاده کردرسانه - دلن د ماغ اعصاب سدد کی قوت ممال بهنی شغور بسینگری سے شرا پسین بوانی او یوانی مین لازوالاهن گودل چاہتا هم قام اسکونیز فادروسقا باریک کے ستھ کم کرتا ہے - خار کا افران سردان میں ماز محدود میں سرمید داریسک شراک میں	ES.
للعبدر	بال بن عور جسبرات رواج بل بارد المراج بين بون الرواد المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا الودل جامبتنا موقام استكونيزوا دروسقا بايد كم كيستنو كمركز تاب -	6.
		# 76
للعدر	راه راست مورگر توا رمنال کر میکی مون مد در دیم به رفت سستی او داسی نسیان اعدا اسکی دور ۲ مگفته	2.6
مند وصد	من د مدر ربیم ملین وغیرو شرکایات دور- دل کو فرمت مبیم مین طاقعه مین	سوزاك
ائم ا	ے اس مرش مام کا ہے۔ ہے اس مرش مام مان ہے۔	وتسبيرم
بفتهس	باشد من دوست مرض «در روو باروسین بجراتا -	مهانثك
م تولد	ملته د نت کومفیدوط بون کی طرح میکدا ربربوگو شت خوره	
1.0	سیل دورکر کے سوڑونکو درست کرتاہے۔	
لوله	مامی استعمال - مافظ مینان مقوی بصبه پانی د مسنده مالایمول	سرمه کران
- 6	موسا کوروکتا ہے ۔ اور کار کو دور کرتائیے ۔ مراب اور میں اور کار کو دور کرتائیے ۔	مع سان
شبش سته	دار ہاخ شبو کے مااوہ بال سیاہ کوسفیہ دہنین مونے دیتا۔ نزلہ دروسر جنمعت سیب رت وہ اغ کودور کرتا ہے بانونکورٹر ہاتا ہے۔	:6
,6	ر د خر می جهارت دری کودورز را هم با در طور را بات می خن جریابادی ریمی جویاسادی بستون کی قمیس در ددیج	ور دوم
و دران	یرفان بروم مرکسول - دردشکر - دردگرده - درم رحم فرایی ایام -	
1-	حض ینگین انبش دل مول دل خواب متومش کے لئے۔ من	ب ن ب
-6	تاب الى دور كركم بول اللان بي بسم كارنگ سرب ب	مبلخال
توله	جاندو بزر كليع فالارم وشعا إب خواه كتينسال كأماا الماء يحت	مطيهقام
مر	و تندرستی کی مناس ہے۔ رنگ سرے ہوتا ہے۔	
٠١١	برسوسط براف زم برديتاي ناسور بمكندر فاسيركا مالي توية وكرج	1.5
16	مربوكة تبيت مب ننگ موتوسكور الوكانيل كالأكون مكر مل والتي	5.00
تولد	استالیا در کروری اور شکار ورکیکے کارہا ہوئے سے موتی من مامعید	1
نه	ل مبن دور میشاب کی کوت کاخور جوای کی ملطاکا رین کاملی ب تویه بسما فطاکوشر ال مین نسیان کوده	fr.
	ہوائی معلقا ریون قاملی ہے تو یہ ہے ماطولو رہاں ہین نسیان بودور از مین تیر مهدونے ہن استحال باس کرنے کے لئے معدہ ہمدد در طورت	E.
100	ردیں کر جدت ہے ، مان یا مل رک سے میں استداد رکو ہے۔ کے خارج اور کڑت محنت کے مدد کی خراہروں کا علاج ۔	·l.
	د اف بون ياسوكى مب را از نين فيره موفا ادرسياه بوت الديم	فارش فنك
10	تو با تقریا ون اور تام مسبم کی کھلا ہیٹ دور کرتاہیے ۔	وتر
100	ناكامون كوكامياب كننده كونيان- ايك درمي	صبهيلي
-		

# يه أردو د كي ناول الزب

بودنر کینسی شنی موہن الل ممالی والدیت شہرکھنوسے دیواست آفیر اسکے بین القال کورکلیان سکر اور رامکنیان ادکھا دی کامشن بریتی راج کی میں بہادی نهاآب لدین فوری کی قدرتی نتح حبندریت اور پرمهادتی کی دروه کمیز دایمی مقارفه یا م سلطان نا رُك ١ وربيل اواعف ومصرت ماندي موفائية كاوازواد ور نشتاق وزمره محمدامد مليشاه او دوي مالات غديد معربت خيرواتعات- بير شِنادى دَعْم يَسْبِينَ المَدْيَوِرِيرْ شِنشاه الجَرِي جِرْإِنَّ ادراسلامي جردت كِيساتَدَي مِبْلِ رَامِيوتُ كالبَيْ مِانَ وَيُرْتُوى بات رَكُم لِينِف كَ واقعات - أُ ش مردد معتد- ان طالب ملمون اور كالج كما صليتيلم إفتون كما لأكانفخه ركيب ناول كرروس من كونم أليات واين والدين كي أنكهوان سودور الجون اور اسكولون من سيلابن كرمات من-ونحسب مردومقته ولگذارمش اورول مذبات كى تصوير بندوستانى مردون كے مولوب فورتون كى معلى-ورکینٹر ن**ٹندنی مینزان**نشا کراور تعلومان والی جگالی**ک اور کی تصمی**ن میں تاہ تا کے صن اور کورمگت سنگر کے فشق کی چرت ال سرگر شت ہے۔ منصورا ورموسنا مسلطان ممود فرنوى كابوش اسلام اورسندورام ابيركي مهر چهل ۱ یک دلمیپ ناول ۱ یک شریعت بامعمت رامبوت کی سرگزشتگار رازونيا زيسباه وكارنا ونسث سشربيال كادككش ناول معتدا ول ومعنفؤهم مهر ررم نرح قِنوع كى مشهور الرائ سلطان شهاب لدين مورى كى فتومات اوردلران إمبيوت كلامل ولادري قبيت حصدا ول عدر مصد دوم عدر مهر ومعسد على سر و قالع نا دری مسوانع مری نادرشاه -روسوجوليث بترمية الكيشكييرمشن ومحبت كي كرشم -اتعباء مبت فجاعت رشك مسكى نفورمه نمنوى بمار-دافیگار- ناکافارمصول مرادی تصویر-جہا گیشکسیں۔ کے سٹہو رکیے ہلٹ کا ترجبہ اسٹتر- ایک فارسی زبان کے بیٹے قصے کا پرافراد رفعی اردومین ترجبکیا گیا للسر سوش افزا - داستان اسر مزه ترستان ایک نیاد فرطله د میار بان د فیرو کسب کاد منگ نیا- ر دمیرہ کسب کا ڈسنٹ نیا۔ خالول وغنان - ایک میرت انگر ڈرا انغم دنئر۔ صور تا افخیال - مرسد ملد برکتاب ہر زمب کے سرخف کے گرین ہوئی ہائ میسے شرفاک زائیون کی آبائیں تعدد کرنا چاہئے ناول کے بیرا بیا مین پر دروہ منٹم

ین ترت رنن ناتوسرشا رک انانی ناول منهو - سنے بسانے اکفت زمغران کامنی - ایک اکرارادرمیا پردررامیوت کالو ن کاققته کرم کرم و ہم - میکا دیلے بیم ہوے بین -بیمطری ہوئی دولمن - مصمت اور مفت کا فولؤ -الی کہاں - اسمین بردگ در اتم کی نفور کمینیوری ہے -طوفان بے تمیزی بریمیا و تی - ایک وزیر کی شرارت - بهادر جیتہ وین ادرائی باعصمت مور حون کا تذکرہ -

أنناب مبيرأن كلنوفغر 14/2/18/80 اسی پر میرمین ہتاہے معدفر من نورٹ یکنوکا Wille موا نأد ل موارك مب تو ماريزب من تسلنطيند تك بيوغ كياً -قمنت فأم بمط لى بمداد دووي سالان كيم معول ٹاک ہے سلم دوست مغزا وسكى اعانت فرما کے بورپ تك الموري مامل كرسكت

بن بُري ۾ ڳه لسست

تبعه إتخاب ثماله

### مضامين غير

### نيزنگ قدرت

كولكثيمات سلطنت كولى مسنديه ملوه گرب أنكميين مغمور مؤسش أكل سأغرب الري بول مكابن يُون كُنتي ۽ إِكْثِ ندُكُا ن م كو ألى جيئ إ مرت أننين كيا اینی عشرت سے کا م اُنکو کس دن کام آے گی پ<sup>ورو</sup> يدلبل وبنسأرأسان ديكمو اك بيرناب ميتيوب لكك دانه بأنى ننين سيت اك فاكس بإك ومتاب اک مزدہے فلعۂ گهن مین فانی دنیا کا یہ ملین ہے لىكىن آڭھولىنى جوبنان ب الشي حس سے عيري نظر بازي

، نوسميلي ب د سوب بام درېر

مبیے سب رات کے سانے

شادی گرمن کمین رجی ہے

مردہ تجب کمین بڑاہے

دادی آ نسوبراری ب

فاقد كرين ب تين دن

فاني دينا كايه ميكن سيب

ب كثرت ال والمك كشبكر رین و دنیا سے بے خیہ عتس ومشرت به والتهايل پانی کے عوض شراب ماہن مِلْتی ہے تسراب ارغوا نی يابد بلاسته أمنين ك فكرعقب سسرام أنكو نغت نفت كمال نغيت عبرت كالمحلب إسان كمي کیونکراسیرنه رحم آک ب كليه باس مناكب بر ائے قسمت کورورہا ک اورمائحه بهن قلعهٔ رمن من شادی ہے کمیں محن ہے ميكے قبعنہ من دوجہان؟

ليتاب وبى خىب ريارى كونئ مخمور نوا ب شيرين إسبينا رعت ديرون ماشق ہیلو مین سور اہے كمخت رقيب رورك تكيب زخفت زيرس عمان أك فرش خاك يربح رنگین لمبل کا وه ترانا مإناشب كاسعب كاآنا نا قوس بی دیتے ہیں این كيميري آتى من ندا مين تنانے سے کوئی آراہے کونی سعیدکو مار است ما تا ہے نہانے کو ئی دریا د و کا ن کمولے ہے کوہم عیا

ہے بارمنس نور بحروبر بر

يركفل كئ بندكارمان

ب میش ونشانا فری

مان فکر گفن مین متبلائ

نانى بىي تجيمالىين كهارى ہج

مب ببیک کے تولاش محم

شادی ہے کمیں کمین میں

للكن آكارون سے جو منان ہے المبلے قبعہ من دومبان ب ہے جس سے ہرسی نظرہاری الیتا ہے وہی خب ہاری

### ع يسس - دبلوى النظم إدى

#### عرصنى طوالفان

مجمعنورمونا او دویج مهاصب بهادر دام اقب له مم رنته يان حصنور كي مينيكا ومن در بعد درخواست في اعرض يردارين ئەمھىيەرىن براھېل برى مصيبت ہے - دلّا لونكونىدا نمارت كرے البُعْن<sup>ان</sup> ن يم توكون يركس بدموان كابي بينداختيار كراياب -

(1) ممكن دينا تك توخيرت بي مان تحقيقات بي بي بيا بيورا ارتزوا ہوجاتا ہے۔ آج کیا ہے کہ ماحب کلکٹر ہادر نے بدیا ہے۔ کل جن سے ا موقع ما منط فرا وین کے برسکون تھیارار معاجب سیاب وکتاب دیکیا غرمن ميركه الب تونكس دين ووسرب بخوت امِنا فه نكس على أمنيا مين ببرسال مین بایخ چیدروز باعل سری ریخ نذر کرین ماکمون کی خدست مین ېروقنت ماخررېن ، اښاېر نکرين -

رم ) بیگمنت (دلال) بهارے سامنے بهاری سی اور سرکار کے سامنہ سرکا<sup>ن</sup> سى كمكرمز سے كرتے من أو برحاكمون سے ملكراكي نداكي فائد : اوٹھاتے میں کسیکا غزر لؤکری با جاتا ہے کسی کو حکام ہی شیب سے کیے دینے من آگہ نکے ذرایہ سے اصا فیکس بوگو بندط میں نیکن سی مو۔ اد مِرْمِتِ مِنِ کِيدِية کُيدِيدِ مِرِتْصِينِ - کِتْمِينِ کُيدِد و والله اِتَّا رَانُدَرْ مِوا وینگے یاتم پڑئس باندہ دیکھے کہ دینگے کہ بانچ را بیہ روز کی زنمی ہے دوگواه كرف كرد فيكى ـ يىررودكى ـ

رمع) علاوه اسكِ تاشبية وكابي أنكى ذات مرام نقعمان من مناري جوتین مارروبیدین ل سکتی ہے اوسکے اپنے اینے حید حبد لیتے ہی برار<sup>ے</sup> نے كہيت كمايا''كى مثل موق ہے ہكووى ممولى ملّاہ، باتى دلّال صاحب مے پیٹ مین ہا اہے ۔

دمع) اگراونکی ذات سے کوئی فائدہ ہے ہبی تو اتری موئی رنڈیونکو -کبونگانف<sup>ی</sup> ے اگر کوئی نیا گراہوا آگیا تواہون نے ایک کئی گزری سی بٹرادیا بتین کی مجھ میدلئ ادہے خود کما گئے آ دہے رائدی کے مدمین بڑے لیکن عام طور پر آگی فات سے سراسر نعقبان م معمور پر خورسب روشن ہے -ما د سهستدمی دا درسی مبن کرمب وکیلون میره گویمارے سم بیشید مرجی این پیر د آلى سركارى طورىر روك دى گىيى د ترېم بىگنامون نے كى قصوركى ي موم استعلق البياى كلم معنوركي مركارس نافدة إياباو ... -

خ - سنين بوا مدكام كا جانجام ينكور الناس كانشر بن ان الزون كا يى ليكها ب - كان تم موكل من مون برسون ا درا سے چوا وسے بائي

تومړي چک من جو دالې ميلي بيولي د کيمي ادبي برجيميا ري من د بسسرا بهنالترس زياده موثاديكما بترسي ادمبرأ جك كنسن بواندا كو اك فرايًا

در منوت كاخيال مِيه بلوگ رسوا أن كته من وه أكف زويك شهرت بزفا واي

کاٹ بچانس دخا قریب دموکے بازی وہ کرمنداک بنا دبینگ بور شاہر ہے تسيلے كانديشتە برا إلياكبرين مثركيان-اب،كاتودكرے توب بهلا

نام ہے وہی گوری قطب کیسی کر بینونی بور سیے سے بیٹی ہے ۔یالی

براون کے الا مرمبر آئددن کی میدایش برم تشرکیا جائین دی شل مین كت بن رائرى اورستلا فيركط سين رشي -

م - إن إن يكم ي ب وَرَتُ السون إد يدس كرايك كوسالي ايك كوبدها أن كسيكوميرن كسيكوبهائي - ان وكليف جيوان بالم كح داورك

بأكى انين في بمركب ليا بإرت كيد كوتعبورت تف كربس من كيا كمون مبرجركما يا وه تكورى كتبه كمياكمتى بركه حمرنه كعات توكياكرت

فاقرك ارے توآب مرتے تف اچا موا برده ومك كيا مرتے سب

ابى موت سے من كيا سے كسى كاكا كمون ديا ۔ تو إ - ميرے الكي ا

ان مال مِلْدَين سے اسطرع بما كے ميت بوات بادل جورت بركنتى مُعَندُت يا في سَن إِنْ عِلَى كُدُد أَكَارَتُ كُرِي بِهِ بِهِ سَبِ بِوَنَكُو عَبَابِ بِزَالِهِ فِي

اے بان بواکموٹ یادآیا۔ امام نے تیج کے دن ایک موارکندلی

کھوکے باب سے کیا کہتا ہے کہم گوائی دی وادسے کیامین کیا گواہی دون

كريب ساية كالكرمية .. كنتاكي يؤرج بنا دينك اوسيرمن بولي في نين م مون كواي نديكي مارك أهم السبح بهون كسم كما واسط

كويم ندان من على - اوسيركت كيابي كدا جهاره جا-يترامالان مؤكم اوسيري

محسب برى منائن مائين مونى كمداسم آلريس ي منبلے هم رست ككرابي شنديان كسوادون كى منداكى شان الكو

مِن يه دن گف نے ميگر وقي ساگوڻا اور كمنائ اب ملين برا كمت

معا- على ك المان الم ما من كى ماستى-

تتمديا عرلاني سلف ثراع

ترك بونيك القصد معسام عجى : بورى تركارى كالورث لكا بيط يجان برتريد ريتر فيعبورت فيد الوادي رونداز مفوني عاملا و نالب وب واحبب ما نكرو من كيا -

المي آفتاب دوات دا تبال مبنية تابان س

ملامت نشان وتتخط \* 0/2 \$ - 1/2 0 - 5... معصومن ابرمان-

زبردستي

برى خائم صاحبه جهوف دالان مصيني مين كميها وداس متي خاكباك باكنها الر نادعلى كتبييع كوان كريم من كيت من ايك سرى اشكابير كاتى موني والا كاندر داخل وراتم عن بريم ما مبركو فراسى جواكرك تحنت كركوك بربير كؤ-تع - كوبدأك برى فيرطلاح آج كدر بول برمن ادردولهن كيمان توسب

م عبى إن مِرْم سب في أداب تسليات كما ب اورمادب ما دون كى كريملا

الكى بى بىت مورزة دن رب سى كدرب من مرا مو ى جيشى بى نوى -خ - إن بواكدينا إى تك العدكانفس ب مشكلك ثابير بي كي ما ن

ائن موديون سي بيائن تومانون أن جيثي تيني متى ابى مقدمه مور إسبعام بسيون كى بربادى لمكا منا مدائية أكموسرجاتي من ايك توبون مى دمان يا

دومرب فكرين اورلقات سوكدك كانثا بوكئ بين أكايه مال كرميع

ننام كدوكيلون بارسرون كريان جانا سراعيري شكماف كابوش دييني ديكية أرمد الخواسة شيطان كركان برك وتمنون كي لي

كمية او بيني مول توموتى كى آب او ترمل كى ساد مكنيدا روس ور

مين تراتي "شري بوكي -م- اے بیوی کمدا کرے او کے دسمن او کے مدمی جوا و کا سرائین النین

مزندى كالون كى مان بريم برت بيوى ك جها الديسر معماصب ما دون ك لي كيرو بهاب مك المك أورل بن-

ت - إن يت بترك مندين كمى كر كرنواز انتراب إجيونكا دوردومه المح شرافون كى مى خراب تم اسى دن مك كئا ان المغفر فيا

ردکتے او کتے تھے کہ بٹیا بری محبت مین نامجیوا وسی مگوری محاردان کے كارن اس دن كوميوني اب دم رست سجرا يا بما يا كراسكاعبال آيام ا

ائتفاودهم مياركمي بن نداكو مان محيماناً انام وردو الكنا بزارينير ككر مِن آنامِيورد يأآخروي موا-

م - اے بچور تورنڈی منڈی سی کرتے مین انتدر کے مرد داسین ملیزادون نیرمل مفتور مندا - ان - نامق - آور

ملبوعة ٢٦- والأل توهداع

رس)

جليبتم إوده فيح تمبرس





نكسى سے بات كرمكوى با بتا تھا۔ ہر بات ووشت برمزيد نفرت كوبادن عبرے لئے ہارے نیمرین داخل مولی ملی ۔ روا کی کی تاخیر کے بئے ہا ادل اوسى طرح نے نے صلیا وربیانے وسو شدر باتھا جیسے کوئی کمتب کا لڑکا يرينے سے بی جدا كركتب نجانے كے لئے بدانے ڈھونڈ ہتا ہولىكن وليے برندش 'کے اصول پر مکہو آمین ہی ناکامی ہوئی اور افتاب ہی تقریبًا أسمان كانصف دوروفتم كريكا بمير كمبارم في وروضت في اورزايد تسهندكيا وستترت كحقتطع ياس كى تصويرين تعجب ورحيرت كيفشي ٱلْعَدِمْين بعِبرنے اور گِویام دم حثیم کوم وشیار کرنے لگے کہ وہ اب وہ سننے کمینی كوتيا رموها مين مومنية كمفشون من بارب سائة آنيوالا تنها - دحشت يأ<sup>ل</sup> حسرت محرت وعِلِت كوممراه ليكراه ران به وفاكي فيتولق اينا رفين بناكريمني تصدكياكه كم سي كم يمكواني اساب كواس قابل توكلنيا فأ • كدوه بهارا سائقد دے سكے . گرم رہے باتمون كوبے فابواكردل زاس تابل سنين ركما تقاكده مكوكي مرز وسكين بمانتيك كأفتاب بي كنيه ومل كيا اور بهارى رضعيت مين حرف دو كھفتے باتى رە كئے ۔ اب كون لخط بالحط إكيائى اوْلَىمِن بِيدَامِو لَيْ جَا تِي مِينَ اور وِهِ بِيجابِي نه بَنِي كِيوْ كُدِيَام مَالْوِسْيُون اجْرِسْرَ کے علاوہ بہاری وہ آزادی جواج ک وطن میں ہارے سیاتھ تھی باتھ ہے ماتی معام موتی ہے اب نہ وہ ہما رائھپالساچیرہ تھا ۔نداوسیکرمیں سر<sup>خ</sup>ی کشا نه تا زگ کاانژ ِ ندرونت کاوجود نه مِشاشی کاپته یا ورنه وه ادن حذبات کا مرکز کتما جورنج ونوشى كامكس كماكرا وسكودل كيفييات كالأنندنبا دياكرتيمين بلكه اوسير حرف ايك فسردكي كاكهرازر ورنگ تمعا يجبخود تهاري آنكهون كوابني بهجا ننيخمين ديهوكا دے رأہما ۔ دماغی خیأت اور دلی جذبات ہجوم حیرت بستر سے اسطرے کمش میں بڑے ہوے تھے عبطرح بھالسی برجرہے سوستے فس كادم اوك ميني موت كليس كلمتابو غرمنك كأرى برآ مده مين آني بهاراً اساب اوسيرر كماكيا اعزا واجبات بعلكيري كے لئے أثمه كترب بوت ت سین ہی ہمکونفش حیرت بنگ میں۔ کہی کمی کرنیوالا منتقا سرخف کے ہی<sup>ر ہو</sup> م مرت کی نگاہ سے دیکہ رہے تھے جواس ننتشر تھے دل بے قابوخ یا لات قبليك إمر قوام د ماغى معطل تدورى ديرمين و بان كى سرييزكودكيكون كوكر باركوع رزوا قارب كودوست آشاكو خداى تكسبان اوراسكي ذأت ك معروسے برحبور کرمندا جانے کس دل سے بہنے کاٹری کے بانکنے کا مکم یا -و پان کیا تھا کوچین لیے راسون کو خبیش دې اور گهوٹرا سیے طرک کی مواك ساتمد فرائ بعرتام وااستيش كي طرف مبلا يمكن بحاكر واللي من مجميه اور دبركرت اور دوچار گفرى نيع بزون كواور د كيدليت كرا سكانجام سي موتاجاب بيش أيام مختصر بيت كاسرت وياس كي مندرمن إس فعنسك المالم امواج عماك ادبرتو لماح كارك واس فائب موكئ عقدا وراويك إعمي منبط کی دا مدمهوط حامیکی نتی-ا دسر بادیان **عقل کی عقل حکرین آگئی تعی اور** 

إسيومن لورى كومرفوت الأمين شاروعامهٔ غربی و تسبا دخیکن بإلج اسدقت زنتى أدي تزيو جكين ابل دفتر تونينتے مبن عباد اميكن یا شی د رشینی سه مغرب بینکارش رفع حاجت كاللي كمولين سيان إلى بتن بال منذحا مِن لُدِيمرُوا بِوُلِبَرِيفُهِينَ داغی بروجا سُهُ مُ بالون سر کنیدی فز مو کفار موال معارر بربیت متافق ميازا : من بني جاتي رصيطري مين ببربون ببلين كرفا سرمون في كون الحبه ما مان بولمي بوبرابر كرون بان کمرد نتونین دېوماپ رښووي مَاك اورُ نَ جَارُ و كَلِينَ عِا كُرْكُن البيرة من مين في أدهر بين رتن کبی بازا سرآ ما تاہے ۔ وق سالن سول نے تقے مین خود منڈی ہوا کو بکین كيماً ما تاج مرر وزرت بالكياب تا وکم اکر موکر جا ندی ہے گر آبان للكنغشوش من بسيكية عالاوخن أستين نم بركبل ويسى ترب دان مش صال بركياكياسيل المامن سی مدر دنے اسٹیم مین کیا ترافظن مِناك مِيانى منين سبكي ومبلاكوت ب حیکی برخاک مین بنایات دوراسلام کوگذری مین ابهی حبّه ورت لتافرلويت في بتاياسي دستولين بالمصل ميكم زراعه يكايبي سينومن رك منين سكتاج ملِتا بوقام كالجن

اب توافل سن كيداورتر تى كى ج اك زمانه مين بيخعا الن صنع كالمبوك منال ممودي الملت بسبة ولخط يبرانگر كھيام واب سكا جي بداا حاكه كوّ طبيلون محاكثر وسا من شا ين سركو دنتي بن ايم لوك بني مثاليات ناك كثبا ير حلي من مبو كر تكفا ليُ دا ژبی منڈ وائیکا سرروز بنی مجمع كورمِوا ككو كمراسب جلايا ماك بالرياما بابر سوميونيين بيون برسات باندم ببونين مون مستو يعقت تقرير د واړن شالون من نکان ملتی والم ارو معامونا رسبروبال سي فبرنتا تتفه لسن نقط باتوئين مدود برخ ثبل يي فان مان کی قیومن بے سروسا ان ج دال دبل بون يك تن بركاب كام من اپنج تكلعت كوذرا دماكنين بينين نوكون كوانغاس كرامى كااثر ارداموك كمسال، بالربور يه مقطة لكل ن لوكونك اقص على ابل المام كى حالت بيەبرره التبرو تومی میدر دیکا وه بوش کرخالت کی نیا كونى درولش سإليكي عدما وكشكول کسٹرے ہے کیاکیا منین میاری کی خوب ميلتا ہوانسخه بخدا باعمد لبگا تتجسواي بيزولك بس بين تيز سوال طرزدآ نئن ببي رببيرا سلام كاتعا رمنین فعال مین ہمدِ دکا مساہر کا سور باطن سوم ون مجبور كمون كياليو

مفرتِ د لغ تغبوری - از قیصر باغ مبنے جب وادی عزیت میں قدم رکھاتھا دوریاک یا دوطن آئی تھی سمجھانے کو بقیہ ۱۱- جولائی سنگ ٹاع -نام کی بدھ اس کا دے کرشمہ یہ تھا کہ ہو کام ہم کرنا جاہتے نئے ناہوں کتا ہاری وضع کے تھے موے تھے جا کھیے اور جاپور بوغ کر

ا خلا فی قوت کوزوال منین ۱ خلا فی قوت کوزوال منین

اسفنا مین انگریری)

ہم مرماتے ہین گرا اور وارماتے ہیں۔ ہاری تفظون کی صدائین مہیشتا کم رہتی من -انسان ہو کمپہ کرما تا ہے ، ہ صغبہ مالم پر رہ جاتا ہے اوراُسکے بعید انوام صورتون مِن ملوه كربوتاب حواسف كماس اسكى مدا برابرقاء بني ہے صبطرح براڑ کے درون اور لمبنہ عالیشان عمار تون میں اوازین کونتی سِبَى بِنِ مَرْضُ مِنْ كَ لِعِدا كِ كَيغيت جِورُ جا تاسبِ صِكا الرَّبِها إلْمِرْ الرَّبَّا اورمسكاسلسله كسي خم منين بوتا - ده دائره وه مجمع سبين ده كام كرتا ہے والم بإفراكهم باسلطنت أبكروبكام كرتات أسكانقش كعبي نبين ثمنا -انسكام با أمك عزيز اسكا فاندان المسكة جالشين أسكة عام لوك أس فلاتى توت سافرندم ہوتے ہیں جودہ تمام عالم کے لئے جبوارگیا ہے اور و ہ ایک رحمت ِلا زوال ہے، جوسطئ زمین برابرایان بنکرسر *سر زرنے والے قطرون مین ا*زل ہوگی یا ایک مفسب سيعوا ورتبائيون كالنار لكاتا ماس مرشفس خواه وه أس س إخارم يبب خراس زاربين ياآينده زانهمين برايا ملاا نرضر رميونجا ريكا مكن بركده ايك ساله بروجوا بنا تايك ردمنبدلاسائه مبارون طرف دالتا بريا ايك خشان أنتاب موحوم مركراني كرمى اور روشني ميلاآله به گروه كسى اترسے خالى ملين-تخرجوبوك ماتے من أنسے غمون إخوشيون كااكٹ دہراك ماتا ہے بنوا ، ہوارا از كرب يازياده برام ياملاده كسى مركد ودمقام برفروراورم بنيك الئے تا مرارون من مود اینا از بداکر تا ہے مزارون من مود د فن موماتے من گرانکے اعمال دنیا کی سیر کرتے میرے مین اور وہ ہادیے بین مین نکی یا بدی بسلاتے میں - آفتا ب مغرب کی بیاٹر بون میں ماہیب تا ہے گردہ ردشنى كى كم كم لكيرياسرخ شيف كى عدول كبيني ما استجد سيافرون كوراسته بناتى بى جىكى من درفت كرماتيمن مرحون جون زماند كذر ناما ما ي أنسے كولاً بنتائ وروه آل ديے بن جو برے بدے كرون كوروش كن ك سنك كريك ميون موالي بباريان تباليته بن منسه مندرى مومين ب بڑے ملکون کے کنارہ تبیٹر اکہ اق ہیں اور جنگی شاداب ورزراعت نیزیز ہو سرائے ملکون کے کنارہ تبیٹر اکہ اق ہیں اور جنگی شاداب ورزراعت نیزیز ہو ت لوگون کو فائدہ بیونچتاہے ۔ ہم زندہ رہے مین ا درمر ماتے مین گروکام کر من و، ليدكوه بور جاتي بين اورا في ساته قرين منين بوات وه دوسيم ب سے بے تکلفانہ جتین را کرتی من وہ فا سری نظر دیسے اوجل موجاتا ہے مگوہ سبن ج أسف برباع من ودنعيمتين جاسف كى من ده خيالات بواسف ظامر کئے مین دہ نین صنے اُسے دوست نبار کمائیا دہ شام کسنا مجا دروہ پرکھے برونگ بن بی برابر یا دا یا کرتے بن اسکی بٹریان خاک بین مل گرون

دنا کولمین نهارون خب ال لاکھون مم بیراسمین کون رہے یہ رہین کہ باری

سمنب كوبيب مين إتد والاء يك بنسل إتساكئ اب اب سم نے کا فرزی ادبر او دم را اس شروع کی تو ہاری امید کے خلات توراسا للاسف على الكرمانيك كنابش الحاس برمد براني خيالات المداني اورتحريري كانسغل كرين- گرايك دمومن دريان سي مليخ والي ميزاوروه بی بے مان - اوسکوکیا بڑی می کانی تمام توتین ہارے سپرد کرے مکوسکار کیشغلمین بورے طورے معروف مونے دے مب ہمنے دیکراکہ ہارا یہ ارا دوبى پوراموتا نظرنيين آنا ينسِل اور كا غرْجِان سے بيم بيونجا تناوين ركهديا اوراين خيال كزيم إلى تيري كالرب متوصركيا - نگرو مويزي مبي كويونر نه متى - أورد كلى ده اولمن كال خود رئى كول مسے يو هيك آخرية تعاكيا -كميه نهين - وې گركى ياد - وطن كى معبت اعزه كى الفت جو سربير مبلوس اينا نیا نیارتک د کهاجانے کی کوپششش کررہ متی غرمنک مفدا جانے کن کولی زن اورتنیاوُن سے شام مہینے کِی نومت آئی ۔افتاب بِرِنگاہ بڑی تورہ بھی تو کے چیرو کیطرح زرد نتا اور سکویہ ماٹ نظرار اہتاکہ ہاری طرح وہ بیض ط ت کام بے راہب اسوم ہے اُسکا چر : بیلے توسّرخ تھا حب منبطے کام روزان من اوروه ب اختیار موگیاتو ب اختیار شرم سے رز د موکود ولو م منتهانيكولميار ورابمةا - گرآه ايك بم هي حنيك الحب مو در منالات پروشت طبیعت اور برخاسته دل بیهی منین کرنے دیتا تھا۔ بیر کیول میں ك كرول و وفغ ير بالكل اختيار إتى منين - اب ايك كارى مرايخ كاسين كاليم اوترسه اور كاطيون كوجها لكنة تاكته ايك درمه من حنين مزن دي تمض طرف بنک پڑین دہنم کے مشکرون تک مین آگودین - ہے رہا ت کا لگام الکا تو اسے جید ہوگئے کہ بدہنی الگام الکا تو اسے جید ہوگئے کہ بدہنی مال ہے -موتے - جنانچہ کئی کل ببی بی مال ہے -آجیل میدرسدی معاصب سیسیج ہوایج کا مقدمہ رشوت ستان شیک شوت گزرہے ہیں -جودیشی کے فوت کی خرف اہل شہر کو اوکدلا رکھاہے -کوئی میعن کو رٹ قایم کراتا ہے کوئی کائی کورٹ ہی کو کسیٹے لاتا ہے -

سوا ل

راقم كمال شكرگذار موكااگر كون ناظري برجه نمكور فيل كے مشاشاة يا مخساة كولوا كمكم خواه ندريد افر مرحماه برا مرح باس روان كردين باير جه نداسين جمبوادين با ون كتابون كانام وقيمت ديته بايان فرا دين جيمين به ماسكين - (۱) اول كه بين بشعا طرد و مين اورافيرين منه دي مصرع دگوري جو بناف يريموه ليا 4- د قاصد كواوسطرت تو منبت كيار وان الخ عرب نيا لگا كركمان كني كوري ، الخ الخ مهدو مرد تو مرف ارد و اشعار تحريز فرائ جا وين اور منه دي كار منون و مشكور مونگاده به الخ الخ سراكياً لا كي مند بين ملكيا - را تم - تلاشي - مال ممنون و مشكور مونگاده به الخ الخ سراكياً لا كي مند بين ملكيا -

#### قابل بينيفات

(۱) بای بار- ایک برا ترارد و نیم ل نظم سبین بیونون کی باری مختاصه ما اورکیفیتین برگ بطف کے ساتھ بیان کی گئی مین ۔

(۲) بادگارشرر - اسمین انگریزی شعرائے متخابی ردنجیب نظمون کا منظوم ترجم بد دو گرخی ل مفامین مثل بیاری برسات میج گاگون سمانی شام د فیرد مین - قیمت معمول ۱۹۰۰ مین - قیمت معمول ۱۹۰۰ مین از این - انگلستان کے مشہور و مووف اظافی انشا پردازاد کا کی جیدہ مضامین کا سلیس و بامحاورہ اردومین ترجم فیمیت مجموعی از دومی کریا ۔

کرچیدہ مضامین کا سلیس و بامحاورہ اردومین ترجم فیمیت مجموعی کی رعا کی اس بیسی روبیہ فیمیدی کی رعا کی اس میمون کی بیا ہے گی 
فو ملی - جو صاحب ان تینون کتا بون کو ایک ساتھ خرد کرین گرمی انسی محبوعی قیمدی عد - معموس کی جائے گی 
فو ملی - جو صاحب ان تینون کتا بون کو ایک ساتھ خرد کرین گ

ما لك أورة ، في أو آزا د" بل جيا ول ولك خانه

ا مِن "با و - كهنكو-

گرده بارے میلومین ہے اوراسکی آدا زمین استقدر در داور فصاحت سے کیل شخوں ہمیں سے نعنامنین مبوتا با دیشاہ جیکے سربریشا ہانڈاج ہے وہ آنے والی فسلون كوهزورا نزبه يخائيكا امراركي تؤبيان يرزب برزب بهوجامين بكرجو كام وه أي كررب من أكا اثر مبرار ون مر ميونمباب وولت امار يضمت نروت میں منین آتی اسے ایکدن روال ہے گراملاتی قرت کوندال مین سے دہ شے ہے جو الوار کے اس منین کئتی اور دسیا مین برابر سیر کرتی میرتی ہے اور ا بن معدد يون برايك منبوط انرجيور جاتى ت مارت سب كام تاستا كامالم من مواكرة مين اورسارت لوك سكة ناشان من ومم كته من اسك مدا مروع ہے او بہنید ہری رہتی ہے بیج کیدیم مین اسکا اخرام عالم برسیاں ا؟ عمر بكار نين بيدا موعب ك زنده من ايناكام كرتي من اورم فات من بولنے لگتے بن اورساری خلفت میرت سے شنہ کا کرتی ہے اور بہتیں کا ان لگاے رہتی ہے۔ برمے برمے مالیشان مکانات بنہ کی مورین سأگ مرمرکی تقدور ين جوربها در شاعرون نصيح البيانك اور مدرون كي يادين كثري كم جاتى ہن بیسب مورنین ہن مبکا اٹرائینہ و زانے تک ہونجتا ہے بروری <sub>اس</sub>وت من این سی بولیون من اول را مے شکسیری ایے سیع قام ، شکوف کا ران ا را بها او نیو کی نیرگلیان دکها را به - در قبل مین تام در سون مین فمیرلیا كرر إب- ارسطوكا فلسفدى مام عالم كوسنح كرر إب خواه يدأنا راجي مون إ بڑے یہ تولون سے ضرور مہرے ہن کیسے نوش تسمت وہ لوگ ہن جوغروب مونيوات أنتاب كيطرح ايك لالركون شفق حبور مباتي من حنكي روشني من مسافراستهطيته بن صاف اور پاکيزه شيمه مها ٺ اورستهره بإني دينا هراهيے بیل آتے من اور ما اول جو سرشید فیفان المی ہے اور میں سے نام افعال بیدا ہوتے من پاک اور شفاف ہے توہیروہ اثر جواس سے بیدا ہوگاوہ بأك إدرعمده موكاء غرمن بوبيشه موكام جرتبارت كرونوا وشل مثير خاموش تنها زندگی سبکودیانمل ورسکامه کی صحبت بینند کر د بسرمال میں اس میاج اً گُرِیم ایا مٰداری مِی فائ او رنیک نیتی سے کام کرو گئے تو تمہاری روح کو لوگ فائین د ننگے اور تہین نیک سے یاد کرین گے۔

سيدعلى سجاد د لموى العظيم الإحى

کو کل علی کے ارحمن میں معامی کے ارحمن مسلم سلوم ہوتا ہونی ہارے شہر کومردہ تصور کراہے کیا دم کرفعل بے فعل اللہ و کیمومنی و کیمومنی کا میں کا ان کی ریل ہل ہوگئ ہے۔ جاہے اور کیے ہویا نہو گر تقول شعصے دانہ شکاس کی دیل میں کرانی کا سمار انہیں نہری کرانی کے میں فروعی جاری کرت کی ۔ ہر بی گوستی خاتم کو مجلس آن کر توا کر دو شہری کے میں فروعی جاری کرت کی ۔ ہر بی گوستی خاتم کو مجلس آن کر توا کر دو شہری

تمت

#### برے مرتفی محمت برالی مندیا فتہ دوائین سندیا فتہ دوائین

	and a second distribution of the second seco	LF
شبس	آقا دسب شده کا اماده گزویسها نه ۱۰ د ماغ اعصاب معده کی فوت برا کنر شدند به میزی برسیل رموه و دا اید و دا زمه می موجه	12
0.	بحال بمنى شظورب مؤيري سيطر لوبيعين جوالى او يوبان مين لازو ألعف	26.
لاشدد	كردل چاستاموقام اسكَّ بنيرقادره سنا لمديك ك ستَّفَا كرتاب -	1.
	غارمًا لأنه سے ان می ون کامارہ سازے حوالی می ن اپنون	-6
سعدد	راه را ست چيولز كرفوا رمنالغ كريكي مون -	P. Con
شيتىمذ	راه ط ست هیوژار توا دمنالغ کرملے مون - در دکم به رفت سس ۱۰۰۱سی نسیان اعتما اسکن دور ۱ عکنته	وبإفحه
المبراصة	ا مين د رد ميرمطېن وغيرو شرکا پات د، ر- دل کوفروت مسمره ين الافت ي	سورا اب
<u></u>		
بفتهو	ب الرسور موقع ملي يهي المارية والمراسية المارية والمراسية المارية والمراسية المارية والمراسية المارية والمراسية وال	
به موّله	المية د نت كومفيدها بولى كالمن مكدار بديكر نت فوه	C
ی بر سبت سبت	میل دورکر کے مسور و نکو درست کرتا ہے۔	4.
لويد	مرامی سنتیمال معافظ مینال به نفوی بصربه پان دسنده جا ، میبوله	سرمدكرا مانتي
16	سوت کوروکتا ہے ۔ اور گار مکا و دور کرتا ہے ۔	س ال
ت تی	دار ہاخو غبوکے ماا وہ بال سیاد کوسفید بہنین مونے • یتا • نزلہ زر میں	:54
عشه، م	· دسر منعت بعبارت ود باغ کودو رکرتات ایونگوم اتا به - نازی این کرد با کار به این می این می این کار	11-
16	خن برواً بادی ربی مویاسآدی بستون کی میس در دونع	المباوار
ه درن	یرقان بریم مگرسول دردشکی-دردگرده - درم رحم غرابی ایام حیفه ننگ انعف دارید این میتروش سر ا	مب مي م
ندر	حفیں نیکن یانبش دل ہول دل خوا بستومش کے لیے۔ الاستان میں موری خواجہ یہ جنہ کر کر	111
-6	تاپ بل دور کرمے بیوک نگان ہے جسم کا رنگ بہتا ہیں، ہے ۔ ریار دیمار کو در در اس اس میں کا در ایک اس کا در ایک میں اس میں اس میں کا در ایک کا در ایک میں اس میں کا در ا	منان دام
توله	عاندُ و بنزیجلیدفی زارهپوٹ جا آپ خاه کتیزسازی کی نام بیمت و تندر سیزی وزایس سریزی سر زیدند سر	الخصبام مهمقام
مدر	و نتندریتی کی منامن ہے۔ رنگ مرب ہون ہے۔ مسمد کرمیں مذہب ہوا ہوا ہے۔ انگر مناب کی مناب کی مال آپ کا مال آپ کی ج	
ء توله کار	برسوم برائے رعم مرویتا ہو۔ ناسور بمکندر واسر کا مال تو یہ ہوکت مربوکڑت بیت جب نگ موتو اسکواڑ ماؤ کونیکل کا اگر کون ملی طاح توہیے	Cor-
تور	ا بر در را بیت بیب مهر و و رو کاری مون دین دارد کاری می مون و در در کاری می دود در	·C
ئە	کی بر در میشاب کی کثرت کاخور ای طبن دور میشاب کی کثرت کاخور	1
	ا ال كالملكاً رون كاعلى بتوية بما فطاكور بالى من نسبان كودور	<u>C</u>
	رئین تربیدن من محان یاس کرفے کے اعمدہ مدردور اورت	6
مدبر	كَ مَا بِي أُ در كُرُت محنت تحريدكي نرابيون كاسلام -	
	دافے مون باسوكى مبرانونين يروموثاادرساه بونے عليج	
1.6	تو إنتها دن ادرقام مسم كى كهل سف ، وركرتاب -	71
100	ا كاسون كو كامياب كننده كوليان- ايك در بن	مبالكين
<del></del>	<del></del>	

# يه آردور اليب ناول الابه

بوونترائين فيمشى وبهن الأعماق على أوسية شهركك كوي وزه است أف السكتين الْقَالِابُ كَنُورِكُويَان سَكْراد رَامِكُنُيان اوكما انْ كامشِن بريتي راج كي كي بمادى نسآن لدين فوري كي قدراتي جي سيندرسيت او رير مها دي كي دره (آليز رايي مقا اخييت م سبلطان ازك إلى وربغل أوام منشأ ومصيت المركي موفاليونكاء كمدانه ورفوس نشتان وزسره عمدوامد مليشاه او دوري مالات فدري فرت خردا قبات - مر تِنَّا دِی وَعُم نِسْمَینَ مَاهِ نِیْرِ وِرینِ فهنشاه اکبِرِی بِیْران اوراسلامی جبرورتَ کے ساتھ ہی كمبل راجبيك كالبي بان ديكروبي بات ركد نيغ ك واقعات -<u>ں ہرزوعتہ -ان طالب ملمون ادر کا لی کے اعلے نیلیم ا</u>نتون کے ب ناول سے بردہ میں کمینجا گیاہے جو پینے والدین کی آنگہون ہے، دہ رکا لجون ا ۱ر ، اینگونون مین منجلاین کرمانے تمہیں۔ اینگونسیب سرردو مفتد دگانا میشق اور دلی میا بات کی تفدیر نبد وستانی مردوں ک مزلوب فورتون کی ہے اسی۔ و کینش مند کی مینانهشاکلوریتلومان دان بیگاله کیالاای کے منس بن تاو تاک حسن در کرمز رقابت سنگر سکوشن کی جدت ناک سرگرز شت ۔.. منعدورا ورموبت ببلطان ممده فرنون باجرش اسلام ادرب واجاجيري مهرچیلی ۱۰ یک د میسیب ناول ایک شریف با مصریت ۱۰ یوت کی سرگرز شکار ا رُوَ مَنَا يُهِ مَادِهُ كَارِنَا وَ<sup>دُر</sup> بِسُهُ سَرِّرِ بِالِهِ كَادِكَةَ فِي نَاول مِعبدا ول مِيمِعَة مَعْم رژم زم قر تعنی کی مشهورالوالی سلطان شهراب ادین عوی کی نتومات ورواران مردم نرم تعنی کی مشهورالوالی سلطان شهراب در می در می در می در می در این از در می در این می سرد و قالع نا ﴿ إِن يَسُواعُ مِرِي نادِرشاه -رؤیو دولیک به ترم به نامک شکسپیرمشن دنمبت کے ارتبے به اتفعالی به محبت شجافت رشک مسه کی نفودر معدنمنوی بهار -دافیگار ناکائی حسول مرادی نصوبر-ما لكينتكسيير- ك مشهوري الماني المع المرمه ر ' ایک فقارس زبان کے شیخ قصے کا پراٹرا ورفیع اردومین ترمیہ کیا گیا صر يم موشق افزار - داستان أسرمزه تحستلق ایک نیاد فرط مرعیار پان ه کسب کا دسنگ نیا-دمیره مسب ۱۰ مهد سیات خالوک و فتال - ایک حیرت اگر ڈرا انظم دنشہ صورتا الحیال - مرسملدیکتاب ہر زرب کے برخص کے کمہین ہونی جائے میسے شرفاکی دوکیون کی آمانیس تصور کرنا چاہئے نا دل کے بیرا یہ مین پر در دومیز م

أنخاب مبيران كلنوفغ 184171 اسی پر مدمین المالكالات موا ناو ل **موتا**ر علم بيون كيا -تبمت عامريك کی عبدا درجموعی تک سإلان كتعمعول ڈاک ہے مسم دوست مغرا<sup>ت</sup> اسكى اعانت زما کے پورس أسالا موبوى ، اس كريكت 444

وه عروس مه نقاعقانسن نبحة مبرندا اتهام شن سرسوا درب رمیا عیش کا سرمندن مکتی زمان سے اسکی کیفید یا د تقى دلهن وسيرعروس يجبين إمهنا واوكيسان فرش سارة متاب عقا سروقامت بيم تَن *گريري*ن ازاد ا شوخیون بونمی ماده د لر باطررس ا كي كندن ببرش كندن بياكاً زجلًا دل سيلنے كے لئے جن وہ كدوا يام سركين كإمين لسبكارة ازكت وألجا سختمی نیز گیمی اسون تعی اسک تومناً ببازتما كييب مدمه تابعًا تضين وه نوحران لاياتماموتكونها الحائرده جاربوسے اور مہین بیناد ا ست بيلهمني أوثاا دسكيجبن كامزا استشفره شبوبول فروسل در مكمل كيا رنجب متعاايناك نسوذ ميتني كالهوكميا دب گونس بسر گونهم برند تی توند کها لياسوابر تأويم اوريم كياك اديم من جراك معلاكميا ل كيا يكاكم إرتقا سكوملت كيا این جوڑے سے لبیٹا یہ کرم نہیرکیا ېمېن په د يوارې کونۍ منيل لغي خپتاً د م زنگ بی تغیرے اس عالم ایجادکا آنے والاوقت بدہ اور معلی کے سا المونيوالا يربي الدن يتحدمش كا

بقاوه نوشه بهلی شب تنی کومن و قطیان برطرت وش سرت برمكيون طرب و پشب متانب ارون کی کم کارت نی إم تعاماوكده مسرتِ بحلنے كى مجھ مِتنی چیزین تعین این ساده ساده ا**کتا** ایک بکی تی سه لی سِکرک سرهبین تماموت اِسکی مین پیشرم بخاکمبری کی أتربيف وكملاغااورمي رنكشاب أف أسكافسن أسكى كم سن أسكاشباب راستی قامت کی عضا کاتیا ہے بدل تهرمتي اترحسن بروه منرم كي خارثي اس سان کود کی سرایت بتاب می ى مىن آنا تعاكنوداۇر كىلىم مازىن جىمىين آنا تعاكنوداۇر كىلىم يىن ئىرىي ميلے ديکھاروب گاکو کي طرب پر تور سنب ويبليم بوأدادس للبلك بمكناك س گئی بوسے وس سے ہاری فیا<sup>ک</sup> رينت فوش تمريم أوسيني كياما بكنارى كى شاكش نے كۇ كياكياستم! م بمول جائے لا كدكونى يا د ہوگا ماہ كو! رات بعريمني أثما بالطف صب أيحم تور کوینیکا گلے سے اور کید بروانک وه توکیک دمدنے قدردانی اتنی کی الغرص وشبورى مبتائيل يحافدت اے دیکھیے توٹری ہی رت میں کریا تعالیٰ خشا سیومائین گے بالکاجٹ کی فیصل كرمر نيكناك برلمجائين كيهم خاكت

#### ساقى نائىيادن

برطابير گردونكاب موسلا جایاہ پررنگ اسیدنے اہوا اورسسرمین سالی ہے کھر دلِ باتوان سے یہ کلی سیا تین میں میونی آبے معان گٹا البنون کی موائر ہے، سین اش ا

ج پاساتی با دل مین جانتاب | ایمنا ٹوپ سخ برمری ب نقاب مین برہ کیا خوب جِعا بی گھٹا ناروبإياب نورفيدن نى آرزودلمين آئى كي عيسم خلش دلمین بیدا ہوئی مر*ض*ا

### مضامين عير

عاس عزز درست نعتى ارتعني عليصاحب فتررت جواكثر نجرل فكم كهاكرت مِن مال مين ايك نظم اس نام كى كلى الله بنائخ يُطعت الطرين كَي غرض المنت

أكوسري كمل كئ من بين سبرواخا اورس محمواس كمرى تمي باغ عالم ك بعرصدائن بالتسن شكاسنا المتأ باندومورراب سيرمين كحرس ملا كرر بإتضافورا نير متعافب أبحا مزا ام کے نیج ہمان ارس معلی صدا اني ولكوتمام كرمن غورت سنت ركا بازبان مال سيكردندا يرمطلك ا لبك كما يقريم ببارى قدركميانزل بنركيا ميا كليون برمولئ شانون من بني تبا تعاكمان براكي كويمبرد بان ياركا سنره قامی نور که کهون کی خوب ست اربا تى كى ياسىم تن دوشىزۇ ئاكنى ا وكمين والون طحداي بوتكين أسكامرا اليك عظه المطه اينا قد برمعتاكب یہ ہاری فوشا کی نے اثربیدا کیا اینی شاخون مداموزید استات غدا نيرقعه مختصرا وسنه بهين مكحاكب الطف يكما أرج ميليمقا وبهجاصل موا بوسے لینے کو مرحتی سنتوں سیاد عسا مشكك افدد إن ماركي صور كملا موکئے دہ تھوڑی میں ریٹ بن کیا کیا ولفرث دلر بالمقيم وكئة فرحت فزا ممن وركس ديما بيع سن كما خوني تقدير وآخب يرمين متن ملإ عشق ارزوش منبون سيكنظي كالرتعا كر إنقاصات بسنا إسبك اركا سائن كيابياري ميدونكا فسنت كالجنيا

احسرتون كمفطريع نصروهميتمأ

مم فيل مين ورج كرت المن -تخ مبدم بن كوم غ سحرف دي صدا تمائيانا وقت ليى تمي كشيم المباد أرسرنوفركرنئ تتمي عألم فان مين كلكان مید بوری مومکی تمی مستریوش میاس تے اعمیٰ تک سرے دل من توات کی جا بار بانعام الست كين نجا اك ملي تقرمحب وازدلكش وتحلني سيري نظر بارتجه ای برب مغواک طرب دلارم ديده عبرت سے د كويت مارامال باغبان كي كوشت شون وأور فيدي على يبايب بيارية وبعبق وتناغيم تديم سادگ کے ساتر سنری و رسفینی ہمتی تنى تيارت سادگى موشونيان جىيزقا تازگی اسکی کیک ملکوئه رویشاب موسم كل ك تتبت تعانموم جيزين دست علين خد بخود بنش بشركيك ماليون في قدردانون كالوتورامين فنكت جائے أكر بوتا نه كو يل قدردان رنية الفت بن م ال الكران والم حسرمي نول خوشنا ترتيب حبآكي نطر کول کولاکرمنس میزیر بیان سکویی معل کولاکرمنس میزیر بیان سکوی حِنكَا عَنِيهِ إِم تِمَا الْ لَكُولُ كُنَّے لَّكِ خشاميك تمولوباس اب ببدامولك هوميكم تنص نساني داغناغين تعاصينون مك ببونجيخ كاينا إبنيا مول عکومے لیا اکنے جان نے کمیگر تعامرورت وزباده شادية بأميزأم تعاعيان أسكئ كابهون بالابشتيات فائدل مشرصه يسرت مسدآرنو

امون ساتی آباد وه انجمن کسی کے بھی کب برند آئی نبین سسرت سے بیکے ہوے داخال ر با گو مسینو کا دان مجھٹا دل نا تواکا بڑھا بچر ملال تسم ہے تجھے زرکی اب کرنظر نہ آئے کل بد بی سے افتاب نہوما ہے گلٹن کا بیرنگ فق سرمات گلٹن کا بیرنگ فق کبی تو کھیلے دل کا ساتی کنول

مبرئ سبرلوبناک بیزریب تن گلے سے لیے اوسمین سنازنین مواسکو اسم میسروسال گرکام امب نه محلا درا گیا بابن وصل ا بناخیال مذاکے لئے ساتی اب نے فبر دکھا دے بیر کو ہمین توشیا درکھا دے بیر کو ہمین توشیا نربہاے دلمین کمین یہ قلق نربہاے دلمین کمین یہ قلق فائش تمرکے دل کی جا محل فلش تمرکے دل کی جا محل

م يتش كاكوردي

ا بے کھیٹیج

آبِ جائت مِن یہ خاطبہ کس سے ہے جہ بنگ کا ہے ہے۔ ہنگانا) ہے بھتوانی معاصب لوگوں کی لوگری کرئیا ہے ۔
باہر سے آواز آئی ۔ البے سعو سنی خواب کی حالت ہے آدی
رات کا وقت ہے ۔اس صدانے بدن بین آگ ہی تو لگا دی ۔ بی خیا ل
مطلق ندآ یا کہ عبوانی کی بیطبیست اور بیہ جرات کیون ہو ن گئی ۔ بین ک
کورکر لات کو تولتا ہوا باہر کلا کیا مل ارادہ سے دومسری می عبدانا گگ مین
مزادون ۔لیکن سرکاری عملواری کی برکت سے دومسری می عبدانا گگ مین
مزادون ۔لیکن سرکاری عملواری کی برکت سے دومسری می عبدانا گگ مین
مبرا مملے کے اس بات مخاوریا فت کرنا ضروری سے میا کرمیان عبوانی ۔
کی تلی تو نین بڑی ہوئی ہے ۔ اب باہر کلکر ایک ٹائا ک ویٹی سے عبوانی ۔

كى نشت برسنست نگائ كمرا لوغيدر بامون -

تلي تومنين برمي ٩-

عبوآنی منیند کی مبونک مین انتے ہی سیجے کرمیان کمہ رہے ہیں کہ مانک میں دردہے یتلی دِ تل) کا تیل مل دو-

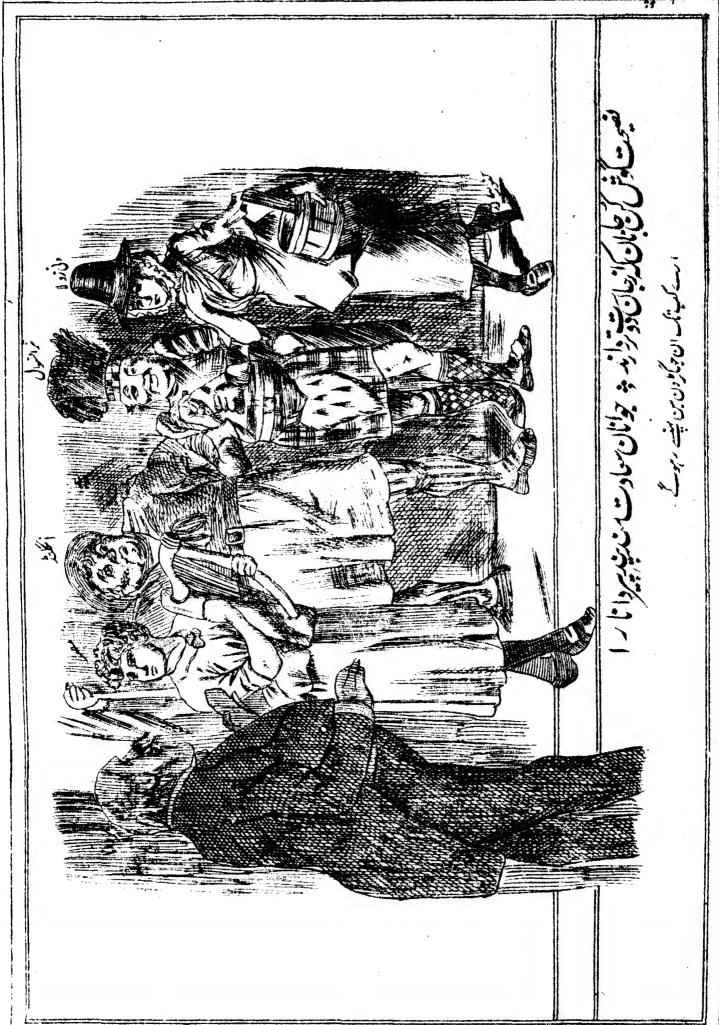
اوس مگومٹی کے تیل کا کنٹر رکھا ہوا تھا فوراً ہی تواس مین سے تیل کا کنٹر رکھا ہوا تھا فوراً ہی تواس مین سے تیل لیا او کھا تیل کی میں میں گا تیل کی کا تیل میں کا تیل کی کا تیل میں کا تیل کی ایس کی کا تیل سب در دکو کھینچ نے گا ۔

اب یه دوسری معیبت کیوا برباد مبوا و و توخیرت می کی کیم کو منسه این

ب اتنےین کیاد کھتا ہون کہ تھا رہے مزرا صاحب کونے بین کھے پیٹ کہ ہے ب افتیا رہنس رہے ہیں۔

تنكيونكرنا شايه آب بند رمری بات زرکا نعیسیا کھلا علے سے لیٹنے سکھے نوبر و أد سرست يشهم مرخود كريزا البهن لوكهان تنصية كوبرهيب نکلنے لکی جا ن پہا نے بر ہے مالم من صب مو کا اثر خزان كى جوكميد إدب خواب بنغرا تاہے کوسون سنرانجیب نظركرن بعبكا مردم فوات پری قات کی ناہے مبر کھا ہے لكے كرنے طاير نواسىنجا ن كياميبيبون نيريتعب كمار ا؛ ترا کی گردون مے فودشتری ميرى كيكي ميرث مقطاكو بكو تقسدت ہوئ شوت سرخور کھٹا مساآکے آخر مولی مود فدا محمر تفصح ودبمثيل اور لإجواب مِن موتی خمالت سے خوداً مِلّ ب ہو رندونکو کیو نکر نہسا تی ترنگ لگا إنداپ نڀ اشغله بساان ساقى بسب نغرب گلونمین ہے شوخی سے اک بانگین *ے چارو نطر*ف ایکسیاگرا د کما تے من وہ شوخیان مین شرارت برا وبحكے بحلتا ہے دم قبامت بين منجونكي برستيان *ے کیا نوب پیر کا یافی* عام كرب يميول سطرح كماكما كممش ر مطع شوت لفت سفود رورو مراک شاح بوسے کو ازخود طربی نه كيونكر كمين مست بقى اكربي تنتي فبتس وه آمت سراكت كيسطم ىيى خوت تقاسو يمحت ربيا نگا د مدکرنے و مین انبساط

مواعيمنسس وشت كاعلم ودين تهكى ما نب سيكمه عد كمفث عِلَنے لَکین جابی ان **ج**ار سو برما بيش خيساه مدابري ہوئی بوندا یا ندی سے روجیے محرانوب يعرا برمييات ك ابر ف و و مجمعا وكرم ہراک تختہ مرسنروشا داب ہے پیاڈ اور معرا مین ہے کیامرا بميعا فرسشس كيافوب برسزونا شجرو مدکرتے ہیں اس آن سے مرمدين مدسي شاخونكي تتعكسيليا ہونی اور گلٹ ن کی دونی بھا به دریادل د کھے کرا بر کی خریار نبکر تعیہ بری جار سو مصفا جوسيزيجا دانن مبوا جواهر كإوه فرسشس اليهابنا تحے قطرے وہ پان کے ہاتمونیا كمالسے عبلا پاتىستىنم تاب جاياہے برسات نے خوب جا۔ برثعاج ش كے ساتھ كمب والال كهين رندحو كجيروه ادنكويخ زب ہے جوین پر کمباخوب سدم حمین مزیدار ملتی ہے ٹہنڈی ہوا روش بر ثعلته من کیا او زینن ادا ولشے پیاہے ا ویکے ستم بن بيونونس مرسمت بركشتيان مین مین حسینو کا ہے از د لم م مدائنك الكرب اموش لبالب كئے آب سے كيرثبو کنوری بی سن کھیری پیمول کی قیاست منی رفتارگیا شاخ کی متعاانداز بانكار كاوث كالمتح بلاکئ نر کت بنتی ا وسسبیرا دا مینه آمادل بوج د و بنشاط





میراکونگرین کیالیتا - کیاکون ُمبان سے مارڈالتا اوجوبہ بہی۔ ہوشو بہت نقد کی موجاتا کی داہرتا حکم دیمے تواہی ٠٠٠ کوشر سزن رکی کے شوک اون - آج اوسوقت سے یانی ہی بیا موتو جامون سے ماميني- ابن وه بي كيا بال صب ساز ـ دمويها حبب معاليا - يوشا اوتعان الميه وان سكيانام كرينين كتفرامامبكل فيكيد حرفه راورن -اگرآپ ک مرضی مواد ایک سے ایک بریجے سیانا محود ابى ابن ان سے كمون بلا دے يستوركيا فال كمولتے بن كسى بيك تنین بڑتی یسٹیٹرون کے کام ٹونہین کردیتے مین اور لاطمع السے کے جب كام موجات جوجام ديديم ياب زديم -ماجي صاحب توبير مشوقه كيسوع بين برك اور حرفه راوري باطلب حبث عقد تا زه رحلم مهرسات مأ حرکیا اور و بالسے اور تاجو - سرکیا توایک گذشه مبری عرصے مین للامبالغه ایک درمین للاسالخ پزائین ر ال جمع كردٍ ے - يدكون بين مولوى مياصب بين ميا كيلي كير النامِي ك طرح مرار عَلِيه مع ربوسيد و الكركها كله من فراف براتي جربيان مرسر مركز عیا آتے ہیں ۔ یکون بن بر سر کو ہیں رمل میں سبت بڑا دخل رکتوبین وهرت الدامل بفرت الحاج كالبيام ببلائكاتي بين كسايكا ملاب بيلى إصبغ بن حائ ركرون بعرمن دوجار شك سيبين ضرورد اعل بون به تعیثی وطوق سبالا نگوجهیا وُ الخیانل مین پرانامتیزاد بائے نبیدات **باہن** ساعت بچ رہن ۔لگن تباوین' کی *صدا ایگا نے کون صاحب میرا* بن چلے آتے ہیں۔ یہ بنے کا لِ جِنشی ہن دریا کے کنا رے بہت سے گنوارون اورد بانیون کوسو <u>کھے گھاٹ او</u>تا راکرنے مین ساری آگائج میلی باتین، طرم متنا دیتے ہیج سطرح طلوع غروب اور کرزتن کاحساب بشری بالتبراسيشيخ فقيرت ببنآب فال مبت احيى كهولتي بن نواب صاحب ہاں کی طری آنامیت معتقد میں۔ زری افیون سے شوق زیادہ ہے۔ ہیں اس مارے سبی جیبوڑ کر سرا لوکٹ حنیڈ وخانے بین ایکے چینیے حذب طیلتے ا رے یہ بهاگوہنا سراور داری سونیمون میں روئی کے رومین لگا بيال بربرين جاب برف خانے كامبوت نباكهان آيا- اسكوسفلي عال مین براد خل ہے ۔ اپنے وقت کالانانی - ارتنگر اسکامیا ۔ اور کونا جاری اسکی نانی ہے نبی کرن مین توالسا کال ہے کہ دمی تجھانین چیور تا نفول نفص جنم ک ساتھ **علاما تاہے - غرضکہ کئے در دیگری** آندی کے آمون کی طرح ماجی صاحب کے کا شانے پران خرق ماکم کے بروفسررن نے گُدا گُذِنرول کر ناشروع کردیا حس سے پوج وسیا حرفه ریوری کامیالان کیاموا - یا اوسکی مان کا مرسله-

مین نے کہا واہ ایکومنسی شوجی ہے بینہی کاکیا موقع ہے کئے گئے کرمبان من توائی کمرہ میں اپنے ہاتھ سے پکھا حملتا تھا اورسویا جا ہتا تھا تھا ک اب کھینے ۔ اب کھینچ سے ناک مین دم ہوگیا۔ نید فائب ہوگئی۔ یہی دل گل سوجی کہ تل کے قریب کرا ہو کر جواب دون کہ اسبے سبو بین نے کرا آپ بھی عجب چنر ہیں۔

مررا میا مب کمنے لگے یہ تل کے بڑے کا حال کیون پوجیا جاتا تھا۔ نلی ٹبری ہوئی کلتی او تِلکی مرحا تاتو کیا یہ جواب کا فی نہ ہوئا۔ مین نے کہا کہ نہیں ۔

اب کمینج

سرگر شت حاجی تنبلول نقیه بایشتمر

تمداودهٔ پینج سطبو مهٔ ۱۶- بولای تنگ شاع قصه مختصر حکیم منبادی اور ماجی منبدی مین بات آنی شرمی اورگهتی اسی

بڑی کیطرفین نے عامون میں جنبش کے دور سہت تیز مونے گئے۔
سخن علام کی جون کی طرح کم ل کر شیطان کی آنت ہوگیا۔ بغد ہی منا
اگرا ذرہ کے طرح بلبلاً تومن می صاحب بی مبدر کی طرح کمیسین کال پوٹ کونے
بردسم کاتے۔ قریب تھا کہ صحبت کالم مرفون کی بال ہوجا سے جرین بیونی
جومرد کھا سے کہ اصاب نے بان بان کرے روک لیا سالم رفع دفع ہوگیا
عاجی صاحب اول تو عنداکی صنابیت سے یوندین جبلے خلقی اکھر ہیر

سونے تین سو اگار آج کل خشق نامراد کی بدولت مبیمی و ن سے بزار جان سے عاری بہوش وحواس سے منزلون دور مزاج کے براج بلے ہو ہے تقے سے کتے او کھ کرانے موے کر آج سے اگر تم لوگون سے کو کی کھے تو وہ مردود

مامی منین بایی موکیا نام کرمنین کتے ۔'' میان حرفہ رپوڑی سامنے گوٹری لئے موجو دہی تنعے جبٹ موار کرنے ہوا ککمین الیبانمو ہاگئے بتگڑ مہوا ورمشق ماشقی حیوڑ بمدالت فوجداری کی دو

ھے میں ٹرے۔

فیرصطرع بناجزبز نهایت بریم - ناخوش این مان سے بنرازیاداندو کے نام سے فغا ۔ دنیا افیداسے ناراض در دولت بیونی میں ذرا اُنہ نڈرے ہوسے تو حرفہ راورتی صاحب غرقی جست کر۔ ہاتھ مین ایک توٹاسنی الے ان اُن تے بررتے ماصر موسا ورکھنے گئے 'یمیان - سکویون کردیجے علام سے یہ باتین بنین دیکی ماتین قسم صفرت عباس کی لوکے گونٹ بی کر سگیا ۔ اوس آخان الیس المبن کی کراگرا کیا ڈر نہوتا تو او محلک دے ارتا سکیا ۔ اوس آخانے الیس المبن کی کراگرا کیا ڈر نہوتا تو او محلک دے ارتا

آپ مانے صامی ایسی باتون کے کب مادی مید طوفان بے تمیزی دیکہ کم ست برہم ہوئے ارسے فعد کے جرفد رنوطری مرد دو کی افاش مین استے كرده كهان وه ان سكام ركب جالان كريشر رداؤن مكارب ماي صاكل عى مدرًو ركت كاسها مله كررب من وآخره بك ماركر باستفاك بما كوندن كبورخصت كراميا بلي ال كفن كسنولون - مناشون في جراعي على الم تفامناشردع كيابيكي توتهبته أمهته إت جبيت بوتي رمبي آخر كروو تنادكب گالى گاوخ كەنوپت ببونىي- مىك بېرىن شورغل ئېڭاسۇغ كى يىكانىيىتى كى يه مدريوني كرماجي معاوب في أرس بأمركل حيات وعلي أرب دوژ ولوگه - دُاکه برا- سارااسباپ این چوشون نے کیا نام کریٹ لیا مگرو يروم في في نبامين عن ان بيجارون كولو في كسوث كادِّب الرعيدا تيجاتها. مروا تفائد الله بان كورى مقا وكيت سے منوا تفايد بيت ماسرات ميرها کی جو تیان دوکترت استعال سے حرف ملت کیطیر ح گئس لیں مکی تہین حرث سولوندار طرخاك جهائ كحيلني باتى رئ تعوده سكور سياني كسلامى طرح جِوث كَيْن مِراج كا تِراجِرِسنة آد مَى كمه سِلِيسِ لَ كِي إِبَة جَيا-بعوق كى طرح بيث كري يتى موكيا سيرصاحب كا فرعه كبدائبل كى مقر نائبائيل مک بيونيا - ملك و اك دواريب اور رويد دوقد م بساره وفعایش بے شمارسب بردعایئن دیتے مامی کی نسبت فال برز باہے كالقاين اين طرف رامي موس-

عِلَا وَمُعَالِّوْكُنُوارِ كُرانِي سَعْلِي المال كالأم إندسًا اوسُوف سِعلوم تماس نے ماجی کے وہن نشین کردیا کھ مطرح سے کا ایکا سطار کردیا مات گا اورائس کا دُن مِن اوسکے مقد بہت سے مِن اس الاکی کو می خوبِ مانتاہے۔ عمل مادونور ایک طرف اگر آج آس سے پوئین کوئی بات کسعی توانکارندگرے - اس بات نے مامی کو اور ہی شوم کرلیا تماءاور جوكميه فصيدح وفدريؤري برتمااس سبب سے فروموگ اتاكاس

تَمَاكُوساكِ رَآرِ شَعْس بم بيونخا ديا تنا-

اب من اتِّفات ديكِينُ كرسر الطرحسين صاحب كارِّدى لمات كدا بهروانے کی فکرمین کہیں باگو کوڈ ہونگہ ہتا تا اش کرتا بتا یا کر حامی مثا<sup>ب</sup> کے بان بیونیا تداوسے ماکرانے الک سے سارا مال کشنا یامرمیا : وكمبنى توآب مانئ موقع في وندست تقدان سطيح بداكو يرقعينه كيا -اور بابت كي كاب حركبيه اعمال زام بوكون كم مشورة اورج كميامي سے انطیناہوسے کے لیلیا۔

حاجی صابعب توکی سری بوری خبلی من مسے اسے دل آلی ہوتی کا يسارا طوفان من تفريج كواويها يأكياب - بمأكو ايك مقيقت آدمي ائس نے پہلے آ دمیون کی دل لگی من شرکت ہی اپنی بڑی عزت ابروحمہی گنوا رون مین و قررِرُ **اِ منعمرُ اِ**صورت دیکی یر سی یوری می ت کے ساتھ

ستعدموكيا-اب سااحامي مهاحب كمان ماسكته تقع دومي ما جينون من راض مدكت - اورايك دن عل خوان كابي مقرر موكيا -مفرت آج کےسالان نابوجیئے مامی مامب گرومی پرسوار بهاگوسا مان علی نوانی در انبل. وحرفه راه می دوری او ای مردوس يمين ديسارهلوين-ريش مقدس برياته يبيرت عبريب ريتوني أگر بنیڈی رکھی شخ تنح کرتے بیلے عبالے مین ۔ ترخ تو والن معشوقہ کی طرف ہو گھر ارسانی مخبت و کمهمتی کی بدوات و بان یک مانے کا قسد زمین فرمر كنا در ايك كند ويك كا احرام باند باكيا بي د بان ماكرمبدايت واي عليه ما عليه ربغض تغيس عل حب مُرْسِين ك، ورتما شام تومه ومربط شقاله المامْطەفراميُن كے -

ا دس ِنیازمندان خامسِ بیلے ہی سے سبی بھونے چکے ۔ اور بوبوسا الجنگرا در ٔ ارتماسب لیس ردیا گیا متا - دیوارون برناسفورس سے میلیک تقهوبرين ثإلى ككين يكوشيرين بارود بياكر باريك فتيله بيرون مجد ىك لگا ياگيا يكن كافن ما بجار كھى گىي - اورىشتەسىجدىبە سىب

شام كويبٍ عَالَى روز حجره معزب من عالكسا - اوركيني نظلت كي کمبی امین طرح برمیکی بسودی درندون او میشارت الارمن سیسه کارون کو اينيان مشآفل بالمينيان اختياركرن كاموقع لما يخف ومرام وخهت کی عملداری ہوئی ۔ اُلو وُن میگو درون نے گوشتہ عزلت جبوٹرا یسح اادرسالیّا ین ہیبت ناک شاط ا بیلا مبوتون کے مبنن یوٹون کے رقعن کا ڈانھ توبهارے مامی مهاحب فدافدا زکے سب بیونیاے ملئے کسیقدرستنا دم لینے کے بعد میان بها گونے ہا یات مِل خوانی شروع کئے میلے توعا ومباكرته وبإحامهسب اوتروا والاا ورحكم ديا كهنوش غلات بو توادلا ليكركنون برمايين اورايك التدسي ايك سالس من يافي مرلامين -ماي بياب بيت بى كبار كرك كيا سبدتا بل وكمت سبكية پررامنی موگئے اور صطرح مبایانی مرلائے اس سے باتھ متنداد ریا وُرِن د مولا ے گئے۔ برایک مونع کا نکرا اور کیلے کا تبال بور فلمت بیش کش کیا كەسترلوشى فرامىن - اگرمىمامى مامب كىلىن كىسكىش كوند مارات. فى المجلمة أكوارمولى كأوا بمارنا نوشى بيسود وضعل بمومون مكركها اس بی فرافت کی دسکے مبرمیان مباگونے سیندورا درجونے کے ٹیکے بیٹیا نیا کہ بار دون را نون سرين بس بثبت ركك كانون من كنير كم مهول كم کلے میں لوہے کی تختی صبر زرسول اور سنیر کی صورت سر خدوفون سے بن مقی بغرض مفاظت زالى - اورسى من مبركم باس ليجا كرمهماديا سلت ښدر کې کويرې د کې د اينې باين کړې کې د و نولين ايده سرمارلير ى شكل نباكر ركبين گرد كهيه ميره كر طلعة مناديا انتدمن تسبيع دى اور كمانكمه

بن سمی ماق ہے۔ شہر من جابجا ہینے معاصب نے بھی زور باند ہا ہے۔، ورد و میار کا جالان مدم آباد کو ہوتا ہے۔ سید حید رقمدی سعب جج ببرائج کا مقدمہ رشوت ستان سیشیں ہے، ستنا نے کے گواہ گزر جکے اب لمزم کی جاہے جواسیش ہود ہے۔

#### قابل ديد تصنيفات

(۱) ہاسی ہار- ایک براتر اُردنیجرل نظم سبین بیوبون کے ہاری نحات مالتین وکیفیتین براے علف کے ساتھ بیان کی گئی ہیں تیمت مجھولاً اُس (۲) یا دگارشرر - اسمین انگرزی خعراکے شخب اور دلیسب نظمو کا منظم ترمیہ دو گیر نیجرل معنامین مثل بیاری برسات مبع گلکون سمانی شام وغیرہ میں تمیت معمصول ہ • س

رم مصنا مین اولین - انگلتان کے سفہور ومعروب اخلاقی انتا بردار۔ اور بین کے جبیدہ مضامین کا سلس دبانعا ورہ ارد دمین ترحمبہ میست مع مسول سواسہ

۲۰ مبلدون سے زیادہ کے خریدارون سے مسہ روپیونیوں کا کی ۔ رمایت کی جائے گی ۔

یوٹ مرس مب ان تینون کتابون کو، یک ساتھ فرید کریں گے اکنے تجہوئی قبمت ایک روپید معرمصول بی جاسے گی ۔

مالك و دَوِمْ وآرَد - بِل جها وُلال ُ دَاكِمَا مَا مِنَ الْكِنْعُو

## صاحبان خباركو اطلاع

موجب مكم مفنور برنور لوا مع محماصا مطبی افعها صب بها در فرانغراب ریاست رام بوردام ملهم مورض ۲۰ مرن سلف شاع میزودا صاحب میراخبار مقرر موب مین -

آنیده سے وہ اخبار چریاست مین خریکے انے بن مرماعب کی دسالمت سے حضور میں آنا جا بھیں ۔ اور معامبان اخبار چابی خرمنیان سرکا میں بین اجبا بین وہ بی سرماعب کی سرفت بندگان عالی مین ارسال مالئی جن معامبان اخبار کاریاست سے تعلق ہے ایک ایک مرتبد اس اطلاع کو این عمالی اخبار مین درج فرا وین ۔

کو اینے بی الگ اخبار مین درج فرا وین ۔

( لِلنا برشا در مین من وضور پر لور)

ا كَمْرُارا كِيب سوا كِيب د فغه مي عل برب -من اوسرلادُ- اوسرلامُ- دسرلادُ- كِيرُ لادُ- (سيان ام عورت كاسم)

اومبرلاد-اومبرلاد- دمبرلاد- پیر لاد- (میان ام حورت ام جورت ام جون سیره امن با ندمون کر با ندمون کر با ندمون کر با ندمون دل با ندمون - دا که کرمینی و ام دمین - دو ناجار می با ندمون - دل کے میترکوامنا با ندمون - نارسنگر دیا دمین - دو ناجار می بیرو با دمین - توسیل جنگ (بیان اینا نام مو) سے جاب طاوین - جدی ب

سف فرالم يميت جيوا

اسس وقت ید بری وقت ید بین آلی کرمعتود کانام ما می کوشو کومی نبین شعادم آخر مها گونے تحویر کیا کہ نام ندسی کو بنشان ہی بتائے اب نے کہادہ اُسکا آلیے نتا بنا وہ بھک بھل کے گو رسمینا مها گو اُکمابر نس یسی کہ لیجے کو اور دمیان مین اوسکی صورت جاسے رہے گا -تعدیمت موری شکاون سے مل فاد موا مها گورہ فعت ہوکر سی کے ابرکے اور جب خوب نتا طا ہوگیا عامی میں اندمیرے مین خوش فلان میٹھے سٹھے

سردی کمهانے کهات کمید دسیا ہوے - تو اگبارگی فاسفورس کی تقدیر و برسے ساہ ما درگری مجکدا رسیب صور تون نے مواسون پر بزن بولد او مامی سے فقیر د باغ مین روح نے سٹ کر بناہ لی - ہاتھ با کون مین عِشہ بڑگیا - کا یک جانب سے ارود کا شعلہ اور اسٹن سٹن سن د ہائین -ابتون بیم میں ہاتھ ہے جوٹ گری عمل میں مبول کئے او ہر میاندی کی ہارود

کا بڑا قاحبولیا۔ ادرساتھ ہم محن سی میں بوٹاش اور گندک نے دائیں آواز لگائی۔ اب عاشق صاحب کی گھٹی بندہ گئی لاکھ بنبط کیا جے مار کرب ہوش ہوگئے سب مبان نتا رہوں ہا گوھلیہ البیشکا را ورحرف ریوٹری ص رہوا رکرد جمع ہوگئے۔ دیا سلائی سے لائین روششن ہوئی اور جامجی میں

برار خرابی ہوش مین لاس گئے ، احباب نے قبقہ لکا یا اور ساتھ تی گئے۔ بی رُوبروکیا - اوسوقت ہا رے مامی کی تفکی غصے کاکیا بوصنا ساری سے سربرا وہنالی - ایک ایک کے بیچے حرب زیرونی نیا دوم

سنی سرتراونهای - ایک ایک سے پیلے طریب رئیونی کیا دور وہ تو کئے بہاگو نام کی تاثیر دیلے ہی بہاگ کٹری ہوار متی اگراسوقت این زنداز تری تری سے کا علاجات میں میں جانب کا د

سائے نظرائے تو تجربہ کرتے کوئل علیے اور مریب علیے مین کیا فرق ہے - (باقی)

### لوكل عل<u>يه الر</u>حمته

ارست نے باوجود تحت مامت کے اس ہفتہ ہی بالکل سوکھی نائی اوسپر افتاب کی گراگری دیکھے کہ چیرہ بے نقاب کے نورسے ملقت کو طافہ ناکر کوہ طور سے طور پر سرمہ نباہ ڈالتی ہے خرامین خراب ہورہی ایک توغلی کا نیلے ہی تعمط نتا۔ اب یہ سامان دیکھ کم خلقت اور قبمت

# يه آردو دکمپ ناول کنن

أنخاب

مبيران كلنوفخر

(NS) - 1-1

اسی بر مدمین

متاب مستر من نورسيد للنواكا

ے اکالالا

مواناه ل موناكر

نب تو ماري*س* 

يك بيوغ كيا -

قبمت عام برقط کی عبدا در موعی ی

سالانه تعمصول

رُاک ہے مسلم روست معرات

اسكى اعانت

دیا کے بورسیا

یاب نا مور ش ماسل کرسکتے

من بُر که که به

جِودَ مَرْ الْحِيرِ بِي مَنْسَى مَوْمُ بِاللِّي مَا تَصْمُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَنَّوَ مِنْ ورَحَاسَتَ آسَعَة بديسيكَ إن القالات لنوركايان سن الراه رامكنيان الكادل كاعشق برتتي راج ي يحي بهادي ضماب لدین فوری کی قدر آن مع حیندریت و ربرمهاوی کی درد انگیز و ایمی مقارفیت م ببلطان نازك أ وربيل ماداع فشاه ومعمت ماسك بيونا يُوتحاء كله ار فوالله ١٠ شتان وزرره محدوامد مليشاه او دورك مالات غديك قرت خروا تعات - بر نادى وعم ميسمين ماء حبة ريشنشاه الجري يران اوراسلامى جبروت كيسائدي ل راجیوت کا اپنی مان د کر فومی بات راکھ لینے کے واقعات ۔ بردوجعنه ان والب ملمون اور كالج كاعلى تبليم يأتون كمعالاً وانعفه اِمِيسب ناول ڪيروڪ مين کمينواگيٽ جوايت والدين کي آنگهوکن سے دور کالجون اور إسكولوان من سنيلاين كرماني نمن-ا مردودها ولا المشق اوردل مبذات كي تعدور بندوستاني مردون ك ر من دینی بیشار نبشا آلبره رستاه مان وان نبگایه کی افران کے منس میں تاہ خاکے سن الركوز ميكب سنكر كي فشن كي يرت الكسر كرنشت ب-منصورا ورموسنا مسلطان ممود فرنوي كابوش سلام اورسددراما جيركي مهر جهل ایک دلحیسب ناول - ایک شرایف بامصمت رامیوت کی سرگر: شکار ل**از**و ن**تا**ز تباد ذ**گان**ا انست ستریناله کا دکش ناول معتدا ول میمنفهٔ م<del>ه</del>ر رزم نرخ قنفنه کی مشهور افراک سلطان شههآب لدین و ری کی فتوحات اور دلیران ا : بات کا اصل دلاوری قبیت حصدا ول عدر مصد د. م عدر سرد من مه ی سر وقاً عن ديسي سوائع مري نادرشاه -روموجوليث بترميه الك شكبيرمش ومبت كرش اتقعال ممبت شجاعت رشك حسد كي نفيدر سعة تنوي بهار -د افِیکار- ناکانی رفصول مرادی تصویر-سيعر- كيمشهوريكي، بلط كالرحب آتاریکی زبان کے نیتے تصبے کا پراٹرا د فیصحار دومین ترمبہ کیا گیا۔ ممہ وش افزار - داستان أسرمزه ئے متعلق آبک نیاد فترالا بدر عیار یال ر بیر السب از بات میں میں اگر ڈرا انظم دنئر۔ صور تا الخیال - سرسہ ملد ہا تتا ہے ہم زریب کے سڑخف کے گرمین ہوئی ماہ میسے شرفاکی اوکیون کی آبائیں تصور کرنا چاہئے نا دل کے بیرا یہ میں برد رفعت میں

بندت رتن ناترسرشار کے لاتانی ناول شو - بیشہ بنسانے باکشت نفغران کامنی - ایک باکبارادر میا بردر رامیوت کی لا بن کافقتہ کر کرم ڈیم - میک دیکے بیچے ہوئے بن بی مرکب کوئی دولین - مصمت ادر مفت کا فولؤ - ۱۰ بی کہان - اسین بردگ در اتم کی تقویر کمینجدی ہے - مر طوفان بے میری بریجا وئی - ایک وزیر کی شرارت - بهادر مبترون اورانکی باعصمت فور دن کا تذکرہ - ۱

بری مرفق ممت بالم می سند یا فقد د دائین می الم

شين	نوا ۱۰۰ ب شده کا اماده کردر سانه ۱۰ ک د ماغ اعد باب معده ل ۱۰ ت محال کننی شظورت مغیاری سے شراب مین جوانی او تبیانی ب لازوالف	(C):
للعبر 	بہت میں طوح بھر میں اور ہوئی ہے۔ اور استعمار میں میں اور اور استعمار کیا ہے۔ اور ل جاہتا ہو تام اسکی نیز قادر و متا بلے گئے سنتی کم تاہیں۔ تعارفاً الکانے سے اِن بیا و اُن کا جارہ سازے جودان میں آئی بانون	1.
سيدر	ريد المدين ويعرف والإنجاب المحاجب	Chi
شيش ما	الردكم وتعت مستستى المواسي تسيان المعنا سكني دورم المعنشه	مبرداته
منبرونسر سے پر	ین د . در پر مطن دخیره نسکایات دور دل کو فرصن عبیم مین الات آب ب اس مر بخوا ملکی علاج ہے۔	شوراک رقب م
نفنته س		مناشك
ام ولد	ملتے د نت کومنب ما ہوتی کی طرح میکدا رب بوگوشت فورہ	C
120	سیل دور کریے سیورو نکو درست کرتا ہے۔	4.
10	وای سنتال-عافظ بنیال سفوی سیر بانی مسند د جا ایجدله مویا کوروکتا ہے - اور کا مکو د در کرناہے ۔	سرمه کزمانی موسسان در
ت سی	در ابن شبوک عاموه بال ساه کوسفید بهندن مونے دیا بزله	:(
	٠ رد سه صنعت بعبه رت و د باخ کود و مکرتا ہے ما او تکوٹر یا نائے ۔	1/2
-6	خونی جویا بادی یخی مبویاسادی مستون کی نمیس در دوج	مبابواير
۶ درون سهر	یرهان و رم مارسول درداشکم دردگرده درم رحم نرایی ایام حض ینگین یانمیش دل مول دل خواب ستوشش سے نئے۔	حت بمج معن
-6	ن پ تی دور کرای بول نگان ہے صبح کا نگ ، بر منان ہے ۔	مبالخال
توله	عاندوا بزركليع فازاره يوث جاآب فهاه كتفسال كاكما امو يسمت	متل يهقام
120	ائىدىىتى گەمنامن نىچ - رنگ سرے بو ا ب -	
۶ توله کام	برسو کے بڑانے زم ہردیتا ہونا اسور بلکندر اواسیر کا علیج تو یہ ہوئیت بدبو کڑن بیت میب ناک موتو اسکو آزاؤ کا نیکل کا اگر کوں مکی علی ہوئیے	Colo
توله	الشائی اور رکزوری اور شاکرد ورکر کے انگل مونے سے رولی من مراموری	2.
م	ای مبکن د ورمیشیا <b>ب کی ک</b> ژت کا خور	17
	وای کی ملط کار دون کاعالی ہے تو یہ ہے مافط کو تر ہالی مین نسیان کودور م	S
2.5	رئین تربیدن مین متمان یاس کرنے کے گئے عمدہ محدرد ورطوعت کے خارج اور کرنٹ معنت کے بعد کی خرابیون کا علام -	$\cdot \ell_z$
	وانے مون یاسوکی عب رالونین عمرہ موثا اور سیاہ سرونے تکلیب	فارشنشك
10	تو ہاتھ یا دن اور تمام صبح کی کھلاسٹ دور کرتا ہے ۔	79
100	ناكامون كوكامياب كننده گوليان- ايك در من	مبيلن

یا خانہ پوجینے کو ہی ماحب نہ پوہیں گے البكولية ي مشركاسا ال كراكي اك عن مكاة المدوكما كريميا كري اكسمت سكراك بالكرفيساكي اخوش متون كان من فروكالي يون أين سينوش كوني كريان كولي اوتعا آینده کی امیه به صیبران کو نی او تکا مكنا وه رات مهر كا وه تها ألكانا المعنت نے كرديا بهن سوداني الا يا جزكورس يادياب نب سائلالا السيرين فيل مون كى سائلالا موجات فيل جويه غماوس دل يوجيك زخمتان وتركوس مل سے يو جيئے اع من ان الهون ي من ما ي الرقيد بيرو مع في من بت بيوم من انسان رورون كتم زكر والح الرب نم الما على تهين من أنح مُنْرِم إلى صِلْح تَفَاقل سے كم رہے يارب بلامين اوس كاببي دم دميدم ك كياكيا نوست مام قوا مذيك مين الونكوتوشنل يه بيان وكك للأين ساسي اك واسطى روكا بىن الدول بن عبيب واعدراك بن برجم رام ال دارا ملا \_\_ اس بونیورسٹی کے قوا مدمدا ملا یہ اور اونیور کی کا رسم ورول ہے اور کیل بھی موا ورمونظور باکسے برون كابير معائنة وه منتحن كرك الكامياب مونيين باتى ندكيدة فيس مقرره كواداكرتي من و الوكر اس طرح البي سي سے جي برتے بن لو ففلت مے تحن کے بنون گروہ کامیا کرتا ہویہ سوائٹ برانکو فعینیاب ہوتا ہو واقعی وخلال کا سجاب كيكن إله آيادين كاني طلات ين اوراوسكے ساتھ مكسون كے بى طاقر بن لندن من بمبئي من يه برول مربا الموفيل الم سير مين أركول منها الندن من بمبئي من يه برول مربا النسات المكت من بروينالها النسات المكت من بروينالها مثل الرأبادستم الرر ماسين جوہے پیان وہ رول کسی جائنا نہین اميد بي كوليكاسبق ابر الراباد | اسرور كامياب بن الكهيا الجاد اس مع کی خوشی وادسود نگریم کی داری برایو کا کرے خود و ه انساد يەبىي سبالغەنىيىن ظام دسىتىم بېن يا ن انصاف درجم داقىنى سرمايىر كى بېن ياك مون فیل بی کتابین جربرین کی اجان بین ملی باسے جودولت گرگی كالج مين نتين من راي كئ كئ كياكيان پر بخيا اېريه فم تهي ته ي

المضاين عير مرشي فيليورس يارب ميكا بن تمنا خزان شو النسان كوش فت بداكهان فو منافع مهي رياصنت طغل جان بنوا سب موينس كون الشربك ابنو ما فقت دي ب فرب جود لي ردمنو المقورموت مي يويد فم البدب يارب مطفر المراجع انتاابه المنت كابيول موا كمين رُجدوله بارس بشر مداس بالمان كالمد ارش موتير اركرم كى بشده مور المسالة ويامن ريامنت منت بول رب رقر رمت مند سن يارب و اغ من زيري و دراتري امال مون سينكون ود وكايري شغور و میمانی و کیدین انفری ایراستان مین دلمین سارو بشری كرده نه مكرمين كولي منفعت نهوا موما ننبن منیل السی کبی مصلحت بنو کیا بطع بختی ہی جو نا کامیاب ہوا کی سود کرکب کی منت خزاب ہو ما بل حريرك درية تعبد لفنظران البنداوسيد كيلك شرى جمت كاباب بونے سے نیل غم کی خبری دل برملتی ہے تواین معلمت بن ب یان مان کلتی ، روزے رکھے نمازین زمرافی کی والے است بھی مان چکے ہی مدھے الرکھ جا مرض خداک سے الگ مرحدمها ایجاری مسلحت مولی بنام داه وا لمرابغمزه كشت وقعنا رابها بنساخت خدسوت ما نديدوهيا را بهارنه ساخت. گرجاین سجدون بین اونمون الله المار ناکه بو گاکسین مرعاصول به جائن گاکسین نور هائین فرق ک ادر شرای پوت به جائن گاکسین نور هائین فرق ک ندات نے ج بتاے تے سب کی کرم کے افسون نمرارون است بمي يره يره كدم ك میسومسی دغیونیده آب از آن آسان سری سنگیائی گرمات کوه عمی نیمکوکوئی کیائی افقدیر بدیدین ترمست برواده ولمعونة إكرث من مام أرسر إساجه اكب مبتقبى فيل موت كاير والذآكب ٱنْاكُرْتْ كَا ٱلْمُصِودُ ولبنِ كَالْمِنْين | بن ديوين قلب كويموا بكرفي نين غربي من رب رائي كُير تمنين اليرار ولهن يتورنين بيوم نين غم ديكي تكوناز البرتب وسومبي

ز انه ی شکایت تقدیر کاشکوه سمولی انکارتیکیین گئے میں جائے تعری دامل ہو گئے بن خیر-

آبیب انظر سال مین رخست به کراد مباود مبرکی برداک تاریاستونی رنگ دیکن اموا خدا جانے کمان سے کمان پیونیگی اوراب بھی خداجانے کمان مون سرف استفدر یادہ کواسوقت ایک سرمیز بریادی کے دامن

به ن بون اورعها سات دنیا کاسشا بده کرر با به ن اور مان مطال کی کها

مکمت اور قدرت برمان وول سے فدامون اور مور امون ور میرے بشرین سے

و میاکی تمام چیزین ایک دم مین اگر بهولاد پنروالا بهرسکتاس تومرب به بهاژ کاسین هم بسبرایک چیهای موری نکاه دالنے سے انسان نیڈو بوجا تا آج اور وہ مطعت میں برموت اسم که اگرا یک بنین شاخین بمون اور مبراز شخص بولو

کے آراستیر مہون تو و دہی اُسکے مقابل میں ۔ کے اللہ میں اسکے مقابل میں ا

یہ وہ مجربے جہان انسان خود آئے آگوہ ہوایا اسے نے کود برسے کو

ہراگر میں آگوہ ہوگلیا تو کوئی تعجب کا مقام بنین ہے۔ گود رحقیقت میں

آگیوہ ہولا بنین ہون بالم ہروفت یا دکرتا ہون کیونکی یہ فاعمدہ کی بات ہو

کا بون آگیو کیونکر ہولتا۔ والتہ صبوقت ذرا بی بادل آجا تا ہے توالم ولئے کا

دل بجین ہوجا تا ہے اوراس بھینی کا سبب عرف بی خیال نفرائیگا

دل بجین ہوجا تا ہے اوراس بھینی کا سبب عرف بی خیال نفرائیگا

کر بادل آبار کک جادی ہے ہیں اسوقت کا بیار آآسان اور فوشگوا

موجود ہوتی ہیں اور دلفر سے سالمان کو یا د دلاتا ہے گراسو قت

موجود ہوتی ہیں اور دلفر سے سالمان کو یا در دلاتا ہے گراسو قت

کر بیری بتیاں اور جمینی جائے ایجا۔ اور بر بی آگیو معلوم ہے کہ کا بیازار نبد

کر بیری بتیاں اور جمینی جائے ایجا۔ اور بر بی آگیو معلوم ہے کہ کا بیازار نبد

کر بیری بتیاں اور جمینی جائے ایجا۔ اور بر بی آگیو معلوم ہے کہ کا بیازار نبد

کر بیری بتیاں اور جمینی جائے ایجا۔ اور بر بی آگیو معلوم ہے کہ کا بیازار نبد

کر بیری بتیاں اور جمینی جائے ایجا۔ اور بر بی آگیو معلوم ہے کہ کا بیازار نبد

کر بیری بتیاں اور جمینی جائے ایجا۔ اور بر بی آگیو معلوم ہے کہ کا بیازار نبد

کر بیری بتیاں اور جمینی جائے ایجا۔ اور بر بی آگیو معلوم ہے کہ کا بیازار بر ایک بی بیون کر ایک بیاز کر کر تا کہ کر کہ بی ایک تعلی کر دیا۔

میان بھرے رزیون تو اکوئی شعر المبید ہوا در ناموز ون تو آگیو احتیاں کر دیا۔

میرا میں دوات اور مثال کر کی شعر بالمبید ہوا در ناموز ون تو آگیو احتیاں کا میان کر اسیار کا کہ نوانسیار کیا کہ کر گیا کہ کر دیا۔

میرا میان کر ایک میان کیا کہ کر اسیار کر کوئی کوئی کر دیا۔

جى يا ب نباديك اورمنين توكاث ديكے بس يا مكوشطورے -

یه دوردو چپن من شرکه کانین اغر نباسته سرکو قام سے کانا اچپاگرے بسی دلید اگر رخج دستان | ایدل تخپر آئی کمین جه کی توعنا ن اکبارا در بارر یامنت افحالے با | اجوز فاک ببی کہنے کوشا باش کی اِن مشکل جهر میبیست گاسائی شود مشکل جهر میبیست گاسائی شود مرد دبری زیمے ہراسان منیشو د

ناکا سیان گولگذرتی کردنی هم استامنین به در سرکا بلزمانتنیا بالا سیان گولگذرتی کردل بیشات استامنین به در سرکی بلزمانتنیا بیلے تو مورر بیتا ہے ہوتا ہو مرفرت السیان جومن جری میں سبی الصا

اوکٹرے نہ دل ٹراجیکین کوئی ٹارٹرہ جاتاکہ ن شکا رہے اکوا او ہو

گرانجاد علم کی نزل می خت ہے | اید را وہے کوئی بیان مرشے کوئیتے ملے اسکو دو کر مجا وہی نیک نجت ہے | البداسکے تابی اس راست کا تخت ہے محملت بیابنی زنگ کمبی لاکی مرور

دولت جو علم کی بر تو کام آگی و

بان کیموملم قوم کی امراد مجر کرو از اگریت موے زمانو نکوتم ادبررو قومی ترتیون سے ذراشاد بر کرو از میں اوجررت بیا آباد بیر کرو

لَومِين ده روز رصطح مِشْدِيطِرِج مورات شب برات قودن يرمطرح

ہان ڈو جسمباز کا اُلیسِنہا لُ تو اُ کہ یا ہنین امبی درمقصہ کا لُو طوفان آر ہے نیسر پر دبال تو اُ اسامِل تعبی ہو قرینے رد دکھومال نو

> یا بی ذرمراد وی مبدوکدشود همت زما زبار تعال مدشود

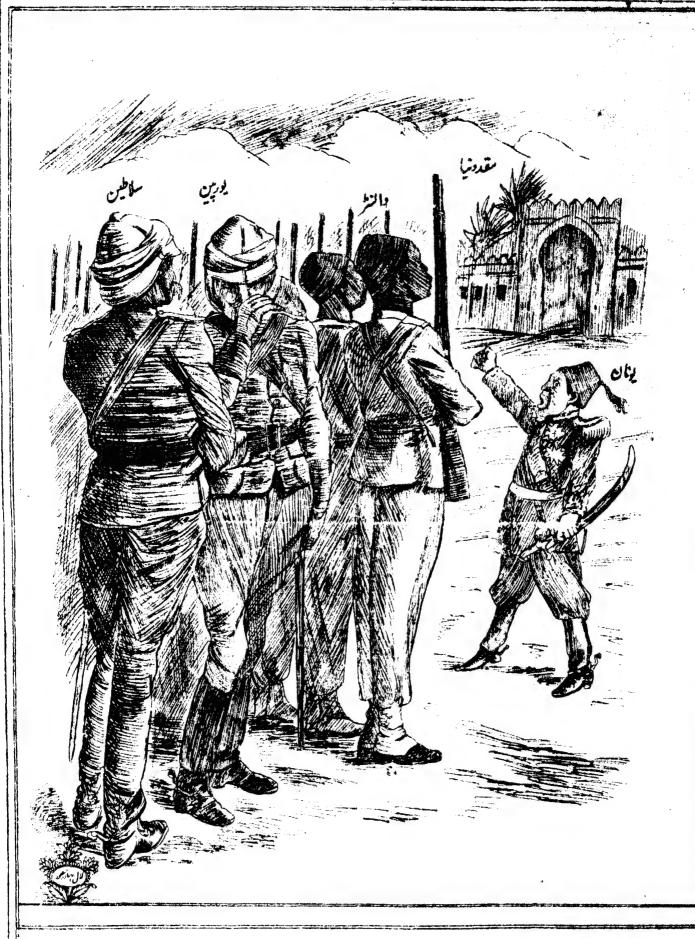
لس التي سبون كي مي ميشام المراحة اوسكو يكميّ ومرقب نباكام المراد المراد

حاکره مهون کرهنگیز دونتری سوکیه عقل کیم اوین جنین سرس کیم

اس- اے -

## ساقى ئاسەببارىيە

ڈیر بنج ، نبدگ ، فدا کے لئے آپ مجدے یہ سوال نکیج کا کوآنی عرص کک کمان رہ اسواسطے کہ سرے پاس اسکا کوئی معقول کوب منین ہے سوا اس بات کے کرز مائہ مال کے سوا فق کی چہوڈی سبح حکایت بیان کرکے ٹال دون یا کوئی اور بہاند ڈمونڈ مون ادرمینی تو



اير ان - انگو مكنے دوسب و مجى

	1		
*	AN .		
. •			
		•	
,			
		ø	

## تا زوستی

روزازل سے دولت مشق حبی تقدیر من کلی گئی ہو کہی ترکمی شهرت کالماس زمیب تن فرور کرتے میں اور ضبکے رگ رگ میں سوز محبت کا اثر روزم اول رکما گیاہے۔ وہ ایک دن فرور۔العشق تاریح رق ماسوا رالعشوق کا دم بھرتے ہیں۔

بیج ہے بیعشق ہے محب، اوستاد 4 لاکون مورت کی کمرمیل سے یاد تا بل یاد کارہے میزمب ہے جاک میں سرمبان کاموے مبکر

م-غ- آبر ازميركه

### انقلاب

زنگ مینا کاربر بوتیر کموی آسان خارونس وكررابي إكتفلتن أغبا لا برمان مين بورون كاروران م إدامستأنه عالم ربي يمنيجان اتجا بخسيساتي ألم ومومران را زسو داتعت بوتونخيد سونيين كويوني ر دبروستونیم بون می پیاری کشتیا سع تباكيون وش يربي خامله فبرشان تأريم مي دكيون بحسق برحر لبيا رنك لا يحير كاكيابي بداراب ساك أرسببن ابروز محلش بيريا المكساليا مرببينان مين كماار بهمن شوفيان دلراندمن كرشم اوروه ميرد لسناك برريات آج دم عالم من برمودو ا روريات آج دم نركس شبهلا كاجاد وأنييعببتأ بحرك نام سے شورقبیا مت بڑہ رہا ہوالا اُ عالم منتى مين كشنونكانيير بلنانية إ . شونيان ببل ك يتن من مكر من ملك شا برگل ذِگریبان کی آرایش بهیا مخيا وخربهواا بنصب سركيستعان انبرومىيادىرىئے سەم ئېيتيان لىبلىن دھت سامن غىچىكىرون با برطرت شانونيكا تأيد لليمين قريان ص برصا ای ادل ارب گرمزت نوس کید بلی بر اسدم کید کملا براسا تطفينتي كرياد ريباب تقاطركاسا ساقيا لازم منين الحاسية بيناتوا رركوبردين بنيا يابح بتاأخركماك مهراخي كسطرن اغركام كودنا بمغربون كافقوا توبي توبير راحت سأك مال وجود د كااپر تجييه وه ساعيا كمن كمي بيئنال سي جُمُكُوداستان ہوبراآقبال روش کی رنبوم میا روك إات تهرخامات كريشونميا راتمه م يستس تهريكاكوروي

تازى كود كيما كلشت دا مونا برخش د کمه کرمیای صدا کو دلمین آنا هروش برطرت بيونو تك كليستوكا أك بنا والح ديمها حوبن كاعالم كوسرول بسكيا ر د مغرب کے لئے سامان تناہوست اكه يار مان دلمين يورجلن يا لطعت كى بميرنظر بوقير سيممنون مون آج كيون بشكاموا تزفته كيسا برميال جن*شہے گر*دل میں سیر مطلع ان شا كَ بَرُكُشُ مِن أَنَّ مِن كُمثًا يُرْبِي إِن ننذى منتدى مائى يحج كيابيانك راسته رو کارم نی مرروش بکوندا ر ہن قیاست کی دایر کے رہاد سیر تم د لعزبی کا ظلا دُمِنگُ کِملاتمے میں وَ الكيلب معيزنا بن يمني موست منا سالرى ادتقع خت پختيم فتتياكى كياموانيغ نطرت اكمطلم وتهر زلعن كاكس بن تكال التيتأسيجم سرد باران موني گارمين برشون کی كل سنة رضارو كي تالنبك ليا المجراركر سرره خطاف طاياص ككشر كأمرور مسركأ عالم من شهرا مبور المح الحبكل اك نفرانداز سادن جابي أفين كسقدر دلكش معاكانونين فيجر لوندمن کمیه م<sup>ر</sup>نی من مجلی کی مکرن فت لربن دریانے را بحوش ترامیا اب تنین باقی خمل صبردل کا فوری بإن اوتعا دى فهركوسا قي كوني شيسه برده داری بے محل مزام کو گلی تھے باده کش شتان من سالعنگیم مومو نير که دم کی خيرل روانتوم تبديکش بان درا انساف كولع ترويم بن ب ہوترقی تیپ دم کی بس میں ہوا فیا إن ندلكيات نفرماسد كى كاتوكت

مماے بی نیک بنت ۔انسوس آپ کواسکی خبر مین کرکوئی ماک تاہم من دم توراب اب توالي شايت من يى بىلاتى مون كى - كرسوكم سور بیان عشق کی دموب مین بم کمٹ وا موے ماتے ہیں ۔ تم کوکیا نام کر۔ مرکز بیان عشق کی دموب میں بم کمٹ کا مور باننا چائے عمد واکن کے من حبکی آگ ایسی تربوق ہے کہنا ائتر مِن تيل ورهرت اوسي سن كل سكتا بركيميا كفي السخاس سي تيارمونيان ا اسوس كيانام كرمفوركي محبت من كيي كيم فيصا وساك -شاكر توكون كا ارمرك كسيت ين ليا الكورى بيت كرنا عمل وال بن كرئي سسهنا نكرماجي ماشق صادت بوجوتشليم ورمناك مبرركات سعبيتين اومماتات ورندكيانام كرمال تنكسيكي لاوكلي تودكهات اوسيرمون كيهترا و كرديا بونا گرېنين ماشقى كے ضابطے كے خلاف ير بات كى -كە سب كا مُن كوتم إين علوي ويتك ارم بنا و- ومان كاكد ساا ورسورلات اورد شبه اوراً دمي توباري الكين موراد رفلي ن من - دم بركواد مي سسرال ما آا برجو تى كىلى التربي عمى تيم كالوبتى كىلى س كوت ك خب سراکی ج نیون کے مبدقے بن کران سبلا کوئ مرد آج اس سیان من جوشق بارى من آب مح حاجى كامقا بلدكرك والماس من ج كوتونا اورص گوبر کوتم متابتی ہواوسکو تھا دے آگے گرید نا او یم بکانے اوسی مم قام ق ول كريم تهارى سرسية عية المنا وكهم تهاري كا عربس عوا إوكيانام كرتم بارك كليمين رسى ليغه كرمران يجابثن تثمون يرتها ري نازك باتوبرت بمردوه دوستن ورم تم كوجاشة بوت كيانام كإكر کہو تو بمبئ حب لین -انتوسم ایکے ماعقون بین ہوگئے – مرار سے اس آج کری بیموٹ منین ادرایائی گرشه کا کلہا۔ 'آج کری بیموٹ منین ادرایائی گرشه کا کلہا۔ ا بتوسم دنیا مین تها رے ماشق مشهور سوکئے ۔سب برمبیکُل کیا لوگون نے اُسکا گذا بنایا ۔ آہ یہ کم کا در دسین ۔متما صفت کی جو بح جرسار صعبم دمان من بيلي مولي برافسوس مه سونتيم سوزش اكيانام كركسي برطام روت حون براغان شب مهناب بميب أسوختم بارے - سینے مین الاونگا ہواہے ۔ بہنس کی آگ کی طرح اندر لی ذر دل تلگ رہاہے۔

لبغاوله البغاوله البغاوله المولال المولال المائة المولال المؤلفة المولال المولال المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المولال المؤلفة المولكة ال اور خدکوئی دا درس نداگاه کار- قدرت کا تا شامدانی کی شان کس کس کرمن خاوی تنی اورکس مکیسی کی حالت مین اورکس نا جاری کی معور مین را بی کلک عدم بونی -یه بنی نه بوجها کبسی مسیباد نے به کون را کون یر با مجوکسیا مرطار و و نه بی خور و باای می مزر پرگرم کس کی یه از اردیل مدامانی آفت موکیا دو بد و به بن دشمن حان آنا در بل

م -خ - آبر-ازميره

بقيد سرگر شت حاجی مغلول تمداد دوپغ سلبومهٔ ۳۰ جرلان سند شاع

منكه لمول مشتصار نفسِ فرشتكان تال ومقال عالمے سیکشمازی آو راه يان مصاب حاجى مغلول - ول لكى بازال ظريف واللهول كابيات، كهتبلهب مرحز نقشق وفدأس حسن رومتا بعبداس معركه موش ربالية قوع سائخەدردافزاخلاپ عادِت -آ ە دنالەمن زىلدەرھەدت بەفرادۇ كېزېن سوامشغول سنع لك - اگرح أقوق كساته كول منين كسكتا بخاص كم سان حرفر رتولری کی شها دت بی سبم میکرید بات عل خوان نے بید اک بتی یادرد دل <del>سیان</del>حسیمین بهوکےساتھ جاری وساری ہوگیاتھا۔ گرمہ<sub> ل</sub>ے فرو کی میں کا وں دن سے ماجی میا بہت ہی مت برازے ہوگئے تع كرك دردسة نابت نناكول كمرين أنت كي طريع اوتراً ياب استدامي في سرميو سركروف دردبي درد تهاتام مضامن غيثي موكي تني إيك توخو بعبور سيكي كستعاب اح فاقون لم إكل حمو إراموكره ك موكي الو ينك ومع تني وه بي الوقع بدين كاطرت أكمون كيسورانون في كالريء · رب كب فرات يارمين آه وإله رفر ياد و فغان سے لِهِ زبانِ اشنا تق ا در شایداسکی و مبریتی کاب نے کسی اس مانب خیال ندکیا موگا کا سس كم عنت عاشقي من اسكي مرورت زياده موتى هه- مراب أمكوساسب ہی معلوم مواکراس سل ماریقے سے بخا زیمالین ۔ دل بلکارین \_ اظرن درِاطِكُ تواروقتِ بِنهائ مِن مامي صاحب يركب كراه بن کان کاکوئین وکیا کرہے ہیں۔ گرد کھئے دورہی سے سنے گا۔ نردیک گئ

ادرساراكيل كركياكي كرب

Service Constitution of the Constitution of th Cily Marketing The Care The Survey of the State of the The state of the s Control of the state of the sta Tibe The Ula

المراجع المراج المراجع المراج All services of the services o

آید زان کرانی زندگی سرنا بزاردرجدسترے اوربیراوی کا ون ك ريه عبدون معشوقد بيتي برببت بري خوش مي كي بات بر-ا باس دیرین کروعبا کے دامن سمیط جبم سے اسمین کو دہی پڑو فر ا دینے تا بنیہ مارکر جان دی محبون کیلئے عشق میں دیوار مرا۔ ا دیا نیسے معنوقون کے بچیے جواوِر عاشق ہی رکھتے تھے۔ تنہار اصل<sup>©</sup> تولبناسيتاني الهوتا يم مي السطح عاشق نس اب سوحيا كيا-ارسے میان انہوسی -اکبارٹی حرفہ راپڑی نظر اوٹھاکر جید کمیتاہے توعامہ سنرکا پی لگے کہ ہے کی طرح یا نی پر تیرر ہاہے اور حاحی میں بابطنے کی دہ شیا ' كرتية ذكببان كها يب من يان جونكه تهور اكيميرسيت متى به بلا مال و <sup>ی</sup> اغ انگولی صب*ے کو د*تبی نویز آ اور مباکے دامن کم<sup>ا</sup> اسطر<sup>ع حاجی</sup> كركسيك لا ياحيطرح كموفرى كواكثر عيلے سے كا لاكر تا متا -نيرخدا مذاكر كم بجدوج بدلبيار دفو إموا مال والس لا-للكركئ سوجونكين باتحه يا وُن ـ رُدن ميرے مين مبنى مو بى مطابع رقم بالا لىكلىن - اب توسيح ما مى لهوكے آنسوروٹ لگرحبانسر فوج بهوالم نون كافواره جارى ترقي - ننوش ديرين ال دمية جميرة اورآب رور وكرية شعر رثيب كي دم اقررب دم تحریز یع اگاتا مون مین برگریام اس نام کا ایک رساله نسرستی مبنا ب مکیم میریملیصاحب او نیر رسیس مرقع عالم ابتام سنده ٢٠ يتمبر فف اعديم راينكي واريخ لولي منفو بزرناسياب اب ومرقع عالم رئسين بهيكرسكندرآ بابخلع لمبندشرر شايع بوكاشروع سواصغونين ستندا ورشهوراسا تدويا كام درج بوكا-سواي مقحتان من خلاقى تاريخي تبدن نيجرافي ولحبيب خيال مفنه وك لمل ما دو تكار التابردازدل مربنوالي سيبكرري شلع مون كاني المصفون من إياج رور تاريخ مو گاهبين أرشته حالات برنز واقعات نظراً بين تحصيك صنف بهار ایک االی نوبوان شی محاد صینِ میاسکند آبادی مین مضامین کیسی

زان کی ساد گی کام کی فصاحت کیمنی پزخصر به این به تقیمت مرن جرسالآ معجمععل مقريع دوسود زواستين بقمت نقديا بابازت ديلوب إساطله آن چائين طرح بابته اه سمبر سك ياع درندونين دخت رزكالقت ابن سوا) طرع نېرا بولين کم تمبر شك ثاع مك پيونخي ما مئن -سيعزز المسن والمطرسالة وت كند آ الخيلي لمنة محلة أداك

بالمن ندبيوغاتنا أكرينجيل غزل منكوالمتباصاب كوسرت بوي ايرزعنس مركم كوكن شعر مورون منظره سكتالة المغدت عم وعن من أيد اب آوليف نفا -طر کام ی بی امید شری کا گریی عارصه کیدونون را توکیا بباکزان مین مانی کا ایک ای ایوایان داوا سرورره ماس گا-اب ملل يه شرى كاس كارفير من كسيقدر مدد دين اوراس بي رس کی کسی ذکسی ترکیب سے درجانان کک رسائی ضرور جائے ۔۔ میان برد ریوری اب کک کماحقداس کی مین درمذ آسے تھا گڑھ تقامناب فطرت اربارا وبها يامتا مكرا ورون كي باي ادر دعوى نما زيند ي كالمراضي المراكبي المرابع المراب المرابع الم بهی خرط منوسکا - کرسمت حسیت بالدی که اس را زین سطرح نونشرکت کرکم مسوخ مامل كرا عِلمنة - أنتخليم بن مدردي كريشدولون من عاضة ا ذمداے ۔آپ می کارروائی برسن قدموک ، اورایک دن ماجی کوسریان کے معموری رسوا کارے اوٹرے اوسی گاؤن کی طرب ۔ اور ماا و تا را کا وُن کے بامردان أرميا كاكنارك كيورى كوتو باندا إم كدرخت مين إوركال كر بنیگ کی بریا مامی صاحب کے باقد وہری کرسیا کھ کے عدے پر ہنگہ بجین غروع كرديج اس تركيب كا دُن مِن غيرد عافيت تام داخل بوب گرنری وقت یا وانع اولی کرامتدا درنا نیستهٔ به رون اور پیشو رون کے انتقال مكانى تبول كركيابتا كهبتبون كى سي شكل بدل كُن متي شده اربيركا كسيت يع**يا** ناسنمز كلي بالكا-اب درجانان دين شون كالمرج ما ِ سے غائب ہوگیا -ادہراُ و ہرکد بگاتے ہن گرمٹ و نہ علوہ ہی منیز کہاتین ا تبوسیان حرفہ ربوری کے بنی اہم، ن کے البط اوار کئے۔ اور حالی منا، مِي بِأَنَّهُ مروُدل يردرد يْتُ لِك - ب قىسىت كى نو بى دىكيە لوڭ كەن بەر دواي*ك بايتدىي*اه ين مەنتىل گميا مپرخامب این گاؤن مین وروال بر مند کموت مست مایینبلول مکیا مسرت واندومت الييضم راكن ودل موكر اشاد امراد بال نغري المبشة المستدلكات برسمتي يركب ورك ببتعريب المبتداب

الديون بم في مطبرر كرا كاد كيا ﴿ ساته سائيس كوا كاوُن مِن إليا اب اس اس المسائم إس بيوني جيان كوري بانده دي تي ممب اتفامواکرمالم تنائ مین گروری کامی گسرایاس نے باک دورتر اورب کے کسیت من گلشت شروع کردی تی ۔ کمین کسیت والے کی نظر مرکبی اوس مفکرتنا رکر کانجی بوس کی را د لی اب یه دونون جوبهویخ توسوری ندامد - مبت گییاد سرا د دم زلاش کی کمین تیا ناجلا - ایک تو پومند جامی أيوم أور مفوم مورب تعياد سبطره برنع قعان بايد - ال برآياد ركوسا كك كنابسك لك بيوث بيوث كروسف لك مفدت كرياورا فرا ماعم مله حاتي ما حب تذكيرًا نيث بن كبي بو على كروات سخ -١٢

# برے مریض معت باللہ کے سندیا فقہ دوائین ملک

	and the second of the second s	F
شیس	قوا رسب شده کا اعاده . گزورسیانه - دل د ماغ اعصاب معده کی نوت مراک کنیزی به مراکز میران به میران به میران با میران به	55
	بحال بمنى ننفور بسفيري مي ثراب من جوالي او جواني بن لاز والممت	£5.
للعدر	الودل جاستا موفام اسكونيزفا درومقا بليك كست محركرتاب -	1,10
	فارباً للك سے إن يجارون كاماره ساز يجربواني سي الله ا	35
Mery	راه کوست میدوکر قوا منالع کرمیکی بون- درد کم رونت سستی او داسی کنیان اعتبا آسکنی دور ۲ مگذشه	12.12.4
عيغىمة	درده و رفت مستق او داشی سیان اعتبار سکنی دورم انگشته رید میشد ندر دو در	عب ومحمد
منبراصه	مِن * مَدْرِيرِ طِبِن رِغِيرِهُ شَرُكا يات دُور - دَل كُونِرِعت جسم مَن الاقت يَّى المِن * مَدْرِيرِ طِبْنِ أَنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال	- +
10	ہے اس مرتبی مکنی ہے ۔ لاشذ سے دوست مرمِن د ر ۔ دو یا روسنین بھو تیا ۔	ورسات
بغترس		
7 6	الميته د ست كومفبوط يوني كي طرح مكام ارد بوكوشت خوره	C
10	سیل دورکر کے سوڑونکو درست کرتا ہے۔	4.
الولد	مرامی ستنمال - حافظ بینال سقوی بستریانی دمت و مبالایبوله	سرمه کرای
16	موسا کوروکتا ہے ۔ اور کار کمو دور کرتائے ۔	س ال
شيش	وارباخ شبوك وه بال سياه كوسفيد بينين موت ويتا نزله	C
1	وروسر منعت بعيارت ود اغ كودوركرتا ب الونكور اتاب -	117
16	خن مربا بادی رمی مویاسادی بستون کی میس در درخ	
۰ درمن	برخان ورم مرسول- دردشكم- دردگرده - ورم رهم خرابي ايم -	مكيمين
725	حني ينكين إنفيش دل مول وال واب سومش كم ني -	
-6	تاپ تلی دور کرمے موک نگاق ہے جسم کارنگ مبتر بناتی ہے۔	
تزله	بعاند وبير كليون أزار جوث ما إب خواه كتف ال كاكم الهو يعمت	
000	وتندرستي كي مناس ب- رنگ سريع موتاب -	السيون
١٥٤	برسوش بران نه رويناي ناسور بملندر واسيركا علي تويد ويرج	1.
16	بدو كزت بيت مب خك بوتو سكوآزاؤ كانيك كااكركون مكرمان توتيح	Se.
<b>تول</b>	رسونے بڑانے تھ ہرویتا ہو۔ ناسور ملکندر واسرکا ملاج تویہ اکتریک مروکڑت بیہ جب نگ برتو اسکو آزاؤ کانیکل کا اگر فی ملی علی ہوتی	ist
مه	الناطبن د ورمیتیاب کی کثرت کاغور	17.
	والى فلطكار بون كاملى بترييب مأضاك رالي بين نسيان كودور	5
	ار میں تیر مبدون میں سمان یا س کرنے کے لئے معدہ ہمدر دور ہو ہت	6.
10	کے خابع اور کرنت محنت محبور کی فراہون کا ملاح -	
	داف مون ياسوكى مب رالزنين مير موتا ادرساه موت كليب	فارشنك
10	و القرادن ادرقام معم كى كها بعث دوركرتاب -	7,
100	ناكامون كوكامياب كننده كوليان- ايك درمن	مبيلن
b		

# يه اردود کيپ ناول لاي

بودن إيبنى نمشى موس لال ما ومعل واستشر للهنوس و رفواست آف يراسك إن القلاب كنوركليان سنكراه رامكنيان اؤكماوني كاعشن بربقي راج كي مجي مبادي شهآب ارین غوری کی تدری نفع میندر بهت<sup>ا</sup> و ریز مها و ت<sub>ی</sub>کی درد انگیز دامی منقار تمیشه م سِلطان نازك الورمنيل اواعضا ورمست بالمري واليوتاء فكوز فواو مر نشتاق وزمره محمده مدملیشاه او دور کے مالات فدر کے قررته خروا تعات - پیر بادى وعم مِنبِين مُلوحتِهِ رِيرْ شنشاه الجركِي جِرَّا لِيُا دراسلان جروت كيساتي بل رامبوٹ کا ابنی مان ویکر توی بات رکھ لینے کے واقعات ۔ ف مردومه مدان والسبطمون اور كالجرك الميكي تبليم يانتون كي مالكافف دلمیسب نامل کے پروسے میں کمیٹھا گریا ہے جوانے والدین کی آنکہوان سے دور کالجرن اور اسكونون من سخلاين كرمات بين-ولحبیب سردوصته ولگذارمش اورولی مذبات کی اصور سندوستانی مردون کے مولوب عوراون كي مي ليس مُنْدِ فِي مِنْنَا بَنِشَا اللَّهِ وَتِعْلُوهَا نَ وَإِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ من اور کنورمکت سنگر کے مشق ای میرت اک سرائر شت ہے۔ -منصورا ورموبتا مسلطان محود فرنوي كاجوش اسلام اوربند دراماجيركي مهرجها ایک دلمیب اول ایک شرای بامعیت امپوت کی مرگزشتگار ر**از** وَمَنْ زِيهِ مِبادِ**دُ كُارُنَا وَنستُ سنرر**ينال كادِ اكش ناول معتدا ول ومعنوم ممر رژم نرم قنعن کی مشهورلرای سلطان شهاب لدین عذری کی نتومات اور دلران رامیوت کی امسل دلاوری قبیت حصدا دل عدر معدد دم عدر سرد و معده ی س و قالع نا دری سوانغ قری نادرشاه -روميونوليين - ترميه الكي شكيرمشن ومبت بكرتم ي 114 القعالي- ممبت خوافت رشك مسكى تفويرسه تنوى بهار -111 والوكار- ناكاني رمسول مرادى تفور-نها مگیرتکسیر- کے مشہور کیے ہلٹ کا ترمبہ ومیرونسب و دست میا-خالون وفتان-ایک میرت اگر در انظم دنز-میورة الخیال-مرسه ملدیرکتاب مرزمب کے مرشی کے گرمین مونی مائم میسے شرفاک دوکیون کی آلیس تصور کرنا چاہئے نادل کے بیرا یہ مین پر دروم نیم

بندت رئن ناتوسر شارک انانی ناول شهو - بیند نبسانی کاکشت زفغران کامنی - ایک باکبارادر میا پردر راهبوت کی لا ن کاقعته کرم تو بم مین و کرم تو بم مین و کرم تو به کافرونی برای دولی و مصدت اور مفنت کا نولؤ - ۱۹ کی کمان - اسین بردگ در اتم کی تصویر کمبنیدی ہے - مرم ناک کمان - اسین بردگ در اتم کی تصویر کمبنیدی ہے - مرم نطوفان ہے تمنیری میرک شرارت - بهاد رقبقته لوین ادر آنکی باعصمت موردن کا تذکرہ -

أنخاب مبرآن كمنوفز (14 = 18X) اسی پر میرمین من ورث يكنوك ے باکال کھا موا ناو ل موتار معب ثوما رمرميا من تسطنطنط لم يوغليا-قبت عام جملك كى عبدا درجموعي سالانه معمسول دُرُک ہے عسلم روست مفرة اسكى اعانت ذبا کے اورب تكسانا موبوى ماس كرسكة

> بهن به که که به نسب شد

ئىل دىناركۇلليالى مونى انكىون كى ميارى گرنش دىكىتيا بەدەنەرنىگى بىيەنى، ارند فی دوسلون برمان دیا ای شاس خیال سے کان چزوان نشاء كاكون مصدا إبراكالس نظرك ده أفازعرت أنكسا تومبت كراآي جنوبك سينط عبب تخت مبئن برحلوه افروز موا تواسنه مكم ديا كرشينة ندى ما بران طور براگل بادشا بون كهدمين اسبربرك كف - وه ر باکر دے جب مین-اس گروہ سے جالیے مبارک موقع رائج رحدل بادشاه كاشكرية اداكرف آيا إيك قامت كشيده بيرمردبي بقاء ووآشف کے ساتھ ہی باد شاہ کے قدمون برگر مزاد امن آفسو دن سے ترکر کے عرض نے لگا سے میں کے صاحب قدراہ ربر ورث کرنے والے اپ ایک بورے کی وانب نظر شقت الملاكر وكيوواب فبرمين يا نون لتيكات برادرو باسسرس كى مرمن قيد فامذين جونك دياكيا مفاسين بركناه اسركياكيا بقايين بجاس برس سے زیادہ میرہ و الرتنها قب خا مذمین گذار میامون ورایا بنی سفینبون اورغمون کم عا دی مروگیا مون - بین رندان سے کلگرافتاب کی بميلي مول دموب من كلي روي من مارا برنا مون كرول آشناس ماك كه مجے برا إب من اشفی دے گرمیرے احباب سرے وزرمیرے بیارے بھے سب كسب فاك مين دي يرك بين اور مراكوني بوتية والاسنب اے مادل بادشاہ مکم دے کرمین اپنی رہی سی محرکسیطرے مرکب کر گوشهٔ زندان مین کاٹ دون - قید ننا مذکی دیوارین مجھے <sup>ت</sup>ما شاہیے ہی<del>ں۔</del> بهی زیاده جا نفزاسعلوم بوتی من بهری خیریاده صنیا سنین میری احیی کذرمای أكرينا بني عمركا آخري المناك معتدأسي مأكة إدون مهان مين أمنك بمرجواني اور شباب کی رائین گذری مین مینی اسی زندان مین جهان سے تونے رہائی کا

مكمنناب م بین مثال ہاری رندگی کی ہے۔ ہموتید فیانہ سے کیانس ہوگیا ہو-بم گوسدیل سے جارون طرف د کمیتے من سمین گرسے وصفت ہوتی ہو۔ گر طول میعاد بهار سنتوق اسیری کو اور بهی مربا تا ما تا ہے درخت جریم نے لكاسه مين خوشفاا ورطرحدارعا رتين جويمينه منانئ مهن بيارى صورتين حبار اغوش خیال مین ہیں اِنکی قاتل محبت ہمیں دنیا سے قبلی و ہنین مونے تی اور*صدم رئب*فرا*ت کو*لمئی مرگ سے یا دہ **مبا**نِ ستان سبادیتی ہی – زندگی جوا آدمی کے نزدیک ایک آشنارے نا زہری اسکی صحبتِ اسے لیندیدہ معلوم ہوتی ہوائسکی باتین ایسے نوشکوا رملوم موتی ہن اسکی تمام عادین اُسے ىلى نظراً قى من تام م سكى السبى قدر نهين كيواق بلوژ ما اپنى نرندگى دايك رفيق قديم مجمناب فيكركمنه مذات اورفوش كلاميون سف السك كالتهجر مین ده اب الیبی داستان مین در بیر تاصب سے اسکے ختک لبون بیر آئی روی ایک السی بیزاخراع نمین کرتا نیس سے اسکوتھیں واسپرسی وہ زندگی بر دلدا دہ ہی۔ دائمن گلماے میش سے خالی مین اسپر بھی وہ دارفتہ ہے۔

مضامين عير

تناب حات

أو زندگی کسنفدر میاری المحروبطات میات کردتنی دخواس میات اورطر إديتي وه مولناك فنتن من برموسم شاب مين بم منساكت مقع امتتام عركسا تداور بمي مسيب شكلين سيداري ماتي من مون جون عرفا دوزتم موتاماً تا وموشاري ترتبي مان يهم خوت آخر كارد لكواني مغرين ك البتابياد زندك كاخرى سرمايداليي ممل كوث شون أورتدبيرون مين مرب كيا ما تا برعيف ميشرجيني كآس بنها ورقاعن رو كوليند بالتون كاا تربم لك نهري يسك - أوا يك مجيب رنك أغير مارى قطرت ين نطرة تاسي صب السه علم ورقعل والديمي مالى منين الرسم اس مديم تظركرين جوميش بإافتأده براورأسكااس تعتبه حياتت سفا بلركرين جودیے یاؤن رضعیت موجکا بوا ورسیکا وصال بانکل محال ہے تو بیرزندگی ست بدرونن اورا بك مجب مالت فلكش من نظرا كي تحريخ لكي ساته كهرزا بكرمس كروعمو عيش نشاه ميري بلي المن رائيون ميري فوأب الوده زمزمد بردازلون في كيدين وشي كاصف نديا مقل وكاد يتس داوارس بكرجو كرياك المخائي من جنفتيان بخيميلي من أن زياده ابني اورجبيلي من ومقل ورتجريه اكترسمين دام من لا اب-اميد جوان دونون سے زيارہ زبردست اور قوی ہے وہ ايك نقاب گلزنگ جیرہ پرڈالکرآموج دہوتی ہے اوراین ارزلعت پرٹ کن برداکونوب کس کر بانده لیتی برا ورسها رادیتی برکویی ده را نتا د هسسرت بپردنیا ملبی پر ابعار تی ہے اوراِ گیب بقیمت اور ناکام شکاری کی طبع سُرنی نااسیدی ہیں شوق صیدافکن کی طرف اور مائل کرتی ہے۔ آہ ۔ یہ مینے کی دولتیا بو زوال عمر کے ساتھ اور ترقی کرتی مبالی ہیں۔ آہ مرنے سے اسقد رنفزت مبکزندگی ورد بال جان موتی جات ہے۔ کیا بنج جب نے عالم کی مفاطب کے رسرتی كېقىم كىمالى دائىنىي يىشوق دلوا ركما ئۇادرىپرىپ ئېڭىرى خولىنيون كوامىي كې سميتالجا اېږ. زندگي کامباري تيمونعيف آ دي سرا که مينن سکتا جمعية يو مین کلیفون مین دُوبااورا پرغمونکا آب <sub>ا</sub>سبر <sub>آ</sub>وسرو بال دوش <sub>ک</sub>ومان سومِزار<sup>د</sup> وه مَيا سِهَا بِهِ مُودُلَّشِي كُرلُون كُلِّي بِرجَيْرِي بِسِيرِلُون سِرَرِتْ مَدْ عَرِّبِطُعٌ كُرُ الون مُرْدة کونسی چیز وجو اُسے روک رسمی و کا و دہی پیاری رندگی اور اُسکے نفر و اوت رسان سا مان حبن سيم و البين بك تعلق رم تا اي فلاسفرا تولى ويمين منين ما مها كاكمك براناستون ومعاديا ملك عرمير الوان عمرمين بميشه نصيب را بيئ اساب دنيا برابرد مكيني ديكنني اورأنك بهلو مین رہے ہتے روم موست کے ساتھ اُنسے محبت کرنے لگتی ہوا دراکسے جارہو وقت بیت کرمستی بر به برها اسلیے زندگی کا زیادہ مقلع برا وروہ و نیا اور کسکے

انسوس مرضال بريمضائ بينيواك نزان كوروزا فزون بوالعرميين ك سات بدرانی مرب کرتے من گرود اع صبح دمان کیوفت دلمین مسل متی ہے اورا سوقت بم أوكوعان ما شصير ممال سرت ولشاني كساتدولبرائي بو مجبوراندر مست بوداتيمين افسوس افسوس - إلى إلى بارى

#### خواب

ما يُ مُرِمُولانا او دوني - اداب من كَيْتِيلِيم - نَارِيم - تَعْلَيم : سَبَّ كِي ا مِذِست مبارک مین میش کش بن - یا اور کمپید میائے ، اب رای ملاتات اسکی یه صورت که سه صورت اله ب منالی میان فرون کر مالی میان فرون سے کب ملت ممانی فرون سے کب ملت ممانی فرون کر مالی علوس موعيا لمناية تم فالى مرسم مالى مىنون برسون فرزمايين مُراَيكوانجانب كاخيال بى منين آل ارے میان وہون یا دیر و دب ہم اورآپ محیولیون کے شکارگو میر پر پر لانبی انبی چیرین لیکرگرسے جاتے تھے اور دن دن بھرکر کو منی آئے۔ تھے۔ ياوه دن ياد آتے ہن مب ہم نے اور آپ نے موفل مگر سے کلیاڑائی تهین کیا کیا بعاص کی بآتین اور آئیس مین مبلین مواکرتی تلین - آرده وقت اوروه زبابذ كهان فيركسي كعبى تواسطرت ببى آكله اولها كرمحت كى نكاوس دىكمالىم -

ی ماہ سے میں ہیں ہے۔ کل رات کا ایک مجیب واتبعہ آ کمپوسٹا تا ہون لیکن پیشرط ہونیشی كُرْآب منسے سے كب إِن أَمِن كَ منسى دل لَى تواب كى كمشى مِن في آ أَبُ } آك إن ككراني تئن سنها اب - البلي التبكيري بنع- ائين بيكياكها . منين منين عزوركهو-

یں ۔ن ہم - ارے سیان جانے ہی دو۔ ازا ينج - لاحل ولا توه - اگراً كموكهنا سنظور ندتها لواب ف اسكا ذكري كيوم مم- اجِماآبِ الرمنين لت تو دراميرك إس مث آئے اور كا لكاكرشف كراد ركي مسوتت شف كابجيناك اور إقد الكره ماككا

كل رات كوننى ننى بوندىن برس رى تتين اور مواسس سس مل رہی تی - اینجا نب ایک پانگ برالیے ہوے فرائے ڈکا رہے تھے ، کیا خواب د کمیتے بن که ایک حبیب مرجبین مبکی سروخوا بیج دوسال کا فرکل

وانے میرے سامنے آئ اور سرے پانگ برد راز ہوگئ میں گر اوائد

رِ مِيها - بِومِيا آبِ كون مِن اوربيان كيونكراً نا بوا - بم سے آب وَلُوكمِي كى جان بينيان بني منين اور نه كببي اسطرح آيني مهارك لينك كو تتكلفاً

جيم حير كرق مول دونون يا سيح جيل سے اوسائے دويت كا الجل مرك

اننانام بلك \_ ن - بارا نشکر ایه-م - بدخوش - بم منتر ون سے کوسون سزلو دید رہاگتر بین-مدالمے لئے آپ تشراین بیائے ۔

الراسكة ككون مكون بريرامواي-

سرفرارکیا - آخرش آب من کون ادر آپاکیا نام ہے -

ت - مكوكون البيا برجوننين مائتا مارا الم مهنت الليم من مشوريم

ہم-ایسا ہی مو- گریم آگوشین مانے - کرآپ کون من بھوآب

مندائے کئے آب کشرلیف بیجائے -ف - بہارے اتنا خفاکیون ہوتے ہو۔ انکمین کمولو مورت کمیو خال وخط مانچو بہم وی بن منگوتم اِد کیاکرتے تصیم ماؤ- ہا*ے* الية أكمهون بفعلت ميروك فركم -

تهم - أن أن اه اه ۱ برای مجسے تصور بوا۔ سافت سگا الله به كوميرا مذب دل بيان كينج لايا -

ت و النصر كيا بوحينا آب البيم بي توقع ا - عاشق مادت تم - أين ماشيق معاون كبامني كيام مير بنين مركف كيام تهار بعشق كي يمنين سين يكت -

ف مجی بان کیون مین مین میم میرون کی اس میرون کی اس میرون کی اس کی کیا اس کی کیا اس کی کیا اس کی بیشاک کور ایگویم اس میرون کی درج مین میکوتوا یک ایک درن مرابی کوربیر ترسنے ترفینے سے کیا کی میں میکوتوا یک ایک درن مرابی کوربیر ترسنے ترفینے سے کیا

ے کیا فاکمہ -ف دارے میب میب شکین کسوا دیکے میلان مین بڑکر سٹر حاملاً السِي إت زِ إن برِ به زِرَكْسِي لا أ - إن الرمرو كِ بي كُرا بي خاتم كي دَمِيرَ فداك ك ي مكورنام نديج -

تم مينوآب مي كرمان نتارمن آب ابن يانداين ف يسكراكر-كيون منين-تهاسوا اوركون موكا-بيركهكرسري كليرك

لبِٹ کئی۔ دخِتًا آنکہ حِرکہ لی توایک بری کا بجبِ میرے لِبنگ کُرج

تمنِ مِنْ کُٹراکرر ہاہے۔ بیارے ناظرین وزااس خواب کی تعبیر کوغور کے ساتھ ساتھ

م - پ ککنوی

بیاتی میری نتی ارجم می برایم: کے پی تو یہ کو مندوستان بٹ مکار اِت کا بگر سول کا مبالا لِلْ کَا يرا زنبك والميرتيمن رناءي واعرى من سالنه وخيري مزركناه كم



خدا ہی کس ولدل سے بحالے

	7					•	
*							
							•
٠	*						
^							
4							
				1.			
				•			
			1		,		
		s.					
		•					
					•		
	į.						
	F						
				*			

دومال دس بینے کی تیدا ہن مبسے ہوگئی کداندون نے الفردر شااگرہ مثل کی مدتک قرم نہیں ہوئچا ۔ ہم سمجتے ہیں دمو ہی صاحب کر بہت بہتا تے مونگے ۔۔

ژبېره کې مال درنظرباز کې د کېږيبال

چونی کی شاعره بی زیروبائی - در پینگے کی نوکر - فدا جانے کہان کی
دیسے والی - بسینی دروسی - مورت بجانے کیسی - نام اراسا جمکتا ہوآ
شاعری کے مردن میں بہرین - توغزل کی نائین - نہیں تو بہ شامگین
توڑتی موئی موئی کئی ہیں "کے دیس میں بسین - اب یار دن سے کہان
جہیں کتی ہیں ۔ میٹول شال آخرد کمیہ بہال لیا - آؤ تو ہاؤ کہان - ذرا
میں سیکمہ کی شین بری سے - اور میرکسمَسانیا کیسا۔

مینیے مینے۔ آپ بہی گجل (غزل) الابتی بہت ادر بلامد دغیرے یون شعرش عزی التی علی جاتی بہت جیسے بلی مجر جنے سہ آپ در شعر وسخن کاراگ مالا۔ جی نہین شاعری طبلہ بیجیل ' دمول سازگی نہین

بویانهو-آیشاعوه بین- شاعری بین نتمال ندستم- بیشکل بی کیا ہو-ادر بی زئیرہ سے جنگی ملبند بروازی آسمان سے سفید میں سکے تاری توفرلالؤ-آپ کی شاعری کیا ہے - جاد دستے - سحرسے مطلسم سے - سید سے - وقسیح غرض جو سے سوسے ۔ کہتی کیا ہیں سہ --

لاش برات الماط أع ماحب الم رسب شرم كي بردك من بيشيره بها راع كسب

ادبوبوبود ابنی او نوگر گین که شاعری کا کمیه جوت کی مضمولی شرای به نسین - آخر سما صل فی شما مشا بالیکون ہے - کیا معنوق ؟ گربزم اتم میں جو بھی سے دبی تصنیع کی تان کما ن سے نکلی الے بیعیے ۔ شاعری تاریج تاریو کی جاتی ہے ۔ الیے صاحب المخان کو تصاحب آلمخان نہ کر تھی ہوگا ۔ جی درست ۔ گرآپ تھرین ہونٹ توآپ کا المخان نمار ہی ہوگا ۔ باہ - میں کیون نبوا - بان - بی صاحب - بیہ المخان نمار ہی ہوگا ۔ باب - میں کیون نبوا - بان - بی صاحب - بیہ شرم کے برق میں ہوگا ۔ باب بی مرکب کو کی خودرت آب نے بائی ہی اسکے بید وج کی خودرت ہی کہا تھی ۔ البتہ - بی شرمی کے ساتے دج مونی جا ہے ۔ میں توکو کی شرم کیا تھی ۔ البتہ - بی شرمی کے ساتے دج مونی جا ہے ۔ میں توکو کی شرم کیا تھی ۔ البتہ - بی شرمی کے ساتے دج مونی جا ہے ۔ میں توکو کی شرم کیا آئی کی المونی نشا بوجا کیون موجود ہی جو ۔ وہ وہوکر شربی کورون توناک میون نہ سکور میں گراہ کی کمروث ہوئی کی مردت ہی کی کمروث تون کو دو النگر ہے ۔ وہ وہوکر شربی کورون کی کمروث ہوئی کی کروٹ ہوئی کی کمروث ہوئی کی کروٹ ہوئی کی کمروث ہوئی کروٹ ہوئی کوروٹ کوروٹ کوروٹ کوروٹ کی کمروث ہوئی کی کمروث ہی کی کمروث ہوئی کروٹ ہوئی کی کمروث ہوئی کمروث ہوئی کروٹ ہوئی کی کمروث ہوئی کروٹ ہوئی

حبكامتنابي جليه مرت كرب بسكولى سوشل ياليلايكل خوابي مراقال بدانين بوتى مرسم توسب يالوك مقدات سعالات بن بي اين مفت ون تے بوراس سے بڑاے بڑے نقنعا نون کا مدیشہ میدا کردیتے ہیں عاتو كن اول الوسوري من اس احد اللي كيملتي بنين واب ايكسي إت كود كيئي كرجبان كسيكور يامام بسادر في الكونلونكا- ذك ارا يا شوكر لكائي-يكسى تعبيارت زخم دكايا بس يونورا مرك اوراوس يماسيدي عدسيون قايم ورا - يه اناكراكشر لمزم ميد ف مانا يافغ بعن سزالكر خاطرخاه كيفركرواركونسين بيونجيا كراضات شرط بخافراس كوحيدر ورجيع وا من سِنا مِعَدِ م كَ كُشَاكُشْ جِبِلِنَى مِدالن وَكُلْيَعِنا وَتُعَالَ وَيُرَقَّ وَالْمَالُ كون كے كرواه صاحب براے شكون كو في اين اك كي توكن النيس عان دیمیا توٹری بات <sub>با</sub>توعام فطرت انسانی اور مبان کی قدر دانی دیکھتے قرین قیاس بات سلوم مولی ہے گئی فود کشی - یا خاص مندوستان میں میں کی جانب رجمان - یا برمہ رکٹ س نے کوار ان کو دیکھنے کو لئی نرالی بات تنین علوم موتی بعض د ضعا نسان این مبان کی کیریز ایک تا انے ہاترون اپنی مان دیدیتا ہوستی مفن امروم سے شوم کی لائن کے سأتة مبل بهن مانی نئی کاُسکوا ہے شومر کے بغیر دمنیا مین رہنا ہوت ہو پڑے معلوم بواتها بربهن ديوتاكوب كول بت مستقاله تا ادر ميتيم كالبنين بكال سكته تني توصب تركبيب سيربن براتاجان دبيت رأت سرايا كراكح برسهر النسس نجاتح اوردشمن كحفاندان بركوستانح كعينكالا كرشفهج ببراكراب ببي كوني منبد ومستان محفن ازراه شرارت زرات كلونخ يالثوكرس مرما باكرتا بوتوكون تعبب كي بات وتركيب صرف اتن كرن موتي و كَ يَالُوكَ إِلَى بِإِلَا كُنْ مِنْ إِلَى رَكِيقِ مِن عِهانِ مِنْوكُرُ فَلَى وَهُشِيقًا كَى طرح اوبِرَانُ اددم رهام حیات سبرزیموگیا - بخریه ترکیب تو برت موماری هی اطبل کو مِقدات جنبين رخم ك ذريع سے موت ميان كيا آسے يا بسيد كم للك وخم أولكتا بي تمور أسا اورسندوستاني صاحب مرمان بي بي بور علوس يرنعش برزغم اتنا بزا ويامانا بركه معلوم بوزغم مي سيرم من سلاج كي امْرِ مَا لَغَهُ كَاكُودِيُ مُكانا البِّ يتنوفى كُونِين أَ ندون كَيْتِيقاً دت تُوجِينُهُ كرمردك كاش كارتم ثبال فيمن اكاز راببي دل منين دكهنا ور معن كوردن اورهاوب بهادرون كينسا في كيواسط وه كركرت من وسنكدل سا منك إوردهمن سادهمن منين كرسكتا ينانخ حالين ا کیب معاصب مبا در نے لاہورمین دیمونی پر کمندی کی د ہوبی الابت کو کمیرم كرشيط مدستي ورعدم كمكهاث اوتركيا مدوران تمقيعات من ميعذر . مواكر وزم كل نة ده ليدموت برا دب كفي مون كدمون كم مالح ین به بات مهرببی نبین معلوم میونی کیونکه به لوگ اکتر کیشت بها در نسخ عادی مین به بات مهرببی نبین معلوم میونی کیونکه به لوگ اکتر کیشت بها در نسخ عادی مِيتَ بِنِ الرانيام استسمى عاكرة الابولوكيام مبلّ مَن تَفَا يَعْ الرام الله

آئی اس طبعزادگونبی ہم شبک ہی کردین۔ یہ دیکیئے۔
دم بندین بیتا ب اگر مہس سے تم دیکا کر د
دم بندین بیتا ب بیتا بی سے مبتائے م رہ
یا نبوان شعر اور چیٹا شعر دونون اچ اور مقطع فینمت۔
دوسری غزل پر بہردوسرا دار ہوگا۔ آنکمون کے دردارے کو ا آنطار مین رہے۔
بی معاصبہ علیے چلانے اتنا میں اور کھے دیتا ہون کو کمین میں کے رہ
نہ جائیکا کمبی کمبی کمجین ہی کی زمین برآجا یا کیجئے کمید نہسی۔ دل گلی ہا
نہ جائیکا کمبی کمبی کمبی جائیگا۔

نظرباز

سرگزشت حاجی بغلو ل

لقيم ما سب تهم ممرادده بنج سطبوعه و السيالانداع

بِو کمیاسدنعه اس مهم کی ایت ایام حلیثا بی کا آغاز حرفه رایوری کی بنتها لک<sup>رو</sup>ر ذمه داری سیموانها و اس مین حاجی بیارے کی حاقت م غفلمندئ كالونئ حزوشرك ندعفا -لامحاله وسكي تمام جزوى وكلي كاررواتيو مِنُ اللَّهِينِ كَي رَا مِن مَارُكُ ورَيد بِيرِ كُورُ خِلْ دَرِيعَ قُولاتُ كَا الْقُمْقَالَ إِنَّا اور مزورت بهي اليهي بي واقع بوني متى كردبي ذآت شريف لوحه خاص مرآ ماجى مياحب توسجه ليجيد محرم كياسي إنثون مردم بوينكي تقع الباكو کیہ ک<u>ضننے کا یا</u>را۔ ہاتھ یا وُن ہانے کی طاقت ہی کب متی زر افضان كإم مين لاسكته ندجريب زنتوني تحزربان جرسر دكما سكته تمحه وزمنا ينفرت بسكم موے مجلی و ہے كی طرح كڑا گراہ ہے تھے رہے گر جزر دوری سلمہ کے توابى دبيب شروغ ك كة سطر ص يخيئ تم لوگ عما وأن و السي كتوفري حافر كو يهنيك العماص بن برك آدى لمن افيم دالي صاحب سار مندوستان مین بنگ بین کاشیکه لیاہے - باک ملک شهرشهردوره كرتيمين الرراسابي نقصان مواتو بررا كاوُن ملادياما وس كاتيكور دوريراتكا ديره خير وخيد نوكر عاكر عدارست والرخرم وكني توسب كاون لك معا اورسركاردا ندولات كى ده، نگ اوريجاس ردي كى ساك سر كرشاين رِ كُمَلِ كُنّى ہے۔ تم لوگون كورسون بنيك كى صرورت نعوبى ،اسكا برم الك دو كاوُن بهر مبت نبين دو دوروسير ما نه دو ـ اور تو كوكيم مركزة توابى ريث كردى جل كى - سكى شنديان كس جايدن كى - جا و مبايطة تولاءُ -ابى كجيدينين كيا ينين توديكيوير كلية كرنا - تم كومها ديا كجركنين

من بى كيارُواشاع بون كص بيت برهم بيتا بون مشاعرى كيون دسلى كردتا مون غير معاضب أيكاملان درست كردتا بون - ابني ول من بون كوليج بين توكه اليجي -

مشرم کے گرونگدٹ مین بناہدون اتم م غیر میر ظاہر نبو در برد ، سیرا نم رہے دوسراشعر-

و صل عاسق مین منبے۔ روکے فراق یار مین جارت کی مین کی مین کی میں کی میں کی مین کی میں کی میں کی میں کی میں کی مین کی میں کی میں کی میاں کی تحریب میں در ان ان ان کا کار ان ان کی میں اسپا عزائل کے تحریب کی وجبی کی اسپا ہے ۔ گری کو سائل کے تحریب کی در میں میرو در سرے مصرع میں کی پہلے مصرع میں میں میرو در سرے مصرع میں کم پہلے میں ان کی میں کا ان ان کا کا کا کا کی کی کے لئے کہا کے درخوشی او رغم کا جوارم کیا ۔ کیون پی بیان میں کے بیال درخوشی ان کا نفط کہ کے ۔ جیلئے میں کے بیال درا میں ۔

بولے درخوشی ان کا نفط کہ کے ۔ جیلئے میں کے درخوشی او رغم کا جوارم کیا ۔ کیون پی رسم و صاحب ۔ خرا با میسین تو کمل دا میں ۔

أبك كوچ سے كبى أشے زشل نقش إ مبك إلى ال خرام ناز جانان ہم رہے اور ٹرسيئے چوتماشمر

سیربتیا بی اگرمنس منس کم دیکها کر و بقیرارون کا بهارے ادری عالم رہے

ده عالم كون به عالم لاموت - يا ناسوت إ المعنى فى كبلن الزهره " اور مى عالم "سن ليا - كم عليين شاعرى كمبغت بهى كهان شيخ كاف كئى ہو -ب نرمره كے ياس - اور يرخري بنين كه يار لوگر بگنى كا نام نجائے كئى ہو كيد بنين كه يار لوگر بگنى كا نام نجائے بئى تار بن فات كي تار بنائى كا نام مى تار بنائى كا نام مى تار بنائى كا بنائ

برد و باحب إنكے برد و دست من أكرابي من بابئن توافت جوت بن كوني إيسادىيا دمروكه شروتم ايبا بواينا مبلاما بوتوبات مانويه نبين ايناسركماؤ عنبين انكويان سال بكتين أبيوكيدا روكاخرميه بنابرتا تهاءايك منارى بيني كوزر ماشى بن سال بېرى سرا بومكى شى سىجى كەميىن سىمايۇ يرفبل لامين اور کيبري کې د د ژرد مورپ کمشاکش من حراب مدا مون اورميتي بارى كے كام مين سرح مو بيلي كرون نوراك كان يكيا اي ابن جوري ين عِلْ كَ اور فَكَ روبِيرِي فَارَكِ لَونَ لِالْمِن بِثْرِ بِهِرَ فِي كَان بِرَبِي كونى براتلى ك إن كياكمسي في توقيا تمانى ركي كمين في سوالي دُنوي برنوية ضليدا بست ليا اور صاصر مهوب كه ليجيم ما صب جو كميد موري ما صاحر ي اس زکیب سے قریب بچاس کے روبیہ اوسیوقت جمع موگیا اورایک بجيين كماتي من بان -، ، به بناریب مأشق تن مولنیا حاری تغبلول کی نخوبی تام اشک شوفی مو جنب لهونه تعلل موكالاوتناك زوجيدي اورسكي سين عليد سلام ي بدوات

مره گيا معننوقه من کانتدنولا په مالا سکدرغ حسرت نصيب مي اتو کیاموا ـ روپ درشنن نے توانکهون مین نور د ل مین *سرور میداگردیا* طاقب سلب شده شل آب رفته ما زبجوے بارا مد روبیر کی جنکارسنے توت بن كالأم ياكه له يتلى كاطرت ب فواسنه او كله كرتب برو اور عامدوجرب سے لیس مو -بیدل عل کوف موے -آبيه بانت بب اجدون آخرين لري اين بن بالامن

مرتون كي آرزومين برآتي بين بركادين سفطيني بي تقي كرسامن سخيتم كيامين عشوقه نبك خسال -المرين كى خاص دوا كے ساتھ ببنييں كو بهات اك ما بروان سے معون براكك رمرى كارى سے بلى بوٹرنگات سرے اور منی د ملکی ہوئی محرب مبولے بن سے بے کلف ملی آت ہن واجى خدائخواستكيون بيات كروزر بورى في عباب مقدس كادا بكوكرة مب تدكرك مانمي مهاحب حاجي معاصب وه دنكيئے ساسنے

يه سامان - بيسان - بير استعالاك - اشفرون كافراق ايسانه کرها جی کے ہاتھ مین ضبط کی باگ رہنے دیتا'۔ نعفاش دینیہ کونیفا ہورخ سألون يويو للانكبي نهر حاصل مواموكا الببل وكنجنيك فنم كي روسي يو بير ميرا كركداكد نه كرى بونكى صبطرت إلا رستقرت ايكبار نهى نبيات

المكيين كهول عبا منظرين معتوقة كولمفوث كرزبان مال صارلي محویان اسطرے ڈہریو کے تسبطرے جہا ہے کی روشنائی سل پر یا تمیالوکا يتلاد موب مِن يرفرر اومرى لاكهان إن معيان سنبيل سنبلك جي كو تنائع كاراكيا- گرتوب يحيك مدا مداكرك آج تويون آب سي المرو

مِن اب بهلاکسی کا نینے دائے میں مغداجاتے رهبِ من رواشق يانحف فكرساك في غرض مسلام كانعافيه جامي اورا ونكي معشوق كركن ا محرية مجيح بركه أس روزر ديشخطي موجات كاواقعه ورمواتها نهين معاوم راسته وبي ترايات قا عدب سے سِيا مي منورواون ا بن طرف میجینی و بینکی روسے بامومل مک عجمیال خلقت کے اس مرا لیکٹ این طرف میجینی و بینکی روسے بامومل مک عجمیال خلقت کے اس مرا لیکٹ تخسيب بِهِرُكُونِ كَسِبوهِ بين وه برق دمان ماجي كے فرمن عبرو ہتیقلال کوخاک سیاہ کرنے والی بلاے بے دریان کی جسی سکراتی كل كئي عابي صاجب للين بنائك بجريب ريتوني بانزيمين كيون معین از دومری پاس بینے ب<sub>ین گ</sub>و امری بینس کے قریب حمر کہ ۔ آخر منبزمال ش بسبار دخ شايد شارا مخداو ركر كي طرف فيك كات من دورسے درجیتی گروزی نظرانی یو دوخلقی عزر دو سرے ختلی سیرے فرطامسرت دوزندسکتے میں رِفدراوٹری البتہ ابکااد بگوٹری کو جاگرفتا رکیا جباط نشکانے مناکہ بنیگ و کے صاحب کے سائیس کا ور ہدہ بیان گھا س کمورنے آیا ہے۔ بیا یے نے فور اُمپور دی۔ اِب ہا، <sup>س</sup> مامي صاحب توايني برني لورهشي سرأه يحرفه راوطري بمبيري برسكي بيه مواسه ملومن دردولت برخيرت عام بيوع الكيات صیح کئے سلامیت اکئے مان بجي اور لاکمون ياخ باقئ

توكل علمك ليرحمته

ا د سرتوبی سرسات نے اس بالی گرمی دکھائی بقول تیجھے یا وینطاک ا *وِرْانُ ک*رمعلوم متوانتا سا ون بهادون ا ورصی<sub>ع</sub> بسیبا که می<sup>ن در لا</sup>بدلی <sup>د</sup> بھر کئی مض کی ٹیٹون کی نئے سرے ضرورت ہو لی ۔ ببرتیالے کب برف كى ميكار مجينے لكى - إد سرميان مبينه خالف احدامب نے موقع خالى باكراكم ها تهون نبرَن بولینا شروع کرد<sup>ی</sup>ا- جو کهیه گرانی او رگری کی دست بر<sup>د</sup> سے بیچے محقے آئی خرلینی شروع کر دی- دنا دن گولاماین اشرام عجا بارے ہفتے کو ابرآیا مہواے نناہ جلی اور بوغداً با ندی فع مودي اوسدان سے كسيقدراس ب - مرفعل كوار الله ر نفقمان مپونچ گیاہے کہ اس اسک شوئی سے کی خطے کے شن برا نرمرً تا معلوم منین موتا -

يبت

أتخاسب

منبرآن كلنولغر

(14 - 14X)

اسى ير ميرسين

سراء الكالك

موا ما و ل مواتر

مب تو پاریس مین قساندارنین

تك يوغ كيّ -

قمت مآم بريص

کی عبرا و تیمونمی<sup>م.</sup> سالایهٔ مع معمو<sup>ل</sup>

دُرُک ہے جمعت کم دوست معترات

رسلی ایانت فرانسے توریب

ئەنا مورى ماسل كەسكىم

مني به ي يه به

ميمه أتتخالبا فاله

#### برر مرتفی محت بالم بیرس سندیا فته دوائین سندیا فته دوائین

يه ت	مسر تواليد	,,,,
شيىن	قوا رسب شده کا ۱۹۱۰ کرورسیانه ۱۰ از د باغ اعصاب سوره کی توت برا کنر شنگه سیرمنگ برسیرش با به مورد از اه براه به از به بلغت	Sec.
للصرم	بحال کنی شفورہ مغیاری سے شراب میں جوالی او بیوانی میں لازوالاف کودل جامیا ہوقام امنکونیر وادروستا بلایے ائے سنتھ کم کرتا ہے ۔	6.
	ا قبل ها (المسيح على الوراث) ( و (و) كاهل هو المراث مرات قبل الأورا السي المهاري ا	
للعدر	راه را ست میمود گرفوارمنالنگی میکی مون - درد که ر رتست متی ۱۰ داشی کنیان امینا (سکنی دور ۲ میکنشه من درد کرمولن و فره شرکایات دور - دا کی زمینه جسیر من دااقت بی بی	Ser.
شيشىمة	دردگم به رفت سنتی او داسی-نسیان ارمینا رسلن دور م امکنته	مب داخمه
تندوصه		977
10	ہے اس مرتب علی سے۔	ارسيرم
بفنتهم	بات وقع دوست من دور وباروسين مورتا - بات	مباشاب
بم نوله	ملتے « منت کومضبوط بھوٹی کی طرح چکردا ربربوگوشت خورہ	C
1.5	سیں دور کر مے سوڑو نکو درست کرتا ہے۔	
نوله	المامي ستعمال - ما مظمينال سقوى بصرة بالى دسنده مبالاميول	سرمه کرای
16	مترا کو روکتا ہے ۔ اور کا مکو دور کرتا ہے ۔	س الن
مشيش	وارباغه شبوك عا، وه بال سياة كوسيفيد بينبن موف دية خزاد	:0
ے	دردسر صفف سبارت ود في كودوركرتا بالونكور اتاب-	77.7
16	خن بریا بادی یکی بویاسادی مستون کی میس در دوخ	مبابواير
۰ درمن	يرقان ورم ماسول- دروف كم وردكرده - ورم رمم خراني ايام -	مطبيخعن
120	عفِي يَكِين يَاتِيشِ وَل مول وَل خواب متوهش كم نے .	
-6	تاپ تلی دور کرمے بھوک وگان ہے جبور کا رنگ مبتر بنانی ہے۔	مبطال
توله	جاند ومير كليدف زارجوث ما إب فراه كتفسال كالما ام وممت	متبيهما
مهر	و نندرستی گی منامن ہے ۔ رنگ سرع بوتا ہے ۔	السيون
٠١١	برسونك بران زم بردینای ناسور بهگندر و سیر کامای تویزیک بدو کزت بیت جب نگر موتو سكوآز با و کانیک کااگر ون مكر ملاح ویت	12
-6	بدبو كزت بيت عب تنك موقو سكوآزاؤ كالبيكل كالأكون مكم طاب توتي	120
توله	الشكل ادر كرورى اور شكرد ومكرك كارعلى مون سروكت من مراسده	:E
م	کی مبنن د ور میشیاب کی کثرت کا نور	1.7
	الى مان دور ميتياب كى كرثت كاخور موالى كى فلط كارون كا عالى بتوييب ما خلكو برال بين نسيان كودور غال كى فلط كارون كا عالى بتوييب ما خلكو برال بين نسيان كودور	3
	رمین سرمبدون می استخان یا س کرتے کے مسئے عمدہ محدرد ورطومت	.6.
10	کے خارج اور کڑت محنت کے بعد کی فراہون کا ملاج -	8
	دافے مون یاسوكمى حب را نونسن مروموادا درسیاه مرفح اطليت	
10	تو إغرادن اورقام سم كى كولاسك دوركرام -	وتر
100	ناكامون كوكامياب كننده گونيان- ايك درمن	وبالإن

# ين أردود كيب ناول الخرب

بود فتراكينسي نشي مومن الل ما و على البسته شهر كينوت و رواست آف براسكتين والقال ب كنور كايران ساراه روام كنيان اوكما وي كامين بريتي راج كي مي بهادي فسآب ادین فوری کی تدریی بچ مبندریت اور برمها و تی دره انگیره (ایمی مقارفیت م سِاطان نازك - اورمُل اورمُ فأنوا ومعنت ماري بينايرُ عارفُورُ ومُ أبر شتان وزهره ممموا مدملیشاه او دویے مالات غدر کے قبرت نیروا تعات مرم جى وعم مِنبين ما منته رير نهنشاه الجري بران اور سلامى جروت كساتين لِ راجيوت كابي مبان ديرُقوى إت ركم نيين ك واقعات -ش مردوصة ١٠٠١ن طالب علمون ١٥ركاع كما علي تعليم ما فتون مح ما لأكافقشه دليسب وا مل كرردسه من كمينيا كياب جواينه والدين كي الكهون سه ده ريا مون اور اسکونون مین منجلاین کرمائے نہیں۔ اسکونون میں منجلاین کرمائے نہیں۔ انجیسپ سہردو معتبہ دلکارمشق اور دلی میڈبات کی تعدویۃ نہدوستانی مردون کے ولوث عورتون كى مياسي وركويش برند في بشابش الراورة الوخان وال بطالي كالوائ كي منس بين الوتاك مسنا وركنورمكات سنكر كعشق في مرت اكسركر شت ب-منصورا ورموسنا سلطان مموذ فرنوي كاجوش أسلام ادرمهند درام اجميركي ا ايك دنميب اول ايك شريف بالمعمت اميوت كي سرَّر شنگر ا زُورَ مَنْيَا رِيسَادِ وَمُحَارِثًا وَنُسِيتُ مِنْهُ رِينَالِهِ كَادِكَا رَكَاشَ مَا ول مِعتِهِ أَول في خِفَدُومَ مِهر رزم زمنم قنعن کی مشهوراز ال ساهان شها لبدین عوری کی فتومات اور داران امپوستان امل دلاوری قبیت عصدا دل عدر معدد دوم عدر مرد و موسد ی سر و فالع نا دي سوالغ مري ادرشاه ـ روسيوجولييث بترمه الكب شكبيرمشن دمبت بكرشه -اتفيلو- ممت شجاعت رشك حسد كي تفوير مع تمنوي بهار -دلانگار- ناکافی رمعمول مرادی تصویر-بها گیرشکسیمر- کے مشہور یلے بلٹ کا ترمبہ - ایک فارس زبان کے شیخے قعنے کا پراٹرا ورضیع اُردومین ترمبکیا گیا مر ريموتش افزار- داستان أميرمزه تحستلق آيك نياد فتر للسروعيار إن دمیرونسب کا دسنگ میا-خالون دفغان-ایک میرت اگر درا انغم دنز-معورة الخیال سرسه ملدیماتتاب هر زمب سے مرشخص کے گرین ہوئی ماہ مبقے شرفاک زائیون کی آائیس تصور کرنا چاہئے نا دل کے بیرا یہ مین پر در وہ تیم

بندت رئن التوسر شارک التانی ناول مشهو - بیند بندامی کاکفت زمغران کامنی - ایک باکرادادر میا پردر رامیوت کی دان کا نقته میر کرم کو ہم - میکافش کی بوت بن -میرمی مولی دولمن - عصرت اور معنت کا فولو -بی کہان - اسمین بردگ در اتم کی تصویر کمینی دی ہے -طوفان بے تمیزی بریمیا وی - ایک وزیر کی شرارت - بهادر میشر بون اور انکی با معمدت عدر دون کا تذکرہ -

ہونا دنیا میں ہے أ جا لا آیکه ناسه عارض سبح وكملا تاب سيروشت ين حب سے دنیاہے ہرواندور آویزهٔ گوسشس به دهیرا بحض لكت من أسك تبور سربر با در سیاه دای أنكرون كا فلك كى ہے جو ارا جوشمع ہے محفل نہوشی مین ہوتا تنین میل خوا ب حبیکو روسشن کرتاہے سا ملو تکو جواسکی ا داہے خوشا ہے بهیلی سرسمت ماندنی ہے حینتی ہے شعاع یا ہ تا با ن گورے گورے دوپیارے بیار یا بندے ہون کوش سیتن مین مين دو رُتا ٻون وه بهاگية بن ب فنل میت کیسی سری مبكا خورست بداك نوا لا البکن باطن ہے میان میرا مجسے آبادے عدن كل گرد دن جِراغ ماه الور موصبین جاتی مین انسمان بر تهتی تنین نا وُ نَا مَدا ہے اک گردسشس جینم سرمیساسے دہشت سے دلونکوروندتی اس شعله نشان کومک کے کہ سجدے مین کو ٹی جبکار ہوا بودے بن کی نشا نیا ن بن بنتاب کیکے ساتھ کو نی دیکیسطرح سے برطب مین دیتے مجسے میں الطب الم اوسے گوے مانفزگ طوفان يا بون د نيا كو ناك كردون انے سائے رامن سعادت

جب دوبتا ہے سحرکا تارا وہ پردہ کشاہے عارمیں صبح بىيلا ئاسى نۇركا جەداس ينى فورسشىد عالم انسرور زمنیت ده دوسنس ہے دومیرا بب وصلتاب روستن وكماكر ا درآتی ہے شام اس دلسے ده جان جهان د او ن کایمارا يهرتا ہے جو اپنی روسشنی من سب کتے ہین اہتاب سبکو ئىننگەك دىتاہے جو د**لون كو** سينه په مرب وه لومتاب حب رات زیاده بهیگتی ہے ہوتا ہون م<sub>ام</sub>راست جب براثیا عربان ببرحبانكته مبن تارك مبیے گل رازِ تی ِمِمِن مِن كهدك بوت أنفه ماكت بين ديكے تقىوير كو الى مسيت رى جيسے گردون يه ديو كا لا ُ**ظاہر م**ن سسیاہ ہون می<sup>ان ب</sup>سیا ۇر رىزو د*رر* نشان دېن<del>ې</del> مامهون توبجيا دون شمه خاور لأتأنبون مين حرسنس بيمند بڑتے ہین وہ دم بدم تبی<u>ٹر</u>ے دكملاتا مبون سيكرون تاشے مبوقت كەبرق كوندتى ب درِ جاتے ہن سب گرت پا*ک* کوئی کمرہ مین جا چہیا ہے كالون مين كسيط انظيان بن أنكبون يه دمريم إنوكوني و طریوک براے ہین کج دیے ہین كرتابهون مباط اسن برهم رکهٔ نامهون رفیق فست<u>ن</u> بیان<sup>ل</sup> جا نین لاکهون بلا*ک کردو* ن لیکن ہے کرم کی مجب کوعادت

## مفنامین نخیر تسانی سفا

( از جناب مولوی سیدعلی سیاد میاج الولاظ آبادی )

ا کرتا میون مین کید در فتا کی تنديرك سايرشجب كو مران اس وسيدم كى نمل نسرين وتنستر ن بر بوماتى سبة ازه روح ما لم دیکھیے کوئی رنگ سحرکا رسی خوشبو كلماك ياسمن يين ب مح بار لاله وكل ديني ب مجے د عا بين بيم دریا مجمکو انبار تے ہین وارفته و مِقِراً رسیکشس پیک آگرمبی سیکدے ہے جہا یا بناے شراب سٹ کبو بر شورسشس سے حبون کردلو (ابن موتی آ لون سے مون الٹا تا د کملانے ہیں اخترون کا دریا یہ بی سری ہے مکے اِنی یانی پانی ہواک زیانہ معدن سيرب و فعيز ۽ ٻين نترك تهيئ فيل ست مجي ہے نرم ہوا مسہرا بحیو نا برق سوزان بتازان جو کوہ کے قلب بین درا مین سريرابي آشان أعفالين ول خون كن شير إلىسي آداز مروب مین نے جلاً رہے ہن جهيلون بدكبي توراغ برمهون كهساية نسكن نهال يربو ما ما همون مین شوق سے، ادم کو کتے ہیں مجے خداکی رحمت بيجان فمجے لبشر بذكبو بكر

لاناورياسے مون ين يانى كل سوت بن ديكر دوسرك لون ملتی ہے جسکری ستم کی سايد كرتا مون مين جن پر شدد حوتا بون ين كلون كيم سہورہے سری آب یاری مان ديتا بون آكيين بن من ہے مجسے بیج وال سنبل وہ شوخ کشیم منبرین م دہتمان مجمکو بکا رہے میں بین میرے اِ سیدوارسکِش كمب كس كبى أمن كأا میکش کرتے ہین برسبور ينات مِن مل مِن جِيدِ مِن **لون**ان سے جلال ہون دکھا تا افراط گرسے و شت ومحرا کرتیہے ہواجو انکویا نی عالبون کمیه ز و ر اگردکسانا جو کوہ سف د برفت سے ہین ہوتے من لگبند لسیت مجھ سے مگوسيرمن خوش نه آس سونا ہے رعد جو عمدم یکا نہ **یربول گرج کی و ۵** صدایتُن لرزه إندام مين حو دالين درما مين دليرا نسي آواز سوک یودے سرے کے بن دریا بیر کمبی تو باغ بربهون گەسىركنان خىبال بر بون مل جا آہ راستہ مبدہرکو إل مبان كومجيد الفت ر پتامون سردن به سایگستر

بنج ل ضرا خدا مل سينسيج منتونج نبذه بمسط للقاء

> نانسین مماحب البیے اور و لیے ادر مدّوساہی پیسے -این کار از تو آئیمردان چنین کنند

۱ ب کوئی بهنهین د کمهنا که آخرایسی مبکه جهان آج ک**اس کوئی منبر کمیا** النسين كالبيوني المعلوم كيؤكر بوايس كالمراكر ماصب بنود بلفشفيس واليس ائين اورساري داستان سنا كرسطيين زكرين تب كرا عتباري كيوكر روسكتاب -خيرمهامب انتطار كرتے كيا تا تكبين نجيراكين نطيب شالي بُک بيوننچ کې داستان بي قصه يا رينه موکي - که اکبار کې اپ خبراً کی كنالسين معاصب عج سلاست نارد ب بيونخ كئے ارسے بنى كيونكر بيب كَ مالت بين - كآمياب يا ناكام جي كوپرې نهين تعطب غوث ا بمال کسی سے منڈ بسٹر نبونی - ڈاکٹر معاصب بیک بنی دوگوش ایک ساتھی اورمراه ك كربيع في كن وام نام صب جها زيرك تصاوسكوب خاما كمان يبورات إرسس ورنسك مم كااكب حباز دينورته الكولا دلايا-آب فرانزورزف ليندس يسيمك عق آبا باز ٧ م درمطو اللبد تك مبريج كرزمين من مك كيا- أربل شوى طرح الكياني آت نبيره سكا-اوسكود بن جبولا اورآب كو گرياد آياسيد ٢٠٠٠ وارت جيمي كي طرح وي آگئے۔ اب مبارک سبت شفی کیا دیے ہن کراسیشربرکن روار اسلطنت ار وے کوات ہی ما کے کا - دافئی اگرا دسکوسی ڈاکٹر صاحب کھے گر کا ایسته یا در از کمیاعب ادبرا دبرگر اتا می کشینکوے کی طرح بأرب نزد كير . داكر المسين فعنول ميغيد ركليف اوشائي آكلوجي

ا بربھا گاہوا جا ماہ خدا خیرک آج بدلی نظراتی کی شاساونگی شونی داانت کے اعان نیافٹ نعیامت کے جانہ جائی ادر آزاد کیے مسامہ مارہ جا میں دورات فرمین سے جانہ جو میں در سرین

كرتي بن -

آمم برمرمطلب إب النئ ياسول بمنسد عارى كوم مرر ك دراسى عوائش بول دوكمياب إلى ببروكن جراكا دودوبينس المالدلات مكن گراس جنري المقدة ناممال الجي مرتبه جود يرا بي برسات كه جاه بيميليه كَ كُيُ اور باللَّي غوامش مولى تُوآبُعادِ أغ بي كُنْتِ ٱلمرك مُرَى بيعارِم بادل خان نے نہ دیکھااو بذریکہا تاؤسگے شتر فمرے دکھانے بے کیے ناک انتها بهی نهین یا تو به این شویا شوری یا به این بی نمل کرگفری مِن گريالِ بك ين درا لِكم مندونينا جيرتاب توسه ميرك بمالك مِن تهل مِبرِكَ نامے دریا ہو گئے سکڑون ہویڑو کواسطرے میا دیا جیسے ہے۔ كرسيليس مبنونى ديوارين سرجود ووكرحفا كأواز دسينه لكين مكاذب سعفا داخل كرك محده شكرا داكميا درائب سائد گدوالو كاجالان مدهم باد كا ر درند کیا جلیے ستے ہو د غریب غربا د ہائی دینے تکے شہر مرمین طوفا کی عالم یا ایک مرتبهٔ بیان! دل خان دم او مفاکے قرنا حوارتے ہین تو اسطر م می جبيدنا ول كأياليث كے موكل ما سب بارہ بارہ جومس كوس بترمنين لا کورنیتن نرورو تونے تو تکے مونے مین اوکیان پہلنی میں یان جیانتی مِن كسان كلي كلي مَل مِهات بسرت بُن كلري بيوي مل بياساكاك میگه پانی دے" گرا کیا دل درا نئین سیعبا اگرکبی کمیہ ندات سومہا تع کمین ٹامین ٹومئین و کمائی ہی دے گئے اور نکیا کی ہو کئی نظرونکو <del>ترسا</del> غریب کسانون کی آرز و نکاخون گرنے نو د محکیارہ ہوں ا بسور**ے دی**تا کی بن آئی یا توآکی نشیت اس جها کلی طرف متی یا منبرا د سربیبر کے مستقل مركئ إبكيا يوه بنا أرسكاوه عالم كآمو كى طرح سے كيم جاتے ہا آدى فالوده موسك نيكما قلي كى تايم مقامي كى دنياً وما فيهمات بإقداد عملاً! یا نی ہے بتے نیحورہ ہوگئے غار کا نرخ ایک تولون ہی سلامتی سے مارک كتكوير كى طرع سے ، ن بدن اونجامو تا جا ایسے اوسپرطرہ میر كم ارشس ندارد دېې شل کومرے کو مارين شاه مدار -

، يُس كسان نقلم من ت

مطبوئ بر اگست توارا

طدكبتم ادده في نبرم



يه خفنيه طالين اورسم !



پیلے کملی بازی کرتی ہتی توہمان مندوستان دلی مِن علیے آسے ہوتے تعلّیب معاصب کی لاٹ کی زیارت کرکے والیں جا سے قیلب معاصب ند لمنے اونکی لاٹ تو لمجاتی -

> أسكومولا منه جائب كمنا جائب بوسج أوراً بستام

مبین ایشیا مین بولی کی سلطنت تنی - کیا وجه کداه ل تو آباد سوکل مناع - دولتمند - د وسرس لمبی چی سربر رکف والی کر در جرب سر ما پان نے پور پن اور آمریکن تهذیب وتر تی کی مردسے اس بیجاری کی کوریا کے معاملے مین وَم کمترلی اور توکیوم الی بامریکا دیا تها تب سے الداشت میالا تباکا با فیونی سلطنت زوال اور انحطاط کی بنگ مین آئی ہے حیاکمنامحال

ہولیا ہے۔ گرمنین معاصب شکست کہتنے ہی اسکی اکسین کمل بین معلوم ہوتا کج يداني ومسنهاك رسيحكا واس في جدت بث الني يراك خوان فرير لى سِنْكُ جا كُكُ كولورب بسيديا يشعص بني الني وتت كالكيد استن ور ىسارىپ بىراىپ نے جرمنی فرانس انگلستان کی غرب بسری - اور ما بجا مها زو اور خلاح کی فرالیش ہی دی ہے - اسکےارا دون سے معلوم ہوتا ہے کہ بحری ما قت کونزتی دک محامب کی جماز پورپین طرمیلیا رمون گےسلام پورپین وُنبَاك كے استعمال مہون گے اور تیارت کیواسطے میں میں ریلین کلیں گی اگر دانعی برسب سا مان نیس موگیا تو محد اینا جاہے کیمین میں بردی دم خمراحات كالسبكي شهرت مدتيامت بيرتني فيربيان كالومعناليقه نهين بم خش عاله مندانوش گريم كواين حكيمهايك تردُّ د البته بيدا مواتيم لينى كبين خدانخوامستة الييانهوكه ييبين فيون بهي اپنج إن استقد ركج کے کہ ہارے مبندوستان سے اس مال کامیانا مو تون ہومیا ہے آپ جانے اس سے مبت بڑا فائدہ سندونیا ب کے خزا یہ کو ہوتا ہے ۔ وراسی کی طمع میں انبوں کمیشن میں۔ مندا ملنے کن کن کوشستوں سے یا در یون کونرک *ې کني-پيراگر*يوبرخرا بي م<u>ېر</u>و -اور با دجود برنامي ا نبو کلي کار بارکوم ر توسارانزله کم نجت مندوستان برگرے گا بیین سے عام معیارف یے جائیگا مکس ٹیہے گا۔ ابواب کا لے جایئن گے ۔ برعایا ایک نویونہیں سو کیسوکھ امچور موكمي واكرية افت مين في الله كانوبوكرين شكانا بنوكا ليسا ى نېگ مانگ سب كى مورگر مارك ساقد يەكىلى ازى نەكرنا -كياكىين تم سندوشان آوگے نہیں ور مذربانی تسے ومن کرتے۔ اور اپ نوالون وترتيح ارون كودكمان كمة زماس جوث بريون چونك بري اورايك يمن الاس افيون كى بدولت خدا مافيكن د ارون كوبو يخ من اورا بك

ُ اُوه مِی 'بیرساری و نیایے معالب الل دیتے ہیں ۔

سرگرشت جاجی بنلول باب در میم تنمه (وده نیم مطبو پراداگسته انداع تنمه (وده نیم مطبو پراداگسته انداع

يه واقعه عاشقي حادف فرنتيتگي دنيايين ايسا بنماكرمرن ماجي صاحب سر ارستي بايگذاشكي يارا ن ميشكي دنيايين ايسا بنماكرمرنان قديم كوي ايك شرح الم خبط بوگياتها - اب كولي مجمع كولي ماسه ايسا نهو آكز مسكاچر جا به وار گذشون در چي نه رستي كا - اسمين خواه مواه دلچيږي نه رستي - پيرآپ جانسگه حس بات كايون نذكر و رسب كا - اسمين خواه مواه شا چين نگاني مي ملي آيين گي -

بیله انزتویه مواکدمیز ناظر صین او را نکی دوچارساته پیون نے کمرم تابعی کصطرح مواس ماجی ریام مشوفه کا بنادگا ناجاہے -

دورب حیندو ترقید دا ربنگی تدوری ننوش نی ابن تین ابر روا بھیا ا بنین معلوم ہوتا کوئی دوسرا مندوست جائے ان لوگون کے بان موا یائی۔ فیڈا بوشاک کی طرح فرمنہ ہی حائے عزوری مین ہوتا ہے اور جونڈ تخواج ہی میاحب کے باتھ تی اسوم سے اسکاسرانجام ہی جب جیاتے امنین کے اہو مواحب کے باتھ تی اسوم سے اسکاسرانجام ہی جب جیاتے امنین کے اہو مواحب کے باتھ تی اسوم سے اسکاسرانجام ہی جب جیاتے امنین کے اہو مواحب کے باتھ تی اسوم سے اسکاسرانجام ہی جب جیاتے امنین کے اہو مواحب کی دونت میں ماروں میں اور میں مواحب بعد اور میں خود حاجی صاحب بعد اور اور کی دونتے دات کی دونتے دات کو جند و افعان ہوتا ہے اور کی دونتے دات کی مصلحت موال کو ایک کی مصلحت موال کو الی کو ایک ایکا اسکال کی مصلحت موال کو ایکا ہوتا ہا تھا ۔

اد سرحای کوبی آب و نیقے کے دفتر کے جبگرون مین برین سرطروری استال دن ایس سرکرنے کی فرصت دہتی ۔ یہ بی بردا شد خاط ۔ گری الله الات کا الجمالة الیسا کی بیا اور جبورہ موجونا ادوایا ۔ دن کا کام نہ ہا جی تعقیم نرا مذکر رتاجاتا اوسیقد گرتی اور بڑرہ جاتی ۔ آخر نوبت باینی سید کا کہ مہاجن نے نواب گسیٹا بر نالش دائر کردی ۔ ماجی کی بیروی آبین خزر کا می گراکوا ب معلت کہان ۔ نواب معاصب ایسی باتون بر تو نہ کر مناوی بیا میں مناوی برائی کی بحث مین شخص دن ماحب ایسی باتون بر تو نہ کر مناوی بیا اور لن ترائی کی بحث مین شخول سقیے ۔ بیان مقدمے کی بیشی ہوا و مرمی ماحب کو یا دند مدبون اور لن ترائی کی بحث مین شخول سقیے ۔ بیان مقدمے کی بیشی ہوا و مرمی می ماحب کو یا دند مدبون اور لن ترائی کی بات میں جا در مدبون کی دار اور قرق کے بیاد ۔ کا مامنا بنوگیا ۔ بیان کیا دھرا تھا سارا غصہ حاجی صاحب کو بلد ب کیا مامنا بنوگیا ۔ بیان کیا دھرا تھا سارا غصہ حاجی صاحب کو بلد ب کیا در سارا تعدہ کہ سنایا ۔ اور سارا تعدہ کہ سنایا ۔

مزاج بین جبان توجه سے زیادہ تھا۔ کمیں جرب وکات اضطاری مین جراسی کے بادن سے کا گئی اوس نے بخیال فرمداری کمک طلب کرکے کر برگذیب رہا۔ اور تین جا رکھنے کی جا بین جہا میں ہے سے تاکی تی اوس نے بخیال فرمداری کمک طلب کرکے کے بدوجہ اور جداری کمک طلب کر بحراری معاصب کا تام سیاب قرت و کلمب موجہ کا بین معاطات ہما الین معاصب سے جو اکر جب یہ دوجہ اور فرض دو مال میں باندہ ورت الم نشرع ہوگا۔ آب نے فوراً کمر برہونج بروجہ اور فوض دو مال میں باندہ حوالے اور فوض دو مال میں باندہ حوالے کے اور فولون اور فسکون برخط موالے کے اور بیا میں موالے کے اور فولون اور فسکون برخط موسکے بات کے نام اوقی صداب میں کی نالش دار کردیا اور میں موتے ہی عدالت جا سائے ہی ما انتخاب کے نام اوقی صداب تھی کی نالش دار کردی کر برنا جساب بھی ایک تاک ہو تا اور میں اور دوسرام تھا رہ تھر کر بن اور دوسرام تھا رہ تھر کر کر بن احساب بھی ایک تاک سے سے دور کر بن اور دوسرام تھا رہ تھر کر کر بن احساب بھی ایک تاک سے سابقی کی نالش دار کردی کر بنا جساب بھی ایک تاک ہو بھا اور کا تاک ہو بھا کہ دین اور دوسرام تھا رہ تھر کر بن اور دوسرام تھا رہ تھر کر کر بنا جساب بھی ایک تاک ہو تیا ہیں اور دوسرام تھا رہ تھر کر بنا جساب بھی ایک تاک ہو تیا ہو تا ہو ت

آب مبائے عالیفی فرنسیون کو مقدے کی اصلیت پر فور کرنے کی عزوب ہیں کیا بڑی ہیں۔ ایک بیدرد نے ایک بہی مونیدہ یہ ین سکو مرحی مابیۃ الکیدیا کہ حساب بھی کاریجا ہے۔ ابہی ماکسی وکیل سے اسوج سے سنور نہ دیا ہا کہ وسا ماجی کو اپنے الیے سا ماجی کو اپنے الیے سا ماجی کو اپنے الیے سا کا فروس سا کا وی بر سرا کر ایس مالی میں ایک ملیا پروس مربر کر ایس فرات کے ۔ یہ برسر مرحما معب بی سسلامتی سے دہ نے جاکو حالمہ فہی اور قالون والی سے ادسینکدرواسطہ میا مبعد درکوٹ بیلوں مہیں سے فلی اس موسکتا اتبا باتی علوفیا لات کیوج ہے سندوستان کے وشی محالمات میں نہ کبسی کھیں ہوئی نہ آیمذہ کی اسید ہی ۔ آپ نے یا نجر و بیش کی اور بانچ میں نہ کہی تھے منا ۔ بی فیصلہ بی عزورت ذاتی و کیکھے منا ۔ بی میں نہ کسی مردوت ذاتی و کیکھے منا ۔ بی بی مردوت ذاتی و کیکھے منا ۔ بی بی مردوت ذاتی و کیکھے منا ۔

عب بینی کادن قریباً یا توطوعاً کر با بسیر طرحامب نے مس ملا خطار کالی-فیرت به بنی کد نمایت مختصرتی - صرف و مندوب کا مسوده اور ایک فرد صاب جبین کمیداس سیات سے صاب تخریز ننا که خود ماجی مما ، بهی شکل سے مجمد سکتے آدراسیوج سے حافظ کے ببی کہاتے سے زیادہ کام کالا جا تا تھا۔

اب مامی ماحب بجماتے بن کرما ب فنی سے مطلب برہ کر مرما ملبی آئرانیا صاب بھے ہم جا بین اور برم مامس بھتے ہن اکو مامس بھتے ہن اکو صاب بھتے ہے ۔ ادہرا کو د فوت کر ہم استحدہ کم ایر د کون بھتا ہوگا ادہرا و کوفر کر ہم سے ریا دہ قانون کسکو معلوم دونون بین فوب گخب ہول اور آخر کا بربر طوما حب فقدے سے بیلے ان کو ابنی کوئی سے فارج کیا۔ میلتے دفت کتون نے داس مباشہ یدکیا۔ انہون نے جرب جوماری معادم کیا تررکتا ہوت

اب بساآرنوکه خاک سنده

انسال کی لمبند پروازی کوے۔ اُسان مین تسکی لگائے گراسان ا برسی کمل بانی برمب آجائے مین تو بلاکی دل گلی کرتے میں ۔ بان واق کا رونا تو آئے دن رہ ہی کرتاہے ۔ تا زہ خرشنے کے سورج گرین مال میں مونے دالا تھا اورب اورانتیا کے خمون نے ساری دنیا ہر کے سالا کمبل سڑے بھے۔ لاکمون ۔ وبیہ کے الات مع موفحہ تھے اور بڑے بڑے کبیل سڑے بھے تھے ۔ گرمیان ابرصاحب کو دل کی چروجی کم جابان میں لوگ جمع مورے تھے ۔ گرمیان ابرصاحب کو دل کی چروجی کم قراب نے آفتا ب کے جرومنور برا بنا دامن وال دیا۔ اور اسی بردے میں گمن کی کارردائی موکی میلئے بیان دور بین لگائے انگرین بہارے شنہ کو لے کے کہوئے رہ کئے ۔

لادول ولا- یہ ابرسی عجب والهیات چیزے اسکونہ کاشتگاروں یہ رمم آتا ہے نہ خبوں کی خاطر راہے - کا ہرین تو پانی کے ابخرات الجموم سجما جا تاہے گرانکو میں نام کوسل نہیں جمب سنگدل چیزہ ابہار نزدیک زمین آسان کے طابے ملانے والوں کولازم ہے کاس ظالم کا ہا نبدونسبت کریں ہرا ورآسانی باقون پر شوج بعون ورنہ یہ تواسی طرح ربگ میں بہنگ - وہی میں موسل کیا کر بگا اور یہان پر نسیج بت اکارت ہما کرے گی ۔

لوكل جليالإحمت

ايك نامة كارمادب كينگ كالجاكهنوك نسبت كليت من .

كآنيده كهيداردانى بوديكها عابئ يرسال كس عيبت يباكتاب كون بخياكون فإتون كى معرفت هذا كغ سعرار تاب -سَأْكُما بِ كِينَاك كالج كَ طلباني الأب وضي تعطيل كمواسطي دي م كسينيه ما نصاحب ميرسب يحيي يراس بن - روز واتعات بريمين اگرزیل میاحب نبکی کے دی مین ہوے اور طلبا کی جان عزیر سمجے تو كيا عبب على أو وكالج وفيره كالمح تعليل منظور كرين-آج كل تهرين ايك مقدم في الجله حيل بيل بيداكر ركي بولسي سركرم تحقيقات ، بكهاجا بُ كويه بتا جلتا ب إسعالم زخك چاٹ کے رہجا ہاہے۔ امنی حیند روز موے ایک مفلس نوان<sup> ا</sup> دے اللهافيي برس كالبدحيد آباد دكن سے مدا مانے محبت وطن إسى كى تششىسے كرآمے تھے - دولت تروت تونديمان تى ندو إن لى گرمنین سلوم کیاسب ہواکہ ایضکو میدادمیون نے البيا اداكه زبان بندموكئ -سرتن البيامد دمد بيونجاك كلم سيمندو ہوگئے۔ دوتین روز کے بیدم اس افوا پاسٹاگیا ہو کہ بیوسے دکن گئے تھے گھر ارسے خبری شوے آئی گی میں صاحبہ جوسلامتی سے جاکسی ومیر ك وثبيقه دارتين كسى ببلياً دى الله الله الكماليكن كر" بنية بى كرية من'' كى شل بورى مولىُ بيا ن مب بيربيو نجي تو دېي شعر سيال بايا بها کے جہان جہان سے بزائ در مکبٹ ملا ال بٹ کر کو آے تو کہ کا مکل ط خرسيے روزى بهانے موت تومشهور ہى ہے كھيدى سىب ماننا فائدہ تو ہواکہ ا جیج سالانکام گلوگیر میوسکتاہے۔

#### ا فساية نادرجيان

عریفیہ کا ہرہ معیہ اول - میعنا در ہ -معیہ دوم نحاضت • • ه صفحہ کا فدسفید قعبہ بے شل نٹرسقالی لطال باکیزہ -عور تون کے اخلاق درست کرنے کا معقول زریدہ تبیت عظم

وكلباك مال ركسقدر كالجمتوم فيخصوصا بالكزنتجف فام تعليم كامال بنول الشكار أكرديا ہے - اب فرادل كلي شف كراب اے كلاس كے طالب للمون سے كىسىمنت يجارى با درانكوكر برياد كرف كاكتنا موتع ديا ما كاب-الوطلب قانون كم لكيرستي من او لكونو بح كالجين ما مرموا يرا برا ورين بيك كالجب فرمست بعنى باليني وليكمن والربه وردسري كرافيق ب أيسى مالت وه طلبها بو كالج سے ذرا فاصله برستے مین اور منكو آٹھ بجے گرست حلیا بر تاہے ور ماريج كربه يخنابواب يورب نوكستهم دداده ش اورسر مغزان من فر كرتي من الباتب فرما في كركر ببلاكيا فاكر مسكة من وكوتو وثبتاي كب لمن الم ورابين رات كواس كري اورفعل كي فراي كي مالت بين برسنا محت كبولسط نبايت درم مغر كميكوطلباكي حالت بربها رمم كبون آنے فكارًا كره وكولي اليسي را وكالنے كى فاكر كيے كومس سے دوكے برہ جائيل اور زور مان مفرت آکو الوکو کی جانبن اپیش عزریون گریم توجانون کی خرسنانے والے نن لرُسنا لكمنا الك طرف عان ب توحدان ب-دِ رَا آبِ ہِی کسی طرح یہ امرینسیل صاحب کے گوش گزار کردیجے کہ يه كيا تمني طلبا كيساته كريس بين بأت بيري تعلقدارون كأكروه انطال اورالمست ہے کا وسے سطلق کا بح کے نام و منو وک پردائنین. اس كس ميرسى مين د كميئ كالج كوكون روزسيا و د يكمنا تفييب موتاب -گرمین کمبنست و این کلا كارطفلان تمام خوا برست

رپور ٹر

ا سِ سِفِتے مین مدامندا کرکے میان ارمامب نے ہا ہے شہر برہر بانی فوا ندگان خدا کے آہ و نالیسے دل سیجا کسی کسی۔ بوندا باندی ۔ ترضے - کی طر ماتی ہے ۔ گری الستہ کم موگئی ہے اور زراعت جوکسیقدر بجی بجائی متی مرک موگئی گرآب مبائے ۔

#### مرح مرتفق محت بالمل معت بنديا فته دوائين سنديا فته دوائين

مبت	مختصر فوايد	نام دوا
	قها دسب شده کااعاده کزورسها ته- ال د باغ اعصاب سده کی قرت بمال رسی نظورت مفکری سے شراب میں جوالی او جوانی مین لازوالی	.62.
للعدر	كود <u>ل</u> جائبنا مومام اسناء بنروادروسقا بايك كشي مستحار أي الب -	100
فلعدم	خارهًا فلائے سے ان بیمارون کا ہارہ سازے مرجوانی میں اپنے اکتون راد را ست چور کر قرار منافع کرمکے ہون۔	
شيشىء	دردكي رتت سستي- او داسي- نسان اعدنا تسلني دور و ملند ا	مبداخد
انبزامه	من د رور برم علبن وغيره شكايات دور- دل كوفرمت مبيم من طاقت ي	سوزا ك
10	ے اس مرنوکا مکی عَلاجے۔	ولسيرم
بغترس	لاشد و درست رمن ور دوواره منین عبرتا .	
۱۹ ولد عدر	ملتے د منت کومضبوط یون کی طرح مبکدار بدادگر شت خورہ سیل دور کر کے سسو ژو مجود رست کرتاہے ۔	4.
لوله	رامي استعمال - مانطبيناني متعرى بصروياني دسنده مالايمول	سرمدكراني
16	سقامیا کوردگتا ہے ۔ اور ککر مک <sub>و</sub> دور کرتا ہے ۔	س سسان
شیتی	دار باخ شبوکیمانوه بال سیاه کوسفید مینین مونے دیتا . نزله منه در در کر سرا در کردار در این میراند	: Ce
1	درد سرمنست معیارت و د اغ کود در کرتا ہے بانونگوٹر ماتا ہے۔ شریف بازی کو میں ایس سے	11-
16	خونی مبویا بادی ریمی مویاسادی میشون کی میس در درخ تاریخ	وارار
م درتب سهر	يرفان ورم مگرسول - دردفتكم - دردگرده - درم رحم نزايي ايام منف ينگين يانيش دل مول دل فواب متوحش نے لئے ۔	متِ يهمِ
-6	تاپ تلی دورکرمے بھوک لگان ہے جسم کا رنگ میتر بنانی ہے۔	صبطحال
توله	عانه وبن كليف زارميوث جاباب خواه كتف سال كاكما ام يسمس	معبيهقام
مدر	وتندرستي كي مناس ہے - رنگ سرے ہوتا ہے -	
٠ ترار	برسوط براف نهم برويتاى ناسور بمكن بونوسيركا ملاج توية وكر	S.
16	بديو كزت بيهي مب ننگ مرقو اسكو آزاؤ كانيكل كاارگون مكر عل وري	Ser.
توله	فنتلی از رکروری اورشکو دد کرکار کل بونے سے رولی من بی معده	1
ره ا	ل علن دور ميشياب كي كثرت كاخور 	197
	اوا کی ملاکا رئین کاعلام ہے تو یہ ہے ماضلوٹر ہال میں نسیان ورور اس میں مقدمین کا اسلام کا استعمالی کا استعمالی کا استعمالی کی استعمالی کا استعمالی کا استعمالی کا استعمالی کی	8
100	ائیمن ترمیعین بین متحان یا س ترشند کے معدہ ہمدرد در طورت کے خارج افداکٹرٹ محنت کے بدی فراموں کا مطلع –	.£.,
	دانے ہون یا سوکس حب را نوئین بیڑہ سوٹا درسیاہ ہونے کلیوم	فارشنك
10	تو بغنها دن اور قام سبم کی تملایت دور کرتاہے -	71
200	ناكا سون كوكامياب كمند وكوليان- أيك در بن	مبايلت

# يه أردو دليب ناول الزب

بود فتركينس في مي ما لل معالم على للبيت شهركه نوت وفواست آسفير اسكين القالب منوركليان سنواد رامكنيان اوكهادي كامشن برمتي التركي جي بهادي هما بالدين غوري كي قدر لي فقع منيد ريت اور بريمباد في كي درو الكير واليمي منع الميت مع سِلطان ازك إله اوربل ادام من أور من المعان المام من المرك بوفايون والدار فرا مر شتان وزمره ممددامبرملیشاه اد دوکے مالات م*ندر کنفرت خیر دا* ماات میر مادی وَقَمْ مِنْهِ مِينَ مَاهِ يَوْرِيرِ شَهِ مَنْ اواكِرِي جِزَّ بِإِنْ السَّامَ عِبْرِوتُ مَا سَامَةً بَ ل رامبوت كالبى مان د كرومى بات ركد لين ك واقعات -ر مردوصته - ان طالب ملمون اور کا بی کے ایلے تولیم با تون کے سالکا انقشہ رميب نادل كريروم من كمينها كياب جوايت والدين كي الكهوان عددو بالجون اور إسكولون مين منجلا بن كرمات نبن-ر معود کا بی با با مرجد کے ہیں۔ دھیسے مرد دمعت و لکنا رمشق اور دلی مذبات کی تصویر سنبدوستانی مرد دن کے م**و**لوسنے مور تون کی سبے نسبی ۔ وركيش مندني بشاينشاآلراه رساومان وال بطالي كالزائي عنن بن اوتاك حسن اور كور ملت سنگر كر مشن كي جرت ال سرگر شت ب-منصورا ورموستا مسلطان مموز فرنوى كاجرش اسلام اورمندورا جاجيرى مهرچها ایک دلمیب ناول ایک شرفین بامصرت راجیوت کی سرگزشتگ را زُوْ نْرَا زِسْمَاهِ وَكُلُّ رِنَا وْنسسْتُ مَسْرِرِينَالِهُ كَا وَلَكُشْ ناولِ مِعْتَدا ولِ مِعْتَوْدُهُم مِمْر ررم رُمِ تَعَفَّى منهورالال السلطان شهراب لدين عوري فتومات اورولران راميوت كي صل ولادري فيت عصدا ول عدر معد دوم عدر مردو معدد ي و فوالع ما دری مسوانع مری نادرشاه مه روموجوليك برمه الكب لكبيرمش ومنت كرشي -اتعبا ومبت فحامت رشك مسكى نفورسه تنوى بهار -دانوگار- ناكافي رصول مرادي تصور-۔ کے مشہور کیے ہلٹ کا ترمیہ نشتر - ایک قارس زبان کے تیجے تنے کا برازاد دفیع اردومین ترجید کیا گیا مہ وسوش افزار واستان أسيرمزه تخصتلن آبك مياد فترطا سروعيار إن فالوك وفعان- ايك ميرتِ أكْسر دُرا انفر دنتر -خالوك وفعان- ايك ميرتِ أكْسر دُرا انفر دنتر -صيورة الخيال برسه ملديكتاب مرزبب كم سرخف كم من مونيا مِيتَ شَرْفاكَ رَاكِيون كَي آ انيس تعدور كراها أي نا دل كے بيرا يد مين برد ووقتيم

بن رت رتن ناتوسر شار کلاتان ناول مشهو - بینت نبسالے باکشت زمغران کامنی - ایک باکبارادر میا پردر رامپوت کی لا ن کاقعة کرم و ہم - میکارٹ بعے ہوئے ہیں -بیمن میں ہوئی دولمن - مصمت اور مفت کا فولڈ -نی کمان - اسین بروگ در اتم کی تصویر کمینودی ہے -طوفان ہے تمیری مرعما و تی - ایک وزیر کی شرارت - بهادر جیتہ دین ادر انکی با مصمت مورد ن کا تذکرہ - ا فا براجه الالام المالا براجه الالام براجه الالام براجه الالام براجه الالام براجه الالام براجه الالام براجه المالام المال ال

بگ نامور تی ماسل کرسکتے

مِن بُرِي کا کا کا

محر بتنماك كالر

نه بن متحن مخت استخیب ر توگر پاس توامتحان مین ضرور کیے ممتح رہے گر وا ہیا ت مراميكذاري رسودا سازر اگردور باشی زنست و مخور بياران مف رابع إجبات

ا اگر مسبوری بود دستیار این دنور وجربوفیل اسے برشیار مبدوری کشاید و رکام ما<sup>ن</sup> این میتون کوکسی گالب ن

دلالات گرکنی اخت یار انگرنقل اورون کی توزیب ر دم ازراستی گرزنی صحوام انولکدے حوکمیدیا در موسکویار

\_\_ راقم-ا- ج-

كمعى حوعال بواسينه مين متجان ا

زبين روتي مرسسا غدآسان ويا

انسان کی گریه وزاری دو را مرو ه بقیراری شاعرا نه خیالات کی ژ سے نقط مشق ومجست کے ساتھ محدد دہے گر سراد اغ آم ہے کیل فاسٹ بالكل خالى سهاورمين نقط اون زايت معمايب كوباعث أريد مباتتا المو

ج*ومیرے بنی نوع پرمِنواتر نا ز*ل اور دار د ہوئے جاتے ہن - یہ بات تو بدیں ہے کوانقلاب فلکی نے جالے ضنیا اور دولتمندان قدیم کے گرونین حها فروسردی اوروه ما تبمین اورغِر باجوا وکی دولیون سیستغیض توقعی

ر<sup>ائ</sup>ی مانتون مین گزفتار موگئے کا ونگی نیشتهانیشت کی عزت خاک مین لْكُنِّي - اورا و كي مبنواتي اس مديك بيونگيكي كضرات مالونين معيا و نكي تجات

منین سزار با دی اس اوده کے آوار محوائے غرب ہور ہے امو نشان ہو کئے اور سزار باایر مان رگورہے میں - ہزار باکی نوسیکمیٰ ے - اومبرطرہ یہ که دوسال کی سلسل بارش نے پہلے او ککو گرداب

صعوبات منن كهنسا يااوسك ببدارشة سأل كي خشاب سال نه يوله بناديا - اولاً توسرايه بي كيا إنى عقاليكن خير حوكيدا اللبيت تسا

وه بهی بیج که و جگرنذرشکوگمها ا و راس امید میرد کارشنی دیگر بیتی خب د ا ازم الراحمين ہے غالباً اسال برساتِ اعتدال كے ساتھ ہوكيونكہ

ا فراط اور تفريط دولون كر مارج في مويط - ارفعل خراه ومولى تواور غله ندسى گرو بان توارزان سونكي آمارند لديكا ندسي جاول

بی کمار دن کامین کے۔ حبيثه سبيا كمه خوب تبالون على كزرين فلك يك بيبوني حبيفي أار

وعلامات شردع ارسنس كي خبردنسكة خصامين رمني أسما نظر آف لکے رب انتظارمز بالاد بگرا براکاشتکارون کے دلیوم مفنامين غير

ا نگریزی طلبها کاکرکا

كريا بنشاك برما ل ما ا كه مون فيل من متحان مين بوا زداديم فيراز توفرياد رمسس کردل مین منبن متحن کے ترس بكهدارمارا زراو فعلي انهو نیدست ا ب قبل میری مبذا

ر فوانگا کتا بین تو بین د نسب دیر

ي بي مثون فك بال أكد كالخت ألمى كحيه رياضت كيه اشترمي ا س ا ب کرے مین توام تیاہ

اسن سيمتحن كرتوب بوشيار توابرد ے تا مم ندین بالیان کواسیمنون ہو تری بہتر می

أتودت مم كونبر تومم دبن ما

لومبويا س ببي احما المين أكر الكرتحبكوها سل موزن دكريا

الوائمرزكي بيزيناكي افتشيار ارك يار سن مين سود كرور

ا مل کے سے کم یاس کوتھ کا اقد مبدا وسکے ہو مات نیکمافلی

ففيلت عمل ام دا در الراضات بـ انتحال يُركنا نومیرمتم کوہے کیا اسین عا ۔

اتواسان كردس مرااتان

ارتی پہلیے دقت اسما ن كوطليا بوك جات بين ما كور مذكها حاستحبكوسيي أةكاس

انومرسال بيمسن و كاشاد

كمن بضعيفان بجيباره زور

ربان نابود درد بإن ماييه بهل سال محرفرزت كأمثت مهه إبوار بوسسُ ساخق كمن للمسه برعمه نا يا يدا ر

ىنا وت كندني<sup>ك</sup> غيث ا فتيا ر

سني وت بويم رصاحب لا ن شوّاتوان ا زسخا دست بری

توانس زيادت كند ماه را

تكبركمن زنيب إسيب مكبرلود عادت جا إلا ن

کسے راکہ شد درا زل مختیام طلب ارد ن علم شد سر تو نر ض بره داس ملم گيراستوار ميا موزوز علم طرمسا تسلي أ

بوایزوترا این بهه کام دا د

جونوشيروان عبسال دانمتها أُكْرِخُوا بَيُ ارْنِيلِنِي لْنِتَا نِ

خرابی زبیدا د مبین دجها ن برآزار مظلوم الإسلن

سرآنكس كردر نبد ترمس آفيتا د

مفرت د ما غ نتمپوري ۲

سرگزشت حاجی تغلول

بایان دیم تمدُاوده نیم طبوئه ، اگستانشط بهی نیموم بونلول کالنت کے جزاوی ک کوئی منتا نامین اب لیلی دیجزان و نسانه

لید مجنون - شیری فراد - وات عذرا - بیدا ابنی نل دمن - باوی تاج الملوک - ب نظیر پر رمنیر - روسیو مولیت - المی کلیومبیرا - کے شق کے چہدے سب گرد - وابد میکور - گل کبل - کاه کربا - آس معنایس کی نشش سب نسیا نسیا - اب نوحاجی بغلول کے عشق کا شہرہ تہر جرش میام وا ہے - میان در فراورس آلهی " نے بی نظیری محبت مین کیا نام میر اکیا موج بحرآج ان صفرت کو ابنی بغلولست - یارون کی تشہیر -

آب تواس فیال مین کمن تصفی که بیان، یک ادر مامال دلی کایارو نیم میتاکردیا - لیفی نود حفرت کی مرضح شرایف کی ایک معشوقه بدلاروی اصده می کون ب کی صورت و کمهائی دیتی نه نمل معاوم بوتی - بان کم شسر آواز البتهٔ سی حاتی - اور مجرزه تھی راستے گلی مین - گھرمیں - ود بہ کو ، بارہ نہے مات کو حب رکھیسے ، نہ العشق کررسی ہے -

ایک شب سیزاغز ساین کان هاجی جاخب بیضی سرول کی دستان مناری شفاری خطه درات کجی زیار دانگی حقی در کرک پراند بیری س سناک کای لمه راسرد مجی اگا ذیا حیانا کقا-اک دنعهٔ مناتی بونی آوان آگی حاجی معادب - حاجی معادب ع

حاجي صاحب - كون جعبى -

ا کواڑے میں مبون۔ آپ کر بھونڈھتے ٹرمعو ٹریتے ہیاں تک آگی می<sup>ن</sup> آپ مجہسے کیون حفامین –

حاجی سه ارنسے کون سیے عبئی - ادبہرسائے آ۔ آواز - مین سامنے نہیں آسکتی ذرا اپنی بیاری صورت دکھا دیجیے۔ مین علی حاوُن - آج ون جہ نمین دکھی ول بے هبین ہے -مان طرحسیین - واد دا - این گل دگر شکفت - ارسے نیا کے بت تو کون ہے -

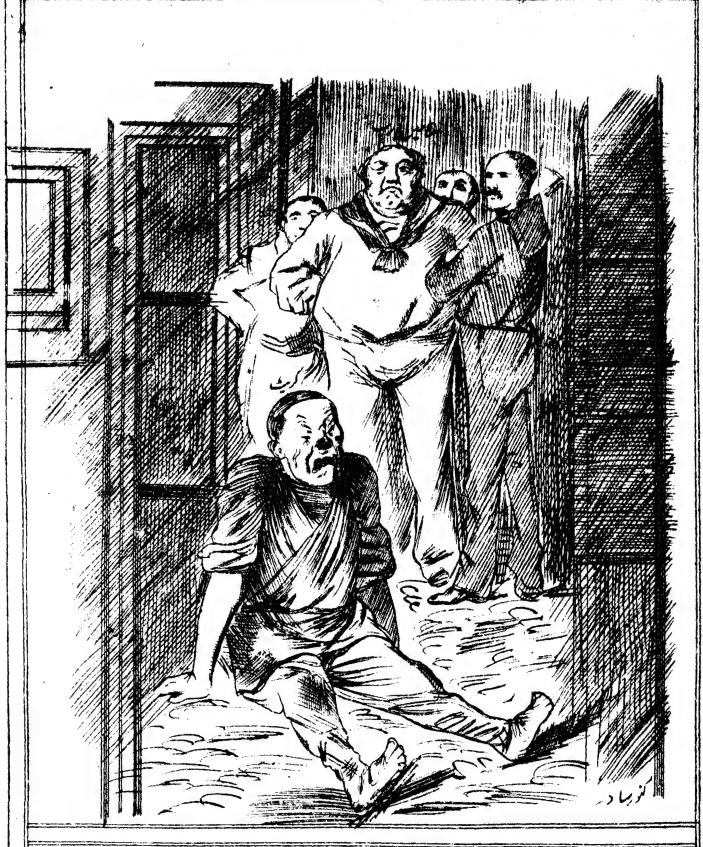
جواب دار د-

حاجی- ارے إن بول كون ب تو-

آ وان مین تحماری عاشق مون تر حبال دبتی مون اور تم کوب میری برد، منین کرتے - مین کوپنین جا بتی - خالی معورت و کینے بر مرتی مون -

حاجی۔ (مجب موکر) مین دکھیون توسی برکون ہے۔

بِكُمُراَبِكُمْ فَ سے سُركَ بِرَكُ اَئِے - وَإِن كُونَ اَسْ لَهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ ا ادر آواز محی بند - ادھرد كھيا او دھرد كِيعا - كحبرى بين خوت كھی كھے ف جاتے ہن كہمنشونست سے خيال سے ريش مقدمسس بير



متكارلوندا

سلاطين - ماجربها لاكن نبين مانيًا توجا انبات ركها -

	4					
			ı			
		ŕ				
•						
					*•	
				•		
				•		

اسے لیمیے ضرور تون سے فرمرت کہانگ برکولائی اوٹر ھولیتے سی تھے کہ مجہ اُواز آئی۔

دو سیان - حاجی مهاحب- حاجی هها حب- اب بمبی مان حا وُ-مین مستاد گی نه نین گردُلا می نومندسے شاؤی

مرتوبر کیجیے۔ حاجی او ندھے مُنہ ایسے دم تخور موسے کر عبیج ہی سہ ای-

یہ سنتے ہی ہی رکمن سبت ہی جلنے پا ہو مئیں۔ سرارون ماہ او ک سنامئین اوروہ کا گئین کہ تومیرانام رکمن جو اسکو کی ندکھا جا وک اب حاجی صاحب کی سخت مدحواسی نہ ہو چھیے سبت ہی جران کہ اسکی کریں۔ لینے کے دنے بڑگئے۔ ایک ایک ملاً۔ سیانے کے ہاتمہ جونے میرتے مین کہ کوئ تعوید بھوت۔ بہت ۔ فربلون سے محفوظ رہنے گائے۔ مارون نے اس بھانے سے خوب میکھیّان کین اور بی رکمن استوت مار مختفہ می نہ موئین حب تک ایک سیتیل کے اندرسے کی گولیان ما بخے سیرکر المدر سیاوتل کے لڈو۔ سواسیرکولوا تیل۔ با بخ ربب

ویند سی روزگزرے تھے کہ میان حرفہ ریوٹری نے ربورٹ بولی کر گھسیارے کی زبانی سعادم مواحاجی صاحب کی معشوقہ برکوئی ڈیل کسنے لگی۔ اب اُسکا سبت مُرا مال ہے۔ رات دن علی ملی کیاراکرٹی مج ا تذہبیرت مباستے اور جرب کوکھی اس یا تحداد کھی اس یا تحد میں کینے مباہتے میں ساستے میں السیاخوف طاری ہوا کہ دسبے با نون کھیر کم ہوئے ہے ادر وہیں سے بوسے –

حاجی بر حب کک کیانام کرسلوم نرم کون ہے تب تک ہم جراب ندوی کون ہے تب تک ہم جراب ندوی کون ہے تب تک ہم جراب ندویت کے اس کا میں اس کا دویت کے در اور اس کا در ا

آ وا زید میان سیرانام رکس سے۔ این ساشے آگرکیا کرندن- میں نگا مرکزی تھی۔ گرتم کون باتون سے کیاسطلسب ذرا صورت وکھا دوئٹ حاجی ہے انجیا انجیا مباؤ کھرآنائ

اب تراکی نیاسی نشکوند کھلا- بھا رست حاجی صاحب ایک کے خبط بین آزفتار موسقه ایک توخود آب ک عقل اور نهم کیا کم تھی اسلوان ف مات بد مرفوا ؟ بات كوفرها نا شروع كيا- كوني وات من مررشك كُمانَ - أُونُ طِيع طمع - كمه فوائد ما فوق العادت برللي أ- كونُ ملكم مرايل كا معشوق مبانا - كون اس مقاسبت لجسبت براد انست كستا - كرم ارس حفرت جی ہی جی میں فوش - ابنی نوم عبور ٹی پر مفرور - جاھے میں مجو نساتے-ابجون جون رات زیادہ گزرتی جاتی ہے دل مین می خوت سامًا جاً اسب كنهين معلوم راه بين كيا واتعدمو- اكرتهنيا پاکر ہیٹ کئی توکیا کریں سکے ۔جن رامون سے بے ویکرک آنے ما تھے اب ودخو فیاک معلوم مونے لگین -ارکے سیخت کے آپ کچیکہ بھی نہیں سکتے۔ کا کھ ارہے میٹھے میں گویا مکان کا تبالہ کھا أَ تُعْيِن سِمْ - آخِرُولَ اپني اپني طرِف كمعسكنا شروع موسفّ - حقد أَنْهُ كُما - خِاصَدِان كَيُ كُلُور يان حَتْم مِوكَكِين - ميزنا ظرهسين سفي *جا*ئيا<sup>ن</sup> نینی شروع کین - حبب اتنی کسرا بی رسی کدهاجی مساحب باتھ بک<sub>و</sub>ار كال ميدائين توآب في جبراً قبراً كمرى را دل- مراس خوف سے دا بنچہ بائین بھی نظر نہیں کرتے ٹیس نشبت کیا سنے۔ ايك كُوْم بهر خيم سي تص كدا وازا ل-

آواز - حامی معاصب - بھراب مین جاؤن - مورت نہ دکھاؤگے۔
اسکا شندا تھا کہ حامی معاصب کی روح تن سے کا گئی۔ سائے
مین آسکے میکھی سندھ گئی۔ سمجھے کہ آکاس بلانے وابع ہی لیا۔ قریب
کھا کہ جرتا پاؤن سے کل جاسے - جریب زمتونی جبوث گرے انگرکے
سند باجامنے کا کم سند حامی معاصب کی طبح محصلے مہر گئے یہ بینہ
آگیا دول دھ کے لگا۔ پاسے زفتن شھاسے ما مذن - تھیر منا کی
دیا کہ۔

آ دا شهر الحباجاء سناراض كيون بوسق بو- مگرسين عاشق مين تمساري -

اب حاجی معاحب نے باوجرو عذر لنگ لمبے میے کوگ رکھت

ا کون بروبوت اور بربامین اکھون کے سدے مرتی میں اور کسی میں کہ سم نم کوالے جا کینگے۔

ا ماجی پیچارے اس فیرد فشت اٹرسے مبت ہی گھیارک فدا لینین کولیا کہ مور فشت اٹرسے مبت ہی گھیارک فدا لینین کولیا کہ موز مور کا کا مہت است جلاب کے اس نے سیجادِی کرستانا شوع کیا ہے۔
کرستانا شوع کیا ہے۔

انقلاب زاندادرانسان کی کمبسیت کانسعت دیجی که دسی حاجی جم عربرا سطح کی باتون کا اعتقادی نر کھتے تھے اب سام ساری دارد اسی دور درج ب مین رہنے گئے۔ ایک طرب عاشقی اوردوسری طرب مشوتی کاس ندا ایسالامل مرک کا کہ دوستون احباب سے حلوثمین کجٹ مرف مزارون قربہ بن موجی جاتمین گرا کہ جمی ناحلتی ۔ (باتی)

تدبير سعاش

مائی ویربولانا نیج صاحب - تسلیم - اشااله بارے ملک کی سی کو جرزان قدیم سے منسورو سودن ہے - اوراس گرانی کی حالت مین محمی گوسی کی ون سرار ون - لا کھون کی عقل برنیج شریک میں ایم وہ دہ سوج بی وا - ودھا حبول کا سکا کمہ شنے شکالین ہے ۔ دہ سوج بی وا - ودھا حبول کا سکا کمہ شنے شکالین ہے ۔ اور اب عقالت اس کی دا جی وا بی کی جا شریع وی جا ہے ۔ ینواب عقالت کب تک بی دارے ہم عمر بلو کہت گیری ا نیے اعزائے سبرکر سے ہیں ا مراسم ہیں درا با دین تو فرج ہے ۔ ا

ا بی مالیدا بی نوب آدنی مین در بین از مرک واویلا آبیمی ایس آبیمی ایس آبیمی ایس آبیمی ایس آبیمی ایس آبیمی ایست آدر مارس المدر کلے ایست آدر مارس المدر کلے ایک اور مین فلکیت ماری بلائ کا فرض ہے کہ وہ ماری بدور ترکین سیج کہا ہے کہ وہ میں کہا ہے کہ ایست کہ وہ میں کہا ہے کہ ایست کو ایست کو

ا نگرشنبه کلخ وارد حمیتُدا طفال را " یه ون بهارسے حین سے مین - حب سنی پرکسے گا و کھا جائے گا-اس برائی عداحب برمیش از حرک واو کالسین ملک دون کیسے کر مواخر سرمین سبارک نبدہ ایست والدین کو بها رمرورش کرنا ایک درجہ مک ضرور فرمن ہے - اور اسی کم برارے تھی فالفین مین - کیا اگرا و بیسے لسپرکرناکسٹی نجف میر بارنہ

دالدین کو بهار مرورش کرنا ایک درجه که ضرور فرض سے - اور اسی طرح به بهار سے بھی فرائیں بہن ۔ کیا آزا دی سے نسبر کرناکسٹی بھی بربار نہونا بها دافرض نمین - د فکر سنند کلنے وارد " کی بھی آپ نے ایک ہی کہی-اسکے یکب سفے بہن کشنبہ کی فکرنے کرنی جا ہیں ۔

٧- اس مين شڪ سنين کرآب شرڪ بني مين- اجي جوبات مولی هند موگي نفول اے اسے کرنے سے کيا فائده - مين جا نما ہون کم آپ کوانبي ليا قت کا زعم ہے ليکن گتائي معاف - آب کسي فرکس

خرد من - اندمائے جوبات اب کمنٹون میں عورکرے کالین وہ بیان ایک منٹ مین حاصل مو-

ا تقدیر کانو بمال ماحب مین بھی قابل ہون لیکر مجفل تقدیق بھی ۔ جیٹھے رہنا اورکوئی تدبیر نزکز ا ربھی خلاب عقل ہے۔

٧- ا جباله کم کو سے بربون کی الآقات می اس مین ساتھ دیا۔ اس مین ساتھ دیا۔ کھیے دیا۔ کھیے دیا۔ کھیے میں اس میں سے میں میں میں میں اس میں سے موالی سرسری سکا ہ ڈالی تو اس میں سب س شاخین تفریق کمیں۔ اس میں سب س شاخین تفریق کمیں۔

ا- ان ما وبسب برطبیت داری اور نکرساکی خرورت به یوآب جانتے مین کر میں شرل اس شاب - سرکاری نوکری طفے سے رہی۔ وکالت انجنیری وغیر وغیرہ بینے اصلے عہد و مین سب بین اس کی دین گئی ہوئی ہے ۔ کوئی صنعت دکار گیری میں وخل نمین کرین توکیا کرین بجر جنبے کام مرائی فی نمی اری کی و کرا کا بجر غیری کی است کر مردقت خون خون کے میاب دخواب دخور حرام - ہروقت میں و حاکہ یا اسدا بردر ہے کوئی کا بگر فیہ جاب دخواب دخور حرام - ہروقت میں و حاکہ یا اسدا بردر ہے کوئی کا کرنے ایک بیس بوسیت میری راسے ہے ہے کہ اپنے اورا خرا حات کم کرکے ایک کس بردست میری راسے ہے ہے کہ اپنے اورا خرا حات کم کرکے ایک کس بوسیت میری راسے ہے ہے کہ اپنے اورا خرا حات کم خوب دو اتفی کرین سرامی میں اس میں کوئی حب دان موجا دیگی دو جارسون مزہ مردہ بنا جبین کے خواہ مخواہ سعول اکا مدنی موجا دیگی ۔ اس مین باس "کی بنا جبین کے خواہ مخواہ سعول اکا مدنی موجا دیگی ۔ اس مین باس "کی بنا حب مورت نمین ہے ۔

٧- داقع آب نے سرست انجی تدبرکالی ۔ لیکن کھیے ایک رسکیا۔ آب نے اس بنتے مین ذر داری ہے کیا کا ورک ۔ ڈاکٹری خوجب کھیے گا کہ سے کما و برنام مربض نیجے اپنے وستخا مزور کیمے گا۔

رواج کے فلا ف کلے زبائے گا۔ سب ڈاکٹریک کرتے میں۔ ان ان ان در مرکب الخطاب ، مکن ہے کہ تجویز تشخیص میں غللی ہوگی کی کو دوا دیکا دسے اربی در مرکب الخطاب ، مکن ہے کہ تجویز تشخیص میں غللی ہوگی کی کو دوا دیکا دسے اربی در کیا دے ۔ مربی کو نقصان بہونے تو و و تو دیا آسکے اعزا آب ہے باربر ہوا ہوں اور نام مربین کمی کلما ہوا ہے ہیں۔ اور دب آب کے دستخطر مرجود میں اور نام مربین کمی کلما ہوا ہے تو کر خطا وار تا بت ہوئے آب کے آب کے باس اور کیا طلاح ہوا ہے۔ دب مکمت ہی کو نے آئے ہونائی مکی کمون نرمین کو نہ مربی کھنے کی حاجب نے آب کے ایک ورت۔ اگر کوئی بات گر میں کہ کی ذکر دیا کہ یہ ہمارانٹو نہیں ہے کیا کی ہمارے وستخطابی جو کئی ہمارے ہوئی کا کھنا ہوا ہے آگر بالغوض سوا و خط سے یہ تا بت بہی ہوا کہ نتی ہمارے اس کے ایک میں ہوا کہ نتی ہمارانگی ما مور ہے لیکن یہ ہمارے اسے مربی کی ہمارانگی ما مور ہے لیکن یہ ہمارے اسے مربی کے ایک میں ہمارے کیا معلوم کس کا نتی ہمارے اور انہے اگر مالغوض سے اور انہے اگر بالغوض تا بت کردیا جا وے کریہ مربی ہمارے اس کا تھ مربی کیسے آگیا۔ اگر بالغوض تا بت کردیا جا وے کریہ مربی ہمارے اس کے ایک میں ہمارے کے ایک میں ہمارے کیا دار انکھا خورے کریہ مربی کیسے آگیا۔ اگر بالغوض تا بت کردیا جا وے کریہ مربی کیسے آگیا۔ اگر بالغوض تا بت کردیا جا وے کریہ مربی ہمارے

# ريد<u>؛</u> اشتها رعدال شيصفي ثنال صلع لكهنيو سرير

بقدمه اجرا بگرگری بالگون دورام ادمین و بدری برشاد مرکر باران -

غلام رسول مايون درگري-مطالبه الملبط عابداد مفصله ذيل بناريخ المتمير تشف فاغ ببقيام كوملى فيصر نبيد بإملاس حناب مل دْيِي كمنستر بها در صلع لكه كو نيلام بوك -

ہم ایسبوانسی انکچوانسی تلا انوانسی برا برہے ۔ ، یا نی کے موضع سمرندو كان كيندليج آباد- تعدا دا راضى لايوكيد - تعدا دنكاسى ما مليدي مقدا دالكار ورون قبونه ای حسب دفعه ۲۵-اکسف (۱۸)سنت نه عنوالل للوسيك علاه و من وعالا ومندم و موام مرومان وسكانكان اسم - يح. تعدا دبا رسن امود صيا**ت مين ا** باقبضه - داجود م<sup>ن ...ه</sup> ب<mark>ول</mark>ن اقبضه البودب اللعبه المصفور على موسلة القدادي ميله معد صدر رحمان مو م معلى معيده الماس و جانكي مسيده سيك القرضة - و بانكي ما ميده مله ال

ب وه ورولدار وکسرسائز گیس

يرساد ورولدا ماكسرسا رُو كِن نها بت عمده كا غذرطيج بولى بهن جو اللها ك مدارس كي أكريزى شق كيا الماست كالأمرين الكي لقطع الح يانه مايت نوسنها بواورينك كاغذى لوح برحسيرا كربزي مين الم كلاس بكول مينا والريخ حجها مواهى وريثت برست وملاف كالمحقد حنه جياد ار بغطیلات مارس کی تفصیل ہو یہ کا باین یا و داشت جسا ب<sup>ک</sup>اب تھنے ک كام من لا تى جائلتى من ار را بعتبا رمغات بن مكى اين -م سرصيفي کي ميت ميم اي کي اي وين در در اي کي ١٠٠٠ سينميک قميت اريا في ورحن الرسه ١٠ الصفحري فميت اراد إ في ما في درعن انك ر دييه بيركابيا الشُّلنيثي لال مك الجنبط حضرت لنج كها وله المكول كب وله امن آبار لكه أو سع نبراني ولميوية إمل بالفدقميت أسنو

مولجہین تماادر م سے دریا نت کیام اسے کرآب سے کیاتیخفل کی اوركميا دوا دى- اُسكا جواب برب كد مد ما دنسين ، كوني رمبشرتوب ىنىين كەس بىن نام رىف<sub>ى</sub>- بيارى- دفا دغيره درج كى جاتى مو - سيرسے نزويك اس سبع بره حركوني آنادم نيينس

عجع انسوس م كدبري تقريسير عسف من نين الله الين حبان أك رئسناً كيا والعي حفر الله ومدواري على اس الموريمين ك خوب سوي مم النبيع دولون ووستون كوصلاح وين سن كالمحلت کرین در بده کیجیے کنیال کے سوانق مسس مبنید مین بھی فرسر داری کسیا جاتبی ہے۔ اِکٹر حکمانام لکھنے اور دستخطار نے گئے بعبض من من توبامنا بطه مكب كمين كعول وي من -

ار بار و نبکی- ملک اود:

لوهم بعايبهالرحمته

إس مفته! رش تواب جائے واجي بي واجي يُج واخ ي وانتطاع أكى مرفان ابر ماحب البته اكثراس تبهر كيسرسيسا بيكشررب-م مینه خان مهاحب بھی یک مصرونت محاشاری من و و دو میار مار باری باری سرخایسے کھرٹی کرتے مائے ہیں۔

الله كانف فيرتا جلاداً إس وه توكييل كفركي فاقت ب أكرى لنگو نے مین کھا ک کھیلنے والی مدت سے عسرتِ میں مجی بفیری سے بسر ا آتی ہے۔ ورنہ اصطراب اور بے مینی کے سا رسے سابان اکٹرا ہیں-آج کل مهارے شهرکے اعض حکامین رواروی کی ایسی کی بت كرميكود كميوكسي ندلسي وحبس ريل ميك أوربورث موسنهال راب وسنربس م رُنشِل مُسْرِرب درا ماب عینے کی رخعیت برسجه میں سے شرکن اُس کھنٹوست لکھنٹو ملازست کرتے کرتے کج ایسے کمبرا نے بن کہ گھروی بر جاکر دمرلین سے بیشن کیکر ولایت ما نیگے۔ عبدانعفورف ن مها حَبْ دِيثِي كَكُمُ لِمُلْكُمُ لُوسُوتُو مِرْتُ بِسِ ايحنبِثْ مُوكُولُ لِ جاتے مین انہون نے بلی دورکی کتیان بإندهی بین-۲۲- ماه حال كومل ميلاد محدى كي مانب سے جب رف د عام مین طبهی شان شوکت اور د حوم وهام مست « بیادگا<sup>ر</sup> تهنيت تولور شريف حضرت سرور كائنات عليه الصلوة ولهسلاً سلانون کا اجتماع موا- خوب نوب وعنظ اور سبیا نا شهود

ب یض صحمت بخ یخ مندافته دوائین

بت	نخشرنوا يد	نام و دا
نیشی	قها رسلب ِستُد ؛ كاا عاده كِرُورِ مِشَارٌ ول ولغ اعصاب سيده كي	41
.	توت عال ركمني شظورت بيفكري يسير براج في مين حوالي اور بوالي مين	C.
تلعدم	لازدال مطعب كول جلبها بموتام أشكون برقا درومقا لم يحديد متحاكرتابي	11.6
	فارمًا لَوَانِي بِعِيارون إماره سائب جوم الى من في المعول راه	हिं
فلعدر	راست چيور اُر قوارمنان کر في بون -	100
سيسى	درد کم به رقت ستی - او دانتی بنسیان امینا از سکنی دورم، کننم	حب وانعد
نبراعة	مین در دریم ملبن دفیره شکایات دور به ول کو دست جسم مین	سوزاك أ
ے،	طاقت دی ہے اس مرمن کا حکمی تافع ہے ۔	ومسدوم
مفتهلوم	بلا بهذوت دوست مرض د ور- د د بار ه منین میوشتا -	مبر بستا
نه توله	بلنے دانت کومصبوط بھولی کی طرح میکدار بداد کوسٹ خورہ	Ģ.
340	نیل دورکر کے مسوٹر ونکو درست کرتا ہے ۔ روم شام انٹا الائریترین میں منز در المام ا	-11.
لول <u>ہ</u>	مراحی ستول ما نظامیانی مقوی بیر یانی دمعنده مال بچوله سوتب کوروکتا ہے - اور کیم کو د ورکز اسے -	استرسرارا کا ن
ششت	دار اِنوشبوک علاوه بال سباه کوسفید بمین بوک و نیانه زادردس	اع حال
ي ي	وربا و سوف مادی بات یا موسطیت مین موسے ویا مرورد در منعف بعیارت و د ماغ کودور کراہیے یا بو کو ٹر ہا اے ۔	53
16	غولى بويا دي ريمي موياسادى يسون كي نيس درد دفع	ن واسر
۲ درین	يرقان ورم مراسول وردشكم وروروده ورم مرم حرالي ايام	وروا يرفعن
عدر	صَيْنِ نَيْكِنِ اِلْنِشُ وَلِ مُولِ لِكُوابِ سَوْمَثِنِ كُ لِيجَ - بَعِينَ الْمُ	٠.ن.
-6	صفی نیگن یا شش دل ہول افراب ستوسش کے لئے۔ تاب بی دور کرتے بہوک نگائی ہے ۔ جبم کا ریک بہتر بہائی ہے ۔	صبطحال
توله	مانة وتغييمليف دانار ببويل جانا بخلوا وكتف أل كأكها الموجت	حب يمقا
م	ا ڈنندرستی کی منامن ہے۔ ریک سرخ ہوتا ہے	
٤ تول	ارو كريط زم بردياب أسور بهكندر نواسيكا على توسي كرف مباوكة	-
,6	يهي فب ينك بوتواسكوآناؤكا وكالشكل كالأكول مكى ملاج بوتويوكم	F. To
لوله	الشکل و رکووزی اورشکروو رکرمے کا زیکل مونے سے روکتی بن مگرموں	5
ي ا	کی مابن دو رمیشاب کی کنرت کا نور	166
	إجراني في غلطها ريون كا علام بي توية برجا فطر كورو لي من نسيان كودور	5
	کرنے میں ترریب من اتحان ما <i>س کرنے کے لئے عم</i> رہ تبرر دورطوبت کر میں میں مرد میں میں میں اس کرنے کے لئے عمرہ تبرر دورطوبت کر	.661
347	فارج اورکزت محنت کے دبیدگی خرابیون کا علاج	0
	واندمون يأسوكني جب رافزن من جمرو مولما اورسياه مرسه سترطيف مو	اغارتيضك
عدر	ا تو اعتباؤن دور تام مبر کی گھا ہٹ دورگر اہے -	ا وتر
/-	ا نا كأمون كوتماميا ب كنند و كونيان - ايك و رجن -	[سربر

# قابل دييتصنيفات

(۱) باسی بامد ایک مجراشاً دونیم ل نفوسین بدون کے ادک خمکت مانیس مکیفینین فرد ایک مجان از کا خمکت مانیس مکیفینین فرد العدت کے ساتھ مبان کی میں تمیت موجمعول ڈاک (۲) باوگا رشرر امین انگرنی شولی فتخب اور دبیب نفون کا شفوم شرح به ودیکر فیچرل منامین شل باری برسات مبیح گاگون سرانی سنام و فیرو بین تمیت موجمعول ۵۰ ر

ر۳) مفعامین اولسی به انگستان کے شهور وسعرون اخلاقی انشابریا اومیس کے چیدہ مفامین کاسلس و بانعی ورد اُرد دمین ترحمہ قیمت مرا

المستخفي من المستخفي المستخفي

#### افسانه نا درجهان

وبغیه لها هر وحصدا ول مصحیفهٔ نا درو محصد و دم نعفاست ۵۰۰ موفوکافند سفید تبطیه به شن نثر مقول بول جال پاکیزه مورتون که اخلاق درست کهنے کامعقول ذریعی قبریت معموم

> ئىخىمىين يىجەدائ ئولەسىنە كىكىنو أنتخاسىپ أنتخاسىپ

جنبرآج لکمنونفرار ایس انکاکلام اسی برهبرین تبینها ب صدفتر بین تولید لکمنوی سے باکمال کالکها موانا ول دو تا ہے حب تو چار برس نظیلیم اندن تک بهونگیا۔ قیمت مام سرقضے کی عیرم ۱ و مجبوعی عشار سالان معمومه ول واک ہے علم دوست دغرات سسکی ا مانت فرائے ہور ج تاک ناموری مامیل کرسکتے ہیں۔

مضامین غیر دکن کے شیحالملک

ی غزل جواسوقت میری نگامون کے سف ہے ازا تبدا آ انتہا بالکا ہمیکی۔ ب نکار ۔ ب لطف ۔ مخصر سکرالی ہے جب وکھکو سے کہنا جا ہے کہ قافیہ بائی کی اور فیر ۔ مگر قافیہ بائی مجی جا کا ایسے نامورون اور نام وار طرزے کی گئی ہے کہ سوا وکن کے جہان زفیر و فعیا حت قرار ہائے اولی میں کسی بازاری شخص کو مجمی ان ترکیب ب

سالمن المنا المنا المنا المنا المالم المالم

فات ساته العا فا فليعد كرسكا به وتعد منقر برس بان كالمال كر اس قدر ب كد هرت واغ غزل كن ك بدورا الجراسكود كيم عبال ليا كرين مكرا كي معرض كى مكاد سه تأكر البرة امرًا شكارا موجا ياكرت كرجوكم به اً عنون في كما ب وو شهرت كاسب موكا يا تشهيراً-

وموبنرا

دومسراسطلع سه

تم میت گرمین رمومهان سنت بوسات در این نویست گرمین رمومهان سنت بوسات در با نوب نکمین دسل کے ار مان سنت بوت کوئی معرا اول مدلین عجیب بے ربط واقع موئی ہے اگر بیطلب ہے کوئی ہے اگر بیطلب ہے کوئی اس معلی اور اگر بیطلب ہے کولفظ ممان رمون طاب قرار با تو اور بی ممل - اگر بیطلع تید مطلع سے نکل جاسے اور بیان شعر بنو در سے موسست موسد ہو۔ م

تم مرے دیں ن گرخش خوش ریو در دیارون خوب کلیں دھل کے ارمان ہنتے ہو سے

بإنجوان فتعرسه

تحب وجبوری مزتنی اسکی دروشی دخی مع کیا کا فرمرا ایمیان سنت و لئے

الب نهم انعمان فرما مین کرسعرعدادل کس قدر الجهام وا- ناقعی - اور کفتراب تبطیع نظران عیوب کے ردلیت میں سنینے برستے واتع ہے اسکا ثبوت در مجبوری اور رسکویتی "کے ووالفا نظرے قرار دیا گیب من سے مغیوم امنی بیواسی شین متواہی خصوصاً ابنی مجبوری کے الحما کی سے مسلم کاکوئی محل می نہیں - برصورت معرعدادل نا تعی ہے - اوسکو بیان میا سئے ۔ اوسکو بیان بدانا میا سئے ۔ اوسکو

دلگی ہی دلگی مین کام اسپٹ کرگی سے گیا کا فرمراا کیان ہنتے بولتے

ساتون شعبر- سه

عار ہ بی ہے افسین اب بمرد شیے بھی بیٹھیے کہلے و شیف تصف بناکر بال شبتے بولتے اس شعر بین رولیٹ کے دو مہاؤ سکل سکتے میں لیکن دو نون <sup>نہ م</sup>س سسے

> ر نهر بیمی مانگون تو ب وه انتخ رشت مین بواب ز سراب مانگون قو در هو با نے بین رود شتے مین وه ز سراگرروکر همی مانگون اب تو رو دستی نهین اب تو سے برسون تک هفت محالیان دینے مین بھی وماکل حالے مگروہ اب تو یا نی نبی مذویان نشس باسه

خب کھری روتی ہے توائے شم محفل رات مجر کا ٹس موشکل ترجی اسان ہنتے بوسات

حفرت - اس شعری روی کا اصل سرے نیم مین بنین کیا اوراین بنیال کرنا جوان کسی سے نیم مین بنین کیا اوراین بنیال کرنا جوان کسی سے نیم مین بندائے گا۔ شمع کی نسبت تمام شعر کا احلاق کی بند آئے گا جھری بہا ہو کسی بہاری ہوکسی بہاری ہوکسی بہاری ہوکسی بہاری ہوکسی بہاری ہوکسی بہاری سی مطلب اورکسی نسبت سے درست آتی ہی بہیں۔ رولیت کا اول مراینے یہ منبت " توشیع سے بہان بہائے اس شعر کا کیا موگا۔ جب بنتے بولئے تعلی جا تعلی مالت محمد کی فیاس سے اور اور النے بی مالت کا دوبر النا ہی بنین گیا ہے تو سوال سے کو اشر بہائے وارد و بیا ماسے اور کو کھر بہاؤی کی مالت مورت بن میں ٹبل کے آسان مورت بن میں ٹبل کے اصفرت و آئے بن منی نبیائین اور اہل نیم کو بہاؤی موران شعر ۔ سے وصوان شعر ۔ سے وصور سے وصو

ووبلاتے برم وشمن مین نومیب رہتے نہم اؤری ول سے ہی ماام کان ہنتے لجسلتے

فرل کے اورا شوار می کی بنین من گران میں ترکیب زبان کی مفیعت نفر شیب میں اس سے میں اُن سے قطع نظر با مسب سے میں اُن سے قطع نظر با مہوں اور آخرین یہ کنیا جا میا ہوں کہ افتحار و اشعار جرجیب من آئی سے سٹرو بمیرو ادر بہیج ہیں۔ جو کیہ ہے مرت یہ ایک شعر ہے۔ سہ اُسٹ سیرے شعر بین دھ عن منامسنگر کی ا سے سٹرو بمیرو ادر بہیج ہیں۔ جو کیہ ہے مرت یہ ایک شعر ہے۔ سہ اُسٹر مسئر مناب کی ا

مین سندعا سے معانی کے ساتھ حفرت واغ سے نہتے بولتے یہ فررکہ بنگا کہ آب ابنی بودوہ ش سے دئی کی نسبت کو جمبور دیجے اور اس میں بن بھیے۔ میرنسم سے نبیجے کہ ہم اوگ کچہ نہ بولین گے۔ گر آب کی اس ب عارے شہر کی زبان برحرت آ ہا ہے اس سب ہم برفر فس ہے کہ آب کو آگا ہ کردین ناکہ آئندہ آب سنبیلے رہیں۔

ايك دلموئ- دار دحال حيدراً با د

مزارشها

نبادش، مالی شان مقرون مین بوسب بین جنگ سرون برنم بیش بها نمج بین بنین انمول موتی ننگ دست تھے۔ دریا کے کنارہ یوا کے سرخبرادر لهلهانے سنرون مین کچہ خاک کے تودے نظراتے میں جہان جرارہ دن نے بڑی جوان مردی کے ساتھ انبی جابین دی ہین حنکی معرکہ آرائیوں سے ونیا خافی ہے جنہوں نے مرتے وقت بی ایک تحسین بحراکامہ ا نیے کافون سے فی منا جنہوں نے مرتے وقت بی ایک زیدگی کور بسنبازی ۔ آزادی اور خواکی مدہ مین نار دیا۔ بروایہ نے



وونون وین سے گئے بانڈے - حلوا لا نہ مانڈے۔

رمنيس - دل نده مبتلا سے تو۔

بوربین تهنرسب-طواخور دن زار وے باید ±

 $\epsilon^{ik}$ The pr .

•

ساغرهیا یت مین نقو اساز سر بھی اونڈیل دیا تھا حبر سنہ اٹکی زیارگی کو تلخ اور مانگزا بنادیا تعاجنهون نے فارش کے ساتھ اپنے نڈرا یا آ معیتبون کا بارا ہے ؛ مدلیا اور عنہون نے مدتسلیم وت کی تارار سے سے جهكا ديا- آواے فاك مجيے فياك ميك نشان بارات ديہ يعن شمعالس تصام برسورے ہن، اے زمین رکھیے نہ جہیا ہے کہ کریے غرب كمان طرب بين مجھے توكسى سنگ مرارے م نكى شارت نرون كا بنرسين طا- إو نا وان وساوال الساوليدير تيركات سين تارينين كعدوات بين ام دنشان برمرے بن گرنسوس أن مها فراق م کاکسین شیرنمین- آو وه درخت کیاموا تبکے سایہ سك ۱۵ سا دشاہی مین انبے تناون اورخاموش رامتن بسركراكرين عصر -' ألى اي كمانى فاك ايك ملبه طريى ہے مكركمان ہے يد سنين حدوم الك تقلس قدم اسکے کہو کی جینیٹین مبت کسین کرفتبکو تم برموز شرد سے میروز اسمال کیا كرام من من من مين مكراً وان نابينا أنكر ون منه أي المين ولكواني دینیا - بیسے معلوم ہے کرمین ایک فرا رنگی اون سیے ریا کڑر ما یون اور و بنكِتنا ويهيين كميويل سورت مين مُرانسوسُ الأكرالي الله الله المرايد جمین کے مبرے مبہت بیتے اور اوالیا ن دوسو مہا ، ان مور کے ۔ حبونکون سے بل جاتی ہیں یا رہشے جینے پانی کی اور دیکے کھٹون ک سايد والدرخت كے تلے بيٹيكوئن كرتے تھے شايدتا . رن كريے أممان كے نيچے- ہمپررهم كهاكرتبا دين كرميان ان آسودگان خاك كامد فن ب ما افسوس بمكوان سنه اسلى من اسيابلين اسي بيزان <u>حِيْسِهِ اور صحراحِبِهِ ربين</u> أنكى كمنام قبرين نه نبا مين رَّرِيها أنه الله الله أنكى مبارك صورتين مارى نيخا دستے روبرو ندلائيكا كيا وہ مہارے د<sup>ا</sup> کوهان ناری کاسبق ندمیجا کها موا*اگریسی نے ا*کی خاک برجاک فاتحمة فرصى ياكوئي مرادين يامنتين ليكرندكيا ياكسى ف دويجول عي مَجْرًا كَتِعَ يا ايك شمع بعي مع جلائي - أنكى قبرين ال طامري الفتوان كي ممّاج شین-تم أن خون مین سائے لوگون کو اپنے حال بھور رو رہ اسی طمع اب مزار ون میں جب طب رمنگے ۔ اُنکا سنر دیت آب رحمت سے ہراا ور فدا اُسکا نظارا کُنان رہے صبی را ہین اُن مفتولون نے اپنی جانمین قربان کی مین –

> ر اقسست سیدعلی سجا د د بلوی العظیم کا دی

خواب تعلق ندوة العلما

افباركار نامسر تجيلي برهيمين محدونس فان ماحب ونائل

ایک خط چیپا ہے جس مین انفون نے کہ اسے کو مین نے نواب یمن انکہ عالی خان محل دیکھا۔ اکٹر ملما صدر مین مجھے موٹ کے تھے۔ بنیز برا اس وج سے بیمن فرش کے ایک کو نے بر بر بیٹھے موٹ کے ۔ خانصا حب سے بر بر برا الله الله برا الله الله برا الله الله برا الله برا الله الله برا الله بر

خانفساحب بلات برطب خوش تصیب مین و داک نفلالهد یوتیه من بیشا د با کیزه خیال اور ماریمی بزرگون کوا کیسے خوا ب مثبیاک نظراً سکتے مین -

سکن میری را سے مین ان خوالون کو نذر کار نامہ وبالیران منایت نامناسب ہے ۔ اگرتر نی رتائید ندو دا ماما کا نیال آن آوائیا آ لکسدیا جا ماکہ خواب مین ایسی بشہ رت ہوئی ہے سکین تفصیل بالعل نما مصلحت نہیں سے تھی۔ سلیقہ شماری کا بھی اقتصاب کہ ایسے خوابون اور وار واتون کی اشاعت اور شہرت صرف مرسے وان کی زبان پرھپور وی جاسے۔

ین لیتین کرتا ہون کرسب سلمان سری اس راہے سے اتفاق کرنے فالغماحب کی بالمنی ترقی مین خلل طبی گا اگر وہ اپنے مکا شفات اور وار واتون کو نذر ا خبارات کرتے رہیں گے۔ مہم کی شفات اور وار وارین نرم ساغروسہن ۔

کیسے را ورین نرم ساغروسہن ۔

کدوار و سے بہیوشیش در دہن د

کھارسے خوالون کو انبے مناست عزیز دوستون کے سامنے با اُن اُن اُن کے سامنے با اُن کا ہیں میں کیا جا گئے۔ ہرکیف خود خوا اُن کی سامنے میں کیا جائے۔ ہرکیف خود خوا اُن کی کہ میں کا کام ہے کہ ان با تون کو حاد کا اُن عت دین۔ حرم یون کا کام ہے کہ ان با تون کو حاد کو اشاعت دین۔

سیراید مطلب سرگز مندین کرخان صاحب نے معیم بیان مین فرطیا- ندسی علم سیند مین - عربی زبان بر- باکنره خیالات دما خومن تائیدندو قرالعلما دل مین - مجرکم آنعجب سے کد در دل عالم ملکوت کی طرب کھُل گب مو-

 ام كرا م الما المراب ا

اب بوی ماحبہ کے غزوان کاکیا ٹی کا ایکے سے آئ نظین لاتی میں نکل- ان بچارے کو ناج مجاویا- مرتاکیا نکریا لگی بڑی مرتی ہے میں خیار میں وقت و کھوور وازے بر کھڑے کنڈی کھٹک کی رہے میں - بھی خانم معاصبہ کے گواگرم فقرے کو میان بھرے فصیب تھے جوالیسی حسین خوب مورت سلیقہ وندالاکی سے مابقہ ہوا جس نے بون نواز دیا- المدر کھے میرے المدائین کے ایک وائی کوجر فراخ ومک بقرل بھا نڈون کے یہ بوگا وہ جوگا حسین آبا و وائی کوجر فراخ ومک بقرل بھا نڈون کے یہ بوگا وہ جوگا حسین آبا و کے نہ کی اللب کے برابر بھاؤے طباق جو تھے۔ فاک بلا بدترسب ہی کی نہ کی اور ایک کو بیرور ایجبٹ منظور کے کیا جار و بھول تخصے۔

ہر طرح آپ کی سفور شخصے فاطر ہے

دل اجی مال ہے کیا جان لک حافری

آپ دیکھیے تو دد ہی چارر دزمین ، کی کرا دنیا بھر کی تولیت اور کل جا اور کی کے میں اسکے نام کیے دتیا ہوں ۔ غرضکہ بیان تو یہ اپنی مع میں بیر مرکز الاپ رہے ہیں مگر دیاں گھرلیسی کی گئنے نے حضرت کے گوہ گرافی میں میں میں میں کی گئنے نے حضرت کے گوہ گرافی کی شتی میات کو دریا سے فناسے سو کھے گھا مل ' نے وا دیا ہے خطرت عزرائیل سے مل مجلک میا جزاد سے کا جالان عدم آباد کو کرا دیا اور گنا ہون کی لادی اپنے سر ہوئے اور شام کلیان کے مرالا نے فائب کی تان لگا تے جو سے برا مرموئے اور شام کلیان کے مرالا نے فائب رہے جوبن کھے مرمی اگئے۔

ر اتھے ۔ حدرت ان غنجون بہ ہے جوبن کھے مرمی اگئے۔

ر اتھے ۔ حدرت ان غنجون بہ ہے جوبن کھے مرمی اگئے۔

# سرايا بي سب جي كونده

ا منوت كا الهى مند موكا لا كي مند موكا لا كي منا لا كي منا لا أخب مجائى ذرسكا زسالا المنا المنا

اقب ل علی به لاگی ۱ د بار رسوائی کے ساتھ جلی رہونج شمیر مِماحب کی بروسی عمی مباً سیان آه بدیت ادب

### مباركبا ومعاتغزيت

حقرت فرند نینه سارک فداوندعالم اسکواپ کے سامیدین پردان مخرمعائے - آب کی بدوموا مربل کی طرح بڑ معائے - کیا عزم کان کس قدر مدر مدر مراک تا بل بال منہین - یا فر بہار می کیا ہتی میں سے نوا بھی کلوجی مرک زبانی کیا ہے حق تعالی آب کومبونایت کے ادر مردوم کو فریق محت -

یا و منت - ذرایشهر سر بی - فر شون کو مالیولیا تو سنین ہے - اور منت - ذرایشهر سر بی - فر شون کو مالیولیا تو سنین ہے اسے جناب بیکسی مجدوب کی طرب یا جہدوکی زمل یا سیان حالی رشاع وی دیل در سی کا در جھپور ہی سنین مبتدا خبر سب نما کب یہ مبارکیا و معد تغریب کیا منت - ذرا طبیعت رو سے موسکے - (بیا خرمو باگل فی ندکا جالان بول دیا حساسک -

راوی - حیخش دخشکہ - واغ آب کا عمل گیا ہوگا اور شاعری کو نبدہ تھول سرت ہے -اے نوکی فرمائیے تو آخر مواکیا -اے مور سے میں میں میں اس تا ہواں در ان کی کہ مذالہ

رادی- بان وَدِن آئے-آب تو بہلے مَدا مِانے کیاکیا اناب شناپ- ادش بُنائک اُلطے سیسے الفاظ الط معکانے گئے۔ مشیعہ چموجمو کے واسطے نہ کہلائی کے داسطے

مبلیا جنا ہے جوڑا ہو دائی کے واسطے آب جانیے سے گراسے منکو مفت کی ودلت یکا یک جمبر کھاڑ سے بل جاے سلاسی سے انبے وقت کے افلا لمون تو مورموثے مین گر فرق اتناہے کم جنگے مزاع مین کسی قدر اوار گی ہوئی انہون سے تو ہمیر

مغ- كبرتر- كنكوس يافشه باتى ين الراديا اوسجكسى تدر مقطع قطع موسع أنهون في كل أرين شكار كهيان شروع كي بالصيان ك بالك بن سكة ون بهرين للإسالغه سوبجاس كاح متعد توغرور مواجابي

اشتهارعدالت فنفي شالى فنلع لكهنو

مقدشه اجرا فیگری بالگونیدورام ادبین ومردی برشا درگریارا سنام

غلام رسول دایون وگری -مبلالیه والس<u>ال السید</u> جائدا دمفعلانیل بتایخ ام ستمبر (فیزار نفام کوهی قیصرسیند با مبلاس جناب منا «بی کمشنه به در دمناه ککنو نیام موکی -تفصیل میا ندا د

مه اسبانسی ۱۱ کجوانسی ۱۲ افوانسی برابری - ۲ بانی کے بر منع کسندو کلان برگزیلیج آبا د-تعداد آراضی للوب که - تعداد نکاسی ما طب تعاولاً الرا صصه تعداد کوخ صریح م تعداد منافع اسب - و تعداد آراضی جدین دن اگری کومی تبغیرداری صب د نعد ۲۵ - اکث دیم اشتاع ما سل ب محمومی ما او و ۲۵ و ملاس و عند سی و عاصل و میناد و این از میناد حبکالگان می آباد اجود مها مالام ی محق و میراس و مینانی با تبغیر و اجود میرا مده میرانی با تبغیر محمومی ملاح و میراس و میرانی تعدادی بیگیر معد و و آبین ن میرانی مالی ایس میرانی ایس میرانی مالی ایس میرانی مالی ایس میرانی مالی ایس میرانی مالی ایس میرانی ایس میرانی مالی ایس میرانی مالی میرانی مالی ایس میرانی میرانی مالی ایس میرانی م

> وسنخل انگرزیی حاکم

## توكل عليه الرحمت

نعل ما حب ابن یه رنگ باید اور تباه اور به است و دورکی است تعط اور گرانی سکے مارسے نما قت بربا داور تباه اور بی ہے دورکی شیم شیم امیکا اور نیا بین اور سے الحمینانی سے سامان مینا بین و کیمیے فعسل کی تیاری کم ان میست کے مارون کی گیا گت موتی است و الحمینانی سام می کیا گت موتی است که ایران کی کا گت موتی است که ایم میلیندا - شرم جو کی تحق است کی است موتی ان سال موتی انجاح موتی ان سال موتی انجاح موتی ان سال موتی انجاح می اس سال می مواد اسامی زمیندارسب میران برائیان مین - تجوار و بات و کی بوال می مواد اسامی زمیندارسب میران برائیان مین - تجوار و باتی جو کی بویا میکی مواد اسانی کی مدولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با والفر و بیل کی دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با والفر و بیل کی دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با والفر و بیل کی دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با والفر و بیل کی دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با والفر و بیل کی دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با والفر و بیل کی دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با والفر و بیل کی دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با در دولت بالکل خواب موگیا - غرضکه و با داخل و داخل و با داخل و با داخل می مول ہے -

میان سفیدخانصاحب کی کم موجید مین - مگرتب شداموات من مید می

کی دہی گڑت ہے۔

بجارہ کھا

خرانے سرشام البرزاب خان کے کمرے میں حبان گئی ن آبادی اور کھا

خرانے سرشام البرزاب خان کے کمرے میں حبان گئی ن آبادی اور کھی ہے کہ بہرت آمد، فت رہتی ہے اسیا ماراگیا کہ تسیرے ون مرکبی گرفالون

کا بتہ نہیں ۔ ایک شخص اجو کو بولیس نے مبر ٹرٹی اور محربلر ہے ہے۔

کی بتہ میں کہ بافن لطبہ کارد وائی مہوکئی اب اگر شہروالون کو کہا ہے وہ کہ المحد المون کو کہا ہے وہ کہ کہا ہے المحد المون کو کہا ہے وہ کہا ہے کہا ہ

بريض محرت بجري نخ مندا فية دوائين

مه اد و پیشر نا تا مصوام و ت با دات تحقیت کیاتی من و رما را دعوی سے کال دائن مصرفین جب هدیم بیج کرتے من دوسرا طبیب نمین کر اسکے خلاف اگر کوئی تاب کرے توہم تا مردید دینے کوئیا دم بی و اگر نو تعرف امراض کی است و سوال میں بوائیل کے لیکے ان کا خوالوا در مت یا تون کا المام ہے و اور خاص تحقیق مرش منت محسول کے لیکے ان میں دیت دار دائش ما اور کر میں ویو نافی حکم خلام می زید و الی مراد مورما فظ حست نفال کا ان مورد مصفحت رسالاً آنیک و دوراک مراد کی سرمال مفت رساله ما فظ صف مصب میں ان معدام سے سال دیت معمول ڈوک ہی ا

	المسترين المار		
	منتنعر نوايد أغ	نام د دا	
ر ا	قوارسلب بت کاماد، کمزویسانه دل داغ اعداب موره ی	<u>;</u> (	
	توت بحال رنسني تنظر رہے بینکري ہے بُر باہے بين جائي اور دوائي بين ا	Con	
المورم	الأردا بنيف ول عامل موغام أمنكون يرقاد رومقابله يحلى منظ كرتام	71.	
	غارماً لكان ان جارون اجارة سازية جعيم الأين ينه المتمان راه   راست جهواً كروارندا كاريك بون -	C. C.	
100	ورد کرم رة رب متى اودائسى رنسان اعب ارسکنی در ره ماهند	311	
ا مي ا شيرانيوا	ر در و مرد ریم معبن رغبره شکایات د و رسه کل کو فرصف هسم ژیز ا	العب والحد	
ست ر	یان مرامیر با می میران میران کا مکمی نارز به به سال از این است. اطاقت بی ب اس بر من کامکمی نارز ب ب	أذبيه	
وأنته للورا	الماسندوقي دوست مرحق د وربه د باروسس بمدينا -	- المناب	
۲ تولیم	الما بهذرت دوست مرمل وريه دو بأروسين بميونتا - الحته دانت كومه وط مولى ليالمن خكدار بداو كرست نوره	<u>.</u>	
غير ا	الليل دور کريت مسورو کو درست کرتا ہے -	*;	
أوله	الدامي استعمال معافظ ميالي مقوى مبسرة بالي دهت ومبالا بحوله	سرسرا ال	
1-6	سوت گوروکتا ہے۔ اور گر <sup>و</sup> کہ و و رکز آت .	م سالی	
شبشى	دار بافونشوم علاده بال سباه توسفيد سين موت دينا ؛ زادر بر	C	
ئ	منعف بصارت و د ماغ کود ورکز است یا نو جمور آیاہے۔		
16	غربی ہویا! دی رکی مویاسادی بسون کی تیس درو دفع	نسب فوسير	
۲۰رتبن	یرقان - ورم نگرسول - دردشکی - دردگرده - درم رقم خرانی ایام مین نیکن یا نمیش دل ہول آخ اب متوسین ک ایج -	وب بخين	
که در	ا اب بلی دور کرئے بہوک نگانی ہے مجسم کا رنگ بہتر بنانی ہے۔ اب بلی دور کرئے بہوک نگانی ہے مجسم کا رنگ بہتر بنانی ہے۔	11.6	
توله	ا چارد و بوزگلیف د آنا ردیو شرحانا ہے خواہ کتے سال کا کھا انہوم	احب محال	
م	و تندرت کی صامن بر ریک سرخ ہوتا ہے		
ء تولہ	برو كرية زم بردياي أسور بكندر والسيكاعلي تويي كرف ببوكرت		
,6	ایت نب بنگ ہوتواسکوآ زاؤیکا شکل کا اگر کوئی ملمی ملام یوتویوکا	6.30	
لوكه	الناكي اور كروزى اور شكردور كرك كارتيل مولے سے روكتي من عكم مدو	5	
عن ا	کی ملِّن دور مِیشاب کی کنرت کا نور	ich.	
	جوابي علطاكا ريون كالملاج وتوسي مامط كورا في من سيان كودور	5	
	کرنے میں تربیبات میں اتحال ماسی کرنے کے لئے عمدہ میکررد و راو ہت کر اور اس سرز مرد میں کرنے کے لئے عمدہ میکررد و راو ہت کر	.61	
44	ا فاین ادر گذشهمنت که بعدگی خرابیون کا علاج این این که در این میرون کا علاج	0	
عدم	ا دانے بون باسوکنی جب رانون مین جمرہ موٹا اور ساہ ہونے شرکلیف ہو ای رش نہ سے تام صب کے کہ ایس کر در کی ال میں ت	فارتر شام	
120	ا تو ایمته با وَن او رتام حسیر کی تعیار منط و ورکر ایسے - ۱ ناکامون کو کامیا ب کلنند و گونیان - ایک و رغمن –	السايقية	
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	7.	

### قابل دبيتصنيفات

(۱) باسی بار ایک میراش ادو تیم ل نفر سبین میونون کے بارکی نحتات ماتی واقع کی ایک نحتات ماتی واقع کا ایک نحتات ماتی و باتی و ایک می باتی ماتی و باتی و تاکی می باتی و تاکی و

ری مفعامین اولیون سانگلستان سکهٔ شهور دسعردن اخلی آنشابزهٔ رئیس سے جیدہ مفامین کا ملس و بامح اور د اُردومین ترجی بیمیت

ووجههول علاسه

م حلدہ ن سے 'یاوہ کے خرمایاروان سے علی روپیہ فیلیدی کی رہایت کیمباہے گی آئے مصد میں جن سے کا میں میں اندی سے مرائیہ میں تیممت

ٹوٹ -جوماحب ان تمینون کو ایک ساقدخر ایکرین سکے اُسے تم و جمی ہے۔ ایک روبیر معصول کی جاسے گ

الم<u>ت</u>مر مالك اوده ننج وآزاد- كې نعباولال ناك نا نه آين آباد لكه نو

### افسانه نادرجهان

غیه طاهر و حصدا دل مصحیفهٔ نا درو - حصد د دم نسخامت ۰۰۰ ه صفیکا غذ ۱۰ به تبصه به شن نشر معقول بول جال باکمیزد عور تون کے اخلاق دس<sup>ت</sup> نه کامعقول ذریعی تبمیت سمع

> سىتىر نغىمىين يەجەدائى ئولدىـ ئىرىكىنۇ أتىخاسىپ

### مضامين نحير

وراد وراد وراد وراد وراد و راد و ر

حسن ین بین مین و نیلتے بولت ایک ردلیف کے ساتھ مفرت و آغ نے فول کمی ہے - الیسی مزید ن اکتر قافیہ پہائی ہی کے ایئے موزون ہوتی ہین - الرائدات کوئی سیدھ اور مزے کاشفر کل گیا توکل گیا ور نہ خیر اب اگر کوئی شفف الشی کو مین شاعری کالطف جہ ہے نوز اور دہ سے زیادہ وہ لطف ہستقد رہوسکت مج کوار مخن سرا کی طبیعت میں فوت اور مذبیش میں شق کے ہوئے سے صفحائی ج

نوردیونه آپتی ہوئی ادربولتی مبوئی رسگی اور اگر کوئی متبدی ہے صبے مشق ہز ران کو اپنے قابومین منین کرلیا ہے یا ایسا گمرور طبیعت کا آدمی ہے بینے مشق تر بڑیا ل گرائسکاد ماغ منہم تعجے کے ساتھ مفہوم میچ کوا دا ہنین کرسکتا ہے تو وہ ہیسکا اثر گااور سیسے بنانیا

اوسی نغرشین دافع موکی به

عبی اُس تحریر کے بعد جواس سے بیٹیترسینے حصرت داغ کی امل غزلکے
بعض شعار برکی ہے یعنیال پریا ہواکہ مبا دا صفات ناظرین بینمیال فرادین
کرا تم کو صوت حضرت د آغ برجرت رکمنا ہی مذنظر شااور بینمیال ہی مکن ہے
کرا تم کو صوت میں تنا تا دّہ اور اسقدر زورسے یا ہمین ہے کہ وہ اسی زین
میں خود غزل کھی مصرت د آغ بلکہ ضات ناظرین پریہ بات تا ہت کردے کہ
میں خود غزل کھی مصرت د آغ بلکہ ضات ناظرین پریہ بات تا ہت کردے کہ
میں خود غزل کھی مصرت د آغ بلکہ ضات ناظرین پریہ بات تا ہت کردے کہ
مسطرے نابت کی جاتی ہے ۔ لمذا مین ایک غزل آپ کی ضدمت میں بینج ا ہو
براہ و مربانی آسے درج فر بائے ۔

رو ہر بی است کے مفرات ذی فیم انفیا ن فراین سگے اور صفرت آغے ہو

ایک شهو سخنگومن ده توانفها ف کاخون کمبی ناکرینگی -اگرده زبان سے داد مذیکی تواکاه ل صروری دا در میجا - مجهامید ب که حضات داغ کی غزل اور بیغزل دونون ایک ساتھ ساسنے مرکم کم اعظافہ فرمائی جامین اور اگر صفرت داغ چاہیں تودداس غزل کو بمی لے این - مجھے نہ محاهت ہے زبروا -

تول سنتے بولتے قران نہتے ہولے جبوثمهم وعدب ابتبومن بحاث براست يے جاتھے ال تواوراک نامتر ہولتے *جان ہی لیتے جو ہرائیان سنتے بو*لتے کیا ہنین رو تے بن جاور کیے می<u>کا انہا</u> رہیا ہنین رو تے بین جاور کیے می<u>کا انہا</u> کل نظرائے تھے جانسانٹ رہولتے كأربيتيان مال وملبل والإن أيت يسحب نونديه نا دان ينبت بولت بحلى ببشيش يحير بمنحائلي نيرما كاش كلة تن سيونهي ما بنتر بوكت ا در توکیه بی منین کاکباف طوطی من گر كينكلتي بتهاري أن ينسنة لوسلته كياستم وأبات جوبي ايان ينتر وبلته استغمنتى يرتوب إليتومن يكري اتم نے مبتاصن کامیدان نتر بولتے مل کی کلی اد مردو با آد مرزمره کانام ينطينه بإومن كحات بان بنتر بوكت دو رہی ہونون کے بیار مہونی ری ہو آف ا ورصد ببي حرالي الكاليان بي كم کرینکریر کئے احسان متروکتے کائل ینکرمرے مان سنتے بوسلتے دِل بِه لولا ديكِه كُرِظا لم يكسوفاً تفويك ج<sup>س</sup>یشکو <sub>هم</sub>وخی کا تولوك ا<u>ز</u>ت آپ ورجمنداک شان نتر برسات دانت بحلي بوڭر؟ أواز برجيي بن كري ارتضى عارى جان ستر بوكة ہم می نبیات اگرانجان سنتر بوسلتے ہو ہٹھا دسی کسیتے ہن پیانتی ہیں۔ کو پیکل ہی جد سنگے ار ان منبتہ ہولتے دل مَنَى مِن ليكِ بوسه كوصافة كامرودل ا مدان كويا كان تتركوك سنبيئه شوكداوطاوه غيرس ملؤ كاثنو

و زو طلب

چبارہے گا مذاحوال آسمان زبنار

شعاع مهرکے دوراے حب ماکک ا العت - توبہ توبہ - بئی کیا ہی بڑائینسا ننا ۔ سنتے ہو بولانا - اجی آہے فر آیا ہون اے تو برعوض کرتا ہون اے ا دسر دیکئے سونا نیچ صاحب اور عجیب چیرت انگیز داستان ا ورتعجب خیز بیان ہے ۔

ہیں بیرک میرک میروری تانج - خیریشکوتھیہی - کیا دار دات ہے -بیریس نارے

ب یرسون اس بات یہ کوکل شام کوعمیب مهانا وقت تنا داور دوسرب افعت میں دورت کے میان خورت کوئی فصد آگیا۔ واقعی بجاره کمان تک دوڑے کہاں تک دوڑے کہاں تک دوڑے کہاں تک دوڑے کہاں تک دورت کی میں دہرتو جبرا درسالوں میں یہ مواکیا کواس موسم بن آسانی سقالبی کمبی اوہرتو جبرا دیتا تھا کرہ خاک سے لیکرکرہ باق

توكييه روانه متى - كمربئي اتبو- إن يا-

اجااب سے مرا اصل سلاب توضط بواجا ماہے جندروز موس -ایک بیارے مابدورا بدایک ٹیلریز مارشب بڑہ رہے تھے رات کے د دې چکې تعیاب مري سوکرا د کومکي تني او رآست است مېولون کې ناژيد رضار ونسيتينم كالبسيندمعاف كربي تتى آپ مانتے بين اس خاص وقت کی فرحت فم دیده او رمزهها به موس دل مین بهی تموزی در میار انگ بیداکردی بے فعناے کارجارے بہت زا برکوغنور کی طابی بوئ في خاب من كياد كمت من لا كي بيرمرد آك اور كت من استون ا ك دركه من إب اجاب وإي حكيد ما مكن موطلب كر" - بارك بيب ما بدلی خواب الوده انگلیدن کمل کیکن - اوراین غریزوا قارب دوست افتا سیب کے لئے دعامین بالگنے لئے - کمالسی نجار - زکام - درد سر- دریا دردگوش دردمنی . دردگلو. دردگرده . در دشکم- دردنشت - درد . . وغيره وغير غرض مرباسي محفوظ رسنى دعاكى وانسب كيعباوي بياي كمن على الماك المال إن خب برت غلك الأنام بنے ۔ بران کیا کی۔ بہت مفید دعاہے۔

القَّ بِي ذراستُ تومفيداور فيرمفيدسِ مارم بوجات كا .آب جاتوبن جن مشبر کلک دلو بری سیس مین ایک صفر کو لوک نیدن مونے <sup>و</sup> ا<sup>ن</sup> لسى فرشتے كى را ن سے نيكل كما كەردا اس بېشە انسان كود يكې يوسير حريس موتمين تعرمن براكات بيتيمن علاس دنياس كسيقدوم

ہے گرابی سے سبت ہی میٹ کا شورمیارکما ہے ایکیین یہ اوا زخانے بنیستن یا بی بیرتوغضیب مهوگیا تر

فوراً مبعینه خان بلایک گئے اور حکم مواکہ توثری نجار بنجار کمنیہ بخار مدید تغخ يبضمى قراقرميتيس رنيش وغيره وغيره سب كوبمراه ليكونياكم نام كرون مين خالة كاشي ماري كرين -اورهب قدر غلاه راسباب موأن كي تفصيل وا رفهرست مع تقل كا فدات مردم شوارى ولقل رصبر مرموت وحيات ليكر جا ضرمون - اورجب كساس فرست كي سائند كي دوكم منا مهادر نکیا ماوے وابر کواوس طرن مانے کی شخت مانعت کیا ہے۔ اورآفتاب اون لوگونكوحراست مين ركه- گرنور تورسمنيه كانتظام ہی رہت خراب ہے ۔ بالکل تمیز منین اتنا نرا توسفرا ورآپ کے ساتھ جنید تفریم کو نیامین سب لوگ دن کے باپ کے بسے ہوت بن عب کا دیث پوائینیم ادکرلیا -واهاجی مکوست، اجبام واسر ارتکاشین ابنى رغايا سوميدي الات حرب جيين كئه منين توييني رسا ورمي مينية إورايك مهمينه خان سبكو كوكركري رسينت تيار كرتيت ويكروشكي

- برى برقى بوق ويني كياروب سآب بالكل دابى من كيد اغمين عقل كالده بي سيك

ير بال بي مصونير بيره كاومهاكرة الكروب سيان بان كازل عاري والبيم معلوم نبين كدكل إنى اس ميب مركبني الاسب يأكما بالميمكي ك شهرك ستون كالمرح أساني- قابي خالى شاكِ كاندى برد العربوب مشرت معزب ويعزب مت مشرق كيجاب بداكرتا ا وراد برجاري ين ا يناسوك منه كمول موت اكتبي بح - أركم عند ايك قطروبي مستنيل ا كي آفت ، اجها - ادم فلون كي فعيل كود مكيك استقدر تجرب كارموري ب كرتام فعل إب اين فن من كي براكمي قاعده تهاكيمب بعسل تمارموني كشكار آل اوراك سرب رميمي كساتيقل عام مواديا كسيت كاكسيت صاف كركي كربرويا - ابربس خربي سب اتعات كري ايك محده الايجاد كياب - اب ك توسب لوك علو كموكر وكرت تصاب عليه مهو لكوكماليكا اورسع تومير بح كرى دم كاسنره زاركي اسيا وككش ب كادم فلون في نيان كر نيينى ذراسر كالااوراس وصنت سراسي كحواي بجارونسية سمالي سيأ برما اب كريان ككوكوني نبين ويتاس ماب رونياكو إدكرت نب<sub>خو</sub>رمانسقون کی طرح زرد ہوہو کرکہیتون میں ایسے معمل ہوجاتے ہیں کہ جاہے مرکز كانتشكار بياب كتنابي جلامين سرد منين اون كي جاه مين دوجاه كمودور ابیاتی کرن گرکون سنتاہے -سنخ بم كته بويى مالت ب-بان! سيان بوى كارال من لوني

فاقتربادي موت- وكميئے سيانِ ابرِيام دنيا مين كاتے توبيرتے من گر بی زمین کو کھیلیتے دیتے ہی بنین کبهی کہی گمرکی دہن سا اُل اور آگی مشوقہ مِوا الكوار الكوار الله توخير كمي المين بوجات من الراتفوت کین کوئی اولاد ہوئی توبی زمین کے پاس خرب کمان جوبروسٹ رکسکین -چبوئے جبوئے مصوم بھے ببوک بیاس برداشت منین کرسکتے۔اورا دسطرو یدے کہ ایک توام القبیان کا نام شناہی کرتے تھے اب ایک دورس حصرت الوانصديان بيى منو دا رسوب ميان ابركوالوكون بالون كى فكر منین بیاری رمین کا کیالس جل سکتا ہے نس میدان خالی لا ابوالسیا ميني مفيزت خورشيد مغان مبح بهوني بحنكا ورابن سخت كرنونكا كرم كرم بإني لأكر سب بخونگرمال تبناگرخاکسترکر دیا - او د سربجاری زمین اینی او جری مولی کوکھ سب بخونگر مال تبناگرخاکسترکر دیا - او د سربجاری زمین اینی او جری مولی کوکھ پڑے افتاب کے کردگمات میں فلی ہوئی چکر ری ہے اوراد ہر بحار کے شتکار ا پناہیٹ کی طے باے با سے رہے ہن ۔سیان ابرکو کھیروائی منین ۔ مئی فیدا کرے میان موی مین رخشس ہو یکری خرابی ہوتی ہے۔ گرموگا ىم سىكىيامطلب - ماراچانىن قصدكە گاداكد دخرىفت -

العيب جي إن - كيون شين ميان ينج جاموترا بانو ياسلا - مهمان كو

بن اگرم بی تهاری طرح بونے توالیتی بی سانے ۔ تم کو توند کا اے سے

مطلب نبینے کام بم بم بی ابیے بی اولیا الله للکف فی الله بوت

تو<sub>ا</sub> س سے نبی زیادہ دون کی شناتی ۔ کم سے کم اگر پور ڈبین افسر ہی ہو<sup>سے</sup>



			,				
	v						
	1,1	, <del>**</del>					
	7						
•							
			•				
,							
	•				,		
•					•		
	4						
	,						

اک نداک بخیم سال بیابوتا ہے۔
العت کیون بی معاصبہ اکا انتخار این کیا ہے ؟
عورت جی اکا نام - لالد لالج لی جا بتورا سے بها دیموگئے بن بورا سے بها دیموگئے بن بورا سے بها دیموگئے بن بورت میا والد و معاصبہ کتے بن بورت میں اور کو تو بی ما ایک خاندان سے نمین ہے ۔
العت اور کی تو بی ما جت کتے بن بورت سے خورت میں اور کی جاندان سے نمین بی ہوا گئی لیا کو ورت سے خوب اگر جمان کی جی بی بالطرفین بہوتی تو الیسے ہم جانگی لیا کے دلونین میکور کتے بہن بی اور کیا ۔
کے دلونین میکور کتے بہن بی بی اور کیا ۔
العت ایک بار نمین کی بی بی اور کیا ۔
بی نمین آپ اول نے نمین سے بی اور کیا ۔
بی نمین آپ انسانو کو نہ سا یا کہتے ۔ اوک دلمین جگر کے پراونکو سانا

منع كرنا ب محيد إرك أمره أياو ناسي آل ك إس سرت سجما نيكو

العت مرگراب کے اس حسن وجال برید حرکتین از بیا بین -عورت مرکیا خوب کیا واقعی آپ میراجال دیکین چاہتے ہیں ا اجها دیکیئے یہ کہ کراوس عورت نے ایک مرتبدایات خت نفرہ ارا اورا بنا برقع علیدہ کیا ۔ اس وقت میرے روبروایک کر مینظاور نمایت خوفناک شکل دکھائی دی ۔ اور مین خوف زدہ ہموکرا و لئے اون شہری طرف لوٹ آیا ۔ الحدادہ کہ طاب سیمی ہی تین آب ت نیا زمانتی کے ۔ ہوگیا اب آیندہ آپ سے احتیاط کیجائے۔

> - 1 - 5 از کلهنو

، كالتشب بهرائ آج بهار - ياس الريندون تلوار شوق سعيفان ادراوكي

آلفت یم نین دیگیئی به بین آنوکی کوئی فاصیت ؟ مین بی تو آخراسی کم افااب بهون - بات اصل به به که کیفی آننا اص بهت بنتی بن ۱۰ در کوئی آن اظالب بهون - بات اصل به به که لیفی آننا اص بهت بنتی بین ۱۰ در کوئی آن منین - به بین کر اکریخ او محل و بیش از دیک ام ون توایک نات مسین آمیل و شارد کمین امون توایک نات مسین آمیل و تورت عجیب داریا در اسے ساند کنری ب سین تو خسین آمیل و در بین تو مسین و آگاری کافی بین تو مسین و آگاری کافی اس بون نمین و کافی در بین کو کافی کافی به والوالوال بین تو کافی کافی می می می المان می می می المان می می در با در بر می بین و کافی اس بین کوئی افسر تو کی در با در بر می بین کافی می تورک اور بین کافی می اور بین کی کام سے در بیان کیا کام ہے -

 مولوگ ندان سخن رکترمن اورفارسی شاعری کے قدروان من تقینًا آب كتاب كم طالع صبت مظالمانيك.

مولوى نظه الحق صاحب إرشرات لأتام قدروا نان فحن شكرة سك مستق من كيونكاوننين كفين توميران نمنويو كوريس من إنافيب مواج - امید کرکسفینون معرف کی دگرفتها نیعت بی اسی طرع ماکسین يشن بونكى، ورمُدات تحنّ ركمتي دالے اوسكے كام سے مخطوط بروسكے -

#### ا - ع - از امین آباد

منەنگان دۇنى گەسے تالبىتال

شركى كاتومفت فدا نام بى بهزام ہے - در اصل آرمینیا دا او كوفسيا سلطنتون نه غارت كركه أي ومركباً كيوكي ائنا تمرد شركي كساتخاو مرك کا برتا دُان کے ساتھ ہوتاہے وہ سب اپنین ٹیویٹ گران اور پ کلت ہے۔ انين مع نعض مضرات في أرمينون كونبر كايا-سرويه جبل اسود بهينا وغیره مغیره کی منِثال مثِین کی - اوراما ده نساد کردیا - بهرآب حانتُ آخر حبکی حکومت بوگی و د اس قایم کرے بی گا۔ یہ سر کا بی نوح سوائی میجیے كزورا ركهاني كنفاني صطرفي نبائيك نبائ كئ -اب صيابها ولائ تها في حِرِه ما لي مح كني - فركي في فلم كما يسم الله إلى عيسائيون كوملاك مرام - ذیح قِمْل اور خدا جائے کیا کیا کرڈ الا۔ باکل میں شل ہو ل گرمیل كون حمر كوكاليان كوسف دياكين بشفي نوهي دا ريم كسيوني دوجيا ربكم مُلُك توكيب بين وريج كمين اوس في ايك بايكا ساطاني رسيدكرد يأتواب سارا بازار تسريرا وشالي - إب واويلا مار دالا ينون كميا- نرارو كانك برسات کے کیجو ُون اور مین ڈکون کی طرح محل بڑا۔اب یہ بی وے ایکو علی کی جہانجہ و دسرے نی بعبیلی کے بارون کے قائل مقول کرنے سے تعت میرا مین کرکیاری اورکیا کمین ب ماری توب کاکیاجاب دین اور گرکاکیا مندولسبت كرمن لبس بي حال ارمنيا والون اورطركي كايرسال موافير خدا خدا اكركة تتوتمبروبوكئ معالمه رفت كرشت سجماك والصيعية بترسط علىنيدمين البنين الشرارسفي بلوه كرويا - وبان جو كيد تدريت بيرمول اوسپرىي سنورغل وينين ميا اوركيه تركى سپايى كيه ارنى عجه -ابِ مال مِن برارمنيون كى كمويرى طِلِالى تِبعِيْدِ بِمُا يِسِي عَمَانيه سَبُك بِرِه إِ وَالْوَلْدِياء بِرِكِ وَالْفُكُومَ لَى رَكِ الْمُرْكِسِ كُمُ لَكُلِيا دردازے بند کرے بیٹے گئے اور لگے گولیان جانے اس ہاڑ کود کی کراباً مین بی بیملی مولکی ترکوان استیون نے وہان بی آیا ڈی شروع کی آرائی مِن كم الموقومية منين ابي مارى كئے موسكے اورون كوس الراموكا-

منهدو متانياس فارسى او راوسكى شاعرى اثبتى جاتى بريسم شهمشله كيفكيري كفيتح فين بهكي رو وفترولن كياتش كذكا وليت كركى واب مادك كے ماشق رسواد خرجائے بن يسكو و بيستون كى فاك وائے بن به میتر خونبار رو د میل سواکه په لاتی ټ زکیکی راعن شکسه بهین تا اراقی دلاتی ہے۔ شاب پان خوردہ برعقیق مین رشاک کماتے میں نکسیکی مبل بل يرغر الان فتن جِرُرَى مِولِتِرَ مِن مِن مِن وسمن كه موم<sup>ين</sup> يرحين سرزمين سخن من گلكار مان د كهاتے بن نا قران د نار دن كی ملجو عوبى بنبلى كى مك بيلى مولى سبع بيحون رتيون من كون نمالى ووكميان لكات كْرْمِيْكِ كُنْكَا بِمِنا مُوجِود بر-القصد فارى شَاعرى كيا أَيُ ايْرِ ما تومبت سى دلميسي تصساما نونكو المركن و بان ك شاعرون ف انج لك كى قدرتى بديا وارمين سامان وبفريي الأش كرك مين يكل و ريام بن بركميا موتون دالتركا وإسبى كيماس ملك مين موبودي على رمت سفرت ہے عالم خیال من کون محونظار و رہے عظیم الا ہرای ہے سب جاوے نظر آف كك يشبيه استعارى بهول بهليون من بولى زمن كسينة سادے نیمبرل ضامین مین و و تطف لاہے کطبیعت آسان پیند موگی کم اس تغیر انقلاب و یتبدیلی برنے کمن کی شاعر جاہیے کتنی ہی نوش سامین بغلين بجائين بم توصات كتے من من يدادااك كورند بهالي يم تولين مې د قنيا نوى لکر تورمضايين کے جات داده اُنينِ اپنج يج اور گهاؤ کی بالون برفرلفية ومبان باخوزمن إورسى وجهب كرحب بنهض مندرجه رعنوان كتاب كود كميه، و راسكي آزگي مضامين آ مضال مينتي نيدش زلميني طبع حسن بيان وتطعت ربان وتعلقت لما يانوسيا ختد منتد والمحلم كمي یا کتا ب حقیقت مین مین منتودیون برشتل ہے -ر (١) ملوه سن عبين معنعت في ابن البيالي الميتن عبن فيرك

شورش جسن گلوسوز کی کرا ات بهوش ربا بی - توسشکنی کو نها بیت خوبی که لعافت وماف وشسة فارس من نظم كياب-

رم) شعله محبت حببين ايك ماشق ما نباز كي حكايت كمال سورولدا صدر تبه کا دروا وریرانربان - -

(٧) مذبعشق فيبين حفرت اوبس قرنى كے ايك حكايت كا بيان ؟ محبوب مقيقي كامشق صادق اصطح إك وبإكيزه ناتيرات اس الدازمدوماين سے نظم کو مونیکا ہی ول حفرات کے الے خون رالا دی کو کانی ہے۔ ان مینون شنولون سی میگومیرمحدولایت علی ماحب کے ذون صحیح و وجدا سليم كابته ملتاج كأكا انداز بباين نهايت بميات ورستهراج استعارات

كى الرَّكِي تَشِيها ت كى لطافت ورضالات كى نزاكت فابل دادے -

کلام ہوتاہے اسکا ایک ایک ورق باحتبار جدت معناین نوبی طبیعتی نقاشی قابل دیدہے اسکا خیمہ سری ایک نیجرل بیرا پیمین جدت بناجی کا دل جیس لینے کو کا فی ہے ۔ قیمت غوام ہے کا مسالا مذا مراد عظام ہو ہی سالا مذا مراد عظام ہو ہی سالا مذا محصول ۔ منوز کا برجہ سر قرمیت سرحالمین بیری ۔ المشتہر ۔ نوبت راسے نظر نواز کیج کھنو کا درکتا ہیں ۔ تا درکتا ہیں ۔ تا درکتا ہیں ۔

ماسوم النوامس حبم الأعلاميس اسين مبند بنايت فروري وبجيد معنید بایتن صنکی شرورت ، نیاست نفع المانے والون کوریادہ ہے بیزانی مکی حضوصاً ارسطو کے طفوظات سے دیجے گی گئی ہیں یہ ارسطو کی کتاب اسطى نميس كي گويشرن بخسبين اوسنے مكنّد ركى دينواست يرا بكفيي توت کی تدبیر تبالیٰ برسبکی شغیر سکتندرنے کی اور دا آراکی اُرائی میں ماہیس کی فت اُسٹ اُ وسکو مدد ہی دئی ۔اُسٹے اسکواسانی قوت ہیں قرار دہا ہ برتام دنیا کا انتظام کرت<sub>ی دا</sub>نسکی تنجرک میدانه بان کے زویاب کوبی ج ته مکل مثین به تدبه پرهرش معی ادر کس کویبی معلوم منی می مسکو در بر<sup>ی خوان</sup> مين ره حامنيت طباية ام. دربُ لمنوع كيَّة بن له برايًا مجيب ما زيت جورب شرا مكماكوسى سين علوم مناجو نكارسطون بحكم مرورت اسبك تشغيري تام باتين بهيت مختسركيبي من السلط بغرض أساني لرواني كِتا بون ہے رومانیا تک عقیقتِ تدبیر بسنچر آواب شرایط دعوت اور دیار ہزات احكام ١٠ ل آرد ومين لكي كُفي من .. آخبل كي دنبيا ان ياتون كو يا دليل نهين التى اب عرض سيے اسكے شروع مين ايك مقدمه بي لكهاكيا؟ صبین ا انجت منامیت مرتل طربق سے مندرج مین رآس و ذر خطباع - ام يُختيق مختلف اقوال كي تطبيق اوتراك كي تفصيل رب الموع بإ الماع تام كا اثبات جواب اعراصات نفسل لامرد خارج و ذبين نوا عِلْمَ أَمَا تَا تِيرَاتَ عَلَوى تا نَيْرِعْلِ مَهَا مَات مِينِ مَنَاعِ تام و دعوت كولك تعلق علوی سفلی -ایک سے ایک بی صادر مواا ہے - بیان الاکی وعقول - توسط عقول ميان عالم عقول وش بي كمون من مرتبر عالم كان تبرروح فلكى كاثبوت بتربعين سي نبذ يجت فعلى مجدا راش سنبت كاسنبت بختت واتفاق نفتر وتدبير انكي علاوه شرايط دعوت وطري دعوت بوات عمل ونيدا مال مجرب در منت بيلنه كاعمل حرب عيثم و ريد ترقان-رخم- مَأْهُ و د دِسْنی ـ زیا<del>د</del>ت محبت د دخع عداوت - عَدَّا وت معبدا لی مِیمَن ولله محرب اعمل عيت ١١ سيمصول الك -تخريح الجواسرانع قربهن لذفيرة الإسكندريه بإنضدروبيا نعام كي كتاكم يەسب كتابىن فتراضارآية آين آبادىكىنۇ مادمىنە كىيتىسىلىكتى بۇ المشتهر الدانعان محمرغمان مشق مدرس عربي بدرسه كاكورى فتلع ككهنئو

گرانگه حامیون کا ایمان الف ان دکیئے وہی شور فل میاتے ہن کامی مبت ما سے کئے کوئی سکوایونین پرجیتا کرآخر خطاکسکی تنی اور کیون بیٹھے بچھاسے سنچیرسر ریسوار مہوا تنا ۔ بچھاسے سنچیرسر ریسوار مہوا تنا ۔

وہ توکیے بڑی خرت یہ کہ ارسی سلطان روم کی رعایا میں اگر کی اور کی میں اگر کی ارسی سلطان روم کی رعایا میں اگر کی اور کی مائی کی مائی میں موقع میں موقع اور زرابی لولیس سے جون وجرا کرنے کو صاف کولیون کا دورا دھے جاتے اور کی بڑیس منوج نے گئے ۔ اور ابنی دہا اون رر وف کو مالی جررے میں جرنے گئے ۔ اور ابنی دہا اون رر وف کو میں جربے میں جرنے گئے ۔ اور ابنی دہا اون سے کھال کمی میں جربے کی کہ ایک حرف بھی زبان سے کھال کمی

## لوكل عليه الرحمته

ہمارے شہرصا حب آج کی شدت اور عبلت کے ساتھ علبدالر مندہوتے
علی جاتے ہن مینہ بانی کا ذکر ہی کہا۔ بریات کیسی۔ اور زراعت کہا تکی
مزے سے دن کو تراقے کی دہوب پڑتی ہے بہیا و کرنائے سے چلتا ہر
رہی سہی رطوبت زمین سے ۔ اور قحط کے ارب باشندون کا لہوبان
سے ختک ہے بہیلے کو اپنی خاصی سردی ہوتی جا رہے کی آر کی شبسر
سے ختک ہے۔ بہیلے کو اپنی خاصی سردی ہوتی جا رہے کی آر کی شبسر
سے ناتی ہے۔

ہیفے سے فرمت ل مبل ہی تحط نے دہر دبوع - برحال ہی کم نحبت دونرخ ہی کی سرنت جالان کی ٹرتی نظراتی ہے -میدر مزرا کے قاتل طبتے نظر نہیں آتے - مفد سہ یو نہیں دب دبا کے رہا جاتا ہے - اگر بدسما شان مشمر ہار سے پولیس کو ہروا نہ نوشنودی مزاج مطاکرین تو بہت ہی ساسب بوو-

خدنگ نظر یا مہواری گلدستی میں تفام کے ساتی شائع مواہے۔ ہین قریب قریب کل ساتذہ حال در مفسوس لک نئوک تام خوٹیگو شعرا کا

یہ اد ریش الا اصبول محت بادات مقتصیت بیاتی من اور بیاراد عوی ہے کال رامن مح ومن جر قدر يم نصوار في من المراطبيب نين را اسك خلاف الركوني واب رك ويم يا روبيدونية توت رنبن اكز الوقع عامراص كالم يعتلج إسباب ببيدايش بوالجل كيورون التا بِنُونُوا و بِنَتِياً ۚ إِنْتُونِ كِإِنَّا لِنَاسِهِ ٣٠ . أَوْرِ إِنَّا مِنْتَعِيمُ مُرَثِّي مُنْتَ تَعْصِول ك يُفِيلُكُمُ تَصِبُ يَيْدُوا مَاكَسُونا وَالْكُرْزِي وَيُونَا فَي عَلَيْهِ عَلَام فَي زَيدة الكُولِ وَالْمُعْرِيسِ العافظات لا مُورومعنف رسالاً نشاب وسوزاك على الله يجواني ويواني مزيد العرمان طاحت نفالمداك سل دِنِ على مِدِنِي بِهِ السِرَ فِيرِمِنْزِي مِرْسال سفت رساله عافظ محت مِينِيوين معاقمة سألامة أيم عمول واك ي

ست	منتسر نوايد	تام د دا
منسي	قوارسلىپىشدە كارمادە كۆدىمساندول داغ اعصاب سارەكى لغ	13
	توت بحال ركهني منطورت بيفكري بيئة بربابي مين جواني اورجواني مين	35
للحدم	الأروال بطعت كإل عامتنا بوتام أسنكون برقادرومقابليك ومستوكرا بجر	100
	فارمًا لكُلْتُ إِن بِي إِدونِ كا مِإِرْهِ سَأَرْسَ بِمِولَى مِنْ بِينَ إِنْ وَإِنْ رُهُ	C.F.
للعدد	راست جهور كوارندائ كريكي مون -	100
يستن ا	درو کمه رفت مستی - او داشی رفسان اعتبار اسکن ۱ور۷۶ مشر	مسب وإقت
سبراحه	مین در ۱ ریم <sup>بل</sup> بن وغمره <sup>ز</sup> کایات دور ۱ دل کو نومن بسم مین زیر جارها	سوز ال و
, 4	طاقت دیں ہے۔ س رمن کاحکمی علام ہے۔	وسيو
مفتهر	لاسندن دو - تارم دور- ۱۰ بار دمیم به دنا - افعات کنار در در داران کار داران	مباشات
م توله	ملنے دانت کومن وط مولی لاج جگدار بدنو گوست نورہ ما در ک کریں موری	ب
340	میل دورکر کے سوڑونکو درست کرتا ہے ۔ اور بین از الائیڈین اڈنرون الایرا	251.7
لوله	مدامی ستول حافظ بینانی تقوی رئیر - یانی دهنده عالا بچوله	سترسراز • ق
می م شبشی	مونٹ کوروکتا ہے۔ اور گڑا کی دور کرتاہے ۔ وار بافوشبوکے علاوہ بال سبا : کوسفیہ بنین موٹ دیتا : زاور ہم	سے سان
سته م	ورب و سوف ما ده باغ کودورکراہے یا بر نکوش و میا برادر در ا منعف عیارت و د باغ کودورکراہے یا برنکوش آیاہے۔	6
,6	انوني مويا ادي ريمي مويا مادي يسون کي نيس درو د فع	ن بوسر
۲ درگن ۱	يرقان ـ ورم جكرسول - دردشكم - دردگرده - ورم رهم - مرالي ايام	203(1)
عدر		
-6	صین نیگن یا تیش دل ہول آغ اب متوحش کے لئے۔ تاب تی دور کرتے مبوک نگائی ہے جشہم کا پر آگ مبتر نیالی ہے۔	مسطحال
توله	ما برونغي كليب وأزار جيوب ما استخواه كتينسال بأكها الموجت	
فر	و ننید سنی گی صاب ہے۔ باگب سرخ ہوتا ہے	
ء تول	برو كوريخ زم برديا ي أسور بهكندر نواسركا على توييري في مبوكرت	:
16	يي بب ينك موتواسكوآ زاؤكا شكل كا الركولي لمي ملاج بوتوييج	15.10
لوله	انشكى و ركزوزى د يشكرد وركرك كاريل موت سے روكتي من جارمدو	3,
ین	کی ملن دو رمشاب کی گرت کا فور	16
	جوان كي فلطاكا ريون كا ملاح برقوم ومأفظ كوفر الي من نسيان كودور	S
	كرفين تيربدت من التحال إس كرف كي يئه عدمه ويلوب كر	193
100	فارج ادر كرشت محنت كي بعيد كي خرابيون كا ملاج	6
	دان مون بأسوكى جب را نون مين جرو مونا او رسياه موسه ستوكليف مو	فارتزخنك
200	له با تقد با فين ا در تام مسم كي تعبل منظ د و ركرتا ہے -	و تر
احر	انا كاسون كوكاميا بكنند وكونيان - ايك درجن -	اسرير

مجيب وغرب وولهسب لتب اردوونا كرى

ې بې مشاره کنځ رنت بل د په بين د ماه منظائشا درماه علیانو کرائے شرامید که تا مهرن که گرفتی چی ملبیدیت سرک جائے توکل کرست دند مدرد در میدند ندمين دا ، در كامناسب دفير دساسب استعمال ومحنت وتؤكري بسلف لمب كارأيد تابل میندهاند میمومدیماً رسمه برگتیت مرن م· رد · ، رساله بی نشرافت اسین مفعل می بربيان ليا كياكم يكن كن فهوا في توجع بوء كروي أنيسه تنديب الافلات يد لمبل مثا ي قال قد تعنيع اللعث موكو وبهيئ أوران الري من بي تعيت برك ١٠ روم ، ن من مان گیشه ورشوسر رشت به نظوهٔ عمام و فیاصدل ۱۹ کامیون که نما یت لجسیب زِکْرُو ۹ فیمت اکری و سراه رسوام عمر می از دیکا پولای سلطنت انجیشید بلک سنیه خی الكرزى مبادي سے مندوستان الرزون كے إفراب ملى مبادري كي ماري فقت بِ مَرْدِهِ ) مِينَ الريخي لا كاب دام سنيده ويس كي راجِكما ريان - (و) توركوواني -ده خواب نومي نير ايجية. رُمين به · رناگري و · رد ، بونين کی شا دي - کم عمر من کردنج ، انتهان فیلمبدامونی من مرزاگری ۱، (د) محلس مام مین برا تراقع رسیمی کی آرایدا ناگری ۱، (۵) داستان شهرونس کیسوداگری ۲ رکنی در محفن ناگری مین بودرون اگری ماک بشعرا اب سردنمششکسیر کی برم سنو سرز ۲ نامگرون بازم برصنداقت منزم نام د ۱۱) ار به وسرکاری باشنالون کی واسط محت دیل افتی افراکیون کی فیلم فوسط به ستافید من برن بود فصدا ول مله رمعته دوم ، رمعه سوم ، رعمه جها م مه ار وركتب ناگزه كا برا اشتها رطلب كرسة عمل -

ر المشتهر يكشب وينفلن إبركاش ناته وْمبَنْيَكُ كلب سرّمِا منكِ الهُ الدِّ الدّ

ا نتخاب منبراج لکهنوفزگررایجانکاکلام ای پرهیمن بیشای مهنترین نویشیکنگوی داکه ل کاکنا ایول مواه دب تو جاربرس مین مطلطینه لندان یک بونچگیا بخبت عام مرصه کی مواور مجرمی می سالا مدمون عدولااک بوعدم دست نمات اسلی اهانت فراکولیرب کاناموی مکل سرسی كريكتيبن... المشتهر ينجرانخاب بإناله للهنوُ

قابل ديد تصنيىفات (۱) اسی ارسالی برا زارد نیز لنام مبین بولون که ارکی متلف حالی ای کوفیین فرد نافون کو این برای من تیمیت معصول داک ر (۲) یا دکا رَشرر بهمین اگرزی شعراکی تخب در دلحبیب نظمون کامنطوم برمیده دیگر نحیرل مفات شل باری برسائت منج گاگون سهانی شام و نیمره من تمیت سوم مسواد اک ه لوت - جونعاعب انتيون كواكم سأغة خريدكرين تح السيح موقى قيت الكنفيس مد معسول بي ما سه گ --

ا كاك او ده پنج و آزا د - بِل حيا وُلال دُواكِخا ية امين الإلكنو

فبايذنا درجب أن و مفيدً طام وصدادل معيفه نادر و حصير دوم ضخاست ٥٠٠ صفحه كافد مفید قصه کے شل شرمعقول دول جال پاکیزہ مور تون کے اخلاق درست کرنے کاسفول دریو تمیت مدر فرخ صين معموائي لوله وشهر فكسنار

تنها بي وه تيرى ول كويزيان كيابومين جنيزا بدادر خدا رسيده ترجوب مقي الله إس وصفت الين مقام كوي ورا أتوجب رسة ريت تراجى عى كمباركيا بوكا ماكيه دنون برشور دنياس ماكرهمك بين توانساني اماطه سے باہر رون مجنے ابن تنیاز ندلی اس کوشیم این سیر کرنی ہے افسوت كان شيرين بياني كي ميني وازون سي بينسة مروم سينك التومين بني ي آوا رِبرِخود بِهَ بَكَرِبُرْ بَامِون مِطايران مِعراجة أنا داراً ورب كلفار سِيرُرِتْ برته بن مجيما ينادتمن اوررقب مجترين كأكيون اسكاسبب تومجه كجزيرى انين مواوم ممبت والفنت صليدا ورحبتن بوفداف ابز سندون يك لي مات كى بىن أنكا ذا كِقداب بين بالكلى بى ببول **گياكاش عبد بين** بَر قاك جاتے ك ین اُتَرُا مَنْ مِیسَ بهری دنیا مین **جاب**یونخیاا در بیرا کمیه نعه ایکے مزے لیتا میر<sup>ی</sup> كلفيتن دورم وماتين ميرب عم غلطام وجلت اورمين ببرائي موش مراحلنا ند بب بكى بركتون اورنوبيون كى نشاه منين لمتى و، ومن اپنى رەشنى بىپلا <sub>بِح</sub>وْسونے اور باندی بربی ریاد قبیتی ہیاہ میس ٹر کرکو کی اور بیش مراشے <sup>دیا</sup> ہر روں منین سکتی ۔ آہ پیکاون پہاڈون اور درون نیے نہ تومو ذیون اور كمبرون كي مدايئ تين نيكس عرمني رامنون نه تم كيا كرنين بيت وأ میشے میا ت کررہے مین کردیا والون کی ہے نیاتی پرالٹین ہی رف<sup>یق</sup> تی ہ المصواكي بريشان بهدا اس سنسان حيكل ورتمام ابشارون كوائس أي زمن ويوززوطن كيخوبيان جاكرتها مسكانظا رومج خواب بين سيرزأ نيكا كياتواتنا كيئتي بوكاب بي ميرب وزرمير سامباب مجه بإدكرت بن كبي سېزى مدانى كافيال انكور يا ديتابى سې بتاستىجىسى لىرىمدىم كوسىدىغاس ياً النين وإب بري وليّ باقي وگويين جائتا مون مجه عربرانهنين ديكسنا إصّا آه دل کی گلی مِری بهوتی به میحیت تقیے مذا غارت ک*ے بین اسونت کها* سے کمان میں گیا خیال کی سرعت تو بجلی کی رفتا رسی ہی تیز ہو طوفان وس ليرشواع افتاب تواسيكے بيجيے ره ماتے بين الے وه مورتين وه طبستے ه اختلاط كيمبين وه محبت والفت كي شكامه آرائيان كيابهومين. ووجهووه <u> صَق</u>ے د مِ<del>مُلِّیے</del> کیا ہوئے ۔ وہ باغون من مبج دشام روشون پرٹمانا کیا ہوا۔ وہ ن شبنمالود *سرے برے بت*ون کی بها کیا ہوئی وہ لببلون کی رمزسہرداز یا کیا مائٹین و دمخل میش کد ہرہے وہ بزم سر درِ دِنشاط کہاں ہے آہ ا ب جفايرور ستم مشرب آسمان توي تباكركسكي نظر لكي - اب ساتود كور نااسیدی امترومین مهون او راس دشت دیران کی اگر تی بروای خاک مین جو نا ا در صبح محوائے دحشت میں میون! در سوا دِشام غرب گراے بیاری نها يسب آنتين ترب كئے يرسب صبين ترب كارن -اب يا ديندا مجھے سنبھال- اے باوی را وعباد ت سیری مددکر- اب خضر قادہ طر میری خبرہے مجے راستہ دکہ ااور اُسکے کوچہ کے بچل میں اِدیمن مالی بنا اُرک اُل راقم سيدعلى تتجاذ د لموى المنطبر أبادى

كشمري ٹرند نگ كىپنى لىيىٹ. سرائه (مول شده) ایک لاکه ررزوفرنه (بعيسي مغاات آ و میت لا مبوريه اله آباد - بلا مبور بملكته- لكنتور وبل سيرغد- فيروربور -وانت اب مبيادي برسود حسب شرع ذيل ديا را السب -ایک سال کیواسطے سے مر فیصدی سالار الك صدر وبيست كم بمدامات معيان منين مع موسكتا ا پہ صدر وہیں سنت کم بمدا ماہت معیا دی سین من ہوساتا ۔ سعودا مانت باے سعیادی کا کیم جولائی دیم بینوری کو یاصبوفت کہ پرائیں مدین نیتا ہے کہ میں میں ایک کا میں میں ایک کا میں میں ایک کا میں ک میرادخم بونشرط درخاست النت دارل سکتا ہے۔ **برا کیک طاطرکے کرنسی آرٹ** بدا<sub>نی</sub> نت سیادی بر برقمیت برجیع ہوگئین ا مانت اے فیرمعیادی تعنی ( فلو نگ) پرسود عبساب 6 فیصیدت لام دياجاً باسيت -أيك مندروبيه يااس سيزايد كترينه جات فابل المهنوان صانتون برو گیفالت (آراضی و مکانات معصص جیبتری نیده لمینی و*گورنسنٹ بیپروز لورا ت نقری وطلانی) دسکے جا نے بہن شرح* سود د فترکمینی سے دریافت ہوسکتی ہے۔ حبلیہ خط وکتا ہت منعلق کمینی نہا نبام نی طری کشمیری ٹرٹیڈ کا کے بہاشہ فيعن آباد ، بهون جائے مشرخ تواعد کمینی در فواست آنے پر بسیم ماسكتے ہن -فیف آباد- سید نصنل سول سکرٹری -

سورمذ كيم ستمبر لافيذاع

مضامین غیر معرانشین

**ا و اب فرات تجیسے خ**داسیمے - دطن سے استفدر دور گر ہان اتبو مین د**بینت کا مالک ب**ہون - اس صحرات لیکر ساسنے کے اُس موجز نی را تک بس مین ہی مین بہون جار دلطرت میری ہی حکم الی ہے - آ ہ ا مامر ہون آپ اطمینان رکمین آنجاکی خرج بنوگاکها ناپینا سواری خسکاری سب ہماری مہوگی آنجو مرت مکر دینا ہوگا - آپ سے ہم کمپ رنابین کے۔ فرست تر ہیں تمہا وے مختا انکی ماجت بنین ہے لیکن دیکہ وتم اپنا لئان درست رکمو ہم موقع کیکیکر خلاو ندکر کیم سے تمہاری سنبت عرض کہنگے۔

بیکرفرن ترفان فائب ہوگئے اوراس ماوکودیکالی المان افسرم احب آبیو بنے اوریون ناطب ہوے۔

المان سرم وگون نے یکی مجمع خلاف قانون کرکہ ہے۔

فلوج فی اسمنور بی میں بہت ہم بانی انگ رہے تھے ہاری فلوج فی اوری نیان کے مقد کری نیان مندان میں ایک میں مارک سے مقد بخل ہی مارک میں مذاوند کریم کی عدالت کے وکیل آگئے تھے اورینے ہم وو دو باتین کرنے کی اس وریم وی بولیس افسر مقطب میں دارج ب قانون کی کتابین کی ایش کرئے تام مارک نام دیکھ گئے کہیں مذاوند کری مدالت کا میں مدالون کے نام دیکھ گئے کہیں مذاوند کری مدالت کا مام نہ با ایم کے ریم گئے کہیں نوراً عدالت مجازی بنال کرد مام نہ با ایم کے کہیں فال مارک بالگل میں نوراً عدالت مجازی بائیل میں نوراً عدالت میں نورین بائیل کی فلق خدا ۔ جوسر کارک گا میں آو ہے۔ آب تو بائل میں تو ہیں بندین فلق خدا ۔ جوسر کارک گا میں آ وے۔ آب تو بائل میں تو ہیں بندین نورین بیش بی نورین بی بندین بائیل میں تو ہیں بندین بی خلق خدا ۔ آب تو بائل میں تو ہیں بندین بندین

عدالت سیم بیج کموکیا بات ہے۔ خل**ق خ**ار ہیم ہیج کمین توہاری دا درسی ہوگی ۔

عدالت -بنيك -

خلق خدا۔ صفور ہوکے یا ہے ہن ۔ مراکت اچها ابن ہم کوئی مکمنین دیسکتے بیلے علوگ ڈاکٹر ما تب

کے طاح فلہ کے لئے بیٹے جا دیے بولسس تمہین پاگل بکہتا ہم

ووایک و زنوسر شعنہ کی معمولی کارروائی تحرر می فیروین
مون ہو کہ تیسرے روز یو مج ففیرد اکٹر صاحب سے روبر و

مراکشوسا - آب بوک پاگل بن -خالتی خدا- صفورکه نابانی آنگتے بہن سرکار پاگل بناتی ہے - ل خوالشوسی - رسمولی طور بردیکہ بہال کر) اچها دوئین روزتم کوکسیتا مین رمبود واکها وہم بپرد کمیہ کر ربوٹ کرنگے -تسرب روزڈ اکٹر صاب نے ان لوگو کمو بہراہ با اور بوجیا ۔ کاب تم لوگو تحامرا ج کسیا ہے ان لوگون نے بیر بسی کما کرومنور بہو کے بیاسے بن اسپرڈاکٹر مراحب فیصف کی اسے ایک شیا مقدمیم ملق ق ایکالی کلوشے بیکن درشے کا بسیدا بان دی ارکابان کی گری جوزی بہر بیاسا بان دے دوے بان اے بان دے ورشت تد دآواز فیب، اے انسانون انسوس تبیین مانگنا ہی منسانا اورشتم بن اتفات ہے ۔ ایک شخص کوبد مانگنا ہی ایک شخص کوب انگنا ہی تابان دے "کی اواز لگا دے جواور ابنی تہ یا ہے برایو کا ایک مجھ کنیز ہے ۔ کی اواز لگا دے جواور ابنی تہ یا ہے لگار باتها بالاتفات بیلے ایک جزمامل کروش میں دعوے کرو۔

چلے توسب خوف زدہ ہوگئے کیکن چونکہ ہوک بیام کا حنون سر رہ ارتہا نمر رہ وکڑ عجلت بین دن شورہ کرنے گئے کا سے ہمائیودونون چنین مٹبی مین کون چنر انگی جا دے ۔ فرض مطے یہ ایک بان کی جانب تو جاری سرکا ردولتمدار کوفودلور یوری قوم ہے ۔

برابردا شروركس مارى بوت جاتيمن -البشه على لداجلا ما كاب آو كمانا مالكين --

ورقیمات بیکی میکیس رہے تھے یون بول اوٹھے ہم سے کی مطلب نفین تمہارا بوجی جائے انگولیکن کا کوئر شدہ نگالو تمہارا ایمان در ت نفین معلوم ہوتا عب تمہین بی می برہ بیت دہن کی برہ بی موران بارہے توجہائے یائی تمہین اسیہ وہن کی گذروات بی کیون نفین سیجے تم لوگو کا کیا یہ نشا رہ کر مثل اللہ الون فدائے بالعوض پائی کے اب غلر برسایا جا وے اوراگریہ نشاوندین ہے تو کیا تم یا تمہارے سامتی بغیر اپن کی اوراگریہ نشاوندین ہے تو کیا تم یا تمہارے سامتی بغیر اپن کی اوراگریہ نشاوندین ہے تو کیا تم یا تمہارے سامتی بغیر اپن کی سامتی بغیر اپنی کی سامتی بغیر اپن کی تعمل کی سامتی بغیر اپن کی سامتی بغیر اپن کی سامتی بغیر اپن کی تعمل کی تعمل کی سامتی بغیر اپن کی تعمل کی تعم

ظن فدا : ركسيقدر مقول بور يا حفرت آب كون بين كيا الله تعالى الله تعالى

فلق فدا - اے حضوراللہ آبکواس سے زیادہ مرتبہ دے بم آبکے غلام ہن داسلہ فعدا کا بتائے گیارین بھاری او فات کے طونق ا بنامختا نہ لیے گا بھاری مالت فابل رحم ضرورہ سے آئد نی کم خرچ زیادہ لاکہون کرون قسم کے تو منا ل کلس تی ہن کی ضرورہم تالب اربورے بورے ہمی تالبداری مین فرق کو آئے کئے مان ماضرہ جمان کئے مورچ پرمدسا ان حباک



شی بیداوار ایج توہارے بان غلے کی مجھ بی پیدا ہے



یه وآل بین روز تک بیرے دیر موائنہ سے کوئی یات پاکل بن کا الین کرت کا پہلا ہے کہ بہا ہو کہ اور اسکی جا بین بھرک بیاسے " ہونا بیان کرتے ہین میرے نزدیک نمین ہای بوکان ڈرائی کے بہر توج بیاسے " ہونا بیان کرتے ہین میرے نزدیک نمین ہای بوکان ڈرائی کے روز تکا را مسلم موسلم موسلم موسلم کی شکایت معلوم ہوتی ہے۔ اور دید کا اسکی از بر ایسکا ہے۔ از بر بر بیاد کر ساتھ یہ اوک بیر مدالت مین بیش کے گئے او رعان اسل ایس ایس کی خواجی بر بر ایس کی خواجی بر بر ایسل کی خواجی بر بر بر کی مول بیاس" جواب دیا گیا۔ اجوال کے ایک خواجی بر بر کی مول بیاس" جواب دیا گیا۔ اجوال کے ایک خواجی بر بر کی کرائے کی خواجی بر بر بر کی کرائے کی خواجی بر بر بر کرائے کرائے کی خواجی بر بر کرائے کی کرائے کی کا مواج دو اسب مفت ملی کی "اور با منا لا بھر کی بائل خانہ بینے کی کوئی ہونے کا صادر فر بایا۔

ایسک کا صادر فر بایا۔

أيك نعتَك مراج سصف از باره نبكي ملك اوده

"ا رسغال"

ی عری کی ارزانی ہو کی تو مہند وستان کی سرّرمین سے کلدستے یون کل برا میں برسات کے پان سے کیوے ۔ موز دنیت اس مدکو بہوتی کہ ان کے پیٹ سے نونڈار دنے کے بڈلے شعر ٹریٹا نکلے ٹوکھ یتجہ بندیں ۔ سلاستی سے استا دُون کی کمیے کمی بنین لکہنوے بیچک بین دیکھ لیمئے سارنگئے استاد عليك أستاد تحط ك تفك إوراتساد برابرين حبب غزل كانے واليون میں اُستادی کی میر ہر ہارہے توغزل کہنے والون کا کیا کہنا۔ بیان تو علم الملکو درمه ماسل ب اسك استادالاسابذه كالقب بسبتا بوغرض يركطينه جار وندون کوبہانس الاس میالیہ جب شاکرد بناکے اکیان تجدد المہوگیا اکیا ج الريسنة مِن شاگر د طلان مِشاكر د فلان- ات تيري شاعري كي دم مين كلاب ته گلدسشون کِي تاریخ منتی شي کولُ انگل ای دوانگل کې دا کچه سي کارسو سے اجها 'دُاس کلمبین "محلاما - اسے مباب امیر میانی نیا وسونت مکهنوی عالاتها حب وه كميد دنون ك لي رام لورس فكنتوس استعمام أسم مع أسمين مری خربی ریتی کونبا م متم کمی وجاست و المیت اور شان کے بحاظ سے للمسال شاعرون اوراحیه کمینے والون کی مار وغزلین لمی تهین اگروز گلدشہ اوست سسك كدم تورديا-

مدبیام بار ، جولکه نوکائبرا ناکلیست به ده سواد امن کمجین کے اور سبون کائیا ر با ادرا ب بسی اجبا بر - اگر جداوسکا ده ولولوجونیدسال بیلے متا اب نمین کر-گرمبری آئنی بات برکیا وسکا گھٹا وآج اُس صدیر ہے جس مدبرکسی وسرے محلومیت کا ٹر با ومنین بیونی اے اوسمین میں مطعف توہے کہ کسے والون کی ٹوپن

كُرْت وَآتَى بِنِ اورانته وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَن كَالْوَلْمِ وَكُوبِهِ بُولِهِ اللهِ ا

شل کل بازی نداد مرکے نداد مرکے اُ رہے اہمام کا ایک جینی دوشیمون میں بط گیا تو دونوں کرور ہوگئے ۔ اب دکھئے ۔ دبی شاعری ایخ بطن سے ایک بنا بخیصتی ہے حسکا نام اوقا رکھاگیا ہے ۔ اسکا میا نمبر میں گا ہوں کے سامنے ؟ ۔ یہ ہے گیا ۔ اسین کیا کمون ۔ طائیٹل بچے کو دیکھنے تو معلوم ہو تاہے کہ بیام پار کا بح ثراا در جمآیا اُر کوصورت فہی ہے گرورت الشئے تو برائی گدری نظر آئے بعضرت آمیر حضرت د آغے ۔ صفرت مبلال کی غولین تو ہیں لیکن پیکس د انے کی بین کمت کم جن بائیس برسون معربی کے سیوفت جب حضرت تدمیر الدول آمیر مرحوم رند میں بائیس برسون معربی کے سیوفت جب حضرت تدمیر الدول آمیر مرحوم رند تعمیا و در رام بورمین شاعرہ مواتھا تب ین غولین اوس مشاعری میں بڑی گئ تعمیا و در رام بورمین شاعرہ مواتھا تب ین غولین اوس مشاعری میں بڑی گئ تعمیر یہ بی واہ میں ارسفان اسکو معموم صاحب بھی کتنے حبہ ت لیف کیا کو لوٹھ کومردہ مزبون کا بار بنیا کر کوالا ۔

اب دوسری شکل سے ارمغان می مغض دیکئے۔ اسکاحجم اسفحواکا کم ان مغنون مین سب آم کماس لا کے حرف اس غزلین بین اس نقراد میں آ غزلین متمم - الک (حرکمید کئے) کے شاگر دون وغیرو کی میں باتی اوا - میں آمیر دآغ - حال شمشاد - کو زاور تام سند دستان کو کیا بہتات ہوا وکرسقد سامان میلے ہی نبرمین مرف کرد !گیا ہو ۔ سامان میلے ہی نبرمین مرف کرد !گیا ہو تا ہے کیا !

آئے آئے دیلیئے ہوتا ہے کیا! اے حصنت آپ کے شاگرد کیاا پیے خوشگو مین شنگر اشعار کی ہرار کر آپ نے دیکینے والون کی انگہون اورائے دما فون کو فضار کیلیف می میں بیدا د تو با اہل سخن عام شدا خر حیصنار توکر بیدا دگرت نام شدا خر

اب تىيىرى ئىكل أرمغان "كى للاحظە فرمائ لىننا يەتتىم ماحب كونيال كا

جرِعِتُوكُ ليب - اوسيطرع آج كل مقدمات رشوت كى بمهوى ب براس من كسرات اصطراب كيا-ارس يارون ون بين ب بنطريآآا ، توسب كردن بهكا كربيط مباتي من مسكوي جابها ، يعالماي-بس رشوت خوار بهائو کی گرمبار نے بریشیان ہونے کی بات نمین مزے کر مسب عادت سنره زار رضوت برجرو عِكُوكُليلين كروِرقندين لِكَا وُيسكِي آئى بروگى اوسكورگ مقدمه كيلوليا كار - اسين دلت فيفت مداست کاسکی-اگر تاریخ کی سیرکرو توتم کوسلوم ہو کورسٹوت فواری کے بڑیے بنت مقدات والربهو عيك بزك بنياس عيرين وارن سينند اميل کے مقد مون کی سیرکرو۔ آبناے بنا آاکا مقدمہ اِدکرو ابنی کل کی بات ام دى نستېس جوننرسويز كا باني ميانى نتا، سكاحب ال يا د كرو- لارځ مبكن أعلتان شحيعيج بسبس برازام رستوت نوارى عابد بوميكاد نس ایسے ہی ایسے مقدات می مبلاؤ یشکین دل حاصل کرو اور ستنظم ين بوشنول ربو- بان آني احتياط البته ركهو كويض نا عاقبت ندشيون كى طرح سب مال رزام بجا ي حرام ند بيونيا دو- بطور ذكوة كيريب نازمي كرتے عاؤ اكر مروقت مقدمه برسرون كى نىس اور ديان جكيد ہو إسانى اداكرسكو-ادراً كرصلي في بيونج جاؤية وبان رغوت دينه كالين ربو-یارویم تو آج سے اسی برعل کربن محے اور مزے سے مسب دستورہ ماد رشوت لیتے رہیں گے۔ کیا سی کار سیکا دروازہ نہ توکسی سند ہوا ہے نہوگا كون كس كس كوروك كا -كون كون محكمان سے پاك كيا جا سے كا -بيريه كام كولى ذلت خوارى كامنين يجورى منين يعل منين هرب كام كال ديز حقوق كابسر ببل كرديف سرروبيد لمناسب وادر الم مكك كوئى مان كے بیث سے روببون كى تىلى يا نوٹون كا لمينده ايكر كلتانتين یمین کی چیز ہیں رہ جا ہے گی۔اور ہم سب خالی ہاتھ چلیے جا مین گے ہیر اكربتورا ببت بسير وكسيوصت بوكباب الماغرض كاروميه بارجمعين ين كسكلِّ يا توآخراس مين مرح كيا بوكيا موش كرك كام ثالث كالشيك زمین ہے لیکر اسمان تک مباری ہے اہل غرمن محبون ہوتا ہے ۔ اگر لسى في مجونوش كميا ادريم ف ادسكا كام كال ديا توكون فلا جنابط ات کی الوک بیرون فقیرون - الامون سیمیرون کی ندر دلاتے ملک برا سیان کک کے نام برروبیدلٹاتے بن کوٹوش ہوکر طالحالین دلونادُن مے نام ہوم اور جاک کرتے ہیں۔ او بنرکوئی سفدستا مینین كرًا - يه بازيرس جويم بولُون جرم وتى برمعسَّ قانونی نلطی ہے جو مقاً لُبَقِلاً ُ انعما قَاتِطَا تُنَا کسی طرح درست نهین - نگرِکیا کیا جاسے حکم حاکم مرکز خلِما ليس مبترز واسكي حواز وعدم جواز برتوجون جراكر ومنين - تم شند و دلع ال عناعف شرب رقع ما و-کیا دم کہ دیکیتے ہو آج کل ہرکس ناکس سے مصارف ضروری فیشرور

که به منبط کارست کاشومیان نظر نفون آنا قرآب نے بہت بدیار اسکے نام می ایک جو در تی مم میان نظر نفوش فعلیان ہوگی - علم میان نظر بیسر استفارہ می مرمض - قانمید و غیرہ و غیرہ قدم فتصرہ و بیزری برؤگی جوکسی کتاب میں نہیں میں اور استفارہ میں میں اور استفارہ کی ضرورت کیونکوئی تاب میں نہیں اور استفارہ میں اور استفارہ کی صرورت کیونکوئی تاب کی جو میں اور استفارہ کی میں استفارہ کی میں اور المی کارون کی میں اور المی کارون کی میں اور المی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کرنے کارون کی کرنے کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارو

سېرس بقدرېمت خود خا پذساننه کا غذتوامپهاې یې با پاېمی مدا ت ېو گرومورت مېونډی ېوتو نبا دسځکاسه در د د د د

تا خرسین استقدر اور بنادینی کی ضرورت میکدد ارمنان " کے شروا ا معامب کوئی احسان علیفان اصمان شاہیما نیوری من ورشا گرکسکین سیان ملال کے بنین شار دصاحب است بیمه یار اسکام فیرم بن مخراط عید والمناخرین اکے نقب سے تحریر فیراتے من گرسوا السیون ولیون کے اور توکسکو مینے ملال پرفر کرتے سنا منین -

آپ نے مِلَال کے نُجہ وعُہ تالیفات کوہی یاد دلایا ہے شاید وہی مجبومہم جیے شُون نیموی نے ر دیون میں ہیکنے کے قابل ناست کردیا تا کمیں وہ پیرز مرت کڑا سٹروع کرین کدسان حلال کو بھیا جبوڑا ناشکل ہو۔

> منس شهرت نمنّا دارم و نے نام سنجوا ہم نلک گرواگذار دیک نفسس آرام منجوا ہم

> > يشوت خوار كاخيال

اب ما شی صبطرے معنی عارصون کی د باہموتی ہے لرزہ ہی بخارہ -نزلد ہے - انفلوانٹراہے - دنگوفیور ہے چیک ہے - فایش ہوہ میں ہم یہ ہی۔ وہ ہی ۔ فرصنکہ اس طرح کی موارض کے حس مگر نانل ہوئی وہان کے رہنے والون میں ایک ایک کوڈ ہمونٹہ کا اس سرے کلیکراوس کر

م قدر بڑھ ہوے ہن پر عب اک دست نمیب کی مد نہوگی کیونکر دنیا کی کام بلین گے۔ اب دہر یہ خیالات نے دست نمیب کی مد نہوگی کیونکر دنیا کی کام بلین گے۔ اب دہر یہ خیالات نے دست نمیب کو علی مین اغیر رکھنی افزیام کیونکر جلے ۔ اپنے نہ ہم ننیالات کے مطابق خیات کردیا کرو صدفہ دیار د بھا۔ اور اگر یہ نہ کروگے عمر میر بہوکون مروگے عمر شیمون میں ڈلیل مرکے اور فاک بنوگا۔ اور فاک بنوگا۔

را قم-مىللىخ كار- بَرَا نا رشومت خار

میسم زم المیسم زم اا میسم زم اا میسم زم اا! افضل الکواات میم زم سیکنی ک ملے دروی کتاب میکوایک برسی تجربکا کی کتاب انگریزی سے ترحمہ کیا تیبت ۸ سر تشریح الکوایات عمل میم زم سے امرامن کا علاج کرنا ہم ر

نربدة الكرامات ممل سيمزم وجوگ ابسياس كى متفرق تركيبين و وقبرى لشكے - قبيت ۱۰ سه ترمن سائل هو سراد مرکو مزدد سرور سرور تام

آئیند جوگ میل جُرُك سنیک هالی کی طریقے صباق عدہ یا نانجلی نہے ہمیت<sup>ار</sup> الم**نشقہ**ر - رامکارنیجہرو بدیرِکاشک رور اصلع کانبور

۱-۹-۱-۹ اطلاع ضرؤری یه تواطرین اشمس به که کارخانهٔ ابری کمینی کامندوشان مین فرسیم بهلابنائ توکون کارخانه امبیا ب که صیکه صدر کارخانه مقام کلکته که ملاوه انحداد شاخین ثبته وستهراو فیرد مین مین اورجو کمه: امین که مین موشیاری اوراحتیا طاسی نباتی جائی مین اسکے نهایت برتا شیرمونی:

ادرسب سعالج اسی کارخار سے کارد بار رکہتی مین علاوہ اسکے اس فن سے ستنداوستادون کی کنامین ہموت سے وجود مہین اکسیس جیٹیہ اکسیس جیٹیہ

سعندهٔ دُاکٹر بوش ال ۱ م - ۱ من - بهت برطی اور عمده کتاب جوکه
او شادان مینین و حال و نیز مرجی بات خود دُاکٹر صاحب بوصوت
نے تعذیف کے ۶۰ مع معفول بن لیے کا ایج سمین علادہ معمولی داؤن کو
نی دو امین بوکر تجربہ سے ابت موجی مین درج کتاب بین اور می طاہم ہو کہ کہ ایس میں اس مالت مین اس کا باب کا مراف ہم موجا کیم ایس اس حالت مین اس کتاب کا مرکز وزیر میں منظم میں مرکز وزیر سے اور تیم یت کو پر بنین صرت سلیم اس مالت مین اس کتاب کا مرکز وزیر سے اور تیم یت کو پر بنین صرت سلیم میں میں میں موجود ہے قدید سے معدول کی ہے۔
میں مطالب کا رمانہ نما میں موجود ہے قدیدت صفحہ اول ہی ہے۔
میں مطالب کا رمانہ نما میں موجود ہے قدیدت صفحہ اول ہی ہے۔
میں میں میں میں موجود ہے قدیدت صفحہ اول ہی ہے۔

مفینطلب کارمانه نمامین سوجود ہے میت مصداول کی ۔ ایک نتا ب سلم انعلاج اگر جبر ایک جہوٹا رسالہ ہے گر کام طری کتا ، کا دینا ہے قبیت ۱۲ رہے ۔

غرض کتاب ادر دوا وُن کی بوری کیفیت مهاری دو کان کی آردو لینی فهرت مین سوجود ہے شالیقین موسیو مینبک والماس کی آباری دوکان دافع بانکی پورشصل تلینهٔ کا لجسے فهرست طلب فرامین باقعیت وقعصوں داک ارسال خدست مہوگی -

ارد و او منهدی کی خط کتاب صرف با نکی پوربرنج سے کرنی جائج۔ المشتہر- لاہری کمپنی با نکی پورنرد شینہ کالج -

(۱) عدوموقع ستى خرىدار كا

کتاب فیوبراف اسلام بینی اسلام کی مالت آینده مصند سر لبنگ جوز بان اگریزی مین تنی اوسکا ترجید هجرت کثیر نباب مولوی سیداکتر بین مهاصنے از دو مین کیا شااورا وسکی قیمت پانخرد بیدر کسی تنی لیکن کیونکه بی قیمت بهت زیاده نئی اسواسط مبت به لوگ وسکے شائین بی رقم و اسی مالت مین کوئر کی کے نسبت بجنین بواکرتی بین اس کتاب کے سفنامین نبایت دلیب بونگ مین نے کل کتابین الک سے ماصرکن کی مین اوراوسکی قیمت علادہ بھول ڈاک مرت ایکرو بید رکمی پکتا بین مین اوراوسکی قیمت علادہ بھول ڈاک مرت ایکرو بید رکمی پکتا بین میں وراوسکی قیمت علادہ بھول ڈاک مرت ایکرو بید رکمی پکتا بین

سيدعشرت سبن مشرت منزل الدآباء

يداد ويشرا الصول محت إدات تعقيت يجاتي بن وربها بادموى سيدكان وامن كي مرتفي به قدرتم وبيه كرت بن دوسراطبيب بنيس را اسيك ملان اكركوني أبت كري توبه فيه روبيدو يختونا رمن وكزانونغ وامراص كي الهيثة إسباب بيدايش بواجل كمواور الم فولة اورتات ما انتقون كافالناسه ب- أور فام تشخيص مرمن منت معسول كے اليا مِعَدُ بِيَدُواْ رَاكَتُونَا مِنْ كُرِينَ وَيُونَا فَي حَكِيمُلام فِي زَيدِهُ الْكُمَا وَالْدُطْرِ سَالِما وَاحْتَ الْهُورِهِ بَعَنْهُ مِن رَسَالِاً تَذَيْكِ وَمُوزِي مِلْ أَنْ يَبِواْ فِي دَالْ مِرْ وَالْمِرِما فَوْصَلَتْ ا سَلْ دِنِ مِلْقَ بِهِنِي - بِوالْمِيرِ فِيرِمِيْزِي مِرْسَالُ مِفْتُ رُسَالُهِ مَا فَوْصَلُدَ الْمِعِينِينِ مع بأيمتِ سالاندن مصعل أأك عار

ام و و نا المسلسة و کا ماده کرد سانده (او و اغ اعصاب سره کی استین و از المسلسة و کا ماده کرد سانده (او و اغ اعصاب سره کی استین و از المسلسة و کا ماده کرد سانده (او و اغ اعصاب سره کی از دارا المعت کا مازی نظور به میکوری برا به به من والی او روانی بین از دارا مطف کا مازی کا روان این اروانی برا به به مین داد است به و کو کو او دارای امان است به و کو کو او دارای امان است به و کو کو اروان المور الم			,
المنظا بطف کون عام اسکون جا بیدی موانی اوروانی بین الدر المنظار المنظ	بست	منتشرفوا يد	تام د ما
المنظا بطف کون عام اسکون جا بیدی موانی اوروانی بین الدر المنظار المنظ	نبدنيي ا	قوا رسلىپ ىشدە كاا مادە كەز يىسا نەدل داغ اعصاب سىرە كى 🖟	tp
الله الله الله الله الله الله الله الله		قوت بحال ركبني سنطور يب بفيكري بسے برباتيمن جوالي اور جوالي مين	Es-
الله الله الله الله الله الله الله الله	للعدر	لأردال مطعت كوال عاسبا موتام أسكون برقادرو مقالبه كاليمستوكر آبي	11.50
سال المنافر ورو الوادون المنافرة المنا المنا المنا المنافرة المنا		خاربًا نُكُون بِإِن يَكِارِونِ كِاجِارُه سأرْتِ بَوَجِالَى مِنْ بِينَا إِعْمِولَ لَا	6.65
من درور بر مبن و فرور شکایات دور - دل کو فرمت جسم سن المبروم المبنال با است دی ہے اس مربن کا حکی علاق ہے ۔  میں المبنال با است دی ہے اس مربن کا حکی علاق ہے ۔  میں دور کر کے سوٹر داکو درست کرتا ہے ۔  میں دور کر کے سوٹر داکو درست کرتا ہے ۔  میں المبنال مافقا بینالی بقوی لیے جائے المبدو کوست تورہ میں میں المبنال موسل کورد کتا ہے ۔  میں سالی موسل کورد کتا ہے ۔ اور موسل کورد ورکز اسے ۔  میں سالی موسل کورد کتا ہے ۔ اور موسل کورد ورکز اسے ۔  میں سالی موسل کورد کتا ہے ۔ اور موسل کورد ورکز اسے ۔  میں سالی موسل کورد کتا ہے ۔ اور موسل کورد ورکز اسے ۔  میں سالی موسل کورد کتا ہے ۔ اور موسل کورد ورکز اسے ۔  میں موسل کورد کتا ہے ۔ اور موسل کورد ورکز اسے ۔  میں موسل کورد کتا ہے ۔ اور موسل کورد ورکز اسے ۔  میں موسل کورد کی ہو اسادی سے اور کورد کی اس موسل کا کما نام ہوت ہو ۔  میں موسل کورد کی موسل کا کا موسل کا کما نام ہوت ہو ۔  میں موسل کورد کی اور ساکو کا ایک اگری کا کھی تو ہو کہ ہو کہ ۔  میں موسل کورد کی اور ساکو کو ایک کورد کی اور کما کا کری کھی ہو کہ ہو کہ ۔  میں موسل کورد کی اور کورد کی اور کورد کا اور کا اور کی کہ کھی ہو کہ ۔  میں موسل کورد کی اور کورد کی اور کی کا دیک کورد کی موسل کا کما نام ہوت ہو کہ ہو کہ ۔  میں موسل کورد کی اور کورد کی اور کی اور کی کا کہ کورد کی اور کی کا میں کورد کی کہ کورد کی اور کی کا کہ کورد کی کورد کی اور کی کا کہ کی کورد کی اور کی کا کہ کورد کی کا کہ کورد کی کا کہ کورد کی کا کہ کورد کی کا کہ کا کہ کورد کی کا کہ کی کہ کورد کی کھی ہو کہ کہ کورد کی کہ کہ کہ کہ کورد کی کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کورد کی کھی کورد کی کھی کورد کی کھی کھی کے کہ کہ کھی کورد کی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی	للعدر	ماست چهور کر قوارمنا <sup>ن</sup> کرچکه مون -	1.4
و برور من المستون و در سند و برور و در باره منين ميو شنا - بفتلار بنين در در کرے سور و اکو در رست کرتا ہے - مرسان موسان کورد کتا ہے - می سان موسان کورد کتا ہے - می موسان موسان کورد کتا ہے - می در ایک موسان موسان کورد کتا ہے - می در ایک موسان موسان کورد کتا ہے - می در ایک موسان کورد در کتا ہے - می در ایک موسان کورد در کتا ہے - می در ایک موسان کورد کتا ہے اور کورد کتا ہے - می در ایک موسان کورد در کتا ہے - می در ایک موسان کورد کر ایک میں در در در کتا ہے - می موسان کی شین در در در کتا ہے - می موسان کی شین در در در کتا ہے - می موسان کی شین در در در کتا ہے اور کتا ہے کتا ہے - در کتا ہے کتا ہو کتا ہے کتا ہے اور کتا ہے کتا ہو کتا ہے کتا ہو کتا ہے کتا ہو کتا ہو کتا ہو کتا ہو کتا ہو کتا ہے کتا ہو کتا	تيشي عنهُ	درو كمرة رقت مستق - او دانى ينسان امينما رسكني دورا، نتشم	مسب وأفعد
سبانات الما بندور و دوست الرس دور- دوبار و بنين بيون ا منه المنه و است المنه و است المنه و ال	نبرومه	امین درد ریم قلبن وغیره شکایات د ور - دل کو فرمت جسم مین در در در میم قلبن وغیره	سوزا <u>ل</u>
المن در رک کسور و با کور و با این الاست و روی الم می جارا ربد بورست و روی می میر المانی مای سسمال معافظ بینانی بقوی بعیر بای دهنده مبالا بجوله الموله می سال موسی کوروکتا ہے ۔ اور می کورور کراہے اور کورور کا ہے ۔ اسم سبح اسر خوبی ہویا اور کورور کا ہے ۔ اسم سبح اسر خوبی ہویا اور کورور کا ہول کو میں درور و می میں درور و میں میں درور و میں میں درور و می میں درور و		ی وت دیں ہے اس مرتم کا حکمی علاق ہے ۔	ومسترقه
میں دررکرے سوور دکو درست کرنا ہے۔  میر افاق مامی ہستمال معافظ بینائی بقوی بعربی یا دھندہ جالا بجولہ اور اس اس سائی سوسیا کوروکتا ہے۔ اور سوسی میں بوے دینا۔ بزاور کر اسے۔  ولر اور شعب کوروکتا ہے۔ اور سوسی میں بوے دینا۔ بزاور کر استمی سے بور کر اسے۔  میں بورا اور میری ہو یاسادی سے ن کی شیس درود فی میں میں بورود فی میں میں اور دو فی میں میں میں درود فی میں میں اور دو فی میں میں میں اور دو فی میں میں اور دو فی میں میں میں اور دو فی میں میں میں میں میں میں میں میں میں می	بقتهلوم	لاسنوف دوست مرش د ور- د د باره مهین بمبیر نشأ -	حسب الشاب
سرا المانی است الوروکتا ہے۔ اور سوالی بعدی بید۔ بین دھندہ جا البحرار اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	1		
ساائی موسا کوروکتا ہے۔ اور طوع کی دور کرتا ہے۔  ول افر طبوع کے علاوہ بال سیاہ کوسٹی سوے دیا۔ نزاور کر طبیقی سب ہوا ہے۔  میں جاسیر خونی ہویا اوی رعی ہواسادی سسون کی ٹمیں درووق ہم میں موسادی ٹمیں درووق ہم میں موسادی ٹمیں درووق ہم میں میں خونی ہوا ہام اور کر اور کا میں موسادی ٹمیں میں موسادی ٹمیں موسادی ٹمیں موسائی ہوئی ہور میں ہورائی ہوئی ہور میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی		العیل دور کرھے مستور و کا درست کرتا ہے ۔ اور سر بیزال ازنا زال کرتا ہوں ان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	-11.7
ور انوهبو کے علاوہ بال سیاہ کوسفیہ میں ہونے دیا۔ زاور جرا سیسی میں میں درو وقع سیسی میں درو وقع سیسی میں درو وقع سیسی سیسی خوبی ہویا اور میں ہواسادی سیسون کی میں درو وقع ہم میں میں میں درو وقع ہم میں میں میں درو وقع ہم میں میں میں میں میں میں میں میں میں می	1 -	ا مرای استعمال عاصطلبیای بنفوی تفیر - یابی دهمنده ما انامچور از ار بیتار کار ایس میرود کار ایس میرود کار ایس ایرود کار ایس میرود کار ایس میرود کار ایس میرود کار ایس میرود کار	سترسرار کای
کاری است نصارت دو ماغ کودور کرتاہے با تو کو شرا تاہے۔ اے م سبواسیر خونی ہو یا اوری روی ہو اسادی سسون کی شیس درو وقع کا م سبوابین برقان ۔ ورم حکرسول ۔ درد تکے ۔ درد گردہ ۔ درم رقم ۔ مرابی ایام اوری میں خیاں تاہ بی دورکر کے بہول تکان ہے جبیم کارناک بہر باتی ہے ۔ اس کا م مبرات از و بیکھیف دانا رجو ہے جاتا ہے خواہ کے سال کا کھا ہو ہوت اور انہوں درندرسی کی مزامن ہے ۔ رنگ سرع ہوتا ہے اور کھی المجومت اور کہ انہوں درندرسی کی مزامن ہے ۔ رنگ سرع ہوتا ہے اور کہ اوری کی میں ہوتا ہے ۔ اس کے اس انہوں در کردری اوریک کارنی کی از کوئی کا اگر کوئی کھی موجومت ہو گو ہے ۔ اور کہ اوری کی اس کوئی کوئی کے اس کوئی کا اوری کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئ	78	سوک تورون ہے۔ اور چہار وور ("اے۔ اللہ کا مال اللہ علیہ اللہ مال	اعال
سبج اسیر خونی ہویا اوی رئی ہویا سادی میسون کی تیس درووقع کی ہو ۔ درائی ہیں ہے ۔ درائی ہیں ہویا اور میں ہویا سادی میسون کی تیس دروار و اور میں ہوتا ہے ۔ درائی ہیں ہویا ہول کا ان ہور کی ہوگار آب سبر بالی ہے ۔ در کی میں میں بات کی دور کر کے بہول کا ان ہو ہوتا ہے ۔ در کی میں سبر بالی ہے ۔ در کی میں سبر بات ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے ۔ در کی سبر ہوتا ہے ۔ در کی میں سبر برتیا ہو ان سبر ہوتا ہے ۔ در کی سبر ہوتا ہے ۔ در کی میں سبر برتیا ہوتا ہوتا ہوتا ہے ۔ در کی سبر ہوتا ہے ۔ در کی میں ہوتا ہوتا کی در کی کا در کی کی کہر کی کا در کیا در کی کی کا در کی کی کی کی کی کر در کی کا در کی	سبسی	در الوطنونے فلاوہ ال ساہ کوسفید میں سونے دیا۔ تراور دیم	C
من برقان - ورم جگرسول - درد تکی - دردگرده - درم رقم - مراتی ایام اور برای می مراتی ایام اور برای برای می سوسی کے لئے - میر می برای ہے ۔ میر می سوسی کی لئے ہے ۔ میر کا ریاب بہر بالی ہے ۔ میر می سوسی کی از و برخی بیف دانا رہو ہی جاتا ہے نواہ گئے سال کا کھا نا ہو بیت اور و برای بروی ہی اس برای ہوئے ہیں ہی میں اور برای برای برای برای برای برای برای برا		معف تعارت ود مع كودوركرام البي الو كوفر الاس	3/3
میر اسلمال تاب بی د در رئید بول الاب سوس کے لئے۔  میر اسلمال تاب بی د در رئید بول تافق ہے جسم کا رناک بسر باتی ہے۔  د جارہ تھا جا از و بغیر کلیف و آنا رہو ہے جاتا ہے نواہ کے سال کا کھا تا ہو ہوت اسلام کا تعالیٰ ہوت ہے۔  اندون در رندر تی کی مذا من ہے۔ رنگ سرع ہوتا ہے  اندون در رندر تی کی مذا من ہے۔ رنگ سرع ہوتا ہے  ارتو کی بیار در کر دری اور سکوا زیاد کی از کو کی انگری کھی معلیٰ ہوتے ہے دولتی ہن مگر معدو اول لہ اسلام کی کو انداز کی انداز کی انداز کی میں مگر میرد و ریو ہت کہ انداز کی میں تر میرد و ریو ہت کہ انداز کی میں تر میرد و ریو ہت کہ انداز کی میں تر میرد و ریو ہت کہ میرد و ریو ہوتا اور سیاہ ہمید سے کھی ہمیں کہ میرد و ریو ہت کہ میرد و ریو ہوتا اور سیاہ ہمید سے کھی ہمیں کہ میرد و ریو ہتا ہوت کہ ہوت کھی ہمیں کہ میرد و ریو ہتا ہوت کہ میرد و ریو ہت کہ میرد و ریو ہتا ہوت کھی ہے کہ و درک تا ہے۔  میر از میروں یا سوکری جب رافون میں جم و موٹا اور سیاہ ہمید سے کھی ہمیں کہ میرد و ریو ہتا ہوت کھی تا ہمیں کہ میں کہ کھیا تا ہمیں کہ کھی کہ میرد و درک تا ہے۔  میر از میروں کی میرد و ریو ہو گیا اور سیاہ ہمید سے کھی تا ہوت کہ کھیا تا ہمیں کہ کھی کہ	16	حولی ہویا! دی رغی ہویا سادی مسون کی عیس درو دفع	مبعاسير
مبطحال تاب بی دور کرے بھول مگانی ہے یہ جم کا ریاب بہتر بالی ہے۔ اسی سے مباعظا جانز و بنی کلیف دانا رہو ہے جاتا ہے نوا دھنے سال کا کھا ناہو جوت انیون دخندر سی کی مزاس ہے۔ ریک سرخ ہوتا ہے جر موکو برائے تو مرد بیا ہو۔ اسکور بہگندر نواسیا علی تو پری کرف بوقات الولا ایک بیت بہت بک ہو تو اسکوا زیاد کیا زیل کا اگر کوئی کھی موقع ہوتا ہوتا ایک بیت بہت بیک ہوتا سکور دور کے کا ازیکل ہونے سے دولتی بین جگر مدو اور ایک کرزت کا فور ایک بیل میں دور بیشا ہون کا عمل ہوتا ہوں کا عمل ہوتا ہوت کو بیت کہ بیت کے بیت ہورد و ریلوب کی مواقع ہوتا ہوت کے لئے عمدہ ہمرد و ریلوب کی مواقع ہوتا کی مواقع ہوتا کا دور کر ایک ہوتا ہوت کے لئے عمدہ ہمرد و ریلوب کی مواقع ہوتا کہ بیت کا بیت کے بیت کا مواقع ہوتا کا دور کر تا ہے۔ اس کا خواج ہوتا کہ بیت کے بیت کا بیت کی مواقع ہوتا کا دور کر تا ہے۔ اس کو بیت کے بیت کا بیت کے دور کر تا ہے۔ اس کو بیت کے بیت کا بیت کے دور کر تا ہے۔ اس کو بیت کی کہ بیت کی بیت کر بیت کی بیت کا بیت کی دور کر تا ہے۔ اس کا بیت کی بیت کا بیت کی دور کر تا ہے۔ اس کو بیت کی بیت کر بیت کر بیت کی بیت کر بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کر بیت کر بیت کر بیت کی بیت کر بیت کی بیت کر بیت کی بیت کر ب	,	يرقان-ورم طرسول-درده على در دروره ورم رهم خرابي ايام	مدينين
و المراق		معیں بیلن کا کمش دل ہول الاب متوسش کے گئے -	
انیون دخندری کی مناس نے در کی سرخ ہوتا ہے ۔ اولا اسرو کو کو اس نے بوائی اس نے بوائی اس نے بوائی اس نے بوائی اس نے بر کو کر اس کو کر اس کا اگر کوئی کلی کا اگر کوئی کلی کا اگر کوئی کلی کا کر کوئی کا برائی کا اگر کوئی کلی کا کر کر کا کا کر کوئی کا برائی کا کر اس کا کر کر کا اگر کوئی کا برائی کا کر کر کا کر کر کا کر کر کا اور کے کا برائی کی کر کر کا تو اس کو کوئی کا فور کے اس کو کر کر کا کوئی کا موائی کا موائی کا موائی کوئی کا موائی کوئی کا موائی کی خواہد کا کر کا موائی کوئی کر	163	تاپ بی د ورکز کے بعول نگاتی ہے جسبم کار اب بشر باتی ہے ۔	مبعمال
برمو کریس از مربردیا بر اسور بهکندر نواسی اللی قریری کرم به بولات استی به استی به به استی به به استی به به استی به به اسکوان او کا از کولی کلی اگر کولی کلی حلی به بولی استی به به اسکوان او کا از کولی کلی اگر کولی کلی می به	تول		
برمو کریس از مربردیا بر اسور بهکندر نواسی اللی قریری کرم به بولات استی به استی به به استی به به استی به به استی به به اسکوان او کا از کولی کلی اگر کولی کلی حلی به بولی استی به به اسکوان او کا از کولی کلی اگر کولی کلی می به	م	و نزدرستی کی مذامن ہے - رز کی سرع ہوتا ہے	افيون
المنالي الريزوزي اورشكردورك كارتيل مونے سے روكتي من عگر معدو الول الله الله الله الله الله الله الل		إبرو فوم يخ زهم مبرديام. السور مهكندر نواسيرًا عليم تويير بركيم بعبولي	اخذ
المای الله الله الله الله الله الله الله ال	16		
جوانی خلط کا بیون کا ملاع بر توریم حافظ کو قرائی من نسیان کودور کرنے میں ترمیدن من اتحان باس کرنے کے لئے عمدہ تعدر دو ریلوبت کی خارج اور کرنے تصنت کے نعید کی خوابیون کا علاج خار نین کا میں اسوکی جب رافون میں ججرہ سوٹا اور سیاہ مہدے سے کلیت ہم و تر اور اور تمام حسم کی کھاا ہدنے دور کرتا ہے۔	لوّله	انشکی و رکزوزی او رشکرد ورکرمے کا زیکل مونے سے روکتی من حکوم و	<i>i</i> C
ا کی کرنے میں ترمیدن من استحان بائس کرنے کے لئے عمدہ تبدر دوی طوبت کی استحان بائس کرنے کے لئے عمدہ تبدر دوی طوبت کی استحان کے میں مار اور سیاہ موسے ترکیب میں استحان کے میں مار کرتا ہے۔  دائے ہون یا تھے اور مرد در تام مسیر کی کھا اسٹ دور کرتا ہے۔  مرس کی ایمی اور مرد در تام مسیر کی کھا اسٹ دور کرتا ہے۔	ب	کی مثن دور پیشاب کی کثرت کا فور	15
مر اورگذش کنید کی خوابیون کا علاج میران کا کار اور اور میران کار کار اور میران کار			C
ا فا ژختک دانی بیمون یا سوکنی جب رافزن مین غیره سونا اورسیاه بهری شوطیت م و تر قد ما تهدا و در ماه در تمام حسمه کی کمولا به بشد و در کرتا ہے -			168
ا وتر الدبا تقدا وُن اورتام حسم كي كعلا منت و وركرتا ہے -	12	ا فارج اور کرزت مجنت کے موجد کی خرابرون کا ملاج	6
وتر تراتمهاؤن اورتام مسمر کی کھلا ہف دور کرتا ہے۔ مب پیلف ناکامون کوکا سیاب کنند و گونیان - ایک د رجن - مم			فارتن فنك
اسبيطت ناكامون كوكامياب كنندا و توليان - ايك د رجن - موم	1,6	الرائم اون اور تام حسر کی کھلا بٹ دور کرتا ہے۔	وتر
	10	انا كامون كوكامياب كنند و كونيان - ايك د رجن -	اسبيطن

#### اشتهار

مجيب وغربي والميسب كنب أرددو تأكرى آب بی سنسر فاکے شابل دید بین د اسکا نے اور ملاحظہ توکر کے شرابید کرتا ہوں کہ اڑمیج ہی ملسیت پڑک جانے قوکل کشب د اسکا نے اور ملاحظہ توکر کے شرابید کرتا ہوں کہ اگر تیج ہی ملسیت پڑک جانے قوکل کشب نذبهن دا بزريكه تناسب وفيره سناسب استعمال ومحنت وتوكيري برسلف لمهيد والك ثابل سِندعام مِن مسكارٌه - بِحَيْبِت مرت م مردّ م) رسال سِيّ شرافت اسميرُ مَفْهُ طَوْر بربان كياكباكه يأن كن فربول المعميري كرام البينة تنديب الاخلول بيلسلي منا کی قابی قدرنسنی منسلف کار کارتیبری ایرزبان ناگری من بی جمیت سراک ۱۰ روایی مندوستان کی مشهویتوسر رئیست و منطع و نوام د فیام مدل ۱۹ را نیون سے منایت کویپ بطرود دنيت أليء روونهسواخ فركي لاردكايو إن سلطنت الكشير عكس منعواتي ا اُرْزُل بهادی سے مبندوستان الم بزون کے اِنتراً اُر اسکی بهادی کی سا بی مقاتب ے مردد، بن این ایک دائسنیره دیس کی رامکرا ریان-(ای مورک رائی-دْ " بخواب نوی بسیر را مینه فیمیت م، مزاگری ۱۰ و (۷) مجون کی شا دی- کم همژن کرد برد 

المشتهر كشيب بنطف إبركاش الدومثيثك كلب سرساضل الآباد

مبراج لكمنوفخ كرد ايخ اكالام اس رويين جيتنا بوصد نترس نورنيد لكمنوي و ألمال كالكما و اول موتا بومب و جاربرس من مسلطيند امندن أك بينونكيا . قيت عام برصير كي مداد ر مجرمي مح مسالا مذسقه عصولا الكرمام وسنته عنات اللي عانت فرا كورب كمناس كالمواركة كريكتي بن المشتهر ينجرا تخاب بالالاله لكنه

قابل دېږىقىنىغاسىن دا، ماسی مارسای براز اردونو کفرمبین مورون که ارکی مختلف مانید او کوفیتن میساند کو اقد بران کی بن قریت موسال داکی ر ده) ما درگا رُشُرر- ایمن آگرین شواکی نخب اوردلمیت نظمون کامنظوم ترجیه و گرخیل منگ شل بیاری برسان می کلکون همانی شام دغیرو من منمیت سدمهسوانداک ه • بر ر رود) مصنامین اقالیس - انگستان کے شہور دسورت اخلاقی انتقابر دازادگیس کے دیدہ مصنامین اقالیس از الیس کے دیدہ مصنامین کاسلیس و باما در دارد دمین ترمیہ قبیت مصنول ۱۳ ر ۱۳- جلدون سے زیادہ نے خریدارون سے عبدہ رومیہ نمیدی کی رمایت کیجا کی گوٹ - مداحد سالہ تعنین کرمایت کیجا کی لوْث - موساعب انتيون كوايك ساقة خرديرًا ن تَقَوْاتَ مِعْ مَنْ عَلَيْتُ الْكُنْوَيْسِ سەممەل لى جائے كى -

ما لك. او ده پنغ و آزا د - بُل جيا وُلال دُراکنا ينامين الجوکمنو

فباية نا درجب ان كرن كاستول دربعه تميت عدم فرخ صين معوائي اول شهر كلسن

· مرا مرافع و مرافع من الله ما الكور الكو ر زروفنگز (العمسسسسيس) مرر

مقاات آرست

لام ور- الدآباد كانبير بككته - لكنيُو - دبلي بميرتد فيروزلور ببني - أكرو. انت إئسيادي برسودسب شرح ذيل ديا بالاب ا كا سال كبواسط يدر فيدري سالاند -

تواه به عدم در در

انگ معدر مربیست کم برا اینت معیادی منین مهم مروساتا به معودا انت إے معیاد ٹی کا کیم زولانی و ۲ پینوری کو احبوقت کورسید

معیانهم مرونتبه طود خواست النت داریل ساتهه به . سرايك احاطه ككرنسي نوم بدا إنت سيادي بإبرتميت برميع سلومن

ا انت الب غيرُ ميادي ليني زفاوْننگ بِرسود بجساب ، مزهيد يمالهٔ

ا یکھیدروہید یااس سے زاید کے قرینہ جات ہو بل طین انتہ معلیٰ نتو ؟ وبكغالت داراصي ومكانات وجعص حشري سننده كميني وأورزنث ينيزيوا نقری وطلانی دیے جاتے ہین شرع سود دفتر کمینی ہے، ریافت ہائے:

على خطاوكتا بت ستعلق كميني نها بنام *سكرتين كشميري ثريد يكريبني لمد*يب فيض إدا ول چاہئے مشرح توا مدکمینی درخواست آنے پر برحوباسکتون المشتهر- فين آباد بيسيد معنل رسول سكري موردنه كيم ستمبر سلك شارع موردنه كيم ستمبر سلك شارع

مفاين غير

حضرت وا دطلب "صالى غزل براولو ڈیرسر- مرحن دکرمین نیشا عربون اور ندمنا رنگر اِن سفد رفزوری **بات برکارووبول مِال اورزبان سرمجه ایک خامس بجسی او رندان اُورّ** ب ينائز و د ولكب "مامب كي غزل كوينواي اس شوق من به ندي مسبرت اورخوشی سرد کیها اورا وس سے ایک خاص حظامی اورثها یا جو **کی بسیرے نامیز خیالات اس فرل کی باب بین او نکوُ داد طلب** نیس<sup>ین</sup> می مفنوری مین میش کر کے فرمن کرنے کی جرات کرتا ہون کہ یہ ہر سب خيالات او تفي كام كى بايت من اوركوني النين أفسانية يزيمه كيَّر.

زُگاوینین بان براور بات برکه لومیزا دا قت بوسف فرز نا عرجی مجسے

کو ای خللی دادوزمین وا تع سروبا هیلی باست مین برای سرعان جا مرا مو

اس سے پنیتر مینے مفرت د آغ کے اُنِ اشعار کو معبی دکھوا تھا۔ جنبراً کیے بیکی برجه ین اعترائ سیولی نسوس کدود بردید و ت میرے پاس موبود مثین- در نه این ایاقت شک<sup>ی</sup>وا فق ادن اخت**وارکوان ا**شعار « مقا الركز مح تحبيه ني راب اسباره مين جمي عرض كرّبا-

ليكن اب من عرف وضرت واد المعلى النظر أى داد دينا مون اورمانيجانكة تميني كي معافي جاست بمور، -

مهدب وعدت ابتومن الجان منشرابات تول منت بولت قران سنت بولت

ا ول مِصرع اِبنرطرزا درمعوبی بول چال مین خیزنیت ک<sup>ی</sup> لیکن و دسرے مقرع كى نبدش اچې بنين گومفنمون و رخيال تومعمولي و بان اگروامال إلى موتى توشعرين ابك كورز نطف صروريب ليهوجأ نا إب الحبن الريش سعولى قاميديمالي مقران منيشة بوك، سوسطلت نا قام ره كيا \_ع کمیه او رچاہئے وسعت مردِ بیان کولاً ك عليم تحة ول نواوراك ن منبية لوكة

مان بی نیت بوبرایان منسته بو ت مضمون اورخيال دولون احيح مبن كمرا لفاظ البييه برحسبته منين مفموق بورانطف پیدا کرسکین <sup>د</sup>و و راک ان "مصرع اول اور <mark>ثبان مبرک</mark>یج جو . ببرایجان"هبت کیمها کجهے ہو۔، ہن معاف منین! فعیاحت بھرع

دوم مین گرامواشی ب-(۴) کی اینین روت مین آج اور کمید باز کومن با کل نظر نے تفریانسان سنیت بو سات با

ا پہاا در مبت ہی سکف کا شعرہ صرت اسبقہ کوسررہ کی کہ بجاہے السان كے كوئي اور ربعاد اور محبت كالفظ مؤما توجذبات كا الرتكميل كم درعه کومیو نخ جا تاکیو کریرث انسان ہی کے غم مین نسبا ادقات مدرج وسعت انز كوسنين بوسكني كريودل كوبون كدراد أرب قالوكرو ، واقعى مضمون اجها تنا گربندش نے بیکا کردیا۔

ده > گل بریشان مال بولمبل به نالان باغ من يسمجنے تومذيه نا دا ن سنت بولنے

دوسرے مصرع کے موتونہ بینا دان الفافا الیہے نین رینو مر کے پڑھتے ہی کھیے معلق یا اٹردلہ رب اِکرسکین کوسمولی شعرہ کا اِل مصرع ببت اجهاب اگرد سرام نسرع بی نبیش بن اسکے مقابله کامہوا ڵ*ۏڞۉڕۺٚعر*ٳڝ۪ٳؠۄڔٵ۪ؾٳۅڔڲؠؠڒٳ؞ڮٳڗٳۺۅۺڡڔؽڿ؞۪ۄڶ؞ۭڔڿڟ؈ڮ معمينا دان *٤٠ ي غاص كحيياليتي تقريح ب*موني ك*دا* لغاندُ موَّا تنعر طيميَّةُ مِي جَن بحاذً

منحلی ب خیشے سے متب ہنج ہائی بید عا كاش كل تن سے يون من مان بنورولت

دل يربولا ديكه كرظالم كيموفاره تفنگك (11) کاش یہ بنکرمرے مہان منبتے ہو ستے دل کی تمنا توضیح اور درست گرنیا لم کے سوفار کیا ؟ تعنا*گ کا بو*انا تو**س**ر ليكن يسوفا رون كم منسيكسين ١٩ يك بات توصرور لكا في ما ميمتمي لايم كوردلين في الخديد إاور شعر ب لطف بوكره كيا-مبكرباشكوهموشى كاتو بوك نانس البيه اورهم خداكي شان سنيت بوسلت ا جِالتعربي ا ورونب كهام يتعشوقانه انداز اور ماشقا منطركو ىبىت بى اچىي *طرح اور ىطف كے ساتھ نىبا بال*ور عاشق كى تمنااور معتوق كى لا يروا لى كا فولوبيت بى ناسب اورشا يان الفاظين کمیناہے سیجان الٹاداب (۱۳) دانت بجلی موگئے آواز برجیمی بن گئی يارتمنے ل ہماري مان منت بولتے <sup>م</sup>وانت "بجان<sup>ت</sup> عمر کراواز مرجعی"کیسی ۹ په توصدید منبش ہے وربند

یا کی آوان کی نتراب لوکه یا رس و لفریب طررسے مونی جا ہے تھونی {آوا كى تقريفيند يون لكن كر-سى ميتش بل طرب يرستان بون قلقل مع الموشرستان

ا ورحقیقت مین بارکیآوازطرب انگیز رومِ افز اورمان بخش ہونی پاہرگر كرمنين معلوم بيان كس مصلحت واوسكا اثر مرمكس ركماً كيب - علاوه السيكوريار، كم نفظ من ي كلفي زياده يمسلوق كارب بنين بايا جاتا-که پهنین شعر پدیزه اور مپیکا موگیا –

(۱۲) مونا اس کے سیتے میں اور جیت بم بمى بن جائے اگران جان بنين لولت مطلب شعر كالطف بجهدن منين أتا يقرت كاطلب الكركارة مني ارشادمون-ر دل ملی من لیکے برسیر کھی جاوت کا درول

ليبدكل بي جا من عجد ارمان نيستي إلرّ

ا بني مان كاببت اجهاشعرب اورخوب كهائ تن اورأسك افلهار كالفاظ دونون ساسب مال من - رداین نے او ریمی ایک قالب مین رمح بپونکدی - اورشعرخودلول اوتھا سجان التدا

(۱۷) منتر تنسق کمداوشها ده نیرے کمنے کا سوق كموے من كويا ہما سے كان مت التح

و كونى مطعت ظاهرا منين - بيسكا ا وربرتي كاشعرب -مین بیسمبرتانها کرشیا بدار دو شاعری کاخات موگیا گرمهین ، ع بیس ما واوشاه فالبست بنوركم بطف بداكر والرصرت في لن مزرين مع ووزين

بت بى للعنادرمرة كاشعرب كرافسوس يكاول مرع ندش من كسيقد بهؤا بيدين بجاس بياختدين اورآ مرك كلف اورآوروز ياده وكياسني كيشيشه يصب كالكلنااه ووسيوتت اس دعاكا بالكناية محبرين منين آتاكه كياف وميت ركتنا ومندر كمضرب بت ديها كرطرز مان علف الكينين (۲) اور تو کوید بسی منین برکبک طوطی مین گر كينكلى ب تهارى آن سنت بوسات

سمان الله . بست مي اجها شعرب - بول مال اور مندن و ونون عالى يه ردایت گویا ای کاحفسین فرب که است نشرطیک کیاب کومنسی محساتھ ہی وہی سبت بوجوزام کےساتھ ہے۔

ا م خموشی برتومت الیتے ہن جیکے سے مان كياستم و إتي جب ايان منست بمك

اگرمصرع اول مین زبردستی بجای سے دل محصیین یا برالین کا مفتو باند إ جا ّا توزياده تطعف ديتا تامم واه حضرت مواد طلب «ماصب واه -سبحان المتدية آب بي كامعيدى والشارفوب كما بيءاس لده ميدايان الفانو السالطف دياكه بيريدياتع-

دلِمِن داندوس وانم وداند دل من الترآيكي فمرين بركت دے اور شيم ، بت بجاب مثوب كماہے إواه إلم شهرت منولوكياب كبيعت برئانين

ملی بی بلی ا دِ هر دُ و اِ او د هر بر بره کا نام تمني حبينا حشن كإسيدان سنيت بوسلته

منسی ا در سجلی کا ربطه تومعلوم گاز مېره سے اورلولنے سوکيانسو ت وکيا مس کے سائقہ وہ لقربرا در فصاحت میں مبی شہور تنی کا اور کو **ان حلی ہ** توتا ي جائے تايدلھري طلب شعرب -

ددری سرفون کے بیاہ موجب کرہو

بٹیتے دیلومین کماتے پان منستے بوسلتے

خدا بانتاب كياشيرنكها برداه إسجان التثرعانة قانررازونيازاور معشوقا نالدانى تموريس فونصورتى اور حوطبك ساته كمني ہے كداه لول حال مزيش اورمنغهون سب عالى كوئي نفظ بطعف مضفالي منين خوب كرائ عاشقاندرنك مين دواموا شعرة ميكيانيرل تمناه ؟ دون تېرورنىنى بى جېرا يا كالىيان بىي دې كئے كيدنه كيدكري كئه احسان سنيت بوك

و**اه یما در** ه نئے <sub>اسو</sub>نمٹ وه تعلق دیاہیے کیسجان البتہ مشوقان مزر اورعاشقا مذا زالييه بطعث اورب ساختذين سے د كما لۇ گئے ہن كوا دا نوب كراسير واه! واه! واه إستنون كي شوخي اورسرارت كاسفهان اس خوبی سے باند مناالیسی زمین اور دایت مین آب می کار صداب ...

له اسكانىغىرىشىدرىيى-الايشر



و مراسلات روزیری وسواللات ترک

موزىمى ئىسلىلان كوتىت ئى أتارنا درىدىدى بىن جناك بهوجائے كى ك

d

کسی کی شب ہجررو تے گئے ہے باری یو شب کبین شب ہے ا لی دسوتے کئے ہے ناروتے کئے ہے شب ماه تو مېرىي درا عاشقون كى ئېرمرده دلون كومېلاك ركىتى بې كمر اوس کا بی بسیانگ رات کا خدا سنه کالاکرے جو ذرا رہم بنین کرتی اور شب برماشعون كوتر بالى رئى -

نبركالي انشا بردازي كاايك

ميرا د ل كهان كيا . كون بِ كَيا - كيا "وا-جهان ميرادل ر باكر تا تعا و كم

ا به نین معلوم ہوتا کون بورالیگیا۔ افت اقلیم من کمین چورائے والے کا پا نه ال - آخرجد را كون كي كي ٩

ايك دوست (كهاكه اور منيان الماش كروية البرتمهارا ول دايل الي اسین شکرمین کرسی اول اور می خانے مین را کر ماتھا۔جان وسم بلاؤ-اور کوفته کی خوشبو آنی تنی - حیان دیگمی سر مجید تعیید اور کھن کھن کی جی صدر سَنائي بِرِّنْ مَنَى وَهِين مِيادِ لِ رَبِّهَا مِنَا حِبَّانِ تَفْيسَ بِي **وَمُ مِيعِلِي**ونَ كَيْمِور شورية كَانْكُامِل مِن مثلاثي مهوليُ عثى ما يول- يا كلني ياسو في جا غري كي كامو ئے سنگھاسن میں علوہ افروز رموتی تعین وہن *میرا دل عبادت محافر ہیکھاتا* تما إدر نقيدت كيجش مين مست بموكره إن سيني كانام مذليتا تما-جمان برائ ويرتابن مان بركسيل رموك ولوكو بالكرتا عما ومن سادل أس ليتاكى يرستش كالئ موجود ربتا يجس أسان من يورى كوري كاما ١٠٠ منودار بوافيا ببرادل ممى زمن كسايكيلوح دمن بيويخ كاتمناكر ناتقا کونی کیدیسکے تاریسری نگامون میں بوری کچوری ہی آسا بی منبد حلوم ہوتی تهین تحبس مندسین لدّه کے سالکوام کی مورت ہوتی ہتی میراول رہی گا بوجارى موتائقا رام البوك يهان بوعورت كماإ بكاني سي وتكيف مين بد مورت اورسلی کیل تی ۔ عربی سائلسے اوپری ہوگی ۔ گر**باق م**ی ادبیا ا دا مرار کرے خوب کولائی تی میرادل است عبت کرنے کو جاہتا تھا الَّغَا قَ كُرُوهُ أَس دنيات حِلِ سِي أورميري تمنَّا نه برآني -مین برس شوق سررسونی باورجی خانے مین اینا دل دہوند ہے گیا مگر إسه ولان بني اسكايتا نعلا - قورسه بلاؤ وغيره سب ست بوحيا أكرى

کے یا س سیرا دل نہ تھا۔ وَوْسَتُونَ نِيْ كُمَا كُرْبُرُ وَالَّنِي مُكُودُ ودو مِكْمَا الْيَ عَنَى اوس كَ بِاسِ مِا كَا الْحُرْمِ جبيليني ميني تومات صاف ابين لكودنياسناسب برمج كوالنء استقديمبت فرورتى - اسكى ببت س وجوه بن - امل توجردود وروجر

الثب فراق

رازچیاب نواب ستبد ممدخان سیا مخترط کماری المحبرك راتين بأي كس فياست كى راتين بن على المفوس الدون بسرى را ثين نُرا در بن ستم مُمْ لِا نَ مِن مِها ندا بِنا كُو را مُدَمْرا وكها كرواله وستْيلِ ب لیشا زر گ<sub>ر</sub>ه پیلیف را نین و مهنین کے عصہ کی ہین جنین ومس جانان میستر ملی زندگی مرے کیمٹی برہے ہے سے

ښاوسکي ۽ دماغ انو کاټ رايتن انو کي بين حييك بإزو برترى زلفين برلشان مركتين آه فران نفيسب عاشق أيسے كوئى تطعت منين او محاتا اوسيمني اورکستی پرسے چیرہ کی یا داشی ملت ہی سنیمین دی تم کو ممانع حقیقی کے ان مبدون کو دکیرا و آگهین روستین کرے اوسکی شب فرات عام آرین که تارون مبری موید بله انگیز مرا یک کمی بی اوسته دم لینے مهین دی وه المو یین را شه کامتنا او کبی شاکبی متبیاک بی اک آه سروکینی در د ول نے شریا دیا ترميلا أوركنا سه -

ہوتا ہے سو عشق کال مل کو ل تما م کرتی ہے روح مرحلۂ آب دکل تا م ببول چکسی اِدین قریب شام توژ رائشے فرش فواب بریمیا و متصح اسوقت نشتر فيهو رهي هن سؤرشس دل سے تن نيبكا جا ان مخبر تناكام عامك ويتأب عا نكست كرراب والمنشدى موائين مل اى مین تواری کیا بران توکسی کی یا دے اورہ مسے میج مونے کی فکرسی ہو-توهرب اس فيال بسي كركوت جا أن كي طوات بوت كرات روكسيطرت فتم ئى ننين ہوق وہ گہرار كہيا وظنا ہے كيال سرات كى مبيع ہى منين وكيا البأنامتياست رات بي رسيكي الهي مله مبع غايان مو ببتيا الي ول في اوس ىسترىر لشادا د نبت ملىدكى كى خيال سے ارسى ئے نكادس بى بينورد "ارسے گئے ہوشکے کئسی کی فشان یاد آگئ واوسکے ساتھی خیال نے سکی بیاری معشوند کی تضویراً سکے ساسنے لاکرکٹری کردی یہ بیتا یا ندائسکی طرت براما بتائے کو انول تنام ہے گر ست شوق بڑی الای کے ساتھ والس آئے مسرت وحرمان کے سوا کھید اپند نہ آیا اوسکی آنکہون سے انتیک خونین نیکنے لگر وہ عاشق مجوریتیا با پیمین میں بیونچا جہاں شفرق تا سر قسم كيمول مك رب تحدادر وكاصن ما ندف اوربي حيكاد إتها كمربيا می کسی سنگدل نے اوسلے کان من کہ دیا کر میں تقام می کسی سے خال ہے آه وه مدرم حا اس ایس بی مایوس نظراً ت محرت من وکر والمامرية بجلى بياوسى داتين كيو كركا في-كى كى فىب وصل سوتى كے ب

ا فرآج کل کے لوگ ان بجانوا مشون مین کیون مینیے رہتے ہیں ۔
فالبًا اون کی تعلیم امپی منین ہوتی ۔ ان کے دودہ کے ساتھ ہی ساتھ
جیتے کے دل مین دولت اور ناموری کی خواہش ہونیا کی فاتی ہو۔
بیجہ دکیتا ہوکرات دن مان باب عبال بین نوکر ماکر دوست جمن
سب باے دولت ۔ باے نام ۔ باے مرتب ماے مقلمت کیا رہے ہیں
اس سردہ تو ہی اوس ڈیٹ کے برطنے لگتاہے ۔

اسى سەدە جىلىمى اوسى دېترىكى برطيغ لكتاب -اب وه دن كب آے كاكدلوك تقل نوشى كے الماشى مونكے كوئى مج يتلاكراس سے بركر دنيا من كون ي نوشي ب كوانسان البول كو دوسرون كي ساليش كے نذركردے كوئى ننين - ابى لوگ بنين سنتي سُنِن مِن نمون كل مياز نام بمي ند بوگا- كُرِين دُ نكى كى چوشد كے حالاہ کیوہ دن آے گا کہ لوگ اسبات کو محبین کے کردنیا میں اور کو فی ستعل نوشي بنين يعس طرح آج كل ففسي فنسي اوي طرح الكدن وه آكاكا کر ہوگ دوسرون کی خوشی کے لئے دورشتے بھرین سمے -مین تو نمہون کا گرا کمیدن سپری میرخوانهش بوری بهوگی - پوری صرفر رمهوگی - گرک- یا يكون بناسكتاب كركب بيديات ست بران منين - داي مزارس موس گوتم لوده بی بی بات کدیگیا ہے -اوسکے مب مبی برارو ن آدمیدن نے برارون مرتب ہی اِت کمی مگر اِے دنیا کسی م منين كيمتى كسي طرح دنيا كامبال منين كشتا - علاد والسِك الكرمزي علداري برومانے سے اس اِت کو لوگ اِلكل عبول بی گئے الگرزی مكوست انگرزی تدنیب - انگرزی تعلیم نے اسکواورمی سفادیا - انگرزوگ طامری ترتی کے ول دادو من مسوا دولت کے مندر کے اورسب مندرات أو من - دبكو تجارت كسندر اتم يا من بعيلاري سے - ديكور بل ميار ب ستان من اینامال بسلادیامی دیکهوتار بری کهان کمان سونگی ين بي سب كميد يكه تامهون - گرمارسوال يه بوكاس ريل اور تاريخ مارى فوشى كمان بكر براوسكى ب- مارا كمويا موادل بى كىين المكتا كياان بيزون سے دل كي آگ بميسكتي ہے - طامع كى حرص منسكن كر مبكي ونت مث كري وسكوبيرآ برول سكتي بيد بنين مركز بنين تولان

ب ماتی تن اوسین بانی نه لاق بتی داور قبیت مین بن سستانها و وسم ر كنيكس بالال كمن - دي ما باقيت دس ماتى تى تنيترك المدن ا و س في يومياكه يرتم لكهاكياكرته مويين في ومياكرتم سوكل. اتسف كما كان من على الكي مناسي اوسكوسائي اوراً سف فورسط من بربلاكون السام صفور بوكاجوا وسكون ماسخ لكة ا-اس سي فياده ۱ دسکی در کیاتر بعث بموگی که اُسند میری خاطر سے افیون شروع کردی تی ا منین باتون کی ده سرکسی سی اول اوس کو النی کے سکان میں کیا لگا اکر المقا - گراوسمین ایک اور ته متی جس مکان مین ادسکی کائے بہتی ىتى زياد ە ترسىلادل د مان كمىنى ما ئائقا- آج كل سىت بىتوكى گرىيادل و إن بني مذلا - إسه ميرا دل كمان كيا - ؟ من دل کی اش من روتا ہوارائے راسے ملاما تا تھا دیکتاکی ہو كاك مسيندرى رسادا مثلاق بول مارى وبدن كي منبش سعيدام بوتا برك ذى من ارس اوالدرى من الرات بوت كالے كالے بال سدول كنديون بربرف بن جغبل أنهين قيامت واري بن مكري ے نازک ارک ہو تھ دیمنوالون کولیات بن اس بری مال کو دیکہ کہ بجع خیال بوا کرموزمواسی نے میرا دل جورایا ہے مین اوس کے بیج يعيم موليا -اوست خفگی محساته مژکر میری طرب دیسااو رکت لکی میمیکیا مير يهي بي بي بي الما المات الله المات الم وه كُرْرُ كُولْمِيان دسينه لكي بين ايناسانند ليكرره كيا -ان الوسيون كي مبديرست نهري كدول كالحكانا لاش كرون-غور جوکیا توسعلوم ہواکہ اس دنیامین میرادل کسی چیزین منین ہے۔ یہ نا ت بنین ہے۔ بن سے مج کت ہون کربرادل کمیں بنین ہے مسان آرام من دل منین ب منشان خواسنا ت بین بی دل نتیج ىن سىسىنى داق برىشىدا تغااب اوس مىن بى دل سنىن <u>. يىل</u>كە كەيمىي یرا نی کتابون مین د**ل مقااب اون مین مبی منین -** رویئے بیسیے کی تمنا مذ کہی تمی نداب ہے کیسی چیزمین مرادِل منین ہے میرا دل کہاں گیاہ سلوم يه بِواكه دل مبت ملكي شفي اگروه باند بانه جاے تواورما يا ج مین نے کہی سی چیزہے ول نین باند اواس کے میرادل کیدی نین لمناس دنیا مین بم کیارنے آسے بین - شیک منین بتاسکتے بہتو بم مان دل تكافى كے لئے آئے ہن - بین بمیشہ فود غرمن رہا كہتى دل ندلكايا-اس كئے دنيامين محيے خوشي تفييب ندمول \_ بڑے سے شراخ د غرمن بی شادی بیاہ کرکے جرر دیجنے ن کوایٹادل ندر رہا اس لئے ووخش ہے ورندا دسکوكىي خشى نفيسب ندم وني -ین فیست کوشش سے اس بات کودریا فت کیا کاس دنیاین إكركوا كاستقل ختى ب تومون كالنان اين دل كودوسرون كالماليا

مستن اوستادون کی کتابین مروقت موجود مین -اگریسه

مصنفهٔ داکربوس ال - ام - اس - بهت بری اور عرده کناب جراا منالا بیشین دهال و نیز برخم بات خود داکر مساحب موصوت نے تعنیف کرکے به مصفی میں طبع کرایا ہے جبین ملاده معمولی دواون کے نئی کی درایا جو کرنجر بهت ناب بوجکی بین درج کتاب بین اوریہ ظاہر ہے کہ یہ الساہی ملک مرض ہے کو جب سے جان جرا نا مفتل بڑتی ہے مبتک داکو کو فرق مریض تمام ہوجا تا ہے بس اس حالت مین اس کتاب کا مرکم ون مین منل جنری رہنا ضورے اور قبیت کی بنین عرف مبلع چرہے ۔ منط جنری رہنا ضورے اور قبیت کی بنین عرف مبلع چرہے ۔ مطلب کارخان نہ امین موجودے قبیت مصداول ہی ۔ ایک کتاب معلم العملان اگر جو ایک جو ٹا رسالہ ہے کہ کام بڑی کتا کیا دیتا ہے تعمیت ما رہے ۔ فرض کتا ب اور دواؤن کی بوری کیفیت ہاری دوکان کی ردو ہاری دوکان واقع بائی پورت میں ہوسیومہ یک سے انہا س ہے کہ

ہاری دوکان واقع بائی پورت میں ہوسیومہ یک سے انہا س ہے کہ

ہاری دوکان واقع بائی پورت میں المیاب کے اس المین موسیومہ یک سے نہرست طلب فراین

لین فرست مین موجود ب شایقین مهومیومیتاک سے الناس ہے کہ ہاری دو کان واقع بائی پورتصل شینہ کا بھت نہرست طلب فراین بلاقیمت ومصول ڈاک ارسال خدست ہوگی -اردوا ور مہندی خطاکتا سب صرف بائل پور بریخ سے کرنی جائے -المشتہر- لاہری کمینی بانکی پور نزد شینہ کالج -

سمردم الميمرزم إالميمزم !!!

ا نصل الا المت میمزم سینے کی اعلے درم کی کتاب مبکوایک بیت تجربه کارکی کتاب انگرزی سے ترجمہ کیا قبیت م تشریح الا الت جمل سیزرم سے امرامن کاعلاج کرنا ہم زمرة الکوایات جمل سیمزم و حجگ ابسیاس کی متفرت ترکبین اور فقیری لشکے۔ تیمت اس اسند حجگ عمل جوگ اور نیک فعالی کے طریقے صب فاعدہ باتا نملی رشی قیمت ہم المشتر سرام کمارنی جو یہ برکا شک و رامنان کا بنور

معفرز اظرین سران کپرونے منونے اپنا پورا بنہ بیجگر ملیل کمپنی گر گاؤن سے طلب فرائے ۔

المشتهر ممدانتخار ملى مكرالك خليل كبيى ببئي-

ۍ - پ

لوكل علميا لرجمته

یانی برس میکا - برسات موجکی - خلقت مارس فاتون کے خدا گیج تشرلین کئے ماتی ہے - سنتے بین تحط کے مادی کا مون کے اجراکا لگا لگاہے - شہر مین تحط زورے مبرتط قراز ہارے ڈیٹی کمشز مسٹر گرت بها دراکتوبر مین اسٹینے کیواسطے رخصت بر مباتے ہیں۔ آب کی مجا سٹر تورز جو میلے بیین کے مسٹی محبٹر سیٹ تھے ملیکٹوہ سے تشریعیٰ لائین گے۔

العصروري اطلاع ضروري

یه تو اظهری اشمس سے کہ کارخا ندال سری کمپنی کا مبدوستان بنی آو بهال تبلاے تو کون کارخا شالید اسے کہ مسکے صدر کا رخار مقام کلکتہ کہ علاقہ آٹھ نوشاضیں مٹینہ دمتھرا دفیرو میں بہن اورچونکہ دوائیں نمایت ہوشیاری اورامتیا طب بنائی جاتی بن اسلئے نمایت بڑتا تیر ہوتی بن اورسی معالجے اس کارخارے کاروبار رکھتے بن ملاوہ اسکے اس فین کے بريض محسر الماريخ خ نديافية دوائين

	4	الله الله الله الله الله الله الله الله	
200	فيمعط	منتصر نوايد ب	ליקנע
1,	شيشى	توارسلب ستده كا عاده كرورستان دل ولغ اصاب موره كي	13
	للعدم	قوت بحال رکسی منظورہ مبلک کی ہے تر ہا ہے میں جوانی اور وہانی جن ان روال مطعب کونل جاہزا ہو تام ہنگون پر قاد روسقا لیکھ لڑستا کر گاہی	S.
-	1.0	کاربال مصف ورب کا روز مراسط می موجود این من نید ما تعرف راه ا خار ما نکانے باب بحارون کا جازہ سازے بوجوان میں نید ما تعرف راہ	-0
	وللحدر	ەربى كەت دې يۈرۈن، ئولارات مېردېن يىڭ ئېرون راست جمولار كزوارنغالغ كرفيكېرون -	
Ī	سيشي	درد كمة رقت مستى - إودائس ونسيان اهيا أسكني دورم وكهشم	مب وانحه
1	نبرامه	من درد ریم ملن وغیره نسکایات د و ربه دل کو فرست مبسیرمین	سوزاك
1	ے	ط تت دیتی ہے اس من کا علمی علاج ہے	وتسسيرهم
-	معتالا	بلابندوق دوست مرص د ور- د دبار وسین نمیرشا -	مبتث
	م تور	ملت دانت كوسسوط بول كافئ جيدار بدبو كوست فوره	9
-	240	سیل دور کرے مسور و نکو درست کرتا ہے ۔	7
I	كوله	مراحی سیستول حافظ میناً لِيُ مِقوى مغِيرة بِانْ د منده ما الم بعوله	سرسرارا في
1	-6	موتب کوروکتا ہے۔ ادر کڑکر دور کرتاہے۔	مع سلانی
1	شبشى	دار باخوشبومے علاوہ بال ساہ گوسفیہ میں موٹ دیا۔ زادرد	C
	ا ست	منعف بصارت و د انغ کو دورکر آھے آپو جگر مرا اے ۔	1/2
Ľ	.6	خی ہو! اِ دی دمی ہویا سادی بسون کی تمیں درو دفع	مبالجاتير
1	۲ ورگرن مدم	یرفان ۔ درم طرسول ۔ دردشکی - دردگوہ - درم رحم عرابی ایام صفی نیکن یافیش دل ہول طاب ستومش کے لئے ۔	مت بخيض
1	.6	اناب بلی دورکر محمبوک نگاتی ہے مجسم کا پر ایک بہتر نہائی ہے -	مسطحال
	توله	ما تزويغ بكليف وأنا رجبور جاتا ہے نفوا دکتے سال كا كھا الموجب	حب يمقا
-	ام	ا د نندرستی کی هنامن ہے - رنگ سرخ موتا ہے اسٹی کی بیٹی میں مناسب کی مند مراہ باقت یہ میں کو میں ایکٹ	التون
ľ	ا اول کار	برونی برا زم بردنیای اسور بهکندر نواسیکا ملع تریی کیک براوتر بینے میب مثل برقواسکوآزاؤیکا شکل کا اگرکول مکی ملاج بولوی	CE
r		الشلى وركروزى ويشكروورك كارتيل مولي سروكتي من مكرموه	C
	مه	ک منبن دو رئیشاب کی گنزت کا قور	Tit
Γ		جوان كي غلط كارون كا على ولي بحافظ كوفر في في نسيال كودور	3
	l	ارنے بن تربدون بن انخان اس کرنے کے لئے عمد مدرد ورا بست	40
Ľ	1	عارج اورك تاعنت كيدي خرابون كاعلاج	1
	-	دانية ون يأسوكي جب رافون من جرومو ااورساه مرس وكليت م	فانزنك
L		اندائتهاؤن اورتام سم كي كواست و دركتاب -	70
L	1	الأسن كولاميا بكننداه كونيان-اك ورجن-	اسب يرعن
			-

### اشتهار

المشتهر وكشب فيذهلف إبركاش القدفي بينك كلب مرسانيلع الآباد

اسى كى ئىزۇر ئۇراۋرا ئۇلىكام اسى دەر ئىيىتا ئۇدىتە نىزىپ نور ئىدىكىئوي كولىك كالگائا مادل موتا كەھب تۇچار برىي ئىسلىڭ ئىلىندان ئىك بونچى قىيىت مام برھىيى ئى مەاد سەم مۇھىيى ئى مەلەر مىم چى ئى مسالار مەم كەھدالاك بوملى دوست دەخلى دىلى دولت فراكورى كىلىلىم كەھلىكى كرسكتے بىن -المشتىمىر- مىنجراتى كىب - باما نالىكىلىمۇ

فیار: نا درجب ان مرمیز طا بروصداول معید: ادره معید دوم مخامت ۵۰۰ صفی کافذ سفید تعدید شان شرسفول به ل جال باکیزه مورتون کے اخلاق درست کرنے کا سعول دریو قربت مدر المسترمین میوالی وال و نار محسن میر مِن وَى إِوهِرَا الله ومِيسة بردال - آب كيون بتريب بدلت بيرت من مان ملك المرارة من مان من المسلك المرارة المركم المرارة المرا

مولوی پٹ یا

يقلم- ا-ع-

بره مطے زا بدنیازین منہ پرستاہی بین وامن تراب تواسك سأقى نحورا جاسبك ما بدان شب ز ن ه دار د پارسایان طاعت گزار تبندگان ضطر کی ا دبینوایان بانتان بال نے سنہ برسانے کے ہے ابقدرامکان نشر کو تھ منوب كوستسنش كي- طبيب خفوع وخشوع يه نماز استسقا لمرتبع بن آنناب کاتمل کیاسر کالیب نه لوون سے بهاروع قاب سے مصر<sup>وث عا</sup>رُ كَرِيابِ مِي لامِاصل مِولِي الركبينِ كوئي لكما بركا ومت فاك يردكها في مني ا تونقش آب كى طرح دىليت بى دىكيت فنا بهوكبا - دور لما تامسبى كاسفنمونيكم آخر ما بوس ہوکر خاصوش ہورہے - ہان رندان مے نوش اور بادہ خوارا مسلوب لہوش نے اہمی کیبہ توجہ بنین کی ہے اور نہ وہ خدا کے کارخالو مِن كميه دخل درمعقولات دينا عِلم عني من - ادمنين كميا ده نقط اپنے قد ئ خيسناتے ہن غم ومحاندا ورساغرومباند کی سامتی جاہتے ہیں ۔ آفت اُرینی م ياما دى اَ دَنكى مايسے و بان نوعالم ہى اور ہے زمین داسان ہى نيا۔ ہے قط عقل وشدوون الشررع باعت كليف باليكن وبان بمزلا تقلى ك ووكر مضمون می منین - اُنتُم سکار سِلے نے او نکو نمازے آزا دی کا بروانہ دیدیا اب باتی سے روز لے لیں مبکہ غلہ سیری نہ آے گا توایک میں نیر کیا باره مهینه کے روزون کی او نہین توفیق حبرًی خود بخود حاصل ہو جائیگ إن! الْجِسِكَشَانِ صَانَى دل إوباده خواران صوفى مُنشَ! إ ایک مام ممارش کن جریا کزرراتم مهی موش مین آجا ۹ ور تهوری دیژ کے زخمت اوٹھاکرد عافرا وُعجب ہنین کِرہمارا ہوش دل دریاے ڈست مریما مِن تموج بِيداكرے ، وكرستى كرامت گنام كا رانند ، نەنكولىنے مكا

کشمیری فرندنگ کمپنی لمیث م سرایهٔ روسول شده ) ایک لاکه -

مقاات ارمعت

لامور-اله ألا ديما فيور بملكته . لكنو - دبلي -سيرهم - فيروزيو دميجاً ه النت إسه معيادي برسود صب شرح فريل ديا جا تاب ايك الك كيواسط ب مد فيعددي سالانه -

ر فدیاه را مدر را را

میمه او سروسیسی کم سرا انت معیادی نبین می موسکتا -ایک صدر دیسیسی کم سرا انت معیادی نبین می موسکتا -سود دا مانت باسیمعیا دی کا کم حولالی و ۶ یفویی کو یاحبوقت کرسید کی مثیا ذخته مروانشر و درخواست امانت دار ل سکتاسی .

مرایک ماطرکے کرنسی نوٹ بدا انت معیادی برا بقیت پرمبن موسکتے بن المانت اے فیرسیادی لین داؤ، نک) برسود بماب م فیصدی سالاند دیا جاتا ہے۔

ایک صدر دبیه یا اس سے زاید کے قرینہ حات تا بل اطریائی م خانتون برو کمفالت (آرافٹی و مکانات و حصص رصفری شدہ کہنی و گورنمنٹ بیپروزیورات انقرئی وطلائی) دے جانے ہن شرع سود ڈسر

کینی سے در آفت ہوسکتی ہے -ملافظ وکتاب شعلی کینی ہا نبام سکرٹری شمیری طریڈ نگ کینی ملیط فضص آباد مہونی جائے مشرع قواعد کمپنی درخواست آنے ہر ملیط جاسکتے ہیں-

ج باسه، بن -فیف آیاد - سیدنفنل رسول سکرٹری مورط کیم تنبر <mark>لاک شا</mark>ع

مضامين غير

مراسلت بابئ كاليربكها ونابولوي ثيالها.

منجانب کا نے میگها بعدادا ب تسلیم کے بنی رست حباب مولوی نیارانها کے بدالتا س ہے کہ آپ اگر میر بڑے شائدہ اپنی برادری کولیکر فاز ہے سقا کو کلتے میں لیکن اس کا رروائی برکمپہ لحاظ نمین ہوسکتا مذاکب یا دشاہ ہے الک زمین نہ آزاد منظم محاصل رامنی شیکس نگانے والے ۔ ناکو ایسانہ سے فیراک کو بیونچا بنوالے معتبیت پر نخیین قددیدہ خوا بدشد - آیا ہم آ

الحيدا ورسى مخصد حيان سب بزاك كوسي ساسنا تعناكا برظلم یب کیے ہے کوسیر الجيم لرئب موكئ بن بمناك رکہتی ہے دمانجبی او نکی ٹا ثیر تونداین بین را ت دن بجاتے سطلب ہے موا تام زین ہروقت ہے زار ود کشکستہ د کماا کی ملق کو لیب مگور ازتحط حسداد لم شكشتى

باغون مین کیمه اور ہی سمان سب موتا ننین کمیه ۱ شر د *عا* کا فلیے بین گرم لگ سے دہیر ب كيهون هيناكا نرغ يك أكم بنيون كى مولئ لمبند تقت بير دل من منین بیولے وساتے کتے ہیں نباہے کام اپنا مخلوتِ منداخرا ب فرست بهيموا كاسب رات ان مجاشور اسے خالقِ ہر لمبندولسیستی

سوا ل مل طلب

تهاه نم اے نکنه دا نان خوب | | کنه رشید و فت **طلوع و غروب** اسوا اورو تتون کے اے دوستو من شك مين مون تباه وسلام

کلان ترنظر آے ہے خات کو -بب المِيكَا ارشادمو بالتام

م ف آبر از میرشد

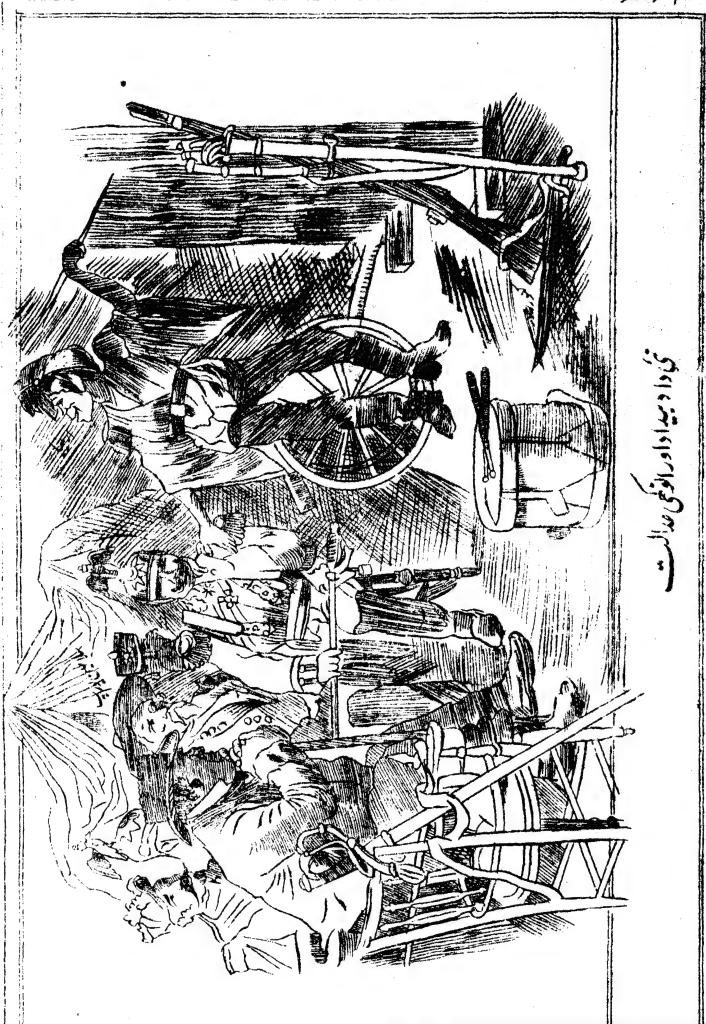
خلوفین کے گرو گنشال ہے رہنے جانہ بین و نکشہ ہے مولانا او دونیج بہاد ر ت يم عقيقت بن ببت زصم بوالمجمكوسونمدًى ماس كئے ہوت خدا خدا کرائے آج اک ایسی میدم<sup>ن</sup>زک جینیک آئی کا بنی ہی ڈی اپن<sub>و</sub>یا فیر اگری انکرکے کے بند سعدد ولوچولنبلون کے ندار دکھرٹ یا وجو د صنبط سکے القطاليكن التدى الكيداغ من ما تبركيا اور بوش أتي بي خِيال آيا کوانٽ کِتني مدت موني هم اينے · وست صادق او د پنج سے منين لل رئيال آيا کوانٽ کِتني مدت موني هم اينے · وست صادق او د پنج سے منين لل منكيه دورى سے مليك سليك مولى مِلُوكَ مِلْكُرانس لين اور دل كولكر نوش گِیبان اورائین - ابنی الیے ہی کمیتخیلات تھے کہا سے میزر پر سمبیرات المانیا كابرجه ركها دكهائي دبإ فرراً اوشاكرج دِيكها توسيلي مسفحه مين دكت فطي لملك ی شاعری سے ڈبٹر بروئی اس برمیدین ملی ، شعر تھے اسطرے برکاد وسراتھا ادر پانچوان شعر برسالهٔ آن شعر مربوزان شعر بپردسوان شعرادرآخری شوی تقاصبكوم ترمن في بي پورى فزار مي فيمت الات والله كسي مفعي أراج معترض في كمياكيا اعتراض جائب من اوردسوين شعرتب تو- تاامكان فيت بولتكى ايسبى كمى أأرم مي كمويلية تومتر من مداحب او معنف صاحب د د نون کے مہدمین مونے کے کویدا ور گمان مبوا خالیکن اشعار پڑھور کر فوسی سلام ہواکہ اعرّامنات رشک کے میلوے بری این بیرّاپ جانے 'یالن<sup>ے</sup>

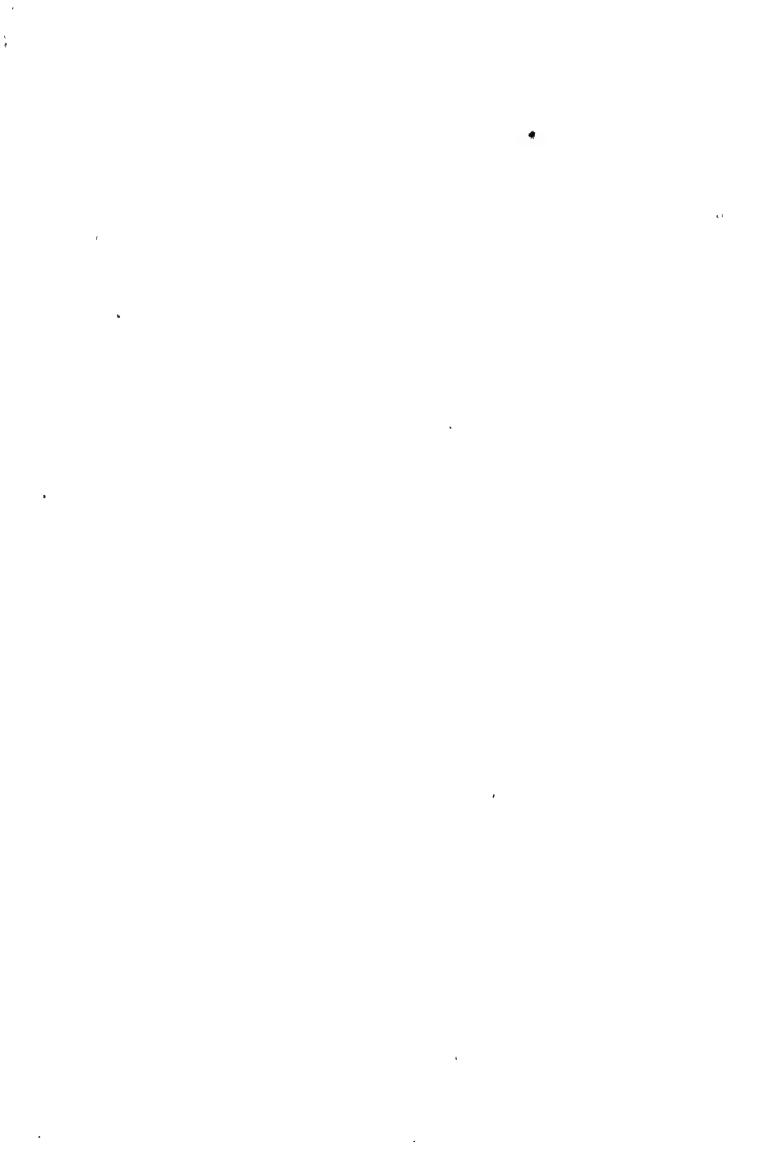
وعويه وينه فيأرسانى كابروسدم وفت جرائم كااعترات ب اورمعاصى كاقرآ ؛ د مفیکه تم سے گنا ه سرند د ورہے مین طاعت دعبادت سے بالکل قامرو أمرا ممال ريأني اور صنوعي يارسان سعتم مبرار و تتف سجاده كوشكر تسيخاور وَإِن كُودَامُ رُورِ بِنين نِبالِيابِ نَهِ فَالْمُ قَلُومُ عَامُونَهُ مِيكًا مُصورتُ بناك كا ماده مكتم ويفهم تأسيم ومنتني ماستنولي بونداشا عرى في إليا نه و بای اُرْتِع الی مِوْزُ نوشرَست مِما فل سیلاا در زیارت نبور کوخرو نه منوع ما ک او مينويل بورد كانسبري الكيين لماني تهجراج مجتهر ادرم بوبسيوني كان برا تخار کرتے ۔ تم اون سولوپون مین نبین ہوجو تیدترا با دی دولت اعلا سیسہ ين ضايع كرنامباخ جالو اوركيا رشوين كي نذركوممرات شرميهين داخل كرم د تمن سركت الب مدد إربى بران ب ناسكاركيك كي كول ملى ركال بر بس اب تسین ما فظائنیزار کے توسل سے دفع کے لیے و ماکرو۔ ورزال مالم كى قاياتام ب فريب توكى كريموى بيع كايلى فتتام ب- ف ول عالم زجراً سإن ازار با دار د خدا رالنيت فرما كيمت كأر يا وارو

> ایک با دو خوا ر تقلم- ت ع- يرميزگار

المة والنون سال الكوكياتيا الترستم زون كوعباكون ديناه المات الترستم زون كوعباكون ديناه المات ال اب تعط توکب کے مظلومون ب<sup>ارا</sup> نبی ستم کا نبی ملائیکا اور کب کسیرا خرکوشار وزی اندوه سے جلائے گا۔ اے طالم نے رحم ایک جسال کیا بغوار ليجب ديكيئه زار فرزاريخ عاونكامجوم دموم ي اب قياستا وثها آسنج گر**ۆ**كسى كەنبىن ئىستاسىنە دىسىلمان باخلىلىر زارھىران دىرىشان بىن اور تھے کسی بررحم منین آنا جیار طرف سے گشایئن آئی مین اور مولین یجاتی من علی جکتی ہے اور رہجاتہ ہے بوند بڑتی ہے اور سم ما تی ہے ملتہ کی گرانی روزافزون ہے اسی خیال مین سا رہے جہانکہ چنون ہے ۔ اے تمط یہ کیا قیاست آگ | ناچار ہوئی ہے سب مدائ نیزنگ به کمیا دکها یا اے تمط کیسا به طلسم لایا اے تعط یرانی منین بوند آسان سے افراد کا مَل او بمشاجهان ره رنگ این ندوه فصالب المیاوری شوخی بهوا سه

ر النبل کی کمان و و گلفتان این اینبل کی کمان و ه نوست<sup>م ا</sup>نی





تراررديد جاكردم كالمردم شان باتى بداستم كرآنجاتهم بيان مرد ان باشسى ا دہر تو ہا رے حامی معاجب سشو تد کیواسطے گنا دون تو میدون بیٹیا ہ کی دہن میں بڑے اوراد ہر نما زمیندان ول مگی بازنے آگی معشوقه کی شان نزول كې تحقيق من مهت مسروت ك -کہیں کم بنی کے ارب میرمشر تحسین صاحب کے بان ایک باق گرا بی خان نوکریتاا وسکے ذریعیہ سے سکوم برگریا کہ حاجی معاصب کی مشقیہ مبی اراتن بین سلاستی ترویوده کاسسن برمرادی نام ب سیاه بوگیا رخصتی یا تی ہے۔

لسِ اتنامساله يارون كوابسا دُّامُنا باسٹ طيار كرنے كوكاني تنا کوشش کی عارت کوشر سے اوکھا از کراننی دور پینکے کردنیاجہان میں کہیں يتافي كانا نهطكها ورسائمة مى حامي صاحب كى عبار صبط بين البيري عبيدر بهوم که دت یک رقعی بوانی مین مصروف روسکین -ا یک ر وز حبکه مفرت معد فیلوله و داس منمل و تری جیکارے کی طرب

بيثية بحوشال دامار بضايك احنبي مخص غبل مين سبند دباس كان مين فلم لكآ سيلاساعامه إنديهي آيا اور كهنه لكاحامي تغلق مماحب آب بي كازام يج ييكے تو آب بهيا نک بهو شنه کهوان عورت اور کی طرف دیکئیے رہے کی ہے د برلیدهب موش آبالواب نے فرایا برکیون می ممرکون مو کیا کام سیا ا وس نے کہانچائے میں بلیئے مجے الیسے کمپہ ومن کرنا ہے ۔ مبکد لویہ ، بسرکرن مبازُد

آج آب پرایک نالش مہوئی ہی-نا الشركانام سنتے بى ماجى كے كواس طوا ف كبكور فو كرمو --

- عَمَاكِمًا - بهوش إخته الوكي دم فاضته مهوكر ربكيُّ -حاجی ۔ ارسے میج کمو بہنی کس بات کی نالش میجے سی سے واسطہ غرض ۔ وہ کون نالش والاہے ۔ نام تو تبا وا دریہ تو کہ بھر کون موتم کو

معلوم كيونكرسوا

اجنبی مصنت من عرایض نونس بون مین بی نے توعر فی لکی ہے۔ آب إيك مشهوراً دى مين برايكا نام سنكرس يونكا عرضى توخير لكهدى مكر سنبده نے کہالاؤآپ کو اطلاع کر اُما وُن اگر دکیل و غیرہ کی صاحت ہو تو اطهنان ركيح انشاال ووبلبل نزارداستان دبلو لمكركي تو بالسركرديا ماے کہ مقدمہ چیکی بجاتے فاج ہوجاے ۔

عام على - ارك مبئي فرمجهير نانش كس بات كي-

**احبتی ہی کیاکہون - ایسی واسیات نائش ہے کہ کینے کے الاین مین** گراب تومدالت یک بات بیون*گائی - شرع بن کی*اشرم -آب<sup>یم</sup> نرناکی الش ہے۔ کوئی عورت ہے سیاۃ مرادی دلدمر برینان اوسکے شوهرا زخان سأكن شهرصبليو رعال دار د شهركلهنو ذووي كما بومضية

نُواكِ بِي مِنفِيد بن سالِ إِسِه بهم كب ركته بن كجيها ورنه سي توان الشعار كي شرك بى كۇدالى يىنى مېذىمەسىئەلسىيىڭ ماسسەنوراتىپ ئامتناسانىمىس طىياركىك ما فربعثوری كرنا برا اميدب كوا بني پرمېر كسنى كالم من اسے بى ماكمه لى ادر رومحس ياب-

غزل كا دوسرامطلع

سسَن تر واك إن مرى النهج لق النالية بن سبى إدان نبر بلك کیون بروشرکونیویں زبانیتروق التم مرے گرمن رمونمان تو لولتے کیون بروشرکونیویں زبانیتروق التم مرے گرمن رمونمان تو لولتے خرب کلین دصل کے ارمان بستر لولتے

من كا بأخيران شعمر منه حدي عشق منظى دركيه سيقي الإفرال باوفائي كو يُسب تي مذيتي عالم سكان مراكميه غيركي بسن نتي السانع كموميوري نتي وكي بروستين تني لیگیا کانس مراایان نیست بولت غزل کاسالوان المر

سَفَيْنِ تَحُوتُ كُرْمِيْزِ دَرْهِ كُومِيْتِي بِيمَنِينِ | حرب انجه يرْسطُه مِولا إدب وَمِهِ بَيْنِ يني أكلي خاطرو كالأم ليت بن نين المارات برأتهنين اب سربي ديمين

مہر میں بیاے دیے بناکرماین نبتی ہوگتے غرل کا نوان تمر

ٔ علام شاره نے کئی توبیا ہائی آبر | اوٹے پرولٹ می کو بگی مو کو سیارات مبر من اسپر موب<sup>نای</sup>ن مبلانراول امبر ایسی *کثری وقی بولو ترمیع عل میا* بسر

کاش ہوشنگ تری آسان بنیتے بولتے

اشک کہ تو میں بها درآ کا پیری ہے ہے ۔ بان بی کہتی ہوشکل شبط کی ہتو ہیں مم است نزم وقمن میں توجیب ہتو ندم جان بھی کہتی ہوشکل شبط کی ہتو ہیں م ويرى ديم بى تا امكان سنت بوت

اوی بوراحال براکم بر کمنارکها | ۱۱ دین بیرب سنه سه اسید کرم نیکرکها وت میرے شوق کا سنمول میکاکها اسے بیرے شعر مرقی صف صنع شکرکها

ہم سین اب تجت بے ایمان سے بولتے

معترض نے توانمین پانچ شعرو نیراعترا ضالت کئی میں مگرایں جانب اس شوریر مبى مصرع لكاكئ بيد تبخي لكها مواتعا كوكسي قد نينيت كيون نوليك كيواع جا

ظرافت بناه

سرگزشت حاج بغلول پاپ د واز دېم تمه او د ونځي ، ۲ -اگست مناششا

هاجی - کیا دعوی داخل کردیا۔

حاجی بهان تن بمی سران کی ممن اسے توبیر کون ، برکیاے گواللہ

امِس مرده دیف مف بهتان باند باید -سیرے فرشنتے آگاہ سیمجع دبازها

ذراممن ديكه اوان توميرت واسبت كرون -

اصبى تومن بسليات عرمن أتامون - زرى مطاكانيال ركيكا-

اورة إلى أنسي ما سب كامانا أوبرمامهما مب كيدي من

چو بون کی گهورد وارشروع برای-

ہوں کی مراد ہوں کا ایری آفت بنی کا ہی سورتے *ماکتے وہم مگان مین ہی شاکی تی۔ یہ ایک* الیری آفت بنی کا ہی سورتے ماکتے وہم مگان میں ہی ش**اکی تی۔** عشق کا یا میلوزش نظری اوازا- مزایت و جددست احد بری کوکه کما موے اور کمیدن مذہبی گرد آلوا کے دوست مرزا عمد سا، ت کے گری مل مررامماحب ہی ہارے منت تے کے نیاز مندون بن تھے اور بڑی بات برکہ اس مشورے من بهی شر کے غفہ۔ بیان پیلی بی سے ماجی اصلی اتفار تناء وبنين بيومني بن برع أو بكست محيسا عنه استقبال نبياكيا اوربارا بيخ كلف نے مسب عاد نت كِملي بازيان شروع كين - گر آج حاجيعها حب

مامى صاحب في تخليم مين ليجاكر الامال بيان كيا او راسبقدر الفط منیاه رضارنوای کوغرق آب کرتے رئیش مختصر کوگریاس مبوس کی طرح مبالیکو

مزرا ماحب نے إِنْ كے چیشے دے تولنسولكما اِكسكر اِنه والم مب موش آیا توہی مشورہ دیا گیاکہ سردست آپ کمیں جیپ رہے -

فارچ كراد إماكى -

ا مبنى - إن تن بى توسب كارروائى دى بيسن دوا كب روزين الموكا تم يقين الوسم برب كعب تسيم وطيد كي كافر بوي بدعوى خلطت -ہو اکون ہے مکوالزام راگانے والاروبطے منوا اسوقت سانے نین مارے برمیون کے اقد یا وُن سیا اردے موتے ۔فیراب ا موقت تواک مباک کی وی کاحال آگی ساوم ی ہے۔

مرت برهم مي ننين هوية كلكسيقدر روت بهي جاتي بين أفرمرز اص سى نے سىب اور ميا اور نيزت توسيد آج عال كيا ہے <sup>و</sup>'

روے کے سنب مربونے دگا زمزم کی سوتھ انکہون سے آسنے مین - نیاگرا-اورگیرسیاکی البتارون نے انتقال سکانی فنبول کیاہے کینگوتری اور منوترى فيدين اينام ليكوالرفراردياس مساون بمادون فاسياس وسر د ماغ مین ملاقات کی شرائ ہے۔ گوہتنا مبیل سے کربیین ملی آئی ہے -انتك نونين كے دمبارہ یون النیان پر جوآتے مین توبا وجو دمساعی رو مال جائے آ افراج نزلدت احسن وجوة تنقيه واغ موكبا يبيه مجكيون سيسيفين ومكلي عليه لکي-اورغش کهاکر گرميس-

سمن تقميل مونے ندياے - ادبركوت ش كركے مقدمه عدم بيروري من

اب ما و عفرت كركوايك كرب من تقل كرد كي - روف دمون

سفيل مون يجتاف ابن ما قت برمنت المست كرف كى كافى ملت ال اب في بني كوكر الكسى طرف مذكالاكرف كا ارا ده كيا يكبى كم مزيد سعيماً كا ىگانے كى مانى كىنى بازخان نالايق و نابخار كى بيٹ مين جرب بيونگ دینے کی فکرک سرکسی بات بریمت نیمی آخر میب بیان کر موا . توانی كومبت كيه مرابهلاكاككوست الك تهلك عشن ما إشهره وركومها مین می رفتا یا میجه تر مقابت اور رشک سے جان نجی رسیکی گرو مات سے برکر آفت کاسامنا ہوا ۔اسی ادہٹرین من ایک بری اسم اورقانونی ومربوعه يسوح بدكئ واده ي يسب واسيات مع ماكم كرما مفكر منا جاب كم ال صنت م ماشق مردر من كرمارا اختيار المين كياب رك كسيكا فابومن رياب كيانام كوعاشق بنونا كونئ جرم بثين كناه بهنين -معيد بهنين . الكهرس يوعي تو هاينه مفيد بات مي وه كونسا الكرزيج جوافرواست بوع شادى كرسكتا بواس فعال كالززا الاكراب كرك كاندرت شوروغل مجانا شروع كيات كمولو - كهوير - كير بروانين آفيدو سم. و د حوا ۱۰ می کی موکه **ما** کم عش عش کر مباے - کیا نام کریجاس *شیرو* كوتومن رامسته بنا دون ما

نركرے سن كال توآب كئے كرمزرام، فرنيايت سانت اور سنجيدگي سيسميها ياكوالسبا نكرنا درزها كم گرموا- يرگامكن ہے اوسوقت سپردوالات كردى عا ۇ

. ماجي - باشد-بهراسمين برج بي كياب اوكهلي مين سرديا توثيون كا كي فرركيانام كدرع-

برسرفرزندآ دم مهرمه آید بگذر د مزراصا صب - بگرخورتوکیج - ایک سیوانی کامقابلها درآب ا حامى - بان يه بات آپ نے كى - والله كيا نام كرينفس كوا رائين كرة اكراس دعوب عاشقي تحساخد ايك ادف كى رقابت كاسالمايو

ميرعشت جسين- اجي لهنت بهي بيعيِّ اس بهاكم يتونس موكي ول لكى- اين دن- اب تواب فودسهاة ركمن كيمسفون موكي ب لةجرا ببرتا شاسيب وي

اس تاشاكاه مالمرو تو حاجی - (خابور) اب تومن احیے خلف دابی کیا یام کری کول والی اورطعن تشيغ كاموقعب - ديكيئ صنت يه رس دوست بشين ىدنىت سى اس دوستى بركياكمون بالديم مركم ينيب أكردل يفكا موتا توکون کا فراب منه وستان پرستیاب بسی کر آن چی بوت کرما تا-مرراصاحب خرابی اتون برفاک ڈالئے گراب یو باک اس سودے سے اِتقداد ٹرائے کا مقدمت یا بنین الیے واہیا ت

۱۰-۹-۱۰ اطلاع صروری

برقو اظهر سن شمس م کرکارخاند لا مری کمپنی کا مندوستان مین فردس م برلا تبلات توکون کارخانداسیا کوئیکے مدر کارخاند مقام کلکتہ کے علادہ آرٹی نیشا ضین بیند و مہراو غیرہ بین مین اور چونکہ دوایئن ندایت ہوشیاری اوراصیاطت بنائی جاتی مین اسکے نمایت برتا شرموتی میا وسیسالی کا کارخان میں کارو بار کہتے ہیں نلاوہ اسکے اس فن کے ستندا وستادون کی کتابین ہوقت مو نود ہیں -ر

ien S

سمنف داکر بوس ال ام - اس - بهت بری اور عمده کتاب جو کاوستا دا بیشین و صال میز به تجر بات نود داکر صاحب موصوت فی تصنیف کرک به هه سخون مین طبع کرا یا سبح سمیس علاوه مهمولی د واون کے نئی نئی دوان جو کر تجربه کرتاب بوعلی مین درج کتاب بین اوریه ظا برہے کہ یہ الیسا بھا کسہ مرض برک عرب سے مان چیرا ناشنکل طرق ہے مہ تباک ڈاکٹر کو فیر برور لفی تا مروب برای اس حالت مین اس کتاب کا سرگرون میں شل جنری بہنا حزور ہے اور قیمت کے پر نہیں صوف مسلیم جیر ہے ۔

مُرِّدًا مُرِيَّا مُرْسِومٌ بَنْجَيْدَ مَالِيْ مَصْنَفَهُ دَاكُرْ بَارِسْ نَاتِمَةِ مَاسِتَ فَيد مطلب كارزفانهٔ إلىن موجود ہے تی ت حصدا ول تی ۔ ایک کتاب سلانسلاج اگرمیا ایک جیوٹارسالیٹ گرکام بُری کتا کا جیت

میمت ۱۲ رسیم -غرض کتاب اور دوا وُن کی پوری کیفیت بهاری دو کان کی اردو بینی فهرست مین سوج دہے شابقین ہومیو بتیک سے اتباس برکه ماری

دوكان دأفع بانكى بورتصل مُنينه كالجرسة فهرست طلب فرائين بلاقيمت و محصول ڈاک رسال خدمت ہوگی -سيست

ار دوا درسندی کی خط کتابت صرب مائل پوربرنجت کرنی جائے۔ المشہر – لاہری کمینی بائلی بورنز دیمینہ کالج

میسیمزدم امیسمزرم!! میسمزرم!! میسمزرم!!! افعقل لکوات میمزدم کیسین اعلی درمبری کتاب مبکوایک برمی تخریج کاری کتاب انگری سے ترجمہ کیا نیمت ہ تشریح الکوایات عمل بیمزرم دجوک بسیاس کی تنفرق ترکیابی ذیقری لنگے قیستان زید خلکوایات عمل میمزرم دجوک بسیاس کی تنفرق ترکیابی ذیقری لنگے قیستان مر آئیندجوک عمل حوک و رئیگ نمالی سے طریقے صب فاعدہ با تانجلی شی قبیت مر اکمنشہ سر را میکما رئیجرو یدیریما شک و راصلے کا نبور تفریع می ہوئی ہوئی۔ عامی صاحب دمصلحت وقت ہم کی سند بہی مزراکیا نام کہ مجے دوستون کی مطلع میں کبی عذر بہنیں ہوا۔ اگر نتہاری توشی ہے ہیں ہی گریہ بلانالش کی اس ترکیب سے دفع ہوتی ہوتو مجے کیا تال آجے ہے ادہر کا خیال مبی آئے تو تمہارا گنٹگار۔ اوہ جی آ دمی ایسے لاکھون خواب برنشان

نیمنی مای کی ( بان سے سیکلہ بھا نامتہ کہ اصاب نے نورٹیان منامین موہ کی 'مبّن باشہ ہم د انگی کے میں سن میں کیا اراز ہے جاجی ساسب متمارا - غ – 'این کاراز اور از کا میدومردان مبنین کنسٹ ر

الوال المسالية

دن کوخبگرط نیل گردات کوسردی ہوتی ہے۔ تعظیم طرن بل پون مجی ہے ایک تو شہر کے مربیکے کیا کم تقے اوسپر با ہرسے کٹٹاون نے د باوا بولد یا ہے - سبلا بوجیئے بیان کیا د ہراہے وہ اگلاز بازگیا جب یمان سے فلہ با ہر کم مباتا تھا برسون کے کمانے کا برا رہتا تھا ابتوس ع درد از خانہ مفلس خجل آ بد برون کا معا لمہ ہے میونسیلی نے شہر کے با برسوئی آغ بین انکے واسطے جب بڑوائے ہن اور تین نہرار روبیہ قحطاز دون کیواسطے تحریک یا ہے۔ از خوس موائس ا باتی بازارون مین فلے کے انتظام کی نکر مبت کی ڈبی کشنہ مراصب اور کرتے ہیں گر کمی میلتی میلاتی معلوم میں موتی ۔

يه اد ويشرطا احسوا محت إدات تعقيب يجاتي بن ادريا را دموي بيدك الراض مع من جي قدرتم بعي كريم بن دومرا فبريب مثين أنا المحي خلاف الأون تابت كري توكيم رديدونية توتيارين اكر الوتع المراص كالمهية في سباب بيدايش والوكل معلولون اولاً اورْسَالِم إِنْسُون كِإِنَّال الله بَ إِلْوِرِ الْمُ الْمِنْعِيمِ مِنْ مِعْتُ مُصُول كِمِ المِلْأ تَصِيحُهُ عِبْدِدا بِالشَّفَا وَالْمُرْزِي وَيُونَا أَنْ عَلَمُ عَلَامِ فِي زَيدةَ وَكُلَّى وَالْمُطِيرِسَا إِما فَطَحَتُ كالمورومفقت رسالاً تشاب وسوزاك عمل ألى مجاني دوان مزيدا مرما فنامحت فضائداً سل دِن على مريسي - بواريد فيرم تري مرسال هنت رساله ما نفاحمت ميشيدين مداميت سالانهٔ تامنسول داک م

بمت	نمتشرفوا يد 🕚	نام د وا
نىشى	قوارسلىپ شدەكا، عادە كزورسناندول داغ اھعاب سىدەكى	£1
	توت بحال کِسی شفلور ہے ہنیکری ہیے بڑ بائے مین جوالی اورجوالی مین	55
فعدم	الأروال عف كول عاسباً موقام أسكون مرقا دروسقا لديمه المستأكرا بي	100
	نارماً نگائے۔ ان بچارون کا جارہ سازہ جوم ان میں ہے یا تھول اور اب میں چھر کی قب زنائی کی میں	<u>E</u>
بلعه نيستي من	راست چىولى قۇ ارمنالغ <i>ۇر كىلىم</i> ون - دىكى قەلىمىت رايىرىدىل دارىدىن ئىمان سەركىند	
نبراها	درو کمو رفت مستی- اودانی منسیان اعتما ارسکنی دو بریکنشه مین ورد ریم ملن و غیروشنا یا شود ور به دل کو فرست جسم مین	
ر المار	طاقت دیورست و برمز کانکی قلام سے سے	-
مفترلن	لاستوف دور استدارس دور - دوبار دمنین میوشتا -	مانات
ام تولیر	للنة دانت كومضبوط موتي لطرح حكدار بدلو كوست توره	C
246	سیل دور کرکے مسور و کو درست کرتا ہے۔	- 1
توله	مدامي كرستمال ما نظامياً أي بتعوى بقيرة بان دمنده ما لا بجوله	سريران
-6	موتب کوروکتا ہے۔ اور کڑا کے دور کرتا ہے۔	س سان
شبشى	دار باخوشبو کے علاوہ بال سیاہ کوسٹی معین موٹ دیا۔ زادروس	C
16	منسف تصارت و اغ کودورکراہے با تو کو را آھے۔ غلی ہویا ادی رکی مویاسادی سیون کی ٹیس درد دفع	- 19
ا درین	يرقان - ورم جارسول - دردشكم- دروگرده - درم رهم عراني ايام	دارنيز
عدم	روان دروا ہر ماں مرور می مرور و معروب را اسلامی اور اسلامی امامی اور اسلامی امامی اور اسلامی امامی اور اسلامی امامی ام	وبيين
-6	تاب تى دور كريم بول كان ب ينبيم كار أك سربال ب-	مبالمحال
توله	مانه وبنرطليف وأنارجيوب فباتاب نكواه كشفسال كأكها أموجت	
مر	ونُنِدرِ يَنِي كَي مِنا مِن ہے۔ رَجِي سرخ موتا ہے	انبولل
۴ توله	برونورة رم بروناي اسور مكندر فواسراعلى قريري مواتر	isi
16	يَتِ فِب بَلْكَ بِوَقُوا سَكُواَ زَاوُ كَا تَتِكُلُ كَا ٱلْرُكُولُ مَكَى عَلَى وَلَهِ عِنْ الْمُولِي	15.00
توله	الشکی و رکزوزی اورشکردورکر کے کارنبل مونے سے رولتی میں مگرمدہ	15
٢	کی مآبن دور میشاب کی کشت کا نور ۱۳۰۵ زیران بر براه او میرا و سرازه کرفیان در در ایک در در	166
	جران کی خلط کا ریون کا ملاج بر تویہ برحا مطرکوٹر فی میں نسیان کودور    کرفیف ترمیدے میں اسحان یاس کرتے کے نشر عمدہ میررد و رواوہت	5
100	ا ماری ادر کرزت منت کے ابعد کی خرابیون کا علاج	.(2,
	دا نے برن اسولی جب رافون من جمدہ موٹا اور سیاہ موسے سخطیف ہو	فانرفيك
10	ترائمتراؤن دورتام مسركي كولا بنت دوركرا ب-	7.
10	انا کامون کوکا میا میکنند و گونیان - ایک د رجن -	اببيطن

#### اشتهار

عيب وغرب ودلجسب كتب أردد د ناكري ندرمين وال وريومناسب وجيره مناسب امتهمال ومحنت وتزاكري بيسلف المهي كحايك نَا بِي بِينِدِهَام بِرِيسِينَا بِرِمِهِ بِحَيْبِت مرف م. روب رساليَّي تَشَافِت اسمِن مُعْسَلُطُ ر يرمان ماكياكريك وموان أتجمع ومدروي أيسته تبديب العفلات وهبل منا ئَى قَالَ قَدِرْتَسَيه عَسَلَمَ عَلَيْ مِرْجِدِي مَهُ زِيانَ نَاكِرى بن بِي جَفِيتَ بِرَاكَ ١٠٠ رَدْمِ ) مِنْدِه سَانِ كَي مِنْسُو شِومِررِنِسِكَ مَتْنَافِهِ عَجَاجٍ دَفِياصَدِلِ ١٩٠ رَا مِيْدِنِ تِحْيِنِهِ مِنْ المِس يَكِرُوهِ يَنْمِيتُ نَازَى ﴿ رَرُهُ رَّسُوا غِ عَمْرِ كَيْ لَارْ دَطَا لِهِ إِلْى سِلطنتَ ٱلْكُلّْمِيهِ بِأَلَب مَنِهُ وَأَنْ الرُرْكِ ببادری سے مبندوستان الگرزون کے وقد آب اسکی بهادی کی ساری قیقیت ب مرووي من اليني اليار دام سبيره ويس كي راجكما ريان - د وي مورك ماني-د من خواب نوجی میررانمیند تعییت من مرناگری من رزیم بخون کی شادی - کم همه من ارد نوکر نِقْسان عَلِم بِدا بُوتُ بَينِ مِي أَرِي + رادي عليس عام مِن برا رَنقر ريكينيا كَ قواعداً ر ناگری در ده آن ستان سترونیس کے سوداگری م رکتیب دیا محص اگری مین کو حدود) ناگری در ده آن ستان سترونیس کے سوداگری م رکتیب دیا محص اگری مین کو -دوا اگرزی ملک دنند اسمر در منشک یا برم منوسر ۲۰ نافلون بازم معتداد آل مور باکم داد ار به وسرکاری باشنالون کو اسطاعت دیل افسکه داکمون کی تبای کواسط سن مفید بن برن بودهم اول لم رموننده وم م رصد سوم الرصد بها م مه أرا وركتب الري كا

ر المشتهر يرتبي منه خاطف الزكاخي القاد مبينك كلب مسرسا مثل الداّ باد المشتهر يرتبيب منه خلف الزكاخي القاد مبينك كلب مسرسا مثل الداّ باد

مِنْ أَنِي كَانَوْنِوْكُرْرِهِا بِهَ كَامُلُوم اسى ربوين ببينة المُنْعَنِّدَ فِينِ فَرِيثُولُكُونِ وَإِلَمُالِ كَالْكُواُ باللَّ بهزا كالله وَإِرْرِسِ بِنِ مِنْ اللَّهُ لِينَهُ اللَّهُ لَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْمِينَ عِلْمَ مِر باللَّ بهزا كاللّه من وَوَارِرِسِ بِنِ مِنْ اللَّهُ لِينَهُ اللَّهُ لِللَّهِ اللَّهِ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللّ محرى كارسالار تعمله للأكري علود مست مفرات إسلى اعانت فراك يورب كما فام كرما كريكتے بن-المشتهر ينجرا تخاب بإنا الد لكبنو

قابل د پرتصنیفاست دا، پاسی بارسه ایک براز ارد فیخرکی نفرسیس میولون کے اس کی مثلف طالب ایک نیفین شرع نطف کی ماقد میان کی من قبیت موجعه عمل قرار ایر دم) یا د کا رشرر سیمن آگرزی شواکی تخب درد لم بیانی موسی کا منظوم زمید و گرمی ایمنی شاری مرسات می کارس مان ما مرسی می منتب معمولا اگر و مرسی می منتب رس نصنامین اولیس - انگستان کیمشهوردسرون اخلاق انشایروازاوگیریم چیده معناین کاسلیس و بامهاور وارد وین ترجمه تبیت مدمهمول ۱۳ مرم ۲۰ مدملدون سے زیادہ کے فریدار دار سرم میرون شد ٠٠٠ - جلدون سے زیادہ کے خریدارون سے صفہ روید فیصدی کی روایت کی رکی لوٹ - جوماصب ان تبنون کو ایک ساتھ فرید کرین کے اُنے مجمعی فیمت ایک وہیں مومعمل لي ما الحكى -

ا لك او دوينج وآزا ديبل جيا ولال دُوكا مذا من الإنكنو

فيابذنا درميان و مفيدً طا بروصداول مع مذادره - معيد دوم مخاست ٠٠٠ معملا غذ سفید قعد کے شلی نرسفول مول مال یا گیزہ عور تون کے اخلاق درست کرنے کاسفول دربیہ تیت مدر فرخ صين معوائي والدعمر فكسنة

چاہنی من دہ اسوقت باسرین مبع کی مودستاسان کاد نع بی وش رہ سنبو ال كاسميدسنيد الطرون الله المال مور إب و رضون كم إشرار نوش فعليان كويلين الينيجون سيمي كرميت بن وبراد بردور تربيل و برا من الشيخ رق بن من من من ان قدر في رشون الفاره إز را ال التي وا كويي ويكور إنتا بودور لي بيرت تقريه- اس بيتر بوسيت كي بي مداس ر انتاج کافات کوست مبلی قتی تی اس الملائے ہوے سنرہ کی بی بار وكلود إنهام برميري لظروث ري من يمن جستن اس ما نفزان طرك طري متوصفتا اسوقت كسد فيالات اورتياني إداورانسان كروه اغا يوسك دەرىكى كىلاسىيىن تخرت اورانائىت مى دېتىت مىرىدل سى كالل سف کے موکر اور سرت محابدرہے اور باندی کے بدیسی کاسامنا ؟ یبی مال آس میم کومیزایی مواجوت اور مدرمون نے محی آرگیرل غیالو. ن مجر الكاردفت رديا-الإبياون كومن بوامن السف ديكسر إمالايرا معراى تتشيمون كوبي مبسية والأدوق سيتن ربابتادنيا اورأسكي المملقة كو إلكل ببدلا مروا تناكرا ميانك ولمين يرفيال بدا بواكره وبن بي انبالأ حبكتها لأورد مكزاندوه ومعيبت ورافلاس كاسامنا بوكا أسوقت يين وكراكردامن كوه مين ايك الركاات بل كم يحيه جار إب آس نده عيد يك نیال مذکی فیمون کی بردایتو، فراموشی نے زورسے بیٹی لیکر مجھے کا ہ ب خرام بین اس م قالومن بن منان افتیا راسی الترین ہے۔ سم این زندگی کاآخازمسرت و میش و رانسکانا تر ریخ دمصیب ند کیسام کرتے ہیں۔ دل ہے یہ باتین ہو ہی رہی تثبین کر کا یک بین نے دیکہ اکہ حبیل کے پاس ایک برمرد صبے سرے بال تام سفید تھے اسطرے بڑا ہ فسطرح ببالركي لمبندي بركوني برابتم مرزارساب أسكا عاز زرون ین تماندمردون مین اسکی انگلین کید کمید کمی کمانی ول اور شرایے کے باعث تام بدك برعبر مان بري بول بتين انته ياول سوكمرك لكري سيهور كا ادراب بل ملاؤ كاسلمنامتا - اسك اعمناكدرب تف كراست كوني تخت بھاری اُٹھائی ہے یاگزرے رہنے ومی نے اس کے دل پر بباری پہر کرارڈ ب مبکا بوم اسکے آپٹاے بنین اثبتا۔ وہ اس تبقر کی سہری پرٹرا ا امعناا وراين حبم كوردن أشاأش كودد كدر إبناء من كالكي كسنة باس گیا وه اِلک پنے ص پڑا تها جنگل کی ہوا دُن کی بھی کیے نہ سنتا تها ہو ار اراسے چیزری تین یاون کی آہٹ یا کردہ اُنٹر میں اورائی جیرے ہے الاب ك بان سه كبيك ذكا-من في بلومن أكركما آج كي باري مع والم دن کی خردی به برمرد نهایت نری سے جاب دیر فاموش بروگ بن برموشركها استنسان براتشوب مقام من تداراكبو كأناموا أت يهامتدال أميز تعب كما تعجاب ديا . كرور الفاطعوا تك كرورز بان كل متهميق ووسب گران قيمت مقيج نفظ منا ده بخيده اوركاشيين

كغيهوالمساؤليت براه دومل فنده الميداك رزري المستسب ويهازية الرحت nging to the state of the second of the seco الأنت إلى معامل يعدد مسترفر حاول والاله اكدوال كوانط عام تصنين بالاد ge was a wit المسريد المجالة التدايا والان المامال سودات إسعيان كالمجهال البنري لراموف كريو كاسيادهم بوغيظ وبقراسك أرخك والال مكتاب مِوْكِ العَاطِيرُ كُولِسَى وَتُ مِوَالِتَ سِوادَى مِا رَبِيتَ ، مِن مِوسَقِي ا لماقت إست فيزميادى منى وتلوّنك الإسود بمساميه ي فيعيدى سالان أيك مدروييه يااس ستازاب سيخ تومدجات كابل الميزان فخفي منانتون پردنگفالت دا رامنی دیگانات دیسنس رسٹری شده کمپنی و گورنسنت پیپروژر درایت نفری وطلال دیے جاتے ہیں بتسرے سود دفتانینی ىتەربۇلۇڭ بۇمكى ئىڭە . مىلەغلەركئاپ تىغلى كېنى نېلا نام ئىكىرىنى كىشىمىرى قرىد بېگىنچىنىيە مىلەغلەركئاپ تىغلى كېنى نېلا نام ئىكىرىنى كىشىمىرى قرىد بېگىنچىنى فيعل بادا بهوني والمنطي مضوع قوا عدكميني درخواست آن يرسيعي جاسلتي میغ آباد سیدنسل سول سکرنزی مورفه کیم شرم تلک مثارم مضايين فير است تقلال و آزا وی مواشنيه ببرسائل سايين ملني بي إنى بي نكا اربرساكيا كاب ماكيا

آفتاب فرى مك و كمدي ما قائل د إيجا لما يريكي من ويكاردي بن

عامندانی منی آداز کا ب مزے بے ری پہنیا ابکا کا ایک ما آپ

تراو ملاران مواا باجاب برقتين بان كامادر نور ساري

ما ما ما ما ين أول مولى منام يزن وكلة أخاب كودل

منا وا تا تبلاليسة بكوتين مياورنسي لوك بولاكية من السنة ي ك اكرين عكل كية الابون من ميليان كرمت المهون كويد سيد بنايت بي بندل ہے یا دیا گردی سری تسمیل میں ملی ہے گار یا دلین طیسیت کمنا ہو مذامير ساخسها ورابيك افعنال ستدمين كامياب بوتابون فرااجي مويت ألوكة ومعاسلوس أكرمي إلين رف كالداب أسلى والربائك ب سست فركي من برشكل أت من سكتاتها جي ده ايك خيالي انسان سلوم مونے دکا یاکول فرشتہ جومرون انفظون سے میرے دلمین میتی رواد سيب الكي فيالات بسرا سرتسك جان بيوا فروت اور فارمناه مذاسيدين كورة ا دَرَكِلْيفِين بِدِأَمِن ۗ اللَّهِين اورا كِي صورتين ميشِ اظرم وكنين - مين في شخص ا كأتم كيوكرميتي بوتماري معاش كمياسية أنسف بنسكركها بن ان جهياون الإن ت يربليان پُركرد وليوا مامون او يميّا مون كريكم مدل ماق من المرجيد س بي سبق بين او يوبان يه وقي بين من ومريان المرام المرام المرسية مجيح ترياديا قِربِ قالَدُ بِن تَعِيفُ لِكَاوُن ورنفرت كَ عُاهِ وَالون كَرميرٍ ول كَ الْكِينِ كُلُوكِ مِن مِياحَتِهُ كَمَا يَعْلَا وَالْسِيكِ كِمُورِ سِهِمِينَ كِمانِ كَاسْتَعْلَالِكِما أن بُدِي مُهِيون مِن كمان كي توت ألكي يبوش كسف بدارُديا مين في اسوفت دماكى دات خداتوسى عجدا زادى كدويوت دست ميري مدوكر جو أواس بېرمرد ئى تەت مىمەبىي عطافرا-

سيد على عباد ولموى النظيم آيا وسي -

دُما بی دُبل کی آتشازی سنه سده -

سر منت الخير- ۽ اور کيا -آپ کا مشاہے کھيوٹا ہی کرق - فوائ ميری کیا وقات ہی کیا -

کیون نین میناب - از ای بیسے بین آولوگ ایک وقت بیش برکتی تی ورست ہے - اب دہ زماند لدگیا کی فربی ہے - ابوا ای وال بین بیلیر حضی بین سلط برائی فیرید فرائی ہے آنشازی میسی دارد - داہ - فربی بین سلط برائی فیرید فرائی ہے آنشازی میسی دارد - داہ - فربی بین سلط برائی فیرید فرائی مقل کامال بمبت ہی بار عقل کے انسان مین شے تعلیف کی کئی ہے - بس معلوم موگیا - اجباسنے - حب جمع کامبارک دن ابنا اپنیا فتاک دورہ خرکو کیا اور فری مینسک حب جمع کامبارک دن ابنا اپنیا فتاک دورہ خرکو کیا اور فری مینسک ایک تا این جا نہ سال کی ایس سلط نت کاسکہ جا نہ سکا کالی آ

بى وب الانتتام بيوني اوربنده ديگاه صب معلى فواب يربيك كمنت كوك سبيدارهابد ابني بن ربان مدراكم وتيما ك مدا لمن كى يبرك ول من آياكر و ليست آيام مرت إسمان بي رحافه ے جہیشہ عنین بولت الفاق کرتے ہیں یاشین فیکن سیارون کی بهيكتي وليأ نكون كحاشا رونساس شب زنده دار ماينك ابتيت بقدين بوكئ بجان التركتنا اجوذاا ورالوكما دقت تنا ويكييم ماد د موز ملی روستنی اسمان کے چروسے درخشان ستارون کی افشان است آمسة أبهته ما ب كري ب تيم مي دريا اور مندرون من شاور تازة انده بودون كي ني بدار دوث كراب مبع خارسس كے افتتياق من شل رہی ہے معندارون کی پریشان داغو کو آسیندا سندانکے رضاری منش كرمب ماق باوركبي خ كادين بي كلزارون من عناد كروبروبيولان يهيش ميا شفروع كردى . گريم عاشقون كامراور فداكا قبر-يا الط تورونون مي على - أخرياره بمبل كما تك صبرتا بادمساكي ن ين كلفان وكتون سي مل مرى اوره سأكوبي ابني لمبنور كاعرورآميرخال بيلاموا حيك كافات من فادرسطان كايه مكرموا كالموسا ان كان يوكو خرب دوي - اورآخركاريسسنراناكاني مبي كن اوراوسكي سرباركاناتابل برواشت بوجه والدياكيا -

سرچراہ اللی جوات برجید الدیا ہا۔ علاوہ آن بقستون کے جو بہرخواب سے امریکے گئے افتاب گرم تہلی کے متعلم ہے وہ خصل اللہ کی آگھون سے ابرکیا ب گران ہو اور تمناکہ با تنو کو لمبند کرکھنے لگا۔ ۔

معبود بهو د وگب روتر سا برسا برسا اب نه ترسا

اغ من مرحبات موس انجارا بن سوكم زرد انتو كوآسان كي ما ا باندك و ما اران كرف كك كميتون من سويكي موس بود ان ما

کے جو کون سے ہونیار ہو گانسیں کھے لمنے گئے۔

اب بیاری نرکس آسائل طرن سراو ٹھا کر ٹری تمنا کی نظر سے دیکھنے گئی

اب بیبان میں آنتان کرنے کے سنبل نے اپنے بال کہ واپ تو

ادر لا اراپنے کو وے کو تھیلے وقت سے شبغے صاف کرکے بانی کے

انتظاریین نمیین کا اہما لیکن افسوس ۔ افسوس ۔ ان سب سید ول کا

ہماز ختکی میں دو بیا لگر آیا ۔ برسات کی مرطوب آت بازیون کل مے

ارسٹ ٹیاکر داگیا۔ بادمخالف کے طالم جو کون سف ارکو تنفرن کرد یا

ادر حفرت افتار بیت ہو ہے ہم میں نایان مولی جو کر دوجا بونسٹ بر

کیوم سے زمین کی صورت نوکسی تئی اب اور بسی شنیان کے ساتھ اور

بڑی کر گاگری ہے ۔ لیے

بڑی کر گاگری ہے ۔ لیے

سے ساتھ اور سے بیار کی سے ساتھ اور سے بیار کی گری گاگری ہے۔ لیے

ساتھ اور سے زمین کی صورت نوکسی تھی اب اور بسی شنیان کے ساتھ اور

فلوان كانع سنفول ككرك طرح البيدمور إب بجاره المسالية



	출발수의 사용하는 사용사용 교육하는 이 경기를 받는 것이 되었다. 그는 사용하는 것이 되었다고 있는 사용하는 것이 되었다. 그런 그는 그 중한 중국에 중앙하는 것은 작가는 사용하는 것이 되었다. 그는
	수 있는 사람들이 되었다. 
	를 하는 생활을 하는 것이 있는 것이 되었다. 그는 사람들이 살려면 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 사람들은 사람들은 사람들이 있는 것이 되었다. 그는 것이 되었다.
	요할 것이 생각을 하는데 이번 이렇게 되었다. 이번 사용이 모든데 그들이 되었다. 그들이 보고 있는데 보고 있다. 그는데 그리고 있다. - 10 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12
	요. 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은
	<u>현존 등 기계를 하는 것이 되었다. 이 등 이 기계를 하는 것이 되는 것이 되는 것이 이 기계를 하는데 하는데 되었다. 그 기계를 하는데 되었다면 하는데 되었다면 되었다면 되었다면 되었다면 되었다면 되었다면 되었다면 되었다면</u>
	<u>, 사용물을 위해 살아보면 있다. 그는 사이트를 하는 사람들은 사용하는 사람들은 사용하는 사람들은 사용하는 사람들은 사용하는 사람들은 사용하는 사용하는 사용하는 사용하는 사용하는 사용하는 사용하는 사용하는</u>
	경기 경기 등에 가장 가장 이 사람들이 되었다. 이 사람들이 되었다. 그런 사람들이 되었다. 그런 사람들이 되었다. 그런 사람들이 되었다. 그런 사람들이 되었다. 1984년 1일
	실기 통해 제작되었다. 하는 학교에 가고 있는 이 그를 보는 것도 하는 것도 하다. 그렇게 되어 살았다는 것은 이 그를 보고 있는 이 것 없는 것이라고 있는 것이 되어 있는 것을 되는 것 같아 하는 것이라고 있다. 그는 것 같아.
	그러움이 많아보고 하고 하면서 얼마나 나는 그는 그는 그는 그는 그를 다 하고 있다.
	사이지 시간 경우 경우 사람들은 사람들이 되었다. 그런 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들이 되었다. 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은
	게 보고 있는데 보고 있다. 그는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은
	수와 많이 말았는데, 가면 함께 되는 것으로 가는 가장 되었다. 그들은 보이 되었다. 그 사이를 가장 하는 것으로 가장 되었다. 그런 그 사이를 가장 되었다. 그런 그 사람들이 되었다. 발발 하셨다는데 그렇게 되었다. 그렇게 말했다는 말하는 것으로 되었다. 그는 것으로 되었다. 그는 그를 보고 있다. 그는 말하는 것으로 보고 있다.
	- MAN 전체 설명하는 경우 이 전문 기업을 보면 보고 있다. 그런 그런 그런 그런 그런 그는 그는 그는 그는 그런 그는 그는 것이다. 그런 그런 
	우리꽃 등으로 그는 그는 돈으로 이렇게 이고 있는데 얼마는 그 하나는 그리고 있어요? 이 집이 없는데
	생물을 통해 가게 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은
	전을 잃었다. 그리는 그 마음을 보고 있는 것이 되었다. 그 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은
	가는 사용하는 것이 되었다. 그는 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 보통하게 보통하는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다.
	함 : 프로마스 프로그램 스포함 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 1
	변화 발생을 발생할 것이 되는 사람이 되는 것이 되었다. 그 사람들은 그는 사람들은 사람들이 되었다. 그는 사람들은 사람들이 되었다. 등 회사 발생 생각 및 사람들은 사람들은 사람들이 되었다. 그 사람들은 사람들은 사람들이 되었다. 그는 사람들은 사람들은 사람들이 되었다.
	<u> </u>
	성통하다.
	사람들이 가게 함께 사용되었다. 그 사람들이 되었다. 그 생각에 되었다. 그 사람들이 가는 그 사람들이 되었다. ● 사람들이 가장 생각하는 것이 되었다. 그 사람들이 되었다. 그 사람들이 가장 사람 이 사용되는 사용되는 사람들이 되었다. 사용 사람들이 되었다. 그 사람들이 사용되었다. 그 사람들이 가장 사용되었다. 그 사람들이 사용되었다. 그 사용되었
	경험 사람이 마음 전경에 가장 있는 것도 되는 사람이 되었다. 그런 그는 그 전에는 것으로 되었다. 그는 것은 것은 것으로 참여해 함께하는 것을 받는 것은 것은 것은 사람들이 되었다. 그는 것은 것은 것은 것은 것은 것은 것은 것은 것은 것을 받는 것은 것을 했다.
	발매하다. 
	#####################################
	는 사용하는 사람들은 사람들이 되었다. 그는 사람들이 모르는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그런 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 1980년 1월 1일 전 1일
	선생활 경험하는 경험 경험에 되었다. 이 전 경험, 그는 그는 그들은 사람이라는 사람이 하는 것이 하는 것이 되었다. 그는 그는 것이 되었다. 혹한 선생활 회사 보통 실행 경험 경험에 있는 것이 되었다. 기계
	<u></u>
<b></b>	

د فاقت نشری مه تاب جهان موثن موشن موخدای شن ره فضل دا ورس! کمپنی پر فنا موشن موخد! کشن

کہ نئوکی ساری خلعت گمبرائی۔الی یہ کیا اسرارہے۔یکسی ہی تکی کاریہے۔سب مے سب تھے ہوکرد کیتے ہی تھے کہ کا کیے شاہ مینا کے سیدان کے قرب بالس کوا یک عالیشان سکان معدار بہا۔ کسی ٹیسٹسر لیان مجبو کھی خلعت کی سو کھی پریون کا منوز ہمین۔اور درمیان کا خلاا گلتان کے فرار کی معدرت دکھلاتا تھا۔ الغرض ایک خص نے کمبراکر پوچیا۔ یار ویکسکار کان ہے نئی صورت نئی خلان ہے سعا لمدکیا ہے میچے ہی بتا ہے۔ اوسید قبت فیب سے ایک اوا زائے۔ایماالناس میکا ہ ہوکی ہ سکان حالیثان وی نیوالعزو تریش کی ایک اوا زائے۔ایماالناس

من ترب کی بینهای مین انگیا و به بوقت کی شهنان کهان بوخی انترا واسوقت قل بواطر پرسن کے لئے تیار مین وار وزیم کے شون کون سنگا اب فراک کیا ہو۔ ہوگیا۔ انگر کھے اور با بجامونکے سرجائی ویل کاڈویٹر میان کا با بجار کیا ہیلے توجی مین آیا کہ ماوب ڈپٹی کمشنر مبادر کووفی دو والے گا۔ اور کیا ہیلے توجی مین آیا کہ ماوب ڈپٹی کمشنر مبادر کووفی دو افعان رحم اور انتظام کے فعان موگا اور علاوہ ایسکے دو ڈسرو مؤرث افعان رحم اور انتظام کے فعان موگا اور علاوہ ایسکے دو ڈسرو مؤرث میٹ پر انے کیوٹ اس موجود مین اس سال افتوذکی مبار دیکہ وسال نیا ہے۔ دیکہ اجاب کون میسے کون صفے ۔ اخر تحوط سالی میں مرنا ہی ہے تو ٹیم میں کے بیچے کمیون نوم رن کے شہیدون بین ہماری ہی گئی ہو۔ ہئی کی توابی منظور میت فوب نسلیم ۔ گربئی یوبی یاد رکھنا کریم بلا گائے نہ کیلی ایس معلوم نہیں ہوتا۔ آخر مین مواس باخت ہوجا و نیکے ۔ گو منٹ کو اپنے کا معلوم نہیں ہوتا۔ آخر مین مواس باخت ہوجا و نیکے ۔ گو منٹ کو اپنے کا معلوم نہیں ہوتا۔ آخر مین مواس باخت ہوجا و نیکے ۔ گو منٹ کو اپنے کا مالو نہ مالو نہ مالو نو مال میں حب ان افتدیا ہے۔ میں کی کی ورموان کو میں حب ان حب ان افتدیا ہے۔ موت میں ان سب امور کا خیال کہنا جاہے کون کھے۔ گر خیاب موت میں ان سب امور کا خیال میا جاہے کون کیے۔ گر خیاب موت میں ان سب امور کا خیال میا جاہے کون کیے۔ گر خیاب

م منیک و پرهفنورکوسم اے جاتے بین رامسسن س-۱-گنگو

حضرت داغ اوَر ضدا جانے کون صدر سنون مغام دلادہ تر

ميما حناب او دوينچ صاحب - بينے پندمضامين ان دوتين نوتين ديمونيکا ا الله المحالة المحالة

تصدیت ندیا او به مکننو محترد العباد ناد کو بین قین می کرده فود کی عام دوکان جاری موجا وے ۱۹ سیرطرہ ترکا کی سنت برگومیت ککسوریا کی ازه آفت یہ آل کو سرکاری بلستون کی طرح ایک ببت برگرد علا دی کا آیا ورج بانتک بوسکا فوب می سنیاناس کیا ۔ غیر یہ بہی سی ع مرح آید برس وزندادم گذرد

نیر ماصب - نوکام خان معاصب آسے علی گئے عفرت نجار آسے علی است معارت نجار آسے علی است معارت کام خان معاصب است علی است معارت کے در است کی است کے در است معارت کا بیٹیا ہے ۔ وہ آئے ۔ لائی ۔ وہ معاصب است معارف الدر الله میں است معارف الدر الله میں است معارف الله میں است معارف الدر الله میں است معارف الدر الله میں آبادی جا ہی میں است میں اور کی دم نیس کی کام میں اور میں تعارف است میں اور کی دم نیس کی کام میں اور میں تعارف است مورث سے کی فرمنان میں مورث سے کی فرمنان ہے ہوں الله میں اور میں آبادی اور میں کی فرمنان میں مورث سے کی فرمنان میں مورث ہے کی فرمنان میں مورث الله میں مورث ہے کی کار میں کی کار میں اللہ میں کی کار میں کی کار میں کار میں کی کار میا کی کار میں کی کار کی کار میں کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کی کار کی کی کی کار کی کی کار کی کی کار کی کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کی کی کار کی کی کار کی کار کی کی کی کار کی کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کی

بیری: اور مواددی اید است بیری: اور ان کے افسر کی آمد آید ہے (جماین) منطوب عورت کے بیدیا اواز موقوت ہو گئی اور دوسری اواز شروع ہوئی

ي درسيد يزكت بيني مع مين الن تحريدن من وبات خولي كي إلى المون كطرزيان تبذيب ورينين كياب مرون اطعن أى كم معددة بوكمة ميني ي كردوقيع كهاموسكتاب مجيرية كمتعين اوروه كمتعين تسيغ تدوونون سي كويسه وكاينين كرنيظ غوريا مرمزورد كمينا فيراكسيدا عن مِن كَنْ لِوَرْشِ مِهِ فِي اوركِسكوندين موني مِن سروست اللي مؤلفة به بن منين (اچابتا بون الطيكا يك مبانب تدمينت ون من منكومين. عانتا مون او دوبسري مانب فدا جاسف كون سارب بيناب يافسك كردانستة ورنادانسته كانين كوفي صفاعل بنامات ووعرانيجاك أى زين من ميهي من النين من كون اللي المرات المالت في المري بالم نودأى طرح كركته بن صبطرت لينه اينا فهم بن كياب او يسكه اطهادي المنول بي المرسلم الوركوية فائده منسور فين ٢٠٠٠ مدامرسكم ٢٠٠٠ والم ين بدانتلات شي إعظات بنداكب ما الدويندوك مي الجاجم آمتك سا اطمى مسياج سى التلاق بالت كوكيسوردك مرى تفوي المين الت و يشايدا ورموزين كي نظرون سي بي ندگذرام و اگرشاد ايسام واموتوه واشاف کا نعیب وم فرارد ؛ جا برگا. مین سبب شی که مین رشت وخوب کافیصلانظر ك طبيائع بعبورًا بوك اورانسين ما ظربِ مين سے النج تو ي 1 حدث ك

مناب من اگرمن أن صامت واقعت و تاجنهون في مفرت واغي كي نحزل برنکتیمینی فران بیت توره بے من آئی جانب بن اس طرح کرتا مسطر<sup>ی</sup> مفرت دوزع کی جانب کرو گئا۔ گرمواکومفاطب کرون بانی کومفاطس کردن ہی مال ادايتكى إساعة الرصيكونمانك وتكاويش نيب كمي يوج فيال والعم فالكيط ا وربيهي وسكوب جوي رون كا - وي كدر كالآب كو البول الدين موكما آج المراس الراب كيابوسكتاب بن أن ففيون كو بالا طال ركه كموس وآغ كى مانب مماطيب بهويا مون ورصرف اسقدر لويه تنام وك كرياك بهودار امرافيه لمنين فراسكتي من كيور أكي فرنون كالكزار الغين سي وبى اب مديي والدن من بي إياما تلب أكر نك من تغير مواب تواسكا ركب فوت يا وه رئيب خرب تهاجينية تهاسينه اكب معتد كك كوير كت سنا وكففر دآغ كارنك كمزكيا واورمين خدبي سخنكونيين توخ فيسد مرورمون يي مالت ديكرر إبهون مبكوكانون ساستقضت تنكستاكيا برسنب كالزواغ ك امس بوديوان معزت وآغ كاجبياب وه ايساب كاوسمين العفلمين خورزات واحدای ایک دلوان ب مین دوسلف اس فرد مل موسکتاہے جوایک دابوان کے لافظے سعا مل ہو لیکن اب مفرت والمیطی زبان دى دل در اغ دېي مربطف من د انيين ب مينه بواس خود اگر مناساب خيال كيبن مكن بكامنين بن عكوني سبب مويعظمنا كركوني بيا فام سبب بروجس كك مير خيال كى اوبرى نظر بيوني كم مور

سزت د آخ می سان فرائن مین جمهر ترکه ایون سایداد بست تخری کرا - بکرس آن کلام دلیب کا دارند میان اور ول سر به ایتابون که ا د تک کلام کی ده تونی جاب کموکی سے بسر ل جاس -

به او برمان الكرياب كرجيان الكريفيون كافعيلي نظراني المراب المراب كرجيان الكريفيون كافعيلي نظراني المراب كرفي الما المراب كرفي المراب المراب

ا مفرت آفع دب آم بورین تھے تب انحاسا تدا تیر بلال اور تبیر کے

اللہ شعراکا تا اسراد رہے ہی وہاں مدتون رہے ۔ حیا عرق البیام ۔

یہ شاری لوگون میں آسکتے ہیں ۔ اس جی شعراک طاوہ فودد ور میں ماجہ کے بعنی آفم (نواب بوسف ملیخان مرحوم) اور لواب رہی نواب کلبطیخان مرحوم) ور لواب رہی نواب کلبطیخان مرحوم) فور بنی ترق موری دبین برائے کا اس خوب دالاکون ہے نواب کلبطیخان کمنی بخ تی اب دکن میں کان منی والاکون ہے نواب کا کھانگو لوگوں کا میں والدون ہے نواب کا کھانگو لوگوں کا میں والدون ہے نواب کا کھانگو لوگوں کا میں والدون ہے نواب کا کھانگو لوگوں کو رہے دولت کے ذریعہ ہود دولت کے نشیری کی مروا نیان میں اور ان میں نواب کو الدیمی ہود کہ اس امرکو میں زیر بھٹ اور انتیاب کو الدیمی کے مراح اکا محالات کے ذریعہ ہود کی اس امرکو میں زیر بھٹ اور دین کے اس امرکو میں زیر بھٹ اور دین کے اس امرکو میں زیر بھٹ اور دین کے اس استعداس واری کو الدین کی اس میان کو دکھ کو میں اور ایس کو میان کو دھور میں دائے گور میں دولت میں دکھ کو میں تا ہوں والی میں دیا کہ کی کو کھی تہ نباد تیا ۔ گوافسوس اور کو کا میں دیا کہ کو کھی تہ نباد تیا ۔ گوافسوس اور کو کو میں دیا کہ کو کھی تہ نباد تیا ۔ گوافسوس اور کو کھی تو میں دیا دول کو کھور ت میں دیا ہور اور ایس کو کھور تو کھور تو کو کھور تو کھور کھور تو ک

ساس شا دو مفرت واغ نے بجائے خود مراردے لیا ہے کو وہ الی س ان پر بوخ کو من کروکہ یہ کی زبان سے تکے اوسکو ٹوکسلیم ہی کھنگے۔ اگر کی ہی، س خیال کی اصلیت او کے د لمغ مین بولومیری وافست مین فلط قسی پرمول ہوگی -السال کی ماست مین فطاسے مفوظ رہنے کا دوئی نیس کرسکتالیکن آگر وہ خطا تفاق مرد و موجات قرص سے سرمد بودی کی

## ۱۰۱۰-۱۰ الحلاع ضروري

یا تواظر من اُشمس بے کا خاندالہری کمینی کا ہندوستان مین فردہے

ہیلا تبلات توکون کا رقاندالیسا ہے کھیے صدر کا رفا نہ مقام کلکن کے مااوہ

آئٹ کوشاطین پیسٹروسٹر وغیرہ مین ہیں اور جو نکہ دوا مین بناست ہوشیاری

ادر احتیاط سے بنائی جاتی ہیں اسلے نماست برتا فیر ہوتی ہیں اور سبعالی

اس کا تا ہے کارو بار سکتے ہیں ملاوہ اسکے اس فن کے مستنداو تاول

اكسيربضه

منفهٔ داکشر بوس ال ام-اس ببت بری اور عمده کتاب جو کاوستادا بیشین دحال د شرنیم برات خود دٔ داکیس احب موصوت نے تعنیف کرے ۱۹۸۰ معمون میں طب کولی جسبین علاوه معمولی دا کون کے نئی نئی دوائیں کی نیم بیسے بابت ہو جگی ہین دیم کتاب ہمین اور میز طاہر ہے کہ ایسا ہی دسک سے مرض ہے کے حب سے جان بیرا زامت کل بیتی ہے سبتبک ڈاکٹر کو خبر تو مرش مرض ہے کے حب سے جان بیرا زامت کل بیتی ہے سبتبک ڈاکٹر کو خبر تو مرش مرس ہو جا ایس اس حالت میں اس کتاب کا ہر کسے میں شل خبری رسنا خرج کو رسنا خرور ہے اور قرمت کی ماند میں مرت میں میں سے میں میں اس کتاب کا ہر کسے دیں مطاب

بطیر یا لمریکاموسوم مجنجینه نمایع مصد فده اکثر بایس نا تعدنها میت مغیط است سی رضار نبامین سوجودی قمیت مصد اول بی ب

ایک کتاب معلم العلاج اگرچه ایک جبوال رسالیه میرکام بری کتاب دنیا ب تمین ۱۲ رہے -

غُرض كن ب اورد واكون كى بورى كيفيت بهارى دوكان كى أردو شكك بينى فهرت من موجود ب شايعين بوسيوبتيك سے الناس ب كه عالی دوكان واتع با كى بور تصل مينه كالى سے فهرست طلب فرايئن باقيمت وصول داك ارسال خدمت بوگي-

اردوا ورمهندی کی فعاکنات مرت بانکی دربرنج سے کرنی جائے -المشتہر- لاہری کمپنی بانکی بورنرد ثیبنہ کالج

میسیم زم إسیم زم ا إسیم زم ا اسیم زم ا ا ا انعنل الآلت میرزم سکینه کی اعلاد به کاتاب حبکوایک برتی بخ کاتاب انگرین سے ترجمہ کیا تیست م تشریح الکرآت مجل میرزم جوال بیاس کی شفرق ترکیبی او فقری انگریستا زبرته الکرآت مجل میرزم جوال بیاس کی شفرق ترکیبی و فقری انگریستا م آئید نبوک عبل جرائ رئیا لغالی کے طریقے حسب قامدہ یا آنجلی شی قبت میر المشتر تھر را مکی رئیر جردید برکاشک رورا خدلے کا نبور تُنَا لِ سَانَ ہِا وَمِنَا كُرْمَسُفَا صَالِحُطَا كُرُوْلِهِ كَالاربابِ فَهِ كُويِهِ عِمِنَا يُرْكِاكُهِ إِلَّ مَالَىٰ كُوائِنَ فَعَلَا كِاصَ مِنْيِن بِ يادِ وَمَام دِنيا كُرْنَا فَمِ سَجِيرٍ إِبِ اوربِدولوَّ حالمتِين ناجَس بِن -

> زبس مروت سرست اردر دل بهت مرا شکستن دل خودنسیه برشکل بهت مرا

وكل علي الرحته

بنتے کے معذا تنا پانی برساکر سارا خبر غراقی رصت موا جاتا ہے۔ بئی آبکل توامید بنین ہے کہوکٹنا برسا۔ اجہا یہ توہ ہے کہ پانی بہت برسا منین یہ بن ہے منین سعلوم ہوتا۔ احبیا کی دبرسا۔ یہ بن فلط ہے ہے جاو۔ اب ہے ہی لو پہنے ہو تو خفا منو تا پانی وائی ماکٹین عرمت ابرا یا نتا۔ لاحول ملا۔ مغنت ڈہمانے سے عاصل

مِبِ خوش آسمان خود دہوکا د ٹیا ہے بیراکیا قعدر گھرہے کئے شہر غربی مصمت ہوا جا تا ہے کہنین -

فرست		<b>ं</b> १८ च
شفر	قرارسلىپىتد كا ماده كرورستاندد ل داغ اهداب مورة كى	12
	توت کال بسی نظورہ بینکری ہے تر کیمین مول اور جوالی مین	. 3
للعدم	الأربال مطعت كذل جاسها بمرعام أشكون برقادره مقابله يحدوم والرابي	
	فارماً نگائے وان بچارون کا مارہ سانت جوم ان میں ہے ۔ امر میں میں میں اور کا میں است میں ان کے انہوں راہ	
للعند. الساب	راست چود گرفواره ناله گر <u>نگه</u> بهون . درد کم و رفت ستی . او داشی رفسیان اهضا و کمکنی دوروی کهنشر	د دان
٠,	مرومو رئت مسی، دود می بیشیان بحصار می وروم بهمه مین در دریم جلبن رغیره شکایات دور به دل مو درمت جسم مین	سبار سه سوزاک
نیروه ست د	طاقت دی ہے ، سرم رکاملی ملاج ہے۔	وفسيتيه
مفتلو	بلابندوم دو ستام من دور- دو بار دبنین بھو متا۔	حسكهناك
אננ	يسيروانت ومسبوط بمولي فاطرح حليدار مربوكوست خورو	G
206	میل دور کرے سبوٹر و نکو درست کرتا ہے ۔ موسر شام بنت الالہ پائ	711.7
تولد	مامی ستمال مانظامیاً آن بیتوی میسر پان دعنده مهالا پیماله	سرسار ای
200	مونب گوردکتا ہے۔ اور ترکی و ورکرتا ہے ۔ ولر اخوصوکے علاوہ ال سیاہ کوسکی سندن ہوئے دیتا نے زاد رہے ہ	OFC
ہے۔	منیف بعبارت د و ای کودورکتا ہے او کو ٹراآ اے ۔ منیف بعبارت د	1/2
16	منى بويا دى يى بويالدى سيون كى نس درورخ	مبالع
2005	يرقان ورم مكر ول دروسكم - وروكوه - ورم مكر عرالي ايام	معطين
,,,	مين ليلن الشير ول بول أي شوعل كالفياء	
-6	ابال دو کر مجال کان ہے جم کا زنات بر ال ہے۔	
رو	ما زُورِ بِحَلْمِهِ وَالْمَارِيونِ مِلاَ الْمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى الْمُرْمِةِ الْمِرْمِةِ اللَّ	
١١٠٠	د شدین کی مناسے - رئے سرخ موتا ہے برمواج ازم مود بازی تأسور بعلیند برقاری موتا ہے	
16	ست الما يولوا المواراة الأدم الأول الروا المروا والمارا	120
קנ	فتل وردوري ويهل وركوسكا ويل بواست رواي من ماريد	1.5
ب	ויישיית ביו אינועלוני	106
	جوان کی خطعا کرنیان کا ملاح کرنیا جوان طاق کرد و ر رویان کی خطعا کرنیان کا ملاح کرنیا جوان طاق کرد و ر	5
	لهندي قيميدت بن الخالب إلى كيف كم يصحف ميردود يويت كم فاعداد كيرن في تستيف كيار والعالي كالعالي في	.(,,,
	هی ادار تامی است است به در این و افزان داشته دران ایمولی میب داخوان کاری به دالا در براه میداد تاکلیت کا	1331
14		7.
~	- Chi Lite with which Work	سيون

#### اشتاد

اب بی مشرقا کے مشاب اردود ناگری زائر کا کے ورااوند و گرے شرایہ انہوں کا گریہ ی جبیت بڑر جائے قال کھنے زائر کا کے ورااوند و گرے شرایہ انہوں کا گریہ ی جبیت بڑر جائے قال کھنے قال بید دام رکامنا سب وفیرہ سما سب استہال و نمنت دو گری یہ سلفت ابس کہا ہے۔ تر بیان کیا گیا کہ ایم کی خوبواں موجوع و در و می آئید الندیب الافلاق بر بلائے ہیا۔ کرفال قدیمت سامن کا گوتر ہیں ہے ایک دفیام دفیام کی ایم میں ان فوال کے درام اور میں کے درام کے انہوں کے درام کا درام کا درام کا درام کا دون کے درام کے درام کا درام کا درام کے دون کے افراد الی سلفت آخات کا دفیام و نمائی کہا ہے۔ درام خواب وی میرانیت وسیال اگر دون کے افراد الی سلفت آخات کا دی کہا ہوں کے داد ا درام خواب وی میرانیت وسیال اگر دون کے افراد الی سلفت آخات کا دوران کو اوراد درام خواب وی میرانیت و میں کہا دون کے داد الی دوران کی میں اوراد کی میں ہود الی میں ہود ہوئے کے داد ا درام خواب وی میرانیت و میس کے برم شوہر و درام کی دول کو می میں اوراد کی میں ہود ہوئے کے داد ا اگری درام دوساد کی انسانوں کو دستے ورام کی دول ہوئی دول کو می میں میں میں دول ہوئی میں ہود ہوئی کا میان میں ہود ہوئی کا میان کی میں ہود ہوئی کا میان کی میں ہود ہوئی کو دون کے دائوں کا میان کی کا میان کا میان کی میں ہوئی کا میان کو اس کو دون کا میان کی دول ہوئی دول ہوئی دول کو میان کو دول ہوئی کا میان کو اسام میں دول کو میں کا میان کو دول ہوئی کا میان کو دول ہوئی کو دول ہوئی د

المشتهر كشب منطف الوكاش القده بليك كلب سرساضل الآباد

انتخاب

مبرك لكمنونوكرد بايدا كالام اسى بعين بهينا وحقة نزس فرشدككئوي واكمال كالكذا اول مواي مب لا جاربس من العلينه لندن أك بيونكي فيت عام برص كي مداور محري كالرسالا به معلمد ولاك بوطره وست مغرات اسل اعانت فه الجورب كالموع مل كرسكته بن -كرسكته بن -المشتهر فيجرا نتجاب بإنه الله الكبنو

قال در دخول نوسینه فاست دا، پاسی پار-ایک برازارد دخول نوسین مردن که بار کافتلف مانین در نیسین بی نطف کران برای بین آلمزی شواکی نخب اور دلیب بعمون کامنظوم تربیده و گرخول مفکن شاریاری برسان محالی سهان خام و فرو من در نیست سوم معدول اک ه . دسی معنا مین کادسین و ایجاد رواز دو دمین ترمید نمیست معدم معدول سه ا بیده معنا مین کاده کشفر دارون سے میده دو بیر فیصدی می روایت کی ایک دو معنا مین مارید و کشفر دارون سے میده دو بیر فیصدی می روایت کی ایک دو معنا مین باده کی خرد ارون سے میده دو بیر فیصدی می روایت کی ایک موم معمل لی جائے گی -

ا كاساو دوياخ وآزا دبك ميازُلال دُاكِخا مذامين الإلكتو

فسامة تا ورميسان مرسية طاهروسداول مريد تادتره معيد دوم مخاست ٥٠٠ معند كافذ سفيد تعديد شل شرسقول بول جال باكيره موراتون كافلان درست كرف كاستعول دريد قريت عدر المستنسسة

المستنف فرخصين-جوال ولا-فهر كلسسنة

میری گزارسش کمانتک سیج ہے۔ اس بات سے توآب واقعت من كانسيك ركول من دوره رايرتاب هموادسکی صعوبین وردفتین آپ کی نهم مبارک مین: آسکین - واقعی ا يه الماكي النياد مقيقت من ايك بساكر بي را بكر كوسبكوكس وسمين قيام منبن سردى موياً أمي منه مويا آنه بي ليكن أب كالنبك ركاده چرفه ؟ كركيبي منيهي ننين ببوتا -غرضكه بيي دوره انسكي دُلُو بني - اوسكي مبانَ رندگي ؟-یہ بات میں آ بکوملوم ہے کردورہ میں کلیعن کے علاوہ مصارف بنی اود مِوتے مین اسکے جاب میں آپ یہ ضرورا رشا د فر اوین گے کڑھفی سخیال ک واكخا مذي السيطون كابتيه أكسيقول رقم مين ركها كيله يعنى دوروبيه روزادر بيعماب ببي بيشك بهانتك بمتنه كالكاؤب فابل قبول خال سمياجا سكتاب ليكيل انسيكه ون كالليل تنواه كي ابت كياجواب ي مكم واكنا ندك كل صليحا ماكم اور صرب سائله روبيتنواه! اساب كا البتاتيب باوربيرمرت يدكه السيكرماحب كيساته وإسافي كال سلامتی سے جوکچہ من آب ہی بیک مبنی وردوگوش مرمکی و جود غرض بیکا<sup>ت</sup> تنخواه ي كمي او رأن آ دميون كي عدم موجود كي - انسيكٹرون كوايك ليال ما من رکتی ہے کیونک سرانسیکٹر کے لئے دوتسم کے مصارف شروری اور لا می موجهاتے میں بعنی ایک تواینے دورہ کاخریٹ اور دوسرے وہ معمار برگراور بال بجون سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ دولون مصارت اوسکی نخوا ہار ا يه بيتك قربورى مواسك لئكانى منين موتى -اسك مميورمونات کہ وہ اپنے دورہ کے مصارت کم کرے کھید تھ مجائے اورما وسکوابنی عما داري من مرت كرك يبي إعد بي كيوماً بجاآب كيكانسكيراس مالتِ لَدا يُ مِن بِيرِت بِن كُونُ تُوا و نكوا يك كها را درسنگي بردار كسايم مونے کی وجسے چورن والے کا نطاب دیتاہے اور کوئی او کالجوا اُرِیا تا بڑے امنسوس ٹی بات ہوکآپ کے انسکٹران حالونِ رہن اورآپ کے محكه كوكيدين شرم نِهَ آلْ إِيكَاشْ آبِ ٱكْسُى دُوسِكِ محكمة كالسيارُون كانتي بيان كالكبارون سے مقالم ركتے تواب كوسلوم ہوما تاك آب كامحكما بنيا فسرون كِي مذليل ورتحقر كوكما نناك گوارد كران كي فايت ركتاب وو تويون كي كيشيتران السيكرون مين فوكيرى مرتى نوک نتا بل من گرجوسترم نیرم کسرگئے جانے ہن اور دنگوسطلق ای کستر اور میشیت کا ضال منین ور نداسین اگر کی وقعت آبردا ورا فرکے لوگ بهوتے تو ننرور واویلا میاتے اور آپ کو تنی اُ ویڑ ہانے برمجبور کرتے۔ من بی سرمند کانسک دون سی نے دیل مین بون لیکن مین می عرض كرتامون كانتيك يحييك بي ايني عهده كو دليل منين كياليني مان ب مشربل مالت بي سي كبيي ندر با مؤسى كومجه يتسك باز ١٠ إحورن والك كى بيىتى كەنئے كامو نع آ اليكن اب مجھاڭيتە مجبورى مول جاتى ج

سراء دومول شده ایک لاکه مراء دومول شده ایک لاکه مدون و مسول شده ایک لاکه مدون و مسول شده ایک لاکه مدون و مسول شده ایک لاکه

لا بور-الداً إد-كاندر كلت كنو-دي بهراك فيروزلوري الره الت إسط ميادي رسود مستري زيل ويا ما است-ايم سال مك واستطر معار فيعيدي سالان

میمه او برد سعیم از انت مینادی منین می موسکتا -ایک مید را بانت باسه سیادی کا کیمولانی د اینوری کویا صبوقت کرسید کی معیاد تنتر به بیشرط در نواست اگانت دار ل سکتا ہے -

ی معیور می به بازر می تورش این این معیادی برا برقعیت پر بمعیم مولی این معیادی برا برقعیت پر بمعیم مولی این معی ایانت بات فیدر میادی بینی (فاؤنیک) پرسود مجساب هم مرفیصت میلاند در در دادا سر من

آیک صدر و بیدیا اس سے زاید کے فرضہ جات قابل اطمینا شخصی تو پر و بعفالت (اراضی و برانات وصص رصبٹری شدہ کمینی وگورنمنٹ برونگتی ہو۔ نقری وطلائی) دہے جاتے ہیں بشرح سود و فتر کمپنی سے دریا فت ہوسگتی ہو۔ مبلہ خط وکتا بت مُتعلق کمینی نیا نبام سکرٹری شمیری ٹر ڈیڈ کسینی الفین فیونی ا ہونی وہ ہے بیشررے تواعد کمپنی درخواست آنے پر ہیں جاسکتے ہیں۔ معنی باد سید فضل بیول سکرٹری

ويغد كيم تمبر لافاشاع

مضامين غير

دبلیوج، چمبا پوسطه شرفزل مالک مغربی وشالی داوده

مباب دالا۔ مین آپ کے معزز محل ڈاکئی ڈکا آپک ناچر افسرون 'نام ٹرا اور درسٹس جبوٹے'' یہ میری مالت ہم مجے انسیکٹری کے نقب کا فخر ماصل ہم گرومیری فلا ہراصورت اور مغیبیت ہے اوس سے مین کی اوری ناہیے ہا مون مجے سابٹ روبیہ ماموار خواہ اور دور وہیہ روز مجبتہ کے لمتے ہن آ کی میٹے مین مجے اکیسور وہی کا اوسط ٹر جا تا ہے یہ رقم ویسے تو د کھنے مین کا نی معلوم ہوتی ہے کہ برب مین ا نبا آ لہ گاؤ کا اوسوقت آ کی زابت ہومائیگائے غــندل الى

اوحيلته كودته كات بجلت بإقال اكراني وكم محماتيك علت من قال اب وشف و ميك كيا ناكي وبيقال وي من ست من الله توروت وبيستين انوتيا ويتالي انرامن البية أبن بي بنات بريقال ا كركمة وأنج انن سنكتبي بقال الممنب خداكا براقهرة بات من قبال وان كيوريان كمواكسك تقينال اد وإروث يسوكن نات بينال

كياد آيسو أغييرنرخ ليون غفنب خدا كاكبارش جركميوي أكردراسابى الراحل والاع رقى ديليكم بيوكي س افيين بواب قرض كااسفلسي كيمالم كسى ت و رئيستان كييميانين را يهانتوفاقه بإفاقه بيركال إ به بن مگه بان سواب بدر کارتیا

ص - ق - ککننوی

ابى د كوتوقتل عاشقالسے سنار ترقی اکسی بیرسی بولوسفٹ ليے كاروان بوكر سنه ننج الله بنائل ہے ۔ اور في الوا نع كيے من شكل ہے راقبال الوا غرسه فيرام ولات كے الول افراج الجو الميت د الفون مين سنہ وغاين

ابتدائ مانتونين تواسطري كم نشكاءت حيدان الشبه من مناف يلك في الطُّوالت بنين مواكَّزين اوراً كأنَّسان مسح أسان ملاج فصلي نكام كيطرح منبدنهانشا منضرإت اتخراج نتائج بزنكن الوقوعب أرحب يأ نساد ترکیب نظام داغی زیاده جرا کرابات تو بقول تیراندی مرحم-يو پر شدنه شايد گرنستن م بيل

كامفنمون موماً أب -آپ و كمينه كه غرب رياض الانبار صيك مخون مين سيات يام ب كِ كُلِّ ولمبيل والدلسريم كالطوني بي ساسي ايات وبوده إيتكس ك بِلَكِ كِي شِرِمرده طبيعتون كي شُلقة كرشكا باعث ساابني إلهون ك بيك سطرح بالمال فرام رم أبهو توكيا --

بهتياسينهاوس روزيه سجما مهامب كمابربل فول مصعدييتن يتجرره ع برعدالت فوجداري بيداكيات بيتق اوسيوقت يتفاكث

بوت کا سے شاخ گل اک روزجہ نکا کہائے گ سے تویہ ہے کہ اگر خدا میان کسی روح تعلیف کوانسا ن صبم میں تھید كركم كيدون ك الداس عالم شهور من بيجاتوان الساللة وفرقدالا ك بسنى كايني مينيت كم مناصفي وجرت بيري ورواتي ما يدادا ورآ مدان ست كبيرينهم أراواب ين ثن ثن علي إل رهكيا البابوايني عرنت كي الش فیال را مون توکرک مصاحت پویسے مثین موتے ، اور جو کری طرب د كه تا بون توانك ري كي عربت بريا في يرجا تاب الرموس بن بن تنابع تهدوري ميري اسرومان أموكل بتعيق زياده موكئ اوركيدسرايي بى با فى منين ہے لئے اسبري طبیت اس بات کوگوار امنين کرف کور اپنيا بى أرام جام ون اوربال بحون كرمعيبت مين ويكهون يربى مجيعة المكت كزوران ولك كى ى السيكترى كرون ميشك ميست عفرو فيلطى بنولى مجي أكر اسات کا بعین مروماتا کرشا دی موت می میصاس برایشانی مین مثلا يرد مانا يرسكا اوربي بي مهاحب ميري مست ميدانسي بي كي يوبرسال ايك بعبر حنين ألون كبي شادى كرك اس معيبت مين مرا - أه! -ا موقت مج با دستاه صامب كي موتجوير إدآكي كالسيك كبري ستكولير كوشجاين مبتيا بى موروون مص ملىده ربين اورجومينه و مكالوا يدهاب انبيكنرى كك يربيان برتي كَشَابِهُ مَا كُلُوب كيامِواً أَنْ اب توية ابالابدارانسكيشروارستيون كالإب موك ستنت كابدان بكك آيدركل خود إيدندبستم تويه بكالنباغرى كالمده افيا فأكافيال سمنیا راس بیکیا کم مصیبت کہتے ۔ لہذا اب کواپٹا ولی منت مجمد کمتسس ہون کدمیری سولہ رس کی آیا۔

**خیال کرکے میرے ساتھ میر مایت منتلور کی جاے کہ یا تومیرے دیما**کی تنخواه *اگرسور دیسین*عبن توانش روپه کردی جاس*، در نه میرا* تبا داکسی <sup>ان</sup>ظی<sup>ل</sup> كوتبرنى تنواه سوروبيه كرديا حاسك كيمين إس دوفر دموب اورنعتنه كزمنجيث ہے ہوورن اورایٹ بل بحیان کولیکرڈا کنا مذکے کامون میں مصرد منہوکر ا کے مان و مال کو د میا دیا کرون -

ہے یہ ہی سنا ہے کہ سپرٹرٹ ڈیٹون کی ہنجوا ہ میں کی اضافہ و بیوالا ہے بهذا إست عرض بركاب اينح مكمه كانسي برن ي مالت الربررم فر اکراد نکی دادرسی به کیه مفارش کرکے ڈائز کٹر میزل صاحب فراون کا دنگی نخواه مین *بی کهامنا فرموجاے که دو اینے حر*ره کی مثبیت کوذلیا<del>ن ک</del>ے دیں ۔ سفارش مین اسلے اور بری کر تاہون کاس نرتے کے امحاب سے مجے بوم زیادہ رہنے سے کے بہت کی ہدردی اور محبت ہے ایندہ ہوآ کی مرمنی- الهی افتاب دولت کا نبیشه د رنشنان رہیے ·اور ایک پر تو آسکا ہارے اوپر بھی پڑے -

آگان شردار کیندان خکاهنگیشر



"بازه مايت

أنكافيد تمب الك رموديم وإدد لوائين سك -

	그가 지는 시간해상당 보다 하게 하는 물을 만		
		and the second s	
There special		Control and Control	

كر تولفلي وخايز رنگيين است \*

بوروالی ابت موکر رستی ہے نکا رمیب خود بیل منڈی بڑیا لی جائے یات بنی تردون کی جو شیتے بیری نی زندون تک کبین کاروفی - بهان ستی نے کمند جوڑا۔ مرد سے کے دون میں بات میں گرمیزے مزاج سے ملد اری شکی - آئز کا رمیان علاقمن نے ڈاکٹر مولی معاصب کلکا و محسرے گور کھ یو یک نام ایک جزئی کی نولش ریامن الاخبارے آئشگیر شون مین اگھ ہی مارا - کیا - کرمیب مریان نجیج میں بندہ نے آپکو دوسور دبیہ دے تھے ۔ کیون - مولی یارک مے چندہ مین -

کس غرض ہے۔ اسلیے کآب مجے سیومنیلیٹی کا کوئی ٹٹیکہ وینگے۔ رورا سیلے کیا ہے مجھے لینے وسیح محکہ کے کبوترغاندین جمان ایک تااولیا: مقالمہ کے مشہور باذریت برمجہ کہ ہی مثبالا دینگے۔

حالہ ہے گئی تین مازمت پرمجہ کو ہی شکا دینگے ۔ جب میں کے کرزیکو چارسال با تومنین گزرگئے گرمناب مبذہ آپ نے رود دکر مینز کر میشد ہو کی سدید مسلفرد وسد، وسے دفیدہ زار میکا کمیر

باد جود کا ہے یک مشت و یک دست مبلغ دوسوروپیہ کانصف اُ سکاللیو روپیدسکر بالج الوقت جلنسا رہوتا ہے آگیو دے ابغاے مرزمین کا پیرکہیا۔ بیرک دہیہ غرب کا روپیہ والین دیجئے در مذنوب برعد ا

وروانی نوا برسسید- فیرمها مب بهان تک نوبها نداق- سکی منبوت ایک دوسطری روایت کاسسن لینا نیابی اربطف منوگا-

(الفن يسيرك إب شيرت لري تتى -

‹سبا) پیمب به -۱۱ لعث) په کیشیرج د دنغوزکو چربیاد کرک گیا -

رب بمردان میشن کنند-ا

آفر کار۔ دہرے گئے دل فانٹواب کے بہا ہے۔ مراد معرف انتہ ماہ ماہ

ا کے لایت ایم فیر کے ساتھ کُو قانو ندان ہی ہے سیان عبدالزمن کیتہ سرکاری مکافی میں باعث زنیت ہیں –

سروری مان بن می میاب بن مطرم زاهیدا دینی میک مهامب مسرق دربار بری کروالات سخ

اوخال ضانت رابس موگئرگرمیان عبدالرحمن با دح دیدادنی دارد می درستے بتیب اتحقیر است مبور دمین براجان مین – توسشر می اساکر می بیکمون توکیا بجا بوگاکر – اسی دکور فاتل حاشقان سے سے کارد ان بوکر اکیلے بیر رہے ہو ایسف سے کارد ان بوکر جو بور " ہے وہ بوکا اور جو بو آہے وہ توکیا ہے ۔ کردیا ہے ہوکجید یا ت ہے وہ بوکا اور جو بو آہے وہ توکیا ہے۔

مرودن كاتسال كي تاع ره كب

خدا تي

یون تو دنیا اورا بل دنیاسی مالات اورعقاید دیکتے حدائی کا گورک عند اسیاسی کی برارشیعی طرح سیکٹرون ورق تلے او بربہوتے اورا یک نقش م بگارسی بین بنین اتنے - مگروہ محققون فیلسفیون کی نظر کی بات ہوایا ۔ بیچارے عمولی نیم اور محدود معلومات ولٹ کو صرف دوہی چاریخ دکہائی دیتے بین اور انہیں کی اول میلی بین اسیا بہل بہوجا آ است کردریا ہے حیرت میں فرکمیان کہانے لگتا ہے ۔

بيلارخ

صنال المسلم المسال المرده خفاس المستور خيال والم والم الماس المور رفيه المسلم المرده خفاس المرد المر

تقاد عقرود كاطرح ك فدائ وست انتيار كى بيداكى بوئى - قوت كافرائى بائل - گرخت دائل كافرائى وست انتيار كى بيداكى بوئى - قوت كافرائى بنائى - گرخت دائل كافرائى كى كافرائى كافرائى

تيدان

فالون - قاعدہ - منا ابلہ - خداشد المعنی خداکوئی ایک شے بنین بید کیمین توکس سے اور سنین توکس سے متاعدے - ڈہرسے - پر توریک کے کر جلین ہی گئے - مندون کاکوئی وارث شین نا پرسانی اورخودسری سیا قاعدی میں لیس جوجی جاسعے کیجیے - ىن چىدى ئولىركى يا بىلى كىلى اسىلى دىكى كىلى بىن مرزامها دى كى كالوكوا كمسوارا لفافد اليميلا أرج مرتسش إنهون فتفاكهون-مغطرب دل كيساتة فرزًا وسكوماك كما أميمن ووسقه بإت وكم ق مزامامب كاخكامين لكماتناك

معناب مای ماصب نیلم سادک دو آن سکتشرای ایل ندک لبدر معالمه رفت كوشت بوكمياء كى باندعوى داخل بوجات كالدرق

بى مبليورشام كى ربل بر ملامات كال- اس نياز نام كيم واه ايك بي ميرناظر شبين مساحب كالغرض فورسامي روارنب الرحياكيد الميسال

فعنول ہے گرو انتظار ہوا ب میں بہریس رہن کے ۔ اسست آپ کو او کی تجری ين كوني كالمر بنوكان

ماجيداحب يبرزاط مسين كارضي وبريتهان تواوس كايمهنون كالله مُيُرے ہردلعزز بيارے ماجي - دل گي برطرت تسنفر لمتوي سندر اوا دلگونته ك دودوباتين سن ليعيدًا ورحكم مناسب ديجي بيسطرح مونيا زيت الأكلف ومن كرتا ب وى مفال الساب واب بي ديج على الراس بن أب منة المالكي توسم لي يدين اك مادم كوملالكيا - آرم برطاب لينى ظام رب آب تواوس برى جال موزفصال بسماة مرادى كي مشرفين معِرْزِطُورِیت ناکام رہے اوراس ودی کواسطرے سرسے نکال کریکے برك بيد بريت خرده سيابى سيان ين سندون بنيك كراب را

اب كوكول دعوى كسبت اوس معشوقي كاورسف سيتكليت ساتمد ا وسكا ورماية والدن كاوراول تواكدول ويابى ببنايت الى بدل

بى نىوانتا- صرف معدل **ى كىسى تى مبر بىن آپ ك**ى كېرىني<sup>ە</sup> اتفاق سى بإكام رب اورست كميرآبِ خودخوشى خاطردست بردار ببوك يقول

تخصر بداری تعرد کیا جمع اورا - لیس اگرکون سنده مندا مل کے إنتون مجور بوكركي استعاك كأب ا جانت دين كرووا ب

كاشانه غم كواب فسي حن وجال من منوركيد عقواميدي كآب كوتا ال ننو ص معان سے بتر رکلی گئے ہے اوس مفال تلب سے آپ بی واب

معدا جازت وجمت فراس كا اظرمسين عفيمنه

ماجيعا مب ى خاطروهشت بخير از ديرك كما مكي نني - يبلي تو درا فيكم كرابوى - وصرت كافراط عربان كيم توص كي في كام اي كيميار

كى معقوليت سے اليے سٹ باے كرسكے كے ہر د بلو يوففرى ذكر کے ول ود اغ في بي اوسوقت بالكل سائد جيور ديا منا في سجع لوج

آب نے اوس کی اشت برو کیا معنا کیقہ ، کا حکم متعرک کر خطوالیں دیا۔ اور شان ل کاب اس حبکراے ہی کومنم واسل کرو۔ ند رہنگا بانس ن بحيلى إنسل- اده بى كميانام كر بكوكيا - أتب الى على عالى الم

وتناسع إوشاه مكرفيراك من - ندوعوى منوالي. نذاو علت مقدرات البي مكر علىداً مذين كالمجتىسة - بندون لين رعاياكي شنوال يجنساه سيطرت

معطرع ببرون بميرون ورشتون سف دريع سع بوني كممج سلوم بول يا بديوال خد رما يأتي ب سوكون مرب بلت بن كالولو

رمايات سلطنت سے ماكم منل كنے بن ماكم تست كوربود شكياب ماكم قسمت معاصب ولايت كوريوث كرتتي من - وان عبث كا ثرامه مالم الأكرما ما يروي الأسكت عرب يك سلك من بس مالم الاراوي

جالاط ور-مالم بالاله يكان بين ماق-لامكان كامال كسي كوشين معلوم

علی دہی اِت مامل ہوماکر بق کی سے کارمین ہے۔ رمایا بیاری فق میر معن بينت والفات تكسيان

ايك غريب منهدوستاني

سرگرشت ماجی بنلول باب سنيروتهم مته اودويني كاكتوبيك

ا زسمیت دوستان این دورخلات | ارمنرے کو بم اگر نگیری بگزاف پون شیشه ماهت ند موستهم ادارا تریفبار در و با سه صاف ماجيسامب ميدان عشق بإزى مين شكست كهاكر مايوس كمثراوبر

لم يشكي العنت كارزوليوث ن بدروو قدم لبيار والبس لياكيا - اور بم سمجے تے کہ فقرب برمبال با یان فوا پررسید ۔ گروب کیے ایک تو د ل كلي إزون ف اليسي موشاك دوانيان شروع كي بن كرماجي بجار

كيارث برسي كمن كاللي الصير لكتيم ن كواني كي بلي كما كرا بدنون في لبهلي بكه جهكني برك تنبت كاناس مشام مين خارش كاسبب نهيرهم مبتنا اضطارا وراضطراب ملبن سورش الهماب ميم نجت رقابت <sub>بي</sub>بدا

كرتى ب ماريض كامقدمة وبارخان كے مقدمے بی سے شروع موليا تها گراس خیال نے کے دونہ کل و تقدیم اوسکامی مرجم ہے ماہی میں

ی دوک شام کرلی تنی برگرانتومها لمه بی دومسراسر زالای قصیدره بکارمو لینی حب بها مص معزت ماشقی سے از دموی داخل کرساری شب رو

وبریج مرادی کے امراد مشق کا دفتر آب اشک سے دمو میک اورایک م سرداد کریابی فاتے کا بنائیب کامعرع نامکے سے

فوش رہوتم کر تمین کہل کے دل روبیعے ا ورمعم إرا ده شانامهٔ اکار کوننجه ه برتین دون بهیکرلی رکمن می متنویت

### اطلاع صروري

بالواظهرين اشمس بركارخاند لاهري كينى كامن دستان بين فردب مها تبلات توكون كارغان السيابركسيكه مدركارخان متفام كلكته كم علاده الطورة المين المين مناقع شيار الموامتياط من المين مناقع شيار المرامتياط من بنائ مائ من المين السلط منايت برنافير موقى من اورسب معالج السي كارو بارر كمت من علاده السيكة السي فن مصمنه اوسنا دوك كارتابين بروقت موجود بين -

معندهٔ دُواکر لوس ال - ام - اس - بهت بری اوره ده گناب جو که اوستا دان سخین و مال و نیز بینی بات خود داکر مهاصب موصوت نی تصنیعت کرکے - ه مهمنون مین طبع دا یا ہے جبین علاوه و معمولی و دو کا نین و دا یکن و که تجرب نابت بروکی بین درج گناب بین اور بین اله و دو کا یکن و دا یکن و که تجرب نابت بروکی بین درج گناب بین اور بین اله و بین که بین ایست مان چراناه کل بر و کا بین مهلک و بن ہے و میں سے جان چراناه کل بر اس کا بر و کا بر کا بر و کا بر کا بر کا بر و کا بر کا بر کا بر و کا بر کا بر و کا بر کا بر کا بر و کا بر کا بر کا بر و کا بر کا

دوكان داقع بالكى پورتىمل ئىيندكا كىست فرست كللب فرائين بۇلىت ومحصول داك ارسال فدمت بوگى-اردداورىندى كى فطكتابت هرت بالكى بورىر ئىج سے كرنى چائى-اردداورىندى كى فطكتابت هرت بالكى بورىزد مىيندكانى

می مردم! میسم زم! اسیم زم!!! افغل افکراات بسیم زم کیفی ما علی درمیل کتاب صبکوایک منعریک کتاب انگرزی سے ترجمہ کیافیت ، سر افغریک الکرات عمل میزرم وجگ بسیاس کی تنفرق ترکیدایی رفقیری کشکے قبیت! سر اکٹیند جگ عمل حجگ اورنیک فعانی کے طریقے صفاع ، با ناخلی ظیی اسم اکٹیند حجگ عمل حجگ اورنیک فعانی کے طریقے صفاع ، با ناخلی ظیی اسم المشتر میں راحکی نیم و در برکاش کرنے راضانے کا نبور

المليا والمالي المراكم كالكن اورسا الن اوجاسكا وفالميس كمان كاعشق مب مرسيورنا للرا توبېرا سيمنگدل نيز پيڅك مثا ن كيون بهو تشقين بي ركبن في اكر مين منه اكر والدوئ عابي صاحب ماجي مساجع "NU P من الله المال الموقعاري خاطرت في في الناجر الأم كيا لكيامًا الذي المناف الكراوتهاري خاطرت في في الناجر الأم كيا لكيامًا ا می ده آدمی که می سیم میروای متنین - ایمی ده آدمی بی کمیات بگوایزول میرفالوفهو · چر کرمینیات ہی دین سے ابی پیلواینا يمه خابو دكيا ام كانين دليب تابوا بنا بی رئسی بهت خوش مهویژن اس مردانگی کی بڑی ہی نفرنین کی صاحبیماً. كأكليح إغف مبركام يحليا- اب مشذ المددم وليس موسخاس كاقص ممكيا الكُفْمُ وَلَى الْمُهَاكُوا وَنَيْ بِوضَا يُبِيلِ وَالْمِينَ الْبِالْكِارِبُ عِ -أن قدم بشكست وأن ساتي نا ثد دراباي سوفت بتوكيا يساطبى اولث كبي اب ما نوكاركن اورخواه مزاه دانه میاره دنیانغنول ہے۔ غرضك شخاس مامنزلاردقت وخرابي بوك دبيه روسيه بردها لمصطيموا الوس حبب خد، إركه ورى لبكر علا توحرفه رايد شي الديده بوكرو ف كما كرضو يرتوقصال معلوم موتاب ميراول اندريس يبي كمتاب كآج شامكو ممای کی دوکان پراس کے بیندے کہاب کیتے ہون کے اتناشنانا كآب ومعكلي التصريب شيكتي دواثيب المستكيبي ارميان مثروشرو كموثري نوسكي كماتها رس والقدر دام والسيس اوك ام كالم تفقعالي خروا ر- كيدكهاس كمافي سيد آخركيون بيروين-ماوسان سيدست كرسيك ما دُ ماجی- بسیرناموکی می سواری کوگروی بچی ہے یا کباب سانے کو خرىداردارك توكيا بم تعمالين -

خریدار نه ارس نوکیا م تعمائین -حاصصاحب - بهماری مورت کیودتی ہے -خریدار - تم خود مقمائی معلوم ہوتے ہو - اجیح فاصے میان عیدو کی اولا دہون ماجی - رحریب تان کر زیان سبمال کے بول کیا نام کا وقط ماجی - رحریب تان کر زیان سبمال کے بول کیا نام کا وقط

ہم ہی تصالیٰ ہن- میل شانے ہر-خریدار سعاے ہاری لا-اجہادی کرن گے آب کا اجاد ہے آب بیج میکے اب کیا دعوائے -

(36)

اشتار

فِرْآشْتهاراللب كريفة -المشتهر مركشي عبنة لمن إبركاش القدوميني كملب سرسامنك الرآباد

استگاب به فراگرد با به اکالام اسی روین میستای مند نزس نور شدهکا نوی بر بال گانگا ناول موتا پرمپ تو با درس بین مطلط نید کندن کار میتونگیا بیمیت عام سرمی کی به او ر مهرجی می مسالا ما منطقه ولاک برعام دست مغرات املی همانت فرا کورب کانگام می مطلب کرسکتے بین -کرسکتے بین -المشتهم تینجرانتجاب - با الانال کانپئو

المام الله ما مو

قابل و بدلصینه قاست. ۱۵۰ ماسی بارسایک برازار دفیرل نامسین مودن کے ارکامتلف عالیہ لوکرفیتین برے نفیف کرنا تو بیان کی من قبیت موصل ڈاکیا ر

در) ما و گارشر به این آذری شولی نخب ورد کیب المون کا منظوم زجه و در گری استان شل باری برسان می گاون سمانی شام در مین بندست سرمعمور از اک ه ، دس منسامین افولسین و انگلتان کی شهر در معروت اطلاقی انفایر دازادگیس کی چیده معنا بین کاسلیس و بایما در و از دومین تزمید قیمیت سدم عمول مرد ، و مجلودان سے زیاده نے خریدا دون سے عصد روید فیصدی کی روایت کی ای کی فوش - جومه احب ال تینون کو ایک ساته خرید کرین تے المنظیم و می میت ایک و میسیم معمول می میت ایک و میسیم

ما مك اه د في في و آزاد - بل حيا وُلال دُراكِنا مِدا مِن المِلِكُمُو

فسامد تا درجب ان عرمفید ما سرد مصداول معید نادر و مصد و و منظامت ۱۰۰ صفه کافند سفید قصد بے شل شرمعقول ول جال پاکیزه عور تون کے اخلاق درست کرنے کا سقول ذراع قریت مدر

خرخ صين - بيرائ لاُل خير فكسسنوً

. Nedan					100	44
	ALL VIN	3			1 110	100
	1000	1.			1. Sec. 30	1.77
	Marie V.	y Mary			. , ,	
Astrony S				A C		
	MARKET LA	1, 2, 4, 4	4.0	a War vir	J. 19. 1	and the
1		1	100	Sec. 3.00	-	100
	1			100		144
	N.	V	7. 77. 87. 3			
		1. 1. 2. 2. 2. 4.	(40.			
4.5	3	2.0	779	1214 1 60		for the
		91	V 196 1 18	21. 44.44	Section 2	
V			1.0			
1		4.5	200		10.64	-
			A Comment	200	SP(#4) / 1	
S. 7	· 大路		140	26	14. 15	والهرائيل
		41	10.00	1.5	E. Ter	
15	2.		7	1	2 2	1 1 1
	7.00	W 7		ب	1. 1. 1. 1	
10.00	41.4	J. March	100	1	W. Oak	1.
. 1 1		36 6 23		7 . 1 4		1 4

یدا در بیشرها تاصول محت ادار تعقیت نیال من اور با داده می سه که در می اور با داده می سه که در می است می است می سیم می به در مربیم کرنی در در اهمیب میس کراست میاب ردامل می این این این می این می این این می این این می می در سیم کار در است می از این که رسید در در این می در این می در در این می در

	<b>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </b>	153
ششى	توارسلىپ شده كا داره كرورسنان دل داغ افصاب سده گ	13
	توت کال رکسی منظور ہے بیفکری ہے بڑیا ہے بین جوالی اور جوالی بین لازمال مطلب ڈل جاہتا ہو قام اسکون پر قادر دستعابلہ کے برسنوکر کا ہی	
7.4	عارون الماري	- <u>'</u> .
لفعدم		180
٠	ر مست پیم در در دارها با رهیم بون د در د کم رفت ستی - او دانسی رنسیان اهمها ارسکایی دورمه ماشیم	صب دافغه
تبراهد	ژن درد یم ملن رغیره نسکایات دور به دل کو فرمسته جسم مین ایر رکاست	سول اگس کو
ستدر	طاقت دیتی ہے اس سرمن کاحکی علاج ہے ۔ ملاسندور کے دوست مرمن دور۔ دو اردو میں بھیونیا	7574 E
اعت بعور بم قول	من اب تومیسوط مولی لاطریخ بدار بدو گرست وره	
عدد	میل دورکر کے مسور و نکو درست کوتا ہے ۔	•
تولد	مامي سنتمال - ما نظاينيا ألي يقوى فيسر- يابي دمه نده ما لا يحوله	سريدا ال
-6	موشبا کوروکتا ہے۔ اور کرایکہ و قار کرتاہے۔	ت سالئ
سيبى	دار ادوشبوک علاوه بال سیاه گرستی بیشن موث دینا: نرادر پر منابع	C
16	منعف بصارت و د اغ کودورکزای با دونگور آیا ہے۔ خونی جو آا دی بیمی ہو اسادی بسوق کی لیس درو رقع	نديوسر
	يرفان ورم مكرسول وردشكم- دروگوه . ورم رهم حرالي ايام	مدارهم
-6,	صفی نیلن ہائیش دل ہول (اب متوحش کے لئے۔ تاب بی دورکر مے موک نگانی ہے مشہوکا رنگ میٹر نیالی ہے ۔ ساج کی دورکر مے موک نگانی ہے مشہوکا رنگ میٹر نیالی ہے۔	مبطحال
	ما زر نفر طب وانارم وي ما السام المناسل الما المرمة	
م م دول	د نیدرتی مناسے باک سرے ہوتا ہے بروائی عمرویا ہو اسور بکندر اس کا علی فریدی بروکڑ	اليون
,6	يت بب يك بولواسكوا داو كاشكل الركون على على بوية	質
13	فتعلی اور بوزنی اورشار دورا کے کاریکی ہوئے سے روکتی من ماسع	·C.
سه	کی مین دوریشاب کی کشن کا فور	
	جراني تمطاكا رون كامل كالية ماحد وقران من سيان كودور	5
	کرنے بن ترویات میں اتحان اس کرنے کے گئے میں میدرو در طوبت خارج ادر کا ترشکت کے بید کی خرابیون کا ملاج	.(41
	عاج اور فرمان مت مع جب طربيون و من دان بمون اسوکي جب رانون من چره مولم اورساه موسه موسح مايف م	(4) E   1
	تما تعیادن اور تام میرکی کما نبیک دورکرای ۱	יינטריי

سبيطت ناكامن كوكامياب كمنيذ وكونيان - ايك و من -

مضاين

اكساد ويركا خبط

وللدستم اولانتها شيرام

در حثین پیرملی میں ایم سنت مود کیر ، کدان ند او وان اورب وانانونوس در سنت هی چیمف میرن کانت که اینچه ودکاند، سروسی کرتی متون سرد. در سنت هی چیمف میرن کانت که اینچه ودکاند، سروسی کرتی متون سرد.

ا من خوشی ماین بیان که ساحه مدیباار با یکی ملکه کی میا محباد ۱۰۰ در در می کوش

۱۰ اود سادمتی کی تعنیت مین این به شنگ و تار کهرون اور ۱۰ ۱۶ ورواز ون پرهپائ ملاسته این شنت ایک خاص کال ۲۰

در رهایا کی مسرت هانسل کی-یه مه ول هزیزی مها رمی ملک کو ،،

نعيب ستة -

﴿ إِس سِيسِه كُرسِن ايك مقبول احداً مي بيدسيع كى المُرسِيرِي كرّا بون-

جبت بهندمون-میری اے کانگرس کے منالف نبین- ندووے

جيم اتفاقب سب محدن كانفرس كم معنامين مئين ول سے مربعتا

بون اورفرى بات يكربس كالفرنس كالورامين اوربدر ديون يكويا ميري رُنيادي تاريخ منيال فرائية - مين دوست جي رکعت مون- إلي ت شک ننین که ده سبت گهذب اور محبیر زیاده لایق مین - صرف ای<sup>ق در</sup> أن بين تقعس سب كه كم كنت ناليف قلوب منيين جائت علاوه اسكے نعتی كى زياد و كيتے مين م منكوريو سان خيالات براعتراض سے - وه كيشے بین کر بیر چیر فی نوشا مدست - وه نها تو منین اور بیرد فاشین مستورات حوالی اوقات بسرى محف چينے سے كرتى مين أنكوخلقى لمورسر كوئى أسى تركيب ىنىن مېسكنى كەجۇم ككومنون امسان بناكراس درجىزىك ھالالى بركرادو <sup>س</sup>روسے۔ یا طا سپسینے کہ جاری ملکہ کی جانب سے اسپیے غرابی کہ دور سنبن موتی- اکنی جانب سے کوئی لنگرفانه ایکیے لیے سنین اور نوکی السيى مدا درفيامنى كى سيعص سعة يستفيض به كسين لسيل سيى مسا مین به نک حلالی کا جوش جوانکی عانب سے طام کیا گیا کیونکونسک اُسكَمَّا ہے۔ یہ اُستکلفالهات اِن اوراب جومین وراغور کرکھ رنگہنا بون أو تصصیبت کچه در بست مهی معادم موت، من سلیکن مین آوا بنے بادشا و وتت کی زمک حلالی کے جوش میں جو کیو لک شا ہما الکہ کی اب يهى لوخيين موسكما كمان الفاظكود اسب ليكدا بنا بجها حبرا وك كىلى كوچېپولرون تومېتىرا مگراب وە كىلى مجھە منين نېپولىرتى - زما نەسكىي امن دامان کی نظیراگرمنب کرتا مون توسعدی صاحب ساست آهیا

#### کس نه آیدنی نهٔ در دُسیتس که خراج زمین م باغ بده

۱۰ رجواور طور برجفاطت وعیره کی تا ویل گوه وندهنا سون تونول کممیک مند بینی بی بور- واکو- شگ اور بدمعاش مفلسون کے گھریون کہاکئے اور بدمعاش مفلسون کے گھریون کہاکئے اور برمعاش مفلسون کے گھریون کہاکئے اور ایک کا اور ایک کا نواس کا کمنو ن موکر خوش مشرورا وراحس نمند و کھا یا جائے۔ آپ پرانے زمانہ ویدہ ۔ گرم اور سروختیدہ افریر بین - ابسے موقع تواآب کو جمی اظہار خلومی اور احسانمندی کے بار با بیش آئے ہو ہے اور آپ سے المیان خوال میں کھر سرفر ما سے موسی کے اور آپ سے المیان میں الفاظ اپنے اجما رمین کھی کھر سرفر ما سے موسی کے دور آپ سے تیا ہے تا ہو گئے۔ کھرکوئی نام بین کی کھر سرفر ما سے موسی کے دور آپ سے تیا کہتے تا ہو ۔ کھرکوئی نام بیا کہتے تا ہو ۔ کھرکوئی نام بیا کیسے تا ہے۔

واتعی بات برب که به دوست مجی تعف ارقات و بال حبان موجات جو جائے جن اور فاصکر بدئر ترات تولطف وکرم اور درگذر موجات بی سنین - اگر محبر سے ایش کرگزاری کاسب نداوجها حایا تو انکا برج بهی کیا تما سمجید لینے اور فاموش بو جائے کہ سعنسارا در دریا نت کی مزورت بھی کہا تھی - جان عقیدت اور احسا نمندی کا جوش ہو تا بھی کی مزورت بھی کہا تھے۔ الفاظ زبان سے نکل بھی جانے جین - الفائل کی دیا تھی ہیں۔ الفائل کا دیا تا الحدالی کا جوش کو تا ہوگائی دیا ت جین الفائل کی جائے ہیں۔ الفائل کا دیا تا تھی کہا تھی الفائل کی جائے ہیں۔ الفائل کا دیا تا تا دیا تا تھی کی جائے ہیں۔ الفائل کی حال میں جانے جین - الفائل کی دیا تھی کی دیا تھی ہیں۔ الفائل کا دیا تا تا تا اللہ کی دیا تھی کا دیا تھی کی دیا تھی کیا تھی کی دیا تھی کی دیا تھی کی دیا تھی کی دیا تھی کیا تھی کی دیا تھی کی دیا تھی کیا تھی کی دیا تھی کیا تھی کی دیا تھی کی دیا

ین سرگر بوشک وزندگ قدرون سے لیسٹ کی کاروال سے لیسٹ کی کاروالی سرکاری سرکاری سرکاری دولادیں اور این بین سرب متوت مرحبول و کسیل معاصب نصب منظیم سرک و دو بواک وم سنت کی ایست میں ایک جائیدہ شد اور دوال الک فرادیدہ –

وكيل- بيَن كانبت به توسف كياكيا- ناسفول توسف توسيري

را وی- ابستنیت فران که یا الدیکیا جوا- به تولین کے دیگے تیر، میں سف تو مرکوما حب سے کوشش کی تبی سفارش کرنے کی اور بیان اگا بین ہی دموراکیا- اب توان سے جانبی محال ۔۔۔۔

(وکیل میا حبابی نکب چت فخسے میں) اُفرین(رفرا ہونے کے اور نگے کوسیا نی منسی میشنے –

محروکیل کیے نشی می کوٹ تو بنین گئی۔ کیا مرُدود مبود دہے۔ وکیل۔ جی بنین چوٹ دوٹ کو بنین گئی۔ یہ رسکی مانت تنی۔ مُستغیث۔ تَجُوریَن گُلام سرکار کا سیری کھنا (خطا) آب اَ اِچرکرین اور مُستغیث۔ یُوں کا اُرِن کراے دین۔

وكيل- احجامندم ما حب- آب دراني كرك اسكى وفنى مالين مكن سفارش كرنا بون -

منصرم - خباب بھرالسی ہی آپ سفارش کیا کرنگے تو کا م بن کھا آتو یہ لٹکائستغینون کے ہاتھ آگیا اسی طرح ردنیا پ کوگرا درا کہنے گئے اوسا پ کارسرکارہ بن سے ڈالاکرنگے۔

ر مسکولکر، جناب به تو عمیک نمین اور یون مجھے آب کے ارشاق

ین کوئی مند بهی سنین ہے۔ وکیل۔ جی سنین یہ آپ کونا رافس سنین رکھے گا۔ یہ کد کے افرانداس نے جعث اضا بعد وضی سیس سریا یہ معور ی کھٹ مینی کے بعدد و ہاس ہوگئی۔

(مدامت سکے باس

مستنیث کا بھائی۔ کائندم کا کچہ دیدے ترتبے ۔ وجی آج مبدی گرلین۔ مستنیث و معا سارے کچ ہے ناکین رشبت ہے ۔ الوکٹون کاسسٹر مرئون ایک رمہنیا۔ آریے ذیت آنبید آوی اُنکاکون لائی۔ تینوائن کریا ترہے جو دُیا کین اور وجی کی لین۔

دوسداون

گومیری یو بنی کی جمی سب گرانسی مالت بین کردب آب کو کوئی تدمیران اغراض کی تدمیر کی نظر مذاکری اور دیدا اور کی آب این اسکو حباب دین تا که کوئی اور دیدا موا در بیشان برا اسکا جواب دست اور حجت ایش مکش سے شکا لکری ت سیخے میکش طی میں اس کا جواب دست اور حجت ایش مکش سے شکا لکری سات کر کجزا دول اس سے کہ میں اخبار مین اس منعت سے جمعا بی جاسے کہ کجزا دول ان سے اور کسی کی سیمی مین مذا سے ۔ زیادہ شوق میاتی ت ۔ سے اور کسی کی سیمی مین مذا سے ۔ زیادہ شوق میاتی ت ۔ سے اور کسی کی سیمی مین مذا سے ۔ زیادہ شوق میاتی ت ۔ آب کا نیاز دمند

په يورس

المميرافبارس إست گفثاده

دایوانی کی دوسری مقیدبت

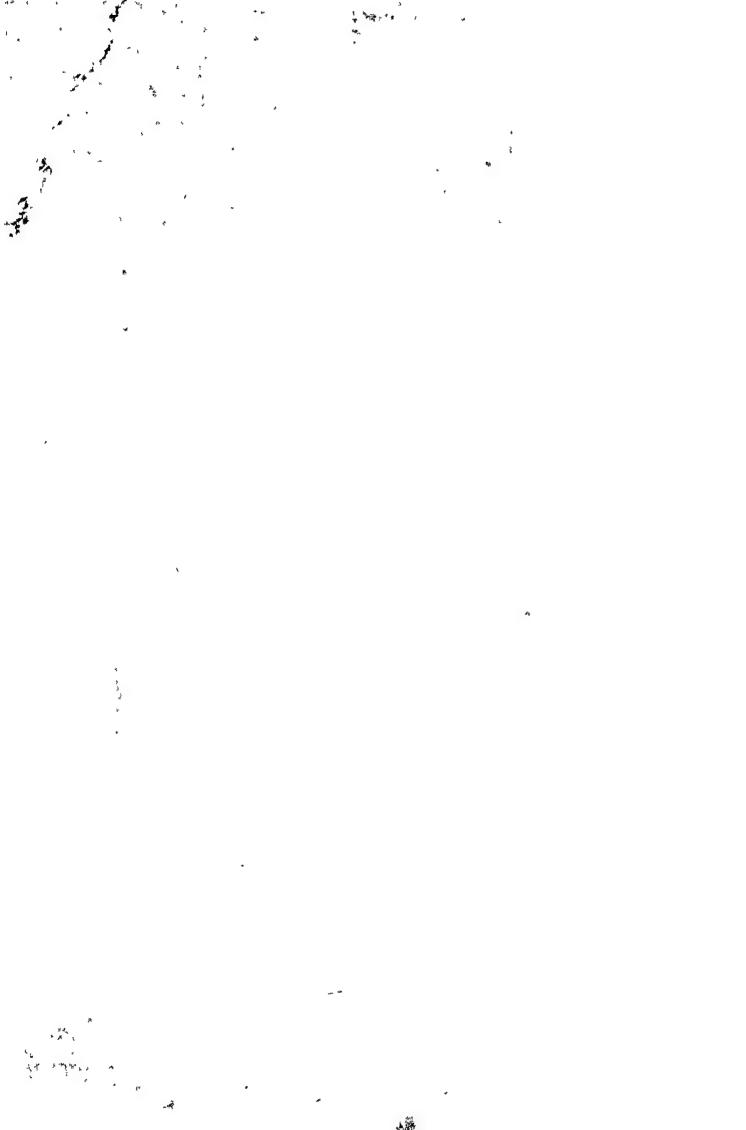
عمله کی عنابیت منصری

منصرم- جا وُاب اِس دقت عمنی منین لی مباسئے گی کل لا ، ۱۲ کیج سکتے ہیں-

ستنیث تجور سورسے اُوئید دیا کرین کچورمائی باب بین - آج با و ن سے میران بون سرکارکال کھانس کا کین -مین بری دور رَشِت مون -

منفرم- تجائی ہم کیاکرین ۱۲ نیجے کے بعد وفنی کینے کا حکم ننین ہے سرگا آگیا ہے۔

را وی - اتفاق سے اس تت سفری میں ایک کیل صاحب بھی گھرے متھے- ایرانی ٹوبی دیے عہا توبا سے درست انگرنیری شن کاسیاہ وازیشی ٹوٹ زمیب پائے سننیٹ سنے ویکھا کہ کھرے بھرین سب سے زیادہ مشتین بھی علوم ہوستے ہیں خالباً



إجلاس

مشت و آن (دران سے) و کیسویاکون جران کران ایک دواسکون اور دل (رستیف سے) جل نے بہٹ گفسا کیون آنایت حرام آنکے بعد کے سندیش کی کہنا ہا شاکہ عراس نے دسکے وسے سے سے بیر کال دوا۔ المرکوال دوا۔

اے ترثری دیرمین اک درسائشتغیث ہے جہا کہ ٹاکٹیر داخل -

مستعنیٹ دربرٹ در سے ماص ابری (برم) نائین کی آج حجدو من سے میران ہوں۔

شرشول پرمیگیسی ہے۔ اور خبر دن سے گھسیا حران ہے۔ میں خ تر اس ترجی تیکل دکھیں۔

م ۔ وی ن صاحب نون کا رعبی وسید مؤن وَ نب کی بُرِی بُن کا میں ماحب نون کا رہ کا بُن کا میں ماحب نون کا رہ کا بہت کا کہا مال ہے کا کم مد حمیہ وال سے اسکو چیا گیا تھے کہنا کہا مال ہے ورمد فوا طب ا

م م م صاحب شبح کا مین گھرسِن مبلار ہون اور و سے دویں ساتھ کا
میں میان بیونجون آسے کے عربی نوایس کوئی ہے نا مین کا
حیلے مبا ہے چکے رَبین کبور بھٹے اِتوار فیگوا سُومبار کا عربی
لکھا کیون وَہ ون لاگی نائین کبر کھلی رہے منگل کا باہے
عربی الگ گئی آج کبر عدہ ہے (انگلیون برشار کرکے) با نے دِل
کھٹے آئ مین کبول گوار مہن صاحب جو دن نا مین کہنے کھے

باستخبادن مجعئے۔ رشتہ وار محیما حضورنے علی اس نے عرضی دی آج ہرجہ ملاحاتا ہے جدون بتا آ ہے۔الیہا واخراد ہ ہے اور بہان کی مخلوق کل

سشده (۱) برزه ک کے میندی بندرد تاینج کو حذّبوت عامراً نا

م - اگلے -س - بان نے آگے مدینہ کی ۱۵- تاریج کو برجبہ لیتا ہے کہندین-تُونوسب وق کرتا ہے-

نستنیف نے لیک سے برج لیا۔ نوم احب من کا تک کی اُور ناسی کا کی ۔ اُور ناسی کا کیون -

س - الماكر سے ديموا آپ نے اب يہ نبتا ہے مردود ہم تواكتوبر کی دار المبیع بن نے بن اور بيكائك کی بُورِ ماشي انكتاب

رستغیث سے اکتوبرنسنیک دور اسٹے کو گواہ ساکھی کے کے آثا اب سمیا ؟

م - جاہے ماحب آب کمهاموی لین جُون مہینہ آپ کمن اُونینہ میں میں اُونینہ اُس کا آب کا دت میں میں اُرین کا آب کا دت میں اور میں کا آب کا دت میں اور اسال اور ساؤن - مُبارُدن - مُبارُدن - اُکنن آب میں اور میں ہارہ میں ہیں۔
اُکھ میں اگھ میں گئی جَیت بنیا کے میں بارہ میں ہیں۔
موس میں میں میں کہ اُرین کی میں کا اُرین کی میں میں کا اُرین کی میں میں کا اُرین کی میں میں کا اور اُن میں کہ اور اُن میں کا اور اُن میں کا اُرین کی کا اسکو با ہم کا ل دو اُن سی میں کا اور اُن میں کا اور اُن میں کا کہ دیا کا دو اُن میں کا کہ دیا کا دو کا دو کا دو کا کی کا اسکو با ہم کا ل دو کا کی کا اسکو با ہم کا کی کا دو کا کی کا دو کا کی کی کا اسکو با ہم کا کی کا دو کی کا اُن سی کے کا دو کا کی کا کی کا دو کا کی کا کی کی کا دو کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کا کی کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کا کی کار کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کا کا کی کا کا کا کی کا کا کا کا کا کا کا کی کا کا کا کا کا کا کا کا کا ک

ار الى فى بود بركان جا دات يجا بي كنك كها تاريخ لوجها الدن جيون و فا كالماس، وريه تكف منين مخرفوبت بانجا رس ك

پابست وگروبست بدست وگیر اس طرح مدعی احلاس ست با برایا برد و جران تها کیون مخبوکالاباسر برد و شو مپاکهون با جرائی نسب گیسی و کمید کیما من سے تعبید دل بتیاب کاتھالکھوا با دو تو ترن آئے کہ ادنیکہ و وہبت حالیا اور تو ترن آئے کہا اُنے کہ موتم کا تجر( کافر) ملیش مین آئے کہا اُنے کہ موتم کا تجر( کافر) مقیک مبلاتے نہین مجاور مین آیا محقیک مبلاتے نہین مجاور مین آیا دیمار میانہیں کچرمیری مجدمین آیا

ا فیلونسے۔ ٹرا مال ہے ہے۔ لارد سربر جبریم تھے تاریخ سجما دین- توکمبرا عرفیل سے کے دارد سربر جبریم تھے تاریخ سجما دین- توکمبرا

ستنبٹ نے بھردیا اور والف نوس نے ختری کا کے کہا دکھیوانگرزی میں مہینوں کے اور نام موتے میں۔ بہرجو اکتوبری ۵ ا۔ تاریخ موگی اُس روز تھاری ۰۰۰ کی تحد ہوگی گوا و ساکھی ہے کہ اُس روز آنا ہم اس میں کھے دہے میں مستنبی رخصت ۔

تیسرادن نفارت

مُستغِیث ون سے اندراک ناظری کے سار مبطی کیا اور کجہا ہ

جائبًا نَهَا کُنافری فے جہاں یون سے کہ کیا ترقک اندھ موسے مثبت بور مور گفس آیا ادر تم پر ناویے کو کی رویت جہار گفا سے لائند و کھٹے رسجاؤ۔

بے پراسی- محلود سرفرے بدورے موامرے اٹ نیس بوجی حب آئی انڈیکس آنے کومرت موامر جلو-

مستغیست و کھیو و کھیوکوئی یا تھ مذلکا ہُو ہم کوئی وہنیا جوافی نا مین ہیں کھاکر چین سرب صاحب بواست صاحب و نرک معاجب سنب ہم کا آ دم صاحب آ دختہ کاٹ معاجب فرری معاجب سنب ہم کا جانت ہیں ۔ وہٹی کمٹر کھاکتیاں سب سن تم سن کا کا ت جن رُنگلبوکسیومکوت سے کی دُرجے سے ویو کھائی۔

ناظمىسىر- الىها الىها ماحب كىندكونى آب كو مانتاسين شاسها ك است كى است كى بات نيس ب كوئى نعاسون كى بات نيس مراد مراد كا خرصا حب دميد بست كا مراد كا خرصا حب دميد بست كا مراد كا خرصا حب دميد بالكار كا خرصا حب دميد بيست كا مراد كا كالمراد كا مراد كا كالمراد كا كالمرد كالمراد كالمراد كالمراد كالمرد كالمر

مبادران کی جان بچا واسکاران کا کے آدین کا گدرسی ان ای وریم این و روز مین این اور تم این اور تم این اور تم این ا

نائمین دِبت مَوِ۔ "مانطسسر" اچھا صاحب ویطاب کرنا موکوکو کام کرنے دریکے کائین-

م معاحب آج ایک عرب دایین و سے سے من بوتمگئی۔ ناظم ر (تعقیم ارک) عجب میند موارے عبائی آج تم نے عرضی دی ایمی تودہ منصری مین موگی دیان سے احلاس برفعام

(م- ۵ بع) تاک حامی بوری سن ددرج رصفروی اسک معدناریخ مقربه وی كارنست مین اسكا اندراج موكا برده

سمن نولیں سے ہاس رسیدیں میں جُرموکا کے ور دوکان محصے گا اُسپر سریشنددار ماحب کی جانج ہوگی مندم میں سے دستخطاد رمدالت کی کرشبت ہوگی تب کمین وہ نظارت

مین آئے گی بیدان دورو می کمبرون میں من دیج ہو نگے مجراہ برگند دارکیے جائمین کے تب جائے کمین واپسی سے والد

موسكے ابحی استضع ملے سطے موالا فی بین کم سے کم جار بانچ دن مین خرلینیا بدراج کاج بین محکومین کی جوبال نمین -

د د توا بنا سائن است سے حبنا جوا اور اک دور است فیث و امل دست سر-

كرك فرافت مولى تى كرير مراس أك- اجعابها فى كالخا

مُستغیث ماحب نمودنجی (فلیرماسی) ناظمسر-کیاس ناک مین دم سے سالبی فوادج نمجے مین خلافوا

امنین فاردبو-گاب میشدوقت اسین بین بین میکید ر متعب فاردبوک فعت برادری استان میرید گینهٔ دایک کرد کالهاچیرای من کرنت در میرانشر کرکهان ها کاسلامهاد که این

ر برکسکی ایمان جھیئے ڈولیاما کے اُسکو بازاد پھیٹاٹ ک سے (مشتنیٹ سے) اُدشیت اُدشیت کھڑا رہاں جاتا ہے گے،

۔ (مسلمیت ہے) او نے او نے کوار نا جلائے ہم. بن کے۔ کویٹ مادھ باتا ۔ دکارت میں کال دسمور ہے سر ہے تا

م کا ہے ماحب کا ہے وگات ہو کو اُن ادسے دُم کے میں اُلہا گیا۔ س - دعوکا ددکا شین تم جا اُد کے ملی نے نے اور تم لے لیے ادر لیک ہے ہے کم و یا یہ دنابازی اور سسکا سکے ساتھہ۔ م اسے صاحب ہیں لیکو کوئی کی جان - یرکہ کے کس نے

مید نوائے کیا-۔ اور ہارا طلبانہ یہ جو ہم اتنی دورد و کرکے مرے ہیں یوان اجہامها حب اینا طلبا تولید- برکرکے دوگر کرے ہیں ہے ہے کوٹ سے کال کے کاسے خان کے بائند و سرے ۔ کانے خان نفارت میں آئے اور دو اُنہ کی وجا کی کرائے۔

راقسس مگردتیے مین کا افت سے ابنی انکوین انکو جے مین مفرت نا طفرنظرین ماہ رُدیوں سے

لكمنّوعلية الرحشه

پہلے تویا رون کی مرت دگلی تنی گراب بلا تعنع وض کیا جا آہے کر مزالکہ نئومیا حب تیج مج علیہ الرحمۃ ہوگئے۔ یا۔ عو۔ حق مغفرت کرے عجب ازا دشمہ تنسبا

ا بی عارفت فراف ایسا د بوج که با بری می ل موکئی- افسوس بینی و قمبل بسے اب ابل شهر بانم داری کورو کھئے-گراب جاسنے و نیا کے وگ سیلے سرے سے بے دم ہی بین

اس قعلاادرمسیست بین کمی گوثر دُورُ وان کے بسیلے موسفہ والے بین ۱۷۷-۲۷- ۲۰- دور ۱۳ کر گھٹی دورین بوٹے والی بین- انگریزون کے علاوہ منید درستان بھی خوب بخز اکھیلوں کے ہے۔

۱۰ کوتملقدامان ادد و سفانسٹ صافعت میم مندولیسٹ کا الوداعی یارئی دی- ۲ب سے المل اددہ مہت پی کی گھیے – سرکارکی فرون سعت ومازاد طرف وی جا کی ہے کامیا ١٠١٠-١٠ اطلاع ضروري

يه تواثله من الثمس به كوكار خانه لا هري كمينى كام ندوستان مين فرجه سلابتلاس توكون كارفار اليساس كرسيك صدر كارفا ندمقام كلكترك ملاوة المحدنوشامين فيبندومتهرا وغيرومين مبن ا درجو نكرد وامين نها بريم خياز اورامتياطت بنائ ماق من الك منابت برتا شريوق من اورب معالم اس کارخا ندست کارو بار رکتے بین علاوہ اسکے اس فن کے مستلمہ دو کی کتا بین ہرز قت سوجود ہین ۔۔

معند فدهٔ داکشریوس ال-ام-اس سبت بری اور فده کتاب جوارودا پیشین دمال ونیز برتجر بات منو د <sup>د</sup>واکهٔ مِهاحب موصو*ت نه تعنیف که* جوكر تحرب سے نامب ہو يكي من درج كتاب مين اورية ظامبرہ كريا ايسا أى ملک مرص ہے کو س ہے جان پیٹرا ناشیل بٹری ہے مبتبا کی کیرونیوں مريض تمام م وما تا ہے بس اس مالات مين اس کتاب کا ہرکہرون بي آ جنتری را ہنا حزورہے اور قیمٹ کچیہ ٹنین حرف مبلغ بہرہے ۔ بشراط كاموسوم بمبنية ملاء مصنفه ذاكثربارس ناتد منايت مفيد

مِطلبِ کارخارہ ندا مین موجود ہے تیمٹ حصدا ول ہے۔ ا يك كتاب معلم العلاج الرحير ايك جهوا رسالية مركام مرى كناكل وينا سية فيمث الأرسي -

غرض کتا ب اور دوا وُن کی پوری کیفیت ، ری دوکان کی دولیاک ينى فهرست من موجود ب شالقىن موسوميتك سالتاس ب كرماي دوکان واقع بانکی پورسصل ملینہ کالج سے فہرست طلب فرما مُن قمیت و

محصول ڈاک ارسال مٰدمت ہوگی۔ َ اردوا ورسندي كى خطاكتابت حرب بانكى بوربرى شنكرنى جاسح

المشهر الاسرى كميني بالكي بورنزد يبشكابي

مسمزم إسمزم!! سمرتم!!

افضل الالات ميمزم كيني كاعلى درم كى كتاب سبكوا كب برس يخريكا

کی کتاب انگری سے ترحمہ کیا تعمت مر تشریح الالات عمل بیزم سے امرامنی کا علاج کرنا ہ س رتبة والكرامات عمل سيمزم وجوك بهياس كم تتغيرت زكيبرل ونقيري لطكن ٱسُنه جُوكَ عِلْ حَوِّلُ رَبِيكُ فعالى تُحطر تَقِيعُ عَلَى عَلَى عَلَى ثَنِي ٢ ر المشهر واحكى زيجرويد يركاننك داملع كاينور

الموال المرابع بالمن المرق كم في تحصيد ل كرجه م من اساق معارى المعالي المعالي وست وقل فوش تفات منون كمرتيم وركاله وكاسى قدرخصك مواما أسب جنا زياده مدسر أل سير الله الله بن كي سف كدان مجارون كوابني - テレバール

مركي - الشابيان تناكر فيدست زور مالكما شا- مين شف ودي سي انكاركياراً من ف اسنيه إس = عا ونكال كردهم كيا محفيل بهب ك كرمسين ؟ إ وسكه ثالاب مين دُوب مرا- چليه عجاً ا نيسل شدر

تشميري شريد بك كبيني لمبيت م

مسراء ومعول مشده ايك لاكمد

مقابات آثبت

لاجور-الياً باد- كانپور-كلكته . كلبنيؤ- دبلي ميره في فيرورپور ببئي. آگره . ا مانت ا ب سیادی برسو ، مسترح زیل دیاجا آ ہے -أيك سال كيواستط سرفيعدى سالان

عيد أه در للودر بر الدر ا یک مدر دبیه سے کم بدا انت معیادی کا کم جولائی و ۱ جنوری کو یا حقیق كرسيك معياد مم مونشوا درخواست اانت دارل سكتاب \_ مرا یک اماط سے کرنسی لوٹ بدا انت سیادی برابرقبیت برجع بوسکتین المنت إس غيرميا دى بيني ( فلوثنك) برسود بمهاب ي رفيد بي لانه

ایک مدروبیدیاس سے زاید کے قرمندمات قابل المینان توفعی و ېرونکخالت دارامنی ومکانات ومص رښېرې شد وکمينې د گورنه ناپير وزاورات نقری وطلالی دے ماتے من بشرع سود و فرکمینی وات

مرین میکند. ملاهط و کتابت متعلق کمینی نه اینام *شکر تری شمیری ژریگ*یبنهایت فين آباد الميدن جاب سشري قا مدكبني درنواست آف بربيع باسكين فض آ اد سدنفل سول سکردی مورخه کم ستیرانل واء

#### استثنار

عجيب وغرب و دمجسب كتب از دود ؟ كرى آب بی ب فا کے مت بی وید مین ورامثنا نداو بلاطف وكرية شوليدكم تابون كالأثيري ولبيبت بثرك جلنه قالي كتب ندرمين داع زركامناسب وفيرومناسب استعال ونمنت وتوثكري ببسلف بلب والك قابل بيندعام بم معسكا زم بري تيت مرت ۴٠ (٢٠) رسالي في فرافت ايس ففوق يربيان تمياكي كديكن كن فربون توجي يوم مراوي تيكند تنديب الاختوت ريد بكي مثلة كا قال قد تصنيف سلف المركارية يوران الريمن ي تميت براك ١٠ روام سنده ستان کی شهور شوم رزمنت دنشکار تجاع و فیامندل ۱۹ را نیون تکونها بیت کویپ میرو ۱ قیت ناگری در ۱۹۶۰ سوی عمر کی لاژ د کا بو ای ساهنت انگلشید ملک میشد آن الكرك ببادري من مندوستان الكرزون كر إنها إسلى بهادري كي ساري حفيقت ب مروبين تاريخي ايك دري سيوه ديس كي رامكما ريان- دو الغراكي راني-رس خواب دی میبر بعین قرمیت به سرناگری به روی می ن کی شادی کرهم من کرد و و نعتمان فیل با موتئے ہی ابرناگری +ردہ علیس عام من برا نرتقر ریکینے کے قوا مدار ناكري إدرا فأ داشتان تشرونين كيسودالرك مرسيب في محف الري من وسندا الكرزي لاك الشعدا اب سرد منتشك يرح منوسر ، وبحكون كالتجديد عشاقل ميرم الم dal) ربه وسرکان یانشنادن و استفات در از کی از بیون کی تبلیز نوسط به سیانشیا من برن بوده مداول لمر معتدد وم م رصيسوم م رصد جهارم بهر اوركتب الري كا برا اشترار طلب كرسيم ا -المشتهر كشب عينظف إبركاشي ناتقة بنبتك كلب سرساسكي الآاباد

منبراج لكمنه فوجمرر ايتراكا كامام إسى رصيبن بيبتابي هنه ينزس نورنيد بكرنوى وإكمال لأمكك ناول وَمَا يُوصِبُ أَوْ فِأْرِيسِ مِنْ مُعلَّنْ فَلِينَا أَنْدُنْ لُكُ بِيوْكِكُما تَقِيتَ عَامَ سَرْتِ كُى ' ممينى عى مسالاند سعصدلافك وملدوست حفات اللي أعانت فراكورب كمناء عكما المشتهر ينيرا تفاب بالما الد لكبنو

فابل د بدنصینه فاست دا) ماسی بارسدایک براز اردینی آنفرسیس مردن که ار کا مثلف مان او کوفیتن شده نظم بی کرمات بان کی مین قبرت موصول داکی ر دم) ما درگا رشرر امن اگرزی شواکی تقب در دلمبیب نظمون کامنظوم زویده دیگرنجرا به ما<sup>ن</sup> شل باری برسانت و گاون سمان شام دنیره من بخمیت سدیمعمولداک ۵۰ بر دسی معنما مین اولیس و انگلستان کی شهورد به مروت افلاقی انتا بردازادگیس سے چیده مناین کاسلیس و پاما در واژد دمین نرحبه تمیت معمصول ۱۰ بر ٠٠ - ملدون سے زیادہ تے خریوارون سے عمرہ روبیدفیمدی کی رمایت کیادگی لوف - جومامبران تبنون كواكر ساقة فريدكرن تح أنسي موى تبيت المنوس موجم صول بی جائے ۔

ما لك او دوينم وآزا د يُل جيا ُولال ُدَا كنا بذا مِن الإلكنكو

فسابذنا درجبان و بدید طا بروحداول میدند ادره و ده دوم مخاست ۱۰۰ ه صفه کافند سفید تعدید خال خرستول بول مال باکیزه مور تون کے اخلاق درست کرنے کا متعول ذریع تمیت مدر ذخصين معوالي لأله فهرهك نؤ

بشديا فيزد وامن يداد ويشرطا المعول من بادات فتقيت إيال من او معمون بيقديم نيدكونين دوسرا فبسيب نيين كرا اسكافلات معيدديث وتيادين واكز الوقع امرامن كي الهيدة بسباب بيدا فوالو اور معتب المقتون كا قالنامه ب اور فاج مفيع مرم مفد بميئة بيتندا بالشفا والكرزي ديوناني حكيفام ني زيدة افكا راية يزر آنوما فلاحت قَهُ وَرُومْعُنِفُ رِمَالِاً قَنْكِ ، وَسُونِ كَي عَلَمْ أَنَّى مِعْلَا فِي دُولُ فِي مِرْدُ الْعُرِما فَعَاصِ سَلَ دِنَ عَلَى مِولِينِي - رِاسِرِ فِرْمِغْزِي مِرْسَالَ عَتْ رَسَالُهِ مَا فَعَاصِفَ مِعِيْنِينِ مَعْلَمَتْ

ام و و و اسلب خده کا اعاده کرورسنانده ال براغ اعداب سرده کی است و تا اسلب خده کا اعاده کرورسنانده ال براغ اعداب سرده کی است و تا تا ال روا اسلب خده کا اعاده کرورسنانده ال براغ اعداد ال براز اسلب خده کا این است به و از از ارتفاد اسان به و برائی برائ به این از است به و از از ارتفاد اسان به و برائی برائ به این از است به و از از ارتفاد اسان به و برائی برائ به است به و از از ارتفاد اسان به و برائی برائ به است به و از از ارتفاد اسان است به و از ارتفاد اسان است به و از		عمل دال عام المارية ا	سپا ناند ت
ترای الف اله		منعرثوا يد	نام د وا
المن المعلق المن المناورة بيلك المن الما الموال المن المناورة الم	مینی		13
المنافع المنا			-3.
است بودر روائر الرفائع المناه		کاروال علت موں بہت ہوتا ہے۔ غارما فالے سے ان عارون کا جارہ سانس جومولی میں ہے ہاتھ کی راہ	7.
سوداک بین در در بر جلن و فیره شکایات دوره و ل کوفرست جسم بن نیروه بر است و سیم است و سیم با حکی علاج ہے۔  سیاسات با است و قرویت مرس دور د دوباره منین می شا سیم با خدالا بر است و دوبار دوباره منین می شا سیم در در کرے سور د کا و در سن کرتا ہے ۔  سیاسات کی در کرکے سور د کا و در سن کرتا ہے ۔  سیال در کرکے سور د کا و در سن کرتا ہے ۔  مراکا الی مرسی کوروکتا ہے۔ اور کرکئی دو و رکزتا ہے ۔  در انور شور کے علاوہ بال بیاہ کوسٹی سیم در دیتا ۔ زاور کرکئی سیم میں در دیتا ۔ زاور کرکئی سیمی میں مورے دیتا ۔ زاور کرکئی ہوا ہوی سیمی مورے دیتا ۔ زاور کرکئی ہوا ۔ اور کرکئی ہوا	للعدر	راست چنو کر کوارفتار نه کرنے ہون ۔ بر	19.
المناف المناف وقت من المرم كاعلى على به المسترا المناف ال	1 T	4 m 2 m 4 14 m 2 m 2 12 17 m 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
البادرے دوست رون دورد دارہ بنین بھ فرنا۔  اللہ داست کو سبورا ہوئی اللہ عظمار بربو گرست تورہ  اللہ داست کو سبورا ہوئی درست کرتا ہے۔  اللہ داست کو سبورا ہوئی درست کرتا ہے۔  اللہ دار کا موقع کے علاوہ اللہ اللہ کا مقوی لارہ اللہ درست مالا بھولہ الربولہ موست کو روز کرتا ہے۔  اللہ مالی سسمال حافظ ایرائی مقوی لارہ اللہ در در رکتا ہے۔  اللہ من سبول اوری میں بورا ساوی سیس بوٹ دیتا ہزادر در طبیق سبول کی شیس دردو می سیس مولی سیس دردو می سیس سبول کی سیس دردو می سیس سبول اللہ ہے۔  اللہ میں نظر اوری میں بورا ساوی سیسوں کی شیس دردو می سیس سبول اللہ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئ		طاقت دیتی ہے اس مریش کا حکمی علاج ہے۔	وقسسوير
این دور کرکے مسور والی ورست کرتا ہے۔ میر الله الله الله الله الله الله الله الل		بلاسندوهم ووست مرص ووربه وذباره منين مميونتا بسيا	حسبهاشات
اربرا ان مای ستمال حافظ بینان بقوی دید بای دونده مالا بیوا از از است ان سان سوت کورولتا ب اور برای و و رکز این به در از وری شیبی در در این به در	1 / 4 /		G.
الرافر حبو کے علاوہ بال سیاہ کوسفی میں ہوئے دیا۔ زاور کر اسب میں مدید دیا۔ زاور کر اسب میں مدید دیا۔ زاور کر اسب میں مدید دی میں در دوج کے میں در دوج کی میں میں در دوج کی میں میں کہا ہے۔ میں میں کا ایک کا ایک کی ایس میں کا ایک کی ایک کی میں کا ایک کی کا ایک کی کے ایک کی میں کا ایک کی دور کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کی دور کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کی دور کا ایک کی کا کا کا کی کا	توله	مداى سستمال حافظ ميالي مقوى ليربه يابي ومنده مالا يحوله	ريدانان
سبواس خوا به ویا با در و و فرور کرا این از کور از این از مرا این از کور از این استان استان می از از کار از این از از کار از از این از	16	موت کوروکتا ہے۔ اور کرنگی د و رکز آینے ۔ ما احق کر علاوہ لا سال کی تا جات اور سال	ان سلانی
سبجاسیر خی ہویا اوی یعی ہویا ساوی یسون کی میں در درج کا ہم معنی ایم اور اور اس میں در درج کا ہم معنی ایم اور اس میں میں ایم اور اس میں میں ایم اور اس میں میں ایم	بی ا	ا فرم تو سوت معاوه بال ملية و مقب لين موت ديما ير رورد الم منعت بعدارت د د ماع كود وركز اب ما يونكي شراق ب -	5
مرا البالی دور کر بردل البالی	16	انونی ہویا ا دی رقبی ہو اسادی بسون کی تیس در د وقع	[[صبالع أسير
معلی این دوررئ بول کان به میسم کارناب به ترکال به ایم در در کری بول کان انبویت کور در در کری بول کان انبویت کور در در کری برخ بول به انبویت کور در کری برخ بول به به برگاری در کری برخ بول به به برگاری در کری برخ بول به به برگاری کان کار کرد کرد برگاری کان کرد		يرقان-درم عارسول مدردشلي- در د کرده - درم رهم بحرالي آيام حدمه نسک انتشر وله بران کور رمزچش سر رکيس	معث ينين
صفایر قال از و بر تکلیب و انا رجو ف بانا ب نواه کے سال کا کما ا برجوت اور اندون اندون در مندری کی مذاب بر رک سرخ بر تا ب بر اسر کرنی از مردری کی مذاب بر تا بر اسر کرنی از مردری کی اگر کی اگر کی اندون بر تا بر اندون کا در کرد کی از کرد کی اندون کی اگر کی اندون کی مذاب کی تا بر اندون کا در کرد کی از کرد کی اندون کی مداب کی ترب کا در کرد کی از کرد کی اندون کی مداب کی ترب کا در کرد کی اندون کی مداب کی ترب کی اندون کی مداب کی ترب کی اندون کی مداب کرد کرد کی کرد	The second	اب بلي دور كري بهوك نكان سبت يصبم كاير أب بهتر تبال سبت و	حب كمحال
برو المجاز المرد بالمور بهلندر تواسيكا ملى ويدي المويات المولية المولات المول		عانة ومنيركما ب وأنارم وم عانات نواه كف سأل كالما الموجت	حبط يمقا
المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المرافي على المرافي على المرافي على المرافي على المرافي على المرافي على المرافي المنافي المنا		ا د تندرسی کی مذامن ہے - راب سرے مواہد ایس کوئیلز زخرر دیاہ انسور بیکن نے اسکاعلی تو می کرف دیورت	البون
جوان کی تملوکا رادن کا ملام ہی تی ہما ملاکور الی مین نسیان کودور ا من کرنے میں ترمیدت میں استحان پاس کرنے کے لئے عمدہ جررو در طوحت کی استحان پاس کرنے کے لئے عمدہ جررو در طوحت کی استحان کی خراجون کا ملاح میں میں میں استحان کی جب رافزن میں جروم والا اور میاہ میں میں میں میں استحان کا میں	1	است نب بنگ بونواسكة زا دُي ارْبِكا كا اگري اُعكم ملاوم توري	E
جوان کی تملوکا رادن کا ملام ہی تی ہما ملاکور الی مین نسیان کودور ا من کرنے میں ترمیدت میں استحان پاس کرنے کے لئے عمدہ جررو در طوحت کی استحان پاس کرنے کے لئے عمدہ جررو در طوحت کی استحان کی خراجون کا ملاح میں میں میں استحان کی جب رافزن میں جروم والا اور میاہ میں میں میں میں استحان کا میں	17	ا مشکی اور کووزی او رشکر دور کرسکا انسکل موسے سے روکتی ہیں مگر میں و	5
وجی کرنے میں ترمیدت میں انتہاں ہاس کرنے کے گئے عمدہ و رواوت کا استرامی انتہاں ہاس کرنے کے گئے عمدہ میرمدہ و رواوت کا امرامی اور کا استرامی کا انتہاں کا کہا کا انتہاں کا کہا کہ کا انتہاں کا انتہاں کا کہا کہ کا کہ کہا کہ کا کہا کہ کا کہا کہ		ی مین دو رئیساب می طرعه کا تور جوان کی خلط کا ریون کا علاج کا تیری حاصلہ کور کی من نسیان کودو ر	10.4
خارز خاک داند بون یاسوکی جب دافرن مین جروبوشا اور سیاه موسی تکلیت می د تر گذاری اور تا موسیم کی کمال میث دور کرتا ہے۔		كرفين تربيدت بن التحال إس كرف ك لف عمده مررو درطوب كم	Se.
ور واخرا در اور واسمل محلامت ودر دائو-	4,1		<u> </u>
مبيعة الامن وكامياب لند ولايان الدوي -			عارس و تر
	~	الكاسن كولاميا بكنيذ وكولها الما وين-	اسريد

حب جبرس نهجلا قر با تعرفر کر کھ برنسے سے عمل کی کہ کھا اُن می سے کونسا امیا قصور مواج مجھے ساستے ہو۔ بین غرب ا رق میں میں کی کہ کا اور میں میں کیون کا رج موستے ہو۔ دکھ و میں مقامون لکھ، میرے لکھنے کے معا د منے میں افیون ملتی - تم نے کیون مسرا

و سنت بى كبونرا اكرمير سائ مبيد كلاد ان كرك

سرائي ميس (دومول شده ) ، كيدلا كم ني لرند و رود المائية و كانبور كلك د كانبور و كانبور و

المین مدر دہیہ سے کم مدامات سیادی منن نہ جیج ہوسکتا۔ معدد مانت یا سے میعادی کا مکرم الائی دید ۔ جنوری کو یا حباق ت کرسید کی میاد فلم مونشبر طود رفواست مانت دار ال سکتا ہے۔

مبرای اما طسک کسی نوٹ مدا انت سیادی براقبہ برای براقبہت برجی ج بین امانت اسے غیرسیادی مینے (ظائناک) برشود بمباب کے بفیدی سالاندویا جاتا ہے۔

ایک معدر و بسر باس منص زاید کنه و فید جات قابل کمینانی فی انه دان و کمیفالت در داد فی و کار کرندن به به و کمیفالت در داد فتر کمین و تورد جات قابل کمینانی و در در نظر کرندن به به و فی در در نظر کمینی سند و در نظر کمینی سند و در از نظر کمینی سند و در از نظر کمینی سند و در از نظر کرند برای مینانی مینانی مینانی مینانی و در این مینانی کار نیام سر میرکن شرو برای مینانی مینانی مینانی و در این مینانی مینانی مینانی مینانی مینانی مینانی مینانی مینانی در فی است است برای مینانی مینانی

نعبل كاد-سيفنول بول سكرترى- مورفه كمم سمير ويشا

مضامين

بنگان شاپردازی کا ایک ق بنگان شاپردازی کا ایک ق

مغمون کی فاکھیں۔ گھنے سے خالف بنیرے بن آجگ حب جرفی میں ٹرے درخت بن شامت اعال سے اس کے قرب بنین جاری ون سے درخت لگانے بن ول بن سُوج نمے کر اس ونیا بین باراکم کی دنی منین ہے انسین مجولوں سے بی سلائیں کے اسکی کی بین میں میں نوشا مدار نے بڑی ۔ روب میں خرچ ذکرا برگا اسکی کی بین میں میں نوشا مدار نے بڑی ۔ روب میں جرچ ذکرا برگا

# جى تمكانى بوتوسب كي بوسك

والمدسيصة كبالين مج فلدب بي كى بوقى مين -سيرع اشا-كروم العيل موارد شيط تميلي وار دوار كوردور وروور الما ال-كرب وعنيره كي مجي كمنني كهي- يريانتين يُؤونيا جديك مبد فكرى كي مين - بهال كنيه تبيل داست وى - الى عيال كى فكر محري كاسرى إر- اسك سوام ال ستشر اوام كادل جميضه شكوك كالمجوم ول تألومين منسين علب كرور خفقا ك كاعار مدرم يشه علالت - سركه عن وايم المرضى - أس ير جورو بچون کی فکر عرفیا قارب کے بان آئےون کام کاج - ان کی مشركت لازمي اورمزوري- روبه ببيدي برعكم خاص طرورت-مسج موئى منين فاخوارى تفكر فسيسر سرسوار كمفرين - لكشاك سنين مك منيين بسي - تيل منين - بيار منين - اس سي على الرويست موتى تو كروالى كى علالت بموكى بمارى - آج كرسي عبيث محكت الديا ما مسك كوم کم مولئی محدلی درمین معلوم مواکرمسناری بان سے منید و دائی مین زور دنین المست وحوالی کے بان سے کیرے آنے مین درمونی ب محمددا ك تفاضير تقاض كرت من المحمديان جاسكون- اوم ان احکام کی تعمیل کون کرے- اب آپ بی الفیاف کیجیے کہ ان سب بالون كاخلفشاركون تقوارى جيرب اور يوس قدر بالتبن مين مفطمتان مین اس مین کونسی بات حموث ب- اور کونساا مرفلات تیاس ب اب سى سوجي توسعادم موجا سے كرسرائى كليم إدر ول كرُود و سے كم اشنے کامون کا بارمبرے وسرا وراوری کی بجرستنزا ولکی موئی ہے ككن مين مدن كداحها ب كي مبتن محمع - أمد فت كينين جرور تامون يرمزورب كدهب والدمر حرم رنده مضحب مين ونيا كي جنال سے بے ضرمتنا حب میں تمام فائلی جبگرون مصر باک تھا۔حب مجرمیه خامهٔ داری کاکوئی بار نه لها- شب تو دان دن عبرالبشدا میسیم میان گذرماتا سالگراب تومیوری-اورمری می مجوری سے سال ماستامون کراپ سے لوگون ک معبتون سے ایک دم برکے لیے مداند مون- دن رات اسى فكد كراردون- كرسرير ويا عرف معبرات كم منبن كرف ومهدف ويت بين معي سه وس معظما وفائل دیاوے سے محات منین مولی ہے۔ برام ی کیا وال

میا وکن توکردن کیا ۔ بٹھالیون مین سواغل میا نے کے اور بھی کی سہت بلست برست داجهها باحكودشث بيت بين جاكيبرى لميع مسنينا سقة

میں بعد اجل ک ادالات میں دو فرے فرسے حامون سے یاس جباک تبنجنا تے ہیں۔ ارکولی فاری کے بے امیدوار بواتوا سکے منبینا سے ك دانتاس ملين بهد حس بكان في ودعار الكرنيري لفظ سكيد في المنا ليكل ديرُاد مرمينين يَا عِيزًا بسيد محيرُون كي طيح كمعات وقت - بيتي وا شویتے وقت مباکتے وقت میں شام رات ون ووہر تسریح تر جب د کمیو تب دمی مبنیمناسی جن ایگول نے اُسیدوا ری محبود کرد کا

مشداع كاده تومسندا فتة كلينهنان واسله بوهجت مسح أكارهم ہے کہ دامین شائے اور دیان کٹرے کے اند جے سب ج د بی سنعنف مبین میں- وان بونجا کمبنبهناسیٹ کا فوار د میوسے مار کے عطبون کا فیال ہے کمل مجائے سے ملک کی رفاد مولی ۔ وول سودو وآدميون كوحم كريح مبنيمنا ناشروع كرديي مبن بالكمان بأتي

النين برسا-ا وكا ل على عنائين - فرس فرست عدست منين سلتج آوُمِهِ الْيُ عِينِمِهِ مِنَا مُنِينَ - فلان هُغُمُ كَي مان مُركِي - آوُاس كي يا ديمين مِنْ سبت سے وگ میسے مین حفظاس طریقے سے عبی جی منین بحرا- وہ کاغذ المريك فيد المعتد مسينه مسينه روزروزا فبارون ك ورافيد سيكسبما من اورتم ومرى أواز مسكراس قدر كراس تونود تم كما كرف مني مق

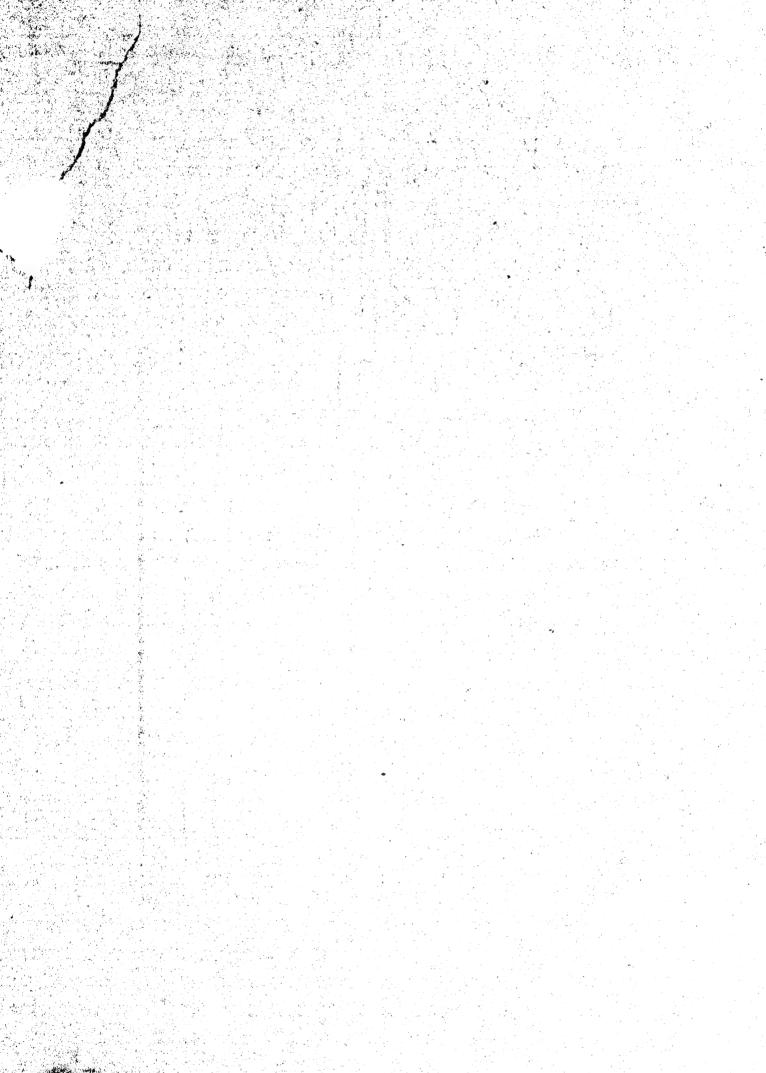
ا فيون كولائح مين كسى اخبار واست مستعمن خاست تصميري أواز مشنكاس قدرعفد ليون وسيح ويدن مست كدمتكا ليون كالجنبعن الحعب لما نيين ملوم وبا- د تميومين اكب جود ما ساكثر امون مكريين خالي والمنبعثا ىنىن- بېدان كىشىرىنى ئېرستا بون درۇنك مارتا بودى- تم توكفىر<sup>س</sup>

چورن مانونه ( کک مارنا- مرت بسنمنا یا کرتے ہو- کام کاج کوشوں ورةن كالميج شوست ميا كصبين تے ہو۔ ابى يەزق زق كب كب

ولكوا فريم كرك كوئ كا مروزوات معد شدبناناسيكمو وفك فان سسكيده- فالى فوى باتون كي ترست انسان منين مرّا- كوكروكماوً-ى لى فولى كمينيضا أ احياسيين علوم ميناك

يككيموزادن الماركيا-

سين من عزرم كي توسعادم مواكد مونرا سي كشامنا- بين سف ا پن بمبنیونا تا نبدکیا- محرشها ئی ماصل کرسنے کی تمنا دل میں باتی رسی شاید مفرون مكينيك برولت اوسرافها رسے كيول سے افيدان كى فيكسشنى



سهید کے سے اگراپ شکاس کیجیے اور وہ بی ساسرہ وٹ اور علط موزوسکا
جواب وہ اپ کوکیا سے سیری کویل بردگرام مرکسی تخلید کے وقت بین
ابن باریک نظر سے عنور فرمائیے اور مجت بہلائے کا فرسین کیا کرول وہ
کونسی فکرکیسے آپ سے ملف کے ساب (ایڈوتٹ کو ہونڈ عکر کیا لون کوئیک
ماٹنا دا ہذا آپ کو مجہ سے زای ملم اور نقال آپ بخیر ہاکا را ور جہا مذیر سالے
اور بخینہ بختہ میں اپنے واحد و ن جی سے اتنی فرصت سنیں با آپ اور کوئی ایمی مملائ اور فیار سنورہ سنیں وقیے ہیں۔ اسوس اسوس اسوس سے اس ور نمیس وقیے ہیں۔ اسوس اور بخت اسوس سے اس اسوس ہے۔

رافسسراک رنیا کانبده تقلم ع

سرگزشت حاجی بغلول باب سیزدهم ربقیه)

تترك ووويغ سطبوعه دوا- اكتوبللشاع

مار سے حفرت بتیرے بدل بنی بجر بست تھے۔ کو اتنے مین کی کے سود سے والون خریدارون کا ایک جم غفیرجمع ہوگیا۔ اب لاکھ کرارش عن موسی معروض ۔ الماس کیا جا آہے کہ حفست برقصاب نین کی گئی ہے کہ خفست برقصاب نین کی کہ بیر کرارش عن موسی معروض ۔ الماس کیا جا آہے کہ حفست برقصاب نین کی ایک کا برید نہرار واق سمون لاکھون حافی ن کی جا شعر اُسکان سب نا مرتبا یا گیا اور ستعدد حوالون سے نامہ تا یا گیا اور ستعدد کیا باب واد اوا کا باب واد اوا کہ کا اگر ہات کیا گئی کہ بیر مباب سوار اس کا باب واد اوا کہ کا اگر ہات نا آئی واقدی شرار ہا گئیت سے جا بک سوار اس کا باب واد اوا کہ کا ان میں اُل جب کا بر بنین آیا۔ تب جا کہ طوع گریا ہے ہی سے آپ کی جا ب کو مردسند اور ہول ور دسند وجہ مریان کھوڑی کو اس طرح رفصدت کیا حب طرح بابل سننے کے وجہ مریان کھوڑی کو اس طرح رفصدت کیا حب طرح بابل سننے کے بعد اور کی کی سنگریان کھوڑی کو اس طرح رفصدت کیا حب طرح بابل سننے کے فید دور کول مکان تشراف لائے۔

اگرچہ میں انسواون کی تطار ادر متوانز او مشرر بارسے بعید
کی ذمتی تھی کی گوئری مرحومہ کے اترام واسابقیں کے لوازم جو بمد
میں تبخی حمیع کر لیے گئے تھے انکہون کے سامنے ہر دقت موجود تھے
کہی بینچ ہوکی طیح دل او پُیٹ بک بالٹی کی نمطا نکہوں سے فوارہ اتجالیا
کہی بینچ ہوکی طیح دل او پُیٹ بک بقان برگاؤ تیانی کبیسہ ت کی اگاڑی گاوگیاؤ
کی نیجیاڑی نینچ باری سینے کے تقان برگاؤ تیانی کبیسہ ت کی اگاڑی گاوگیاؤ
مادِمکی کی نجیاڑی سینے کے تقان برگاؤ سیال کردینے کا عزم

عملا من الدورية مِمْ السوم مُرْكَتِ اللَّهِ عِلْدُالِان مبرك كامون ادر وبندون سے تمك مهای مون مگانی دومندراری پرکسیا منبوط ایر تش برن که تاری می دوگفری مهن تگراب کمی باس موفرور جا ایدن سین به مین کرانشدا مد ساندوان الما المعلى المارية والوال المستناء المارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية عد المان المد المدان المان الم الب اب كمرست كمين حضة فيماب الكنانين اليس توري سه الله فركدي المحيد تص- فوكرى كيا على كه لما قات بي مزك بالح كيا بي كوفتان الزوجيه وعمير لا الساين تمهى العاميان فرارى كى سبت نرتم ہی نے کوئی ٹیا بھلے کہا ہے۔ کرتمام یا دون آسٹناؤن سم بھول الوهبيد لميقيد واليج بب كروروم البط لين ارتسين سي الراس فتعم كا والما ورَسْسِيامهي مندين بكيها - أب كارشا دار الرسري اورصيح ميكر الفاف كَيَا تَكْهد سِيعَ لَهرى لَغَارَ إِسِيدة وسلوم مَوَ لدَهُ و كَعَرِين مِين إِي ٱكىلاآد مى تنخدا وكم اورة مت منين- دان تاك كاس بكه سرايني نرقي آي كانفوان كرست فيدست مع بور- ورواده بركوا أود برامي بال نهدن توكيان والدمرشة ينعلت مروم كان جرانهي ين كيرًا الله تصلح تحجی سجا لی اس شا دی مین مرث کردی تیوا د تلیل گرکا بارسرسے زمس نوكرى برائن معدارى كوئ وكلى منين آب كى طري سے مذا ب فكرى و محتفيك أوبركجيسى بارنسين- تكربين للأنين- الأكين- إنديان- إمليليس-باسرطازم فريد طامي بان- جراي م- بو مدار آب آن كسني هرومدينده و مديد بسيسة من كلفتر حريب كالوكوني كا مرك منين سكنا سن -اوراج ميان کسی فاص فرورت سے دن ہراگر البرمانے کی فردرت بیسے جور وی فاقون مرمائین محدوا سے محار کھر کوسر سے اٹھالین سیجے مشند میرکوا تھا کرلین۔ کچہری نمعا وُن آءً نا فرق میراسی کوروٹرا نے ورڈ اٹے اسکا ناکٹ وم كروين سيخيكو تعبر سيساس قدرانس سيسه كدبا خابذا ديدبشياب حانا ووبهرب كمرس كان كاحب فعدكر تابون توكمنظ وشيد كمنام يع حليه اود بها ندې مين مرف كرين كى خاص مرود ت مبش آتى سے اكا مونا بینا دیکیا نین دایات - انجام کوجبراور مسرکرک اُسی اُسی مرح کیور حميار كريباك كان بون- بى مها حبد ماشا المداس تدريج كسش واقع مولی مین کدکوئی حدمی منین سے سواات کے تولیت کا ماد ہ خداجا نے اس قدر انہیں کہان سے مل گیا ہے کہ زجہ فانہ سے فرصت بوتى نبين-

نزاکت بنی اس تدر فرعی مونی سے کردد ہی مین کے حالمین آب میں کا بکانا تود کارنات کے میکمانین جاتا ہے۔ بہرسی آب بی سے کہتا ہول کی فروفر الیے ادر سومیے کد دھندون میں مینے قرنافوسین کی دوستی برا آنید او افغالی دار ای سا دوست جم بعد یا یار- ادران کی نفس بسیسی اسی کارسی نے ساتھ میش به کرین جواب کی معشولیت کی اضافت سیم کی مورسوی جو- جی جمی چی – والندمین آت اسیسے مکار اور فود فرطی کی صورت ش

صاحی- مگرمیناب سیوماحب- آخرده بهی تو مارس اگرکیا نام که ماجی السبی می با تون کا خیال دکھتا تو کن است اوگرن سے ملاقات باق رئیسی —

میروراحب میرالید دوستون سے حذا کیائے۔ والدقم بالندی الندی ا

حاجی ۔ نویجی جانے ہی دوکیا نام کہ مرکو دیست ون سے اپنیان مم تو نیلام داسلے، ون سے مسرکر شیطے ۔ دوستی سے آگئے ہم ان جزو کی حقیقت سیس محیتے۔

میرهاحب وکیون معاحب درست ایسے بی موت بن ایر ایسے درست رعامیت کے لایت میں - اور میں بات تو د کھینے کے لایت ہے کہ ایسے ایسے بیر خوالات برحب دوستی تعدیق کردی حاسے تو لگ ہے ایسے ورستون پرا درصیف ہے اسی روستی پر-والدر حاجی مراحب آب اس معاملے میں ایسی بچاس کویت مرف کرتے میں کرا ہے کی عزت پر طوا داغ آ آ ہے -

مون کرتے ہیں کہ آپ کی عیرت پر فیرا واغ آ آہے۔
ما جی۔ آخر کھبئی تو مین کیا کہ دن۔ اب دوستون سے لڑون۔
میرصاحب۔ اونا کسیا۔ کیا مذائخ استہ ہم خاز ہن کہ لڑا الی گرا
گرا پ سے سمجنے کی بات ہے۔ دنیا آپ کو کی سمجے گی اُس سے
گرا پ سے سمجنے کی بات ہے۔ دنیا آپ کو کی سمجے گی اُس سے
آگاہ کر دیا۔ مین کہ تا ہون یہ کیا مضالغہ آپ سے کی سمجھ کی اُس سے
اب ماجی معاصب خوط مین جو آفیہ میں توغیب شاہ سے
باکے بن گئے۔ کہ جی ہمجھیں سوجے اور آنکہوں میں آلسو محبر لا
بین۔ واپنے بائی کہ بی ہمجھیے کہی شندا مہاکرا س طرح آہ کو نے میں
میں طرح گنا روتا با گر ہا رہنگ ہے۔ آخر کھبراکر اُس طرح آہ کو نے میں
اور سالے کی کے سے سیدھے کہی طرف سیدھارے۔
اور سالے کی کے سے سیدھے کہی طرف سیدھارے۔
اور ماکر گر برخیالات براگندہ حس طرح بنا جمع کو ایک خطاط

مين مضامة ن مرُرور كاليسا جوش شاكروا روى مين جركي شاكسيني

علے کے۔ یون توضا لول لوبل تما کرس افغان سے حس تدم

برُ حاكم اسى قدر بم عنيكش ما فرين وسيدس

بالخرم بنده كي اورساراسامان معدا يك طدد كفيد كمياه- وتوطيرة كسنه-سب كا نياد م شدر ع كرويا خركام من درمون كياتها انحيين وامون مهيئات وياكيا-

اب مرف بدان مرفد روؤی با قیات منامحات مین مرهجی اگرم بدنی سالی ما دست ماری تنی گراندون سف این کارگذار دین در بوش آنی کارگذار دین در بوش آنی بوش کارگذار دین در بوش آنی بوش کارگذار دین می تویش می توی

باب جهاروتهم

الکدسامان عشق وتستی ورسیم مبریم مجا- بزاره و کملی نز رسی مبری مین تل نبد ہے تھے اور حاجی معاصب بی سیمے تھے گراب پر بے فکری سے گوٹ نرسی گوٹری سی بیکر شوئس سے میں تدمیرون سے جوٹ السبی بنین سیسی مبلی سک انسی بھی تدمیرون سے ایم اوری کا نا داؤمش وال بین سوکیاس بارا بی یاد دلاہی جا آ اورغور فاطرم جی و سیا- ایک روز کلفت فیاطر میں باروس کی باووں بین آب اورغور فیاطر میں انا طرح میں سے بال سی تھے او مبراوس کی باووں بین آب اسی لیسیط مین ناظر مسین کی سندی اور حاجی صاحب کی اجاد اسی لیسیط مین ناظر مسین کی سندی اور حاجی صاحب کی اجاد اورکی امطال عند کا بی ذکر آبا سیر معاصب نے بوجہا درکیون نی معاصب بی کیا معالم سے نیر دیان تاک تو غلیمت کی اصاحت تا معاصب بی کیا معالم سے نیر دیان تاک توغلیمت کی اصاحت تا معاصب بی کیا معالم سے نیر دیان تاک توغلیمت کی اصاحت تا میں بیا ناظر میں کی احاد ہے میاری نیے درکھوا تو میلی میں دارو دید

حاجی - آرسے میان - کیانا م کدائب آن بالون سے کیا مطلب نع دفع مبی کرد - آه - برسی رنگ خوب دیمیا سب اب کوئی موس مزیی - پر میره ما حب - خیر - به توج کیه موا انجها موا - مگر سرفر النے کیا مفتا سے کہا سف -

حاجى - معن كيام معون في مس بدديا مم س عقد كرين عن كماكيام فالقدي-

سیر میاحی۔ نینے آپ سے نزدیک کوئی مفایقہ ہی پہنیں۔ اِس نہس کہی توآپ عاشق تھے۔ بہرکہتی طری سے غیر تی کی بات ہے کرآپ اپنی ہی معشوقہ کی نسبت ایسا حکم نگا مئیں۔ معبلالفعا مث سے کیسے خیان عاشقی کا بہی تقا نما ہے۔ انسوس آپ نے عشق کی سب سے مقدم اور بہائی شرطاب تک ندجانی۔ رفشک تو اس کے داسلے الیمالازی ہے حب حب اعا خار کے لیے موا اور بانی۔ اور کم

### اطلاع ضرورى

یا تا اظرین بیمس ہے کہ کارخا شالا ہری کمپنی کا سنبد دستان مین فردے کھا ا بتا کیے توکون کارخا شدا دیسا ہے کہ سیکے صدر کارخا نہ مقام کا کہتے کے علاوہ آفٹرنوشا خیس ٹہند ومتھ اوغیر دہیں ہیں اور چو تکدورا کمیں نہایت ہوئیا کی ادرا حیتیا طریعے بنائی جاتی میں اسلیے نہاست مرتا شیرم دتی ہیں اور سبعالی اس کا رخا نہ سے کارو با ررکھتے میں علاود اسے اس نن سے متنا سناوو

ى كناجين سروقت موجود مين -اكسست يسيضيه

معنظ وی کورس ال ایم ایس سبت بری اورعده کتاب بوکرم تا دا بینیه ن دهال و نیربخربات خود و اگر ماصب موصوف نے تصنیف کرکے ۵۰ معنون میں طبع کرایا ہے جبین علادہ عمولی دور اون کے نئی نی درایش بوکر تخریب ہے تابیت موجی میں درج کتاب میں ادر بر طا ہرہ کہ کہ والیس بوکر تخریب مالک موں ہے کہ میں سے جان مجر انا الشکل فرنی ہے حبر باکن کمرکو غربوم لیفن تمام موجا باسے ابراس طالت میں اس کتاب کا ہر مرایش خور میں میں منا فرد ہے وقیمت کی پینیں مرف سافی عرب ہے مرایش خور بین میں میں میں موجود ہے وقیمت کی پینیں مرف سافی عرب ہے مرایش کی اور موم ہے بینی مطالح مصنفہ واکو ایس الحصر منایت مفید کا اس کا رضانہ خوا میں برجود ہے تیمت صداول عمی کا رضانہ خوا میں برجود ہے تیمت صداول عمی کے اس کا رضانہ خوا میں برجود ہے تیمت صداول عمی کے اس کا رضانہ خوا میں برجود ہے تیمت صداول عمی کے اس کی کتاب کا رضانہ خوا سالہ کا رضانہ خوا میں برجود ہے تیمت اللہ کا رضانہ کرکا م بری کیا ب

غرض كمّا باور واوُن كى بورى كيفيت بارى دوكان كى اُردوكلك يفض فهرست مين موج دست شابفين مومية تجياب سيدالمّاس بركه مارى و كان واقع بالكى بورشفىل مليه كالج سيد فهرست طلب فرايس بالتّميت ومحصولة اك ارسال خدرت موكى -

اُردوادرسندى كى خطائات مرف بانكى بوربريخ سے كرنى عابي الممثنت مرائد للميند كا بنج الممثنت مرائد المبيند كا بنج

مسمرم المسمرم المسمرم المسمرم المسمرم الا افعال الكامات مسمرم سكيف كى اعلى ورجه كى تاب حبكوا يكريج تقريح الكامات عمل مسمروم ست احراض كاعلاج كرنا هم س زجة الكامات عمل سمرم ، جوك عبياس كى شفرق تركيبين اورنقيري سكك تعيت ادر الكيرة الكرامات عمل بوك اوردي ل فعالى سيطريق حمق عدد بانانحلى دنتى ادر

المث ته اجر انجر و دبركاشك رورا فنلع كانيور

اله دران المعنى المصين ما حب زاد عالية والمسين المعنى الم

والبس و ثیالمون ایک مواشی کذیکل تمی سر جیمشر شده تو جومیری هالت تهی اور جامین سن کلما اُسیر حجی شر شده تو مذبه تا جا جید گرم کواننی فرمانیش برخرورت رست رشده مونا جاسیے س گرم سی سے سات دستھے اور نشائی تدنیین - اب محدے تھے ہے مندین سیکتے اب خبردار تم کسی سے صنعف بر خدنہ نا – اور آگ فقع بذا تھا نا ۔ دا جی

یہ خط لکہ کر حرفہ ربوڑ می کے عوالے کیا گیا تھوڑی کے مین بدج اب آیا۔

جواب خط

ما بی صاحب نیلین لباس - آپ نے جو کو کہ اسراسر بیجا ہے۔ پہلے آپ یہ توفرا کیے آپ کا شخفاق ہی اُس پراپ کیا ہدا زوا تھا۔ یہ بی ابنی السائیت تنی کہ پوچرلیا اُس بڑاپ سنے جواب کہ اور کیا مضالقہ " ہراپ یہ باسی کو جی بن اُ بال کسیا—اب جائیے ابنی مسمت کوٹی کے بیا بحا خطائشا اہم جی میں بیس کرکے حرف بجرف حواب دیا جا گا۔ داقسہ

(اق)

اشتار

AND WASH

ميه وغرب و دنمسي كتب الددوناكرى بال مي شيرة كي مشايل و يه بين وراستكا نعاوره مغله والحرث فزلي كتناجون كالمرتيق فبيست بترك جلت والي كشب نزمين وان زريون سب وغيروسن سب استعال ومنت وتوكري بيسلف لميس كاليب قال دیندهام می میسیکا درمه کافیت مرف ۱۰ رود در سال بی فرافت اسمی مفاق آل بريان كي كياكرة كن كن غربوان المجين ي مراح " لمندندمية الانكون بيلي ما كا قال قره شيعت للعد كالم الربية الديان الري بن مي وقيت براك والروم ، يند وستان كي شهو شوم رزيمت وشغر اثماع وفيا مندل ١٩ را يزون تكونها يت لم يمره وينيت أكرى مرده مواس تولي الأوكاليو بالسلطنت الطشيه بلك مبناء أن ا کرتر کی مبادری سے مردوستان الکرزون کے ایترا اس سادری کی ساری فیقت ب مرده عن تا يني ناك داى سنيده دس كي ما مكما سان - دوي كورك والن-دِم وأب وي مير الميند تيميت مر راكري موري وي ون كي شادي - كم من كريم و نغسان مغربيا ببوك من مراكري مراه علس عام من برا ژفقريسكين كرتواندار تاگری ۱۰ روه کا داشتان مشرونیس تحسوداگرئی و رمنت ایل مین آگری من وسدوا اگرزی ملک مضعرا اب سردمنیشکسیر سم برم شو سرز تونانگون به زجیده عشاول انومها داد ادر وسركات بالشالون واصطراحت ول المتطوركيون كي تباير واسط بهت فيد من برن به دسماول له رصفه دوم و رصد سوم و رصد جارم به راوركتب الريكا لِمُزَّ الشَّهَا رَفِلْ بِ كُوسِنْ حُلُّ -

مبرک کلمنه فوکرد با کاکلام ای ده من بیشای مندشون فورشد که نوی و اکمال کاکلنا ماول موتای صب فوجاد برس من مسلط شدانندن کمد برونگیا میت عام برسی کی مداور مجروی نی مسالا در مع معدولال که علام مست ه فرت اینی ا مانت فرا کورب تکناس که مکل کرسکتے بین سرالا در معتصولال کر منت ه فرت اینی ا مانت فرا کورب تکناس که مکل

المشتهر بكشب عينظف ابزكاخي القرؤ ببيتك كلب سرسامن الأآباد

صين- المشتر نجران باباله لكبنو

قال د بدر تصینه خاست دا، ماسی اسه ای براز اردونول فرسین موان که ارکافتلف مالتراویفین شود نامه کارشرر- من آفری شواک نتیب ادر دلیب با مون کا سنام ترجه و گرفیل منگ شاری برسات می کارن سمان شام دم و من ترجیب شمعه واله که ه ، دس، نرمه نامین افرایس - آگلتان کی شهورومودت اخلاق انقابر دا زادیس که چیده معنا بین کاسلیس و با محاور و از دومین ترجه قریت مع معه ول مو، بیده معنا بین کاسلیس و با محاور و از دومین ترجه قریت مع معه ول مو، بیده معنا بین کاسلیس و با محاور و از دومین ترجه قریت معه موسول مو، فوض - جوم احب ان تینون کو ایک ساته خرید کرین محافظ محمی قریت ایمنوسی معرمه مول ی جاسه کی -

> م ا فك او دمو يخ د آزاد - بُل مِها وُلال دُراكنا منامين الجاكِمُنُو

فسامة تا درمیبان مردند طاهره صداول مرید نادر و مصد و وم خناست ۵۰۰ مسفه کافند سفید تعدیب شل شرسقول بهل جال پاکیزه مورتون کے مطاق درست کرنے کاسقول درید تمیت عدر المست

زغ صين -جوان ولا - خهر مكسنة زغ صين -جوان ولا - خهر مكسنة

مندا في والين المراسية والمراسية والمراس

40.7	سلي کې چې	سالاناسيم
	منتعرفوا يد	ין מי פי פו
.1	تمارسلىپىش كاعلاه كرورستاندول واغ اعساب سده كى	
<b>U</b>	توت بمال رئسی شفدر رہے میکری ہے بڑیا ہے بین ہوائی اور جوالی میں ا اور دال معلم کی اربار ہا ہم ہام اسکون پر قاد روسقا بلیک ادر مستقاری ہی	
	خارماً نگانے وان محارون کا مارہ سازے جرح کی بین ہے اتحداد راہ	2.6
للعور	راسمت چهودگر نوارمنانهٔ کرین که بیون - در و کم بر رفت سستی - او دانسی نسیان امنها ترمکنی دورم و کهشر	in.
براها	ین درد یم ملن دنیره نشکایات دور به دل کوفر معت میموین طاقت دیتی ہے اس مرمل کامکی علاج ہے ۔۔۔	ومسرص
بدينون	لامندوث دوشت مزمن ووروو دبار ومثين مميونتا	مانات
ام قول عدر	ہے دانت کو صبوط مون کا طبع تکدار بداد کوست نورہ میل دور کرکے مسوڑو نکو درست کرتا ہے ۔	
زر	مدامي ستعمل ما فظاميال بتقوي بعير- يابي دمعنده مالا بموليه	سيريرا ان
16	موشب کوروکتا ہے۔ اور کرنگ دورکتا ہے۔	مع سلانی
5	در اخر عبوک علاوه بال ساء کوسفی میں موٹ دیا نزازها	C
19	منسف بھارت وہ اغ کودورگزاہے الونکوٹرا اے۔ خانہ آل پر رکھی الہ کورورگزاہے کا کونکوٹرا اے۔	1/2
16	خمل مویا ادی رمی بوراسادی پنسون کی نیس در درمع برقان - درم فکرسول - دردشکر - دردگرده - درم مرم مرالی ایام	
200	میں علی انتہاں کی ہول انگاب متوسق کے لیے۔ تاپ کی دورکرتے بیول نگان ہے مسم کا ریک سیسر نال ہے۔	
-6	اب تی دور کرکے مول نگان ہے مجم کار نگ بستر نال ہے۔	مبالمحال
ادل م	مان ٔ وندکلید و آنار جوٹ جاتا ہے تواہ کئے سال کا کھا تا ہوجت و مندری کی مناس ہے۔ ریک سرخ ہوتا ہے	1 1 1
١٥٠	برو كارا زهر دياى السور بهكند نواسيكا على تويري بدور	
16	برو کریا تام بروتای ناسور بهکندر نواسیاملی فریزی بوارد پیچ ب تک بولوسکوا داو کا شکل کا اگر کدارهکی ملی وقوی	E
13	لشكى وركدوزي اورشكر دوركر كالأسكل موسيد سيروكن من مكرمه	5
٠,	لی مبلی دو رمیشاب بی کرت کا فور په در در در این در در مراه و مرا برسیاهای دارد مید این در در	10h
	ا جوائل مانعة بر دون و حون او تا دو معدوس مان ميان ميان ورود. المناس ترسدت من اتحال ماس كرنے كئے مرد و مرد و دولوت	2
100	فايراو كرنتكت عليما فرابون كاملاي	£2.
	دالمرون الموكي بسيافون بمن فروسوا اورساه بهدا وظيف ا	فالمثاث
-	تراقداؤن اور عامم كركما بث دوراتا ي-	ر الر
	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	

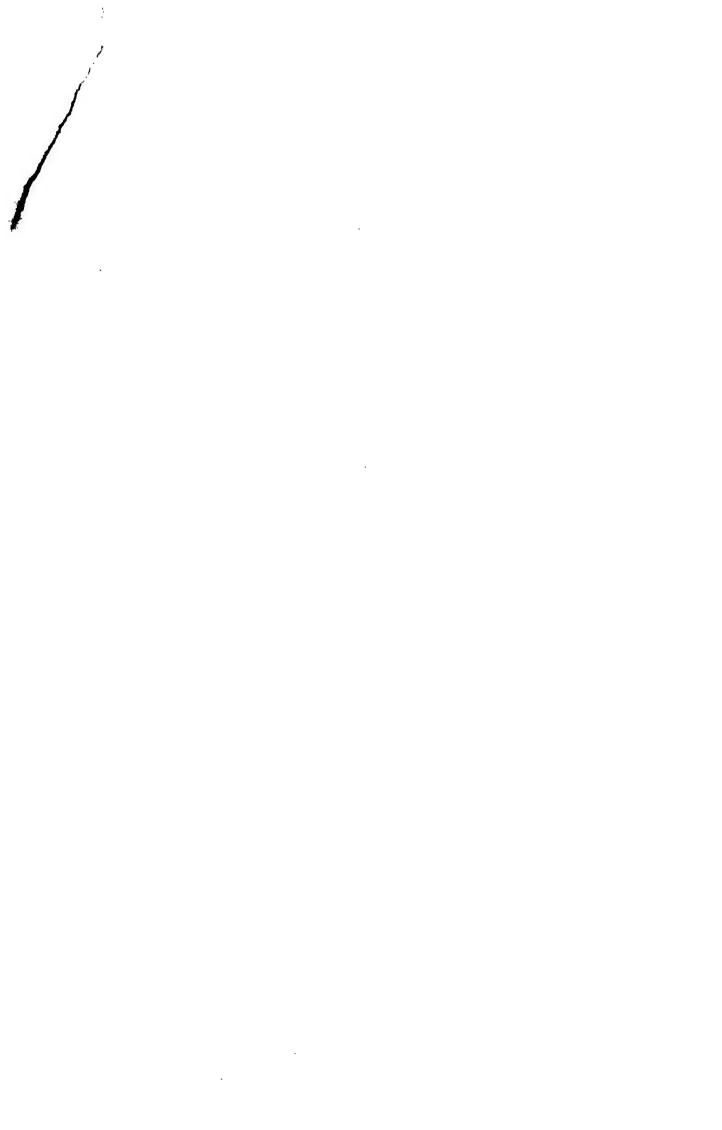
کال ہے کیا تی کو موکل سربہ سروم کال ہے ۔ اس دیسے مطالکے جوجہ تصلیقت کا لیا ہے کہ کی ایسے زبان بیکل میزدان ہیں۔ ببيعبًا بية مِنْ ءُ إِلَيْلُ كُوبِ مِرد الْجِلدِ عُصْفِينَ كُومِيكَا مِلْ بَكِمِينِ رَكِ الْجِلدِ عُ المُرْسِنة أَنَّا مِنْ وسِ سِرسِت كم وال ب کال ہے کیا تی کو مزکل سرمیر سروم کال ہے حال أَرْدِيمَةٍ تُوسَّن الْمُعْرِيمَ تُنظر كَيْتُ لِ | مال كى يوطيو توجيهُ فون ميسلامت تتجما باؤ بعرَاشِهُ عالم بدنا من على الله المنظمة والمنظمة ولمنظمة والمنظمة والمن أ تُفتته أناكم وس سيرت كم دال ب كالب كياجي كو بوكل سربيس وم كال ب خواب، مودینکی شد، بنسیفم غناا بر میات مادران اف نمین ما فیضا عاد دن آزار بن ملتی دی اسی موال تورنیتون برندین بنے کا تیا اً مُونت إِنَّا كُفْهَا وس سيرت كم وال سب کال ہے کیا جی کو دوکل سنر بہ سرادم کال ہے موگئی سب کی صفائی جو ٹی تا میبیٹ نیا جوار بائی کا نشان گھومین کھے جوا بال بجتر بحا ِ بتاک ترمیث انبا کھرا کی ون مین آ دی کو آدی کہا جاگا أعدت آلا محماوس سيرس كم والب كال سے كيا جي كوموكل سربيسرد مركال سي ديكيه بنيون كمعيد وكووه مثوالا كيان الكيان الكيت فأقه عبلاب استعل ساك تونه سيس مُكْ بَغِيه جَيْنَا مُعْمِينًا وَعُمَا رُكُ الْمُواكِيمُ كُورِهِ الْمُعَالِمُونِ الْمُعَارِكُ الْمُعَا ، فيدست ألم أكوشادس بيرسي كم دال سبت الال ب كيابى كو وكل سريد سردم كال ب مية وَي مَن كَانِهِ بَعِا رُبِيهِ المردِدِينَ | الته بي نوش رزيكا ذو ين سوي ا آج کیاصورت کو مین کل پذرہ سال اس انتہائے میں کیے می کا موالی آئھ سے آٹا گھٹا وس سیرے کمور ل ہے كال سي كياحي كوموكل سرية سردم كال نؤشت ورمے کا بیکامیته و کوئی مامزال کوئی دم میرغ دشون کا تو یا این تحصیرا مان ابتون مین مین مین ایم و بری اکلا اسده باری نگلے میکور یکسی ستیا المخصا المثاوس سيرس تموال ب کالے کیا می کو بوکل مسدیہ ہروم کا ل ہے يدراني بي سه كعاكراويكيكرابها الاستح برخيال المرتعبار فاكاران استه من مبشيع فعمّا روكيل ب كمئيانا اسر ببري تونجتي ہے كا كمار الا مان آ مُدسے أَنْ لَمْنُ وس سيرت لم وال ب كالسيحكيا في أوزيل مسربه مروم كالت نا شِعْتِ لَيْهِي بِهِ نَازِهِ مِنْ أَنْكُرُ مُسالِ | رونُها وَأَلَّ مَا لَكُنِي مِنْ لِكِي مِنْ الْ ناك مكالميدي أأن الأوم أستحور لها أستفت تتعالان يباعجي أونج

سرمية اوصول شدوع أيب لا كمر متقا مات (رهبت- لاموره الداباه - كانبوره كالمته - اكنو- وبلي - ييني مَعِنْ مُعَلِينًا مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِن والمسالك واسط سر فيهاى سالاند المجداد اللعارات ار مدروب سے كم بدار تاميان وى سين جي موسكتار سودا مات اسعميلاوي كالكرولائي وسعنو رى انور مبوقت كنسيد كى ميها بعتم وبشبرا ورفواس الله امالت دار بل مكتاب. م را یک اون طر *سکیر گزشی نوت مبد*امانت مینا و دی برد مقیمیت پرخت موسكته بين المانت باست غيرسينا رق ابغواندو بناسه بيه وويحباب عام فيص بى سالاندد إجا، ميته-ا کا مدر وید اواس سے زامیک قرونه بات قامل الهیات تعلی عنما مون بيدو مك فالدينا (ا- امني و سكه نات وعصه من البري ش<sup>ه بم</sup>يني ف كورْ أن المرور وروات نفرائي وطلائي) وسيعات من شرح سودو مركبتي دریانت مو*تنگتی ہے۔حلیف*ا وکتا میٹ تعلی مینی نیا <sup>نیا</sup> م *سکرٹری کشیری گریڈ*گ كميني الن فيفن إوموني جابية شيخ تواعد كميني درنه است آف بربيع جاسكت ايض آباد بسبنطل يول سكرنري مورخ كيشم لاهشاع

جورُ د مع بني الله على الما كوتُو المين سيوسة تعون من أمك ... الفسا المنادس سرسة كم دا كل س کال ہے کیا جی کو ہوکل سے راہر دم کال ہے نبقاكم وكميين للباآب سي من برخب العبت بمع البغريف مبلا بحكر كالمر ف كروزي مين مواكف تحليك عرف البانده ليرج الركوم يا يكن بموامن الر ا كلهست المناهدا وس سيرس كم والسب الم کال ہے۔ کیامی کو ہوکل سے سربر سردم کا ل ہے موجهة الوكعث بذكى بالوسواركان المقضية كعاص على المعامل ماليا سِيتا بي سكو نسياس بُرى بيثٍ وَلا الدوّرَخ لاغريدِ ن طويح اللل م خصصه المحليا وس سركه م و ال س کال ہے کیا جی کوموکن سسریہ سے روم کال ہے نان با ئی کی آگریترد مستان عمرت نول اینجودی اسپی مونمالت مهانی کانه کو شوره شبرين سلب يحر سيم يوكي في الله النه الله الناس من المحرب من المحرب من الكور آلكه ستة آل گذارس سيسته كم دال ت كال ټ لياجي او موځلېسر نه سروم كال ټ دورسوسوكوس بنيده فروينين جر الكيَّهُ والوَّكِي يُكْت بوساس باللَّي رَكُّبَي ناك كما خدك ويركيون وي الون المستعملين كريم مويت ربي کال ہے کیا ہی کو موکس سرہ سروم کال ہے آب دواندگم والميرے بندمرُن الله الميوا ، الكيان كنورك كي مور بلسال كيون نه إنهي كمطيع سر لحظ محبي نبيليان الفنياكوا مذبون ان سي كحداثا سي كراك ن آ المسرسة الألافي بس مبرية كردا أياب كال ب كيابي كرموس سربية ومطحل ب ا بك مودوم وسرار ون سن كله وكران الما العنام الميسيدين مور من ايمال مستحاتيم بن كودن الناب كالنطبية المستحديدة المعربير المعدب والحلا أتخص ألكم في وس سيرت كم دال ب کال ہے کیا جی کو ہو اوکل سرمہ سروم کال ہے بجیانی کاتفاضا ہو کہ کو کو کے تعلیا اسر مراستی ہے کہ نامردی سے مرجا بنا تحللا یے سبی میں سب اولی اولی ایک اسکے اور نہیں ہے گرمیں مانی کا ب الله الله المثن وسلم الماسية عمدال س کال ہے کیا جی کو جو کل سسر ہے سروم کال ہے كسي كياكت برانياكال كياها كي خطل إبادشاه وقت كي انك جمر وأكمه كوام الأم ولطف مود كا دولان ميا البردي مربيردي أمند من مون ميسر أندس أن كمن رس سيرت كم و ال سي كال-بياكى بى كوموكل سى بىروم كال ب

آ تھے ایکٹیا دس سیرسے کم وال ہے كال ب كيا مي كويوكل سميد برم وم كال ب مشكرية عير نعدك جداب نان النورية كالمربشي بوهي بمناس كسيل يكتفيبن جل ملكرة الميك لأكهاب المستضاعر في المصاكيا خاك معارون ومور اً نفسته المعنى وسيستهم وال ب ه لب كياحي و توكل سربيرهم كالب مصدرى سن سكوا باملاح والأفيال الكي الى المسالع والوال بال بال مانسارى برمن مبول مصرير بيكمال التيل ستريجي سُوَّلنا تبدا والملي هال أ تشه الله أن ألما وسيرك كم وال س کال ہے کیاجی کو بوکل سے بہروم کال ہے اب سلاک کیلیان در موتوکیاً سکویوشی | ابسے رسی منے تو طری بم نبدآ تشار کی ول مین جوش من غ بینتیا کی میدین بیکی اور بوشه پار و کل میرود ایاض می رند کی المُعْدِيثَةُ أَلَّمُونَا وَمِلْ سِيْرِيتُ كُوالْ سِيِّهِ كال بسيمكيا مي كوم وكل سرم بسروم كال ب استرى يبليح أي مجرز بي كلاك إلى الميلية يعوني لأنمي بدهميا فركيان مواكبا سنتي مين ون كيا كربيجا العلام نه كالله كالمرازي كومو بمي تعالين عبديُّها أ اَ فَعْرِ سِي الْمَا عَمْ الرَّبِي سِيرِتِ مَعْ وَالْ بِنِ كَالَ بَ كَيَاجِي كُورُوكُلِ سِيرِيمِ وَمَمْ كَالَ بِ عاك ل بفيصة بن نسى نبدت سطب وبالم ارست ومشيق بوبرانه وكا جامه تارتار ا كينه مسا<del>وق</del> ساون كالنبين تي تيمه وأله المرسيسين ب بن أنكير كما كالمين طار آئدُ نَتْ ٱلْمُحْمَّا وس سيرے كم وال ب کال ہے کیا تی کو موکل سیڈر پر سروم کا اے عمت کامبید: من مندنک و اردی اولا | انکی صورت کے کمین بسرے حرتی کاملا بوكيق مباروابش مطير فهنم منين بسلا ادرتو تصانكا صفابا موكب آ مُوسَة آ مُأْكُومُ وس سيرت كم وال سب كالب كياجي كو بركل سربيل وم كالب کو کمتے میں جھاتیونکار ہے کے لئے کہا | انسے ٹرچکر غلسیٰ لی کی بوگرون کا ہا<sup>س</sup> صبح كيا كما يُنظِّ مِن إِن عمر الشب كوعِرا المجالية المينية مبن الشيار آخرے آگا گھاوس سیرسے کم دال ہے کال ہے کیا جی کو ہوکل مسرم ہروم محال ہے تارے باریک زمین سرمولام کا ہوا | روئی کے الندغم سے سرکو دہنتا ہے وہ كون جوبتحنه كردون سے بيت فن بحال الحك كمي كاركيسي منيم والے ميرا آماله المعلمة المعلمة الله سي 

مطبوعه ۵-نومبر الم ۱۸ م الأتبطارات الموت سنددستان درابر كے نظے كانتفار



از ہے۔ کیااب بھی تجے وہ کہانی ہان یا دہے۔ بات - اب ذتو وہ ہے۔
اور شرمین وہ مبرن - تو گھٹ لگی مولی شرمالی ست - از مین تفن رگاموا تا کیا ہون نمین وہ مبرن الله کیا ہون نمین وہ مبرن باتا - اب وہ نسر ملا بن کہان ایجائون کیا ہاک وہ اس اور نمین وہ رس نمین اور کا کون - اب وہ نمیس بر بنمین کوئل کا کی کوئل کے کوئل کے کوئل کے کوئل کا کوئل کا کوئل کا کوئل کا کوئل کے کوئل کے کوئل کے کوئل کے کوئل کے کوئل کا کوئل کا کوئل کا کوئل کا کوئل کے کا کوئل کے کوئل کے کا کوئل کے کوئل کے کوئل کا کوئل کوئل کے کوئل کے کہا کہ کوئل کی کوئل کوئل کا کوئل کا کوئل کا کوئل کوئل کا کوئل کوئل کا کہا کہ کا کوئل کوئل کا کوئل کے کہا کہ کوئل کا کوئل کا کوئل کوئل کوئل کوئل کا کو

ي بيج كها مون راب إو وطبيعية، ب ندده فراح باتين عيب كي سوكنين. زندگي سنيه نماك سوَّلني. اب نه وه يا ر- نه و دُكا سار نه و ٥ علیے۔ نہ و وتمانت مرکوئی مجبرے مدر ری کرف والا۔ نہ کول سرے حال بيرة نسويها من والا- ايك مكن مون الرمبرارون ارمان-الأكهون فسترثين أورقيامت يرب لأميدتهن وامس قية أك هاك كَى - نَكِتَهُ تِهَا مِين بَهِياٍ - صبن مبِياً كوبر منان بالائما و (أَنْ حَمَّى - أَسَيَطَكُ ا بهمی و تا مون سب مجول کو بری شنتو نه ست کمعدایا تمعا و جنم أليها يرس سي الميد اب مى ردة ، موان - س حباب كى حمك موح كَىٰ كِرْوْن مِين وَكُمِينَ تَهَى مِهِ، نَعَامُب بِرَأَيهِ • مَّرِينِ ٱسْتُصلِيحاً بِ جَى ره تا مون - میں توجل محصن کر ہاک سے تعلق ت مجعه ابهی كاس رنجيرون مين كبون كليرسته زين- ساط مىكان هِلِ كَيامُ كُلُّ كَلِيونِ مِنْمِين بَعْمِينِ - "مالاب، مُسِوَّمَهُ مَّنَا كُنُول اب مِيو كهلتا مص إرش نبد موكئي - وريامين طووان كبون أرثه المس عبول خشك ، وكيا- اب حرسنا وكيون - عيش مبك كيا اب أسيد کیون ۔یا دکیون ۔ زندگی کیون -ممبت جانی بھی اب نکر کیون -شنا لي عبيث كمي- اب ت- حياً آكيون - جان عباق مي- ا وم كبيون - وشي غائب مرِّكي - اب رو ناكيون ٩

ا تسبیهی روتامون - بدا موت وقت رویا تا مورد کردباد، بسی و فرگا-۱بجی بهرکی رول کا- لکهون گا تندین -

> انسست ن ہے ۔ برق

وا فریاد ۱۱ز قبطوا فراد ۱۱ مرانم فحط ز کارافتا وا گردا و ن گرست داد! او سندلسن وقبط سردید بادایا، اب ملاساز مین آمان اسنمانس وجان اس حاکم

رئے کتند میں نرکوز تب کے در اور اس اور اور اور اور اور اور اس کے در اس کے در اس کا کھور اس کا کھور اس کے در اس کی ساتھ کا کھور کا اور سے میں اور اس کے در ا كال ﴿ كِياجِي وَمُوكُل ﴿ يَالِي كُوالِ ﴾ اعثه نشاه راس وارزو بالسب السيريوساس فالمركث ولطفت ب المانية المانية المان موذرا المستفيعيادل ثبيه إدار المباياتيب ت المها أفي عام عما وسر لسيرت كم دال ا ا الياسياليا كأو وكل مربيمه يوم كال س يخل بنراني ب ولكوني ك رجي الروز لركن موكا فت الباجي سي تابع میں سے اور برخ قائم کرنے کہا اس ہم سے ہم نیمیا نازیا کا ایست مرح سے الکھا ہیں ہے اس کم دوالی سزے کال۔ بے کیاں وموکل ۔ بہروم کال ۔ ے المجديدة) كما وسليات كم البي ﴾ ل ب ليا حي كوموكل مسربير بردم ؟ ب ي نه وقت أُرْجُهُ مِنْ يُرْبَعُور ، كوز إن إلى إلى دوانون كلسى بانتين : كهينيكينوجوك ورُدا ساعة بيت البيسر بيروه ان اويتم يه ناعلات فاعلا تن المرزال آ گھے سے آٹا کھٹیا دس سیر سے کم وال ہے كال ب كياجي، إلى ريه مروم كالت

بنگانی انشابردانی کا ایک ورق

الوداغ

كانسكاس مخطام تتعيم باطرس سين لمقهاس واسطف كرانما ب كاضور حبكيروه أقق مين بوصغيف يوتى سنتكراد بشاع حشم ناظر ورس ولوربراس روك واطمكانينغي كسكتي سي الي ومبرسط طلوع وعرف کے وقت سبب کم مولی اختاب کے دیکھنے رکوا سے کو تمام اجرا اس کے معلوم ہوئے بین توٹر اسعلوم مو اے جا كومس قدرة فيأب للندموناج ويكاانكاس كوسق با كى خيركى كرسے كى- تاسروكمالدا ماطماس كا مذريسكے كي جيو والم ع-ع- انگنڈارہ

> مسسر گزشت حاجی تغلول باب چهاردیم

" تشهُ اوره بنيج مطبوعه ١٩- اكتوبر الثمة حاجی معاصب لا کھ جا مین کوشنت کی کملی حدیثر جماطروریہ سے تما ے بامبر کلمین مگرتو ہر کیمیے آب کسی کٹی پورٹر فی ہے۔ جو در نت بحکی مین سخت سکلیف تب- اسهال سے سانقہ سکتے ہیں وہ سکوخیت مین ورم - در در میس کے بغیرکرتے ہی منین - رو بج ورشکار ن سے بیاله بتا سب بدون جا کمندنی- سکوات- جان کسل از بیت سے ما تنيين ديياً- بي مرادِن كاعشق ببركيون السا بلكا- تُعالكا- مسباب. كَنِيعً سوت کا سم رشته وری عمارت کا ہم آپیونے لگا تھا کہ ایک حتی ہے مُبِطْ سے اور فراسی ملیں سے مندم مونا- اس مخت في بى طِلِت عِلِت اسك سائنديكىلى مارى كى كرةب والخروس طرح بنا طوعاً كرماً كهسك كميا نكراسني دا ودرضاعى دشك كوالبدا مسلط كرفي کم بی رکن طریل ہی مات تہیں۔ صوتے ماگنے کہاتے بیتے المصنہ طبیتے ملتے مجلتے دب دکھیے مشبطان کی ملیج سوارہے۔ <sub>ا</sub>یک توصفرت کی طبیعی<sup>ت می</sup>مبلی اُسپردوستون کی دملی-اب سارانزله نا طرمسین کی جان پرگرتا ہے ملکہ از فان کے مصبے کا عفسہی اسین پر آنر آج اورببراس فبامنى كے ساتيد كرگهرمين بي ركمن داه مين سيان فروزيو دوكان بردينديال بقال-رگهرزاز-رام دين مُنار-مبسون مين يازسندان جان نثارسب كروبروالمفين كا وكعرا - كله - عبكوه الداكسين سنبرت سے بحول مات توادر لوگ دركيا معالقه الله ملمه اودلاكرادرىبى الجن مين زور ابردستيم- ولست ومعوان تكلفا

بحراب الصبرارنده فجرو تمجرات مكم طلق اسف أفريد كارديق ا جمر جمت استريم كرم دستگاه-اك والى اقليم خدا كى-اس مالك من ج دوسيم كيالى- ته بهاست اعمال بدكى شاست س يا زماندو و تخبت جمول کی توست ہے۔ یاشتیت خاص کی حکست ہے۔ یا اثر صَوست کی وقت کیارار ہے۔کیامبیدہے۔کیاا سارہے کیون ق اسيرالم سنه جان آزار سے –

ي وى مخلوق كوكبون نسكرها ني المسين بررين حساب بصل كبرتب الملايه وكزر موكى است خداكب فياست العب ميلي برندامت اموا دار سخت بحبب ريهمان كا جمان ہے سرومری سے ل انگا المات توندين منس منس مسرك

برُسستاً كيون سنين التدباني عذاب تحط سے جو مینکے کس دن مياست جيمنداب تحط يا رب الخيست مع يكسي كسي شامت كذار أسطرح مود ميهان كا ہوا ہے گرم کیا بنیون کا بازا فياب ميش لت بني بين سرا الَّهِي لَوْ مُدَانِ كَ صِلدِيْكِا البِنامِ تَعِلَّلُهُ الْسَاوِيُكُا

وعاسك آترمومقبول بارب منا دے رہنج وغم محلوق کے سب م-خ- آبر ازميرس

مولانا اورونی ماحب- تسلیم عرض ہے۔ آب کے برجہ مطبوعة كمي اكتومرمين سنخص ف دريافت كي شاكر أنماب وقت طلوع دغورب سے بمراسعلوم موتا بہت مجلات و گراد قات کے اسل کیا دہ ہے کہذا احقراس کا جواب لکہتا ہے مناسب مولودج اخبار فراسيّے -

دوروا فناب كاتمام موما مع قبل ايك رات دن كے غروب آنماب سے غوب مگ - عرب وغیرہ کے ملکون میں اور نز دیک ودين كي الملوع تك روم وغيرو كم ملكون مين - مبكراً فنايق بل د فنعی کے ساتھ اور تمام افلاک کی مرکت ہوگی طُرفِ مشرق کے۔ بری کر یکا یرمزانی سکان کی جانب اسی کا نامطلوع وغوب ہے اور ظ برہے كرات ون كسى مقام كاكيسان سندن موتا بجرساكنان وط استوات كاليل وبهار انكام فيه بار وكمنشه كابوتا ب طلوع و دوب مین چیکافناب منتهاے ائن برمواہ اے اور ضلوط شعاعیہ

اطاءرج ضرورى

ریا ہے دیمت ۱۱ رسیے ، غوض کتاب ۱ورد واؤن کی بوری کیفیت مباری ددکان کی اردو دفیف فرست میں موجودہے شابقین مومیوم تھاک سے الماس ہے کہ عالی دوکان واقع بانکی دور متصل ملینہ کا لیج سے فہرست طلب فرامین بلامیت وقصول فواک ارسال فدرست موگی-

اُرددا در منهدی کی خواکش مبت مرف بانکی بور بریخ سے کرنی مِاسیے-المث تهر سلام بری کمپنی بانکی بورنز دلمپند کا بے

مسمرترم إمسمرترم المسمرترم المسمرترم البالمسمرترم البالا انفعاللامات يشمرنرم كيصفى الطيد درجه كالماب صكوا كي بر تخريب كار كالمناب الكرزي سے ترجمه كيا تيمت مرس نشيج الكرامات، عمل سمرترم وجوال بھياس كامنا تيم أكبيبن اور نقيري لكي قديت اسر الجينه جوگ عمل حوال و نيك فعالي كي البيدة الجيابي المنت بهر المجارية و الكي المال المحالية المحالي آئلہوں سنت انجرات النبوم و رہنے لگتے غصے کے بیان میں آئکرزا مشنب رطوبت کا ہیم نکل اسے مسیاق لمبی سانسون کا طوزان بے ہایا فوق بوالمر مناویا۔

نا طرنسيين- تنج كل ومنيامين اس قدرينه ايا أي دعابان ي مكاري كارطع مولیا ہے کانوگون کو مکاری کی اب شرم وحیامطلق بندن دہی میریج جانتے مین کا غذکی او نبین جلیتی مُرافعین سے سکاری کرتے ہیں حلکہ رور من وكها فا موقا ب سيح ب آدى كا عال مناك برعلوم مواج الاحول ولا ہم توسیحتے تھے دنیا مین صفائی ایمانداری ہے مگر اٹھالات ا سے واب مو کے میں کرمے بڑے وم دعوی والے دوست بن دفت کتے مکار۔ میلتے سرے سے وهو کے باز ٹھکے۔ طاہر مین توصیا حب مِهدي نيك-سديم فرشة فعلت مُرول مين بورك شيط<sup>ان</sup> **حاجی۔ می بان-اب ندوست رہے نددوستی کی قدر المبلیج البھیے** تواب كوئى درستى بج نام سے بي كا وسين كمنى كى كى سے جودوتى كالمحاظ ركمص كيانام كداب ووستى كزنا تحبك مارناس المساء اوركيانامكم مزہ ہے وشمنی کرنے والے می زے میں رہتے میں - ارے مال الك عرب كميانام كروالدر شيعي اسلام كي خوسايان وسن نظر آتي مین اور بیان کے مسلمان تو کا فرسے برٹر مین کیا نام کر شہین سکتے نعبیث رسیر فلب ما فورد انسانیت سے واسطد نہیں -بے سب بلاومیکیا نام کهستایتے بین اور پرالٹی شکا بیت کرتے ببرتے ہیں-نا ظرحسين- بركون كون أيساكام كيد الوك بعنت المسكمين میرے مزدیک تومکاری سے ٹر کرکوئی لحیب نہیں۔ کہتے کی مین کوتے کچرہن - کلتے کچرہن - ایک سے اسے کچردوسر سے سے آگ کچہ ایسے اوگون کاسراس طرح کچلے جیسے دوٹروٹسے سامٹ کا-حاجى مى اسك ليد مهت ياسيه بل بات ك سلوركها ام كر بى عور كرات وبراراً وكا

#### اشتهار

عمیب وغریب و دلجیسب کتب اُردووناگری آب بی شرفائے سیای و به بین : رامنگاشاه رااه نظره کرئے خرطید کا تنام ن اراکرتر توی طبیعیت بھرک جائے توک کینفٹ : نذر بن ١ ن زيومنا سب دنور وكراسب استعمال ومحنت وتؤكمري به ملف ملب كرايك نابل بندهام بح بمديما بيمه وقب مرف مه مرد و) رساليني ننرافت آمين مفعالقور نابل بينه طرا الريمية يربيان كميا كمياكيا كأبيكن خ ميوك كأمع مومه كروم اليسه منديب الاخلأت سلبلي حمات تَّى قَالْ قَدْرُفْقَتْنِهِ عِيهِ مُلْفَ كُلِي تِرْمِيهِ بِي أَيْرَانَ مَا أَي مِن فِي تَفِيتَ مِرْك المسترامِي ن وبتان كيشه ويتومر بيكت دنينط بنجاع وفياصدال ۱۹ ما زون تصفها بن مجسيد بيناره ۶ مقيت اگريد دراه ترسوايخ عركي او وكالو ان سِلانت انطشيه علك مندانی ا کمبزگ میاد بی سے منہ ویشان انگر مزون کے ابقدا ہے۔ اسکی میاد من می ساری عبیقت ے آروں بن ایک ایک ایک ایستیرہ دیس کی راحکماریان- و ارائف کی رانی د س خواب نوتها بیررانمیند زمین مهررناگری موه روه بخون کی شاوی محموم میزاردیجه ا فضان فطریدا موت من ۱ مرناگری ۱ رادی ملس عام من برا ترتفریر یکیف کتواند! ناگری او را ۱۵ داشتان شرونوس تم سود اگر کی ۲ رئنگ فرامحض ناگری مین بی سد ا المُزْى الك الشعرا بسرد مُنظِّل كيرم سور ، و الكون ارج بعثدا وَل مَارْم مُمَّمَّ (١١) اريد وسركات بالشفالون كو اسطة اسب ديل المِرَّكُ الأكيون كالعليم المسط سب الفيا-من برن بود حمد ول ما رحصه وم عرصه سوم م رصه بهارم به اوركتب الرك كا

مبر آن لکمنونو کرر با بهٔ کاکلام اسی رمین بهپتا تو منه نیزسین و رثیدیکه نوی بر اکمال کالگل بادل مرتا کا حب او جار برس مین ضعفه بلیندانندن تک مپنونیکیا یقیمت عام مرحص کی مداوید مجرِمی ی سالانه سقه صولااگ علم و دست مغات اسکی آنانت فرا کورب کناروی مل

أريكة بين-المشتهر- ينجرا تحاب إنا اله لكبنئه

تابل دېدى*قىنىغاست* (۱) یا ی باسه ایک برا ژاردو بران نام سین میرون که در کامختلف مالته ای کوفیتین در دادی در در ایک برا ره به الماف الماله ميان كي مين قيمت مع مصول داكي ا زمان المركي رشريه مين الكرني متواكي تخب ورد لحب نظمون كامنظوم ترجيه و يُرخي مين منات دمان الركي رشابي ملكه الاستام وغيره من تقميت معهم معدولا اك ه. شل سياري برمات بي ملكه الاستام وغيره من تقميت معهم معدولا اك ه. رس مصنا مین افراسین - انگستان کے شہور دیمودت اخلاق انتقابر دارا دکسی کے نبیه در صامن کا سدیس د بامجا در واژد دمین ترمیه تمیت موجمعسول **س**ار · جدون سيار اوه سفر بدارون سي عبده روبيد فيدى كى رعايت كواكل الرَّاتُ - ورا اسبوا ، أيون كوايك سا قد خرير كرين من ألين عموى قتيت الكفوي موجور اللي المكاني

اد الرسيادلال <sup>4</sup> كنامنامن الوكلنو

مدرتا درسان را این سیفه ادره . معیر در می ست ۵۰۰ صفه کافند مفی مدرسه سنل سند عول بول حال باکیزه عورتون کے اغلاق درست أأشد كالعلاه ل الميديرك عدم

فرخ صين يبهوان لؤله غيرفكمسنة

المشتهر كنشب ميذخلف إبوكاش اند دبيتك كلب سرساملك الدآباد

いない به اد ريتر طا تا مصول حت إدار نعتميت بياتي بن وربا ما موى سع كال وافي مے مرتب بے قدرتم بھیے کرتے من دوسرا طبیب منیں کر اسکے خلاف اگر کی تاب کرے تو ہم رويدديني ويارين اكزالوقوع امراص كي الهيت فياساب بيداليل والمراك كوفو خولوا وبتسيام إنتكون كالنال مدت واور الام تشميم مرمن مت مخصو مِينَ يتدوا النَّتفا والكرزي ويونال عَيمِ المام في ربدة الكل والميرر من الممت لاَمْ وَرِينَ عِنْفُ رِسَالُواْ سَنَابِ - وَسُورِياكِ عِلَمِ أَنَّى سِجُواْ فِي وَمِاْ لِنْ رَمِّ لِوالْمِرِ عا سل دِنِ عِنْفَى مِلِينِي - بِواسِرز غِرِمِبْرَى مِرْسَال مفت رَساله عا نَفَامُحَت جِينِيعِ بِي معامِمِتِ سالًا ذي مصمل داك ع

ست	نخئسرنوا يد أتي	رم و وا
مشي	قوارسلىپ شده كاناده كۆد يىساندەل داغ اعصاب مىدەك كى	13
	توت بمال ركسي منظورت مفكري سية بالبيدين حوالي اورجوالي مين	55-
للعدم		100
للعدر	فا رَبُّا لِكَانْ اللهِ اللهِ عِلْمِ وَلَى مِنْ بِنِي إِلَيْ عِلَى مِنْ بِنِي إِلْمُعِينَ رَاهِ اللهِ اللهِ ال راست چنور كرنوار نذاك كريكي مون -	6.6
الميستي تما		
نبراها		سوزاك
ے ر	الماقت دیتی ہے اس مرمن کاعلمی علاج ہے ۔	ا ونسه جمرا
وغتهلوم	لا بينوف دوست مرض دوية دوبار درنس ميومتا -	سبنظر
۲ تولیر	ملتے دانت كونصبود اسولى أراح جاردار بدلو كوست خور:	9
240	میل دورکر کے سبوڑ ونکو درست کرتا ہے ۔ اور تبدیل افزار زلال مقرب این دریال را	31.7
لول کی م	مرامی ستمال حافظ بینانی مقوی بقیر- یانی د عنده مبالا بجوله سوتب کوروکتا ہے - اور کردیکہ دور کرتاہے -	استرسراز ۱۰
شيشي	دار باخوشبوکے علاوہ بال سباہ کوسفید میں بوٹ دیتا نے زادر بر	Oir
10	امنعت بصارت و د اخ کودورکرای اینکا مراتا ہے۔	1/2
16	انولی مویا ادی رمی بویاسادی میسون کی نیس در در دفع	نسابوسير
ا درين	يرقان يه درم عارسول دردشكم ورد كرده ورم رمم مراني ايام	د وارتفخر
100	مفن نیکن یانتیش دل ہول افاب ستوحش کے لیے۔	
توله توله	اب تی دور کے مول کائی ہے منبم کا رنگ بسر بنائی ہے۔	امب طحال عمل عمل
م	مان ونوکلیف وانا رموم جاتا ہے تواہ کتے سال کا کھا اسومیت د نندری کی منامن ہے۔ ریک سرخ ہوتا ہے	الحب يمقل
ء تول	ارموري المروياي المور ملندر نوائيراعلى تويري عالما	
,6	عن على بوتواسكوا د ماؤي الشكل كا الركون على ملاع بوتويركا	E
لآل	انشا و یکووزی او بشکردور کرسکا انبیل بولے سے رولتی بن مکرمده	C
مه	کی میں دور بیشاب کی کمٹرت کا فور	15/4
	جواني كي غلطا كاريون كاملاج وتوسية ومأ تطاكور في من نسيان كودور	C
1.2	کرنے میں تربیدن من انتحان ماس کرنے کے لئے عمدہ سکررد ورانوب کی اس کرنے کے لئے عمدہ سکررد ورانوب کی ا	. ( ? :
-	ظارج اورکزت محنت کے بعد کی خرابیون کا علاج دانے ہون یاسوکی جب را نون میں جمرہ سوٹا اور سیاہ موسے شرکلیف ہو	7
10	داخترون یا تومی جب رفون یا چرو و ۱۹ ورو ایک و بیسی از درگراہے و بیسی از در کراہے - تر باتھ یاؤن اور تام صبیر کی کھلا سے دور کراہے -	التاس سر
100	الان المون كوكاميا بكنند وكوليان - ايك و رقب -	أبر يون

امتياج استأحتيها جستيعتياج مختصر بركه ا درون كاكيا خرورت مين انبي مي حاجون كومشي كرك جوا كا فتوكے حاصل كيے ليتا بون جلي فيلى جوئى- أسد وسے عار سے مونودین سے میٹون میں یہ بی صاحب بھی قلابار بان نہ کھائیں توجاراً

مین مونوی اورا مک<sup>ی</sup> مغ*زم حکمه یکا* فسر ون تفواه میری توسیق<mark>ول</mark> ہے گرمیرے صرف بومبسری خیرور پرورش کے بمان مک برجے ہو من کومین تنخوا و پرگذرم امشکل ئی نمین مائد محال بهی ہے۔ آبی ادر فهدد كيوني الاست مجعينسي قدر تفاف سدر منابرتاب كومين ساه ۱ مزات از مفاع کومی مهون- دو کمه قیان- منین نعش-اوردیار کهور مرب العبل سي مروقت ريق من - يا كيرسير الله مين آست میں کی سرسے خریزرن اور کیدمیرسے درستون اور رفیقون کی سوار کی ین رستے میں۔ اپنی تی اور عدد کے لحاظ سے مین عدد مکان مین سنے کا ما دی ہون جوعمد دمشیشہ آلات اجر فرش فروش سے بسیا آر <sub>ا</sub>سته سب*ے ک*رسباار قات و إن معاحب کلکٹراورکمشنر مما م بھی کمٹر لاتے اور چاسے نوش فرانے من اول نمین کرتے سیری مکارست مین فدستگار بهی ستدد من اورای فراگروه مسرس عزیز دن کانجه مروت گهرے رہتا ہے۔ فاندان مین کل حفرات ایک ہی سی لیا تت سکے نهين موست ادرنه و سكت مين - سب وه اصحاب جويد ل وغيرويا ىنىين مېن ادر اجى نوكريان منين باسكتے سيرسے سربېن-میری عزت چو بحد حکام مین زبار در ہے اس لیے میرا ذاتی اغزا تعجيطس بات كي اجازت نهاين دنياكرمين أنكوا وينضفدستون ير ديكيون

بجبورى أكلي شركت كرامون-ین نبدانوی اوٹیلےنے خیال کا آدی مون میری چاربیدیاں مرباور لغضلہ جیارصاحب اولا دمونے کی وم سے ملحدہ ملخدہ - اتا- واید- کملاگی جهرجهرِ- ادر ماما- ابنی ابنی خدستون مین *ر کھتے مدین - کینیے کا یہ حال اور* 

الشميرى ريد اكبني كالمتارية مرايه زوم كشده م ايك لاكه ت الرهت ومل الأمرية الدام باويه كانبور فككته لِللهُ ومِل مبيرُية المانت إسان المانت إسسادي بيُرود سبيح ويل داما مات ا ایک سال سے واسطے سے م فیصدی سالانہ-نوباہ رہ صرر رز

ا پایپ صدر دید سننے کم میرامانت سیوا وی بنیین طبع موسکتا۔ نه وا ما نت باست معالی کا محرجلالی و به حضوری کو باعس وقت کرسید كئ ميدا وختم و بنبرط و رغواست المانت وارلى مكتاب-جرا کی احاط ک*ے گزشتی نوٹ عب*را مانت میرہا دی ری<sup>ز ت</sup>بسیت برخم میں سکتے ہے وما لت النصفير بيادى فيني (فاوتك ) برشود كبرماب ملك مفيدي سالات دياجاً أسبت-

ايك مدروبيد مااس ست زائد كي ومنه جات وابل الحينا أنفي مانون ومكبفالت دارانسي وسكانات وحصص ومبركي شد وكمبني وكورنسنث بينبز منيا نقرنی دطلائی دسیم جات مین شرح سود دفتر بنی سے دریا دی موسی بنی طِيْحِطُ وَكَا مِتَ تَعَلَّىٰ كِمِنِي فِوا بِنَام *سَكِرْ مِي شَمِيرِي فَرِيدِ بِأَسْكِمِي الْشُؤْفِي* إِلَى ا مونی چاہیے بشرح تواعد مبنی درخواست آنے تبہجے جاسکتے ہن۔ نین آباد سیفنل سوار سکرٹری

# مضامين

سيودجا نراور شوت علال

ڈر بنے۔ بُری مسرت کی بات ہے کہ ہادے دنیا نوسی مولانا<sup>د</sup> سولوی نباندگی رفتارا ورعا و**ترن کے میلان ک**و دمکیرکاب سبت کچی<sup>ژ</sup>نیا کی تهذيب كيكميل كي جانب متوم موت جانب من مياني ابهي ميري نيظر سے کسی اذبار میں اسافتوی کرا کیسے بکار انگرشینی سے سوولدینا جاملی ىنىن ملكەھلال بىي جەنى - يەمىن منىن كەسكى كەردىكس خېرى يا <sup>بىزى</sup> كافئ كيام اب تران اس قدر مجيدريا فت مواسب كراسلام ين وولت کے معمول اور تهذیب کی ترتی سے میے بی معفرت ہوا ب کا بجارس مسلمانون كوتحلادس ويديكر وكريان بجرسق موك غائبك

مکن ہے کہ کوئی ایسا بی تکسار مولوی نم کوئی بی جاسے اور ان وزرقے کے ویڑکون سے تھوٹرے وفون سکے لیے واتنا وکرو کے ۔ رافسیسے د-ه- ایک مززعدہ وارجولوی

#### خواب مرزا

تمرى مدينرى بالجرين الريخ ببسه مين نهايت سي بإك اورسبركتم تسأ سون نهاه موكراورزاز فمور ليحكرين مغداد كى المنديها الدون برجر يفكي تاكد دن كاناتمام مصدعبا وت الهي مين سبركرون- مواثمند أي مُحند ي مُحند ي تمى مين بيانياتي وميا كي مفامين من مهرتن موتها يجب عجب رئاس كے منالات ول بين ارہے تھے كبى ايك ميال كررا تماكىبى دوسرا اُسوقت ہے افتیارمیری زبان سے عل گیا ا دا انسان منل سامیے بصاور زنگ مجنس ایک خواب سے مین اس خیال مین غرق سی ا كروه فرنت و بها وكي جو في برر باكرتاب مبتم سوكرسيب باس آيا-المتدكم كرك لتفات أينز محادا ورخابس من كمن الكاءد مزرا من تتهاي تغربسن لى- أؤسير الله صالحه علوف البدى كوه برليجا كراسن عجادكها مرجا مشرق فطرا محاكروكميوا وركموتسين كها دكما ألي دتيا بصد مي في اليك صحاب بايان مين نور شورس بانى مدراب - فرشة سف جراب ویا و وجل منین صحرات مسبب ب اور بانی جومتان دارای وہ دریاسے آخرت ہے۔ مین سفے کمااس کاکیا سبب کہ اِنی ددہ غليناس ايك جانب كالماس اورد وسرى جانب يجرو وحر نعيظمن ملِكُرْغائب مرجاً اب - فرشت ف كما جي تمود كميد سي بو و آخرت كاوو دعمد ب عيد وقت كيت من اسكى بوانس الخدة بسع موتى ب وروز دنیا کا دوره تا مرکز آیا ہے۔ اب اس سع زن سندر کی طرف و نظر رواور تباؤکیا دکھائی وتیا ہے۔ مین نے کماا کے درسیان میں کہ بل معادم بوتاب فرست بول اعماده بل منین حیات بشری ہے أست برافي على وكيو- مين ف علاه غورست ومكما تواس مين علاوه شكسته موادن يح مُشرَّنات نظراً مُن مسب بل مبكر شارين تقريباً سوتقین انکوین کن می را بها کذیر شنه نے کما میں زماند میں یہ بل تعييرواتها تواس مين فرارع البين تعين گرايك سيل فناف اللي اور عوابین بهاوین اوراب بیمل خواب خست مالت مین نفرا آلب ببراسنے کما اب یہ بناؤ تعمین کی برکما و کہائی دتیا ہے۔ مین نے کب آومیون کا بغی ہے۔ بغرار ہا اُسپرے گذر سے اور کا سے کا سے باداد كالسكة دون سردن برعمنا وب معلوم عناسيد مين سف يهانكما خاك ا : آود أو كلان سروار

معیکی کمی انب سطری مل برانسوس برحایا آتا متالیکن بسب میں سند مودی است متا دیم اسوقت سے مجھے ایک گونسکی بہت موگئی۔ یہ فروری بات سے کرسرا نداق اب مل منیین سک ادر ندی کو جوڑ سک مون - ہرسوا سے اسکے اب اور ندین اب اس طرز زندگی کو جوڑ سک مون - ہرسوا سے اسکے اب اور کیا جارہ کر میں بھی کہ ارٹ کا کھیلون اورکسی ا میسے مولوی کی تلاش میں نکاون کر جو ندی کی تالات سے علاوہ کو میا کی بھی طرور کو وال اور جوانبی مکمت علی کو چور اکر سف کے لیے حرام کو حلال اور حوالم کی حوالم کی حوالم کے حوالم کی حوالم

ین کا کہرے کہ میری نخوا دمرے سری فرور تون سے لیے انی سے مجے اگر دہ بری خوا دمرے سری فرور تون سے لیے انی سے مجے اگر دہ بری حاجت میرتی سے تومرت اس لیے کہ دوسرون کے ساقد سلوک اور نیکی کی جائے۔ اگر ونید مالدار ایس سے جم گرافت میں گرفتار موکران فعاف کو مجوور دین اصابی ساملہ کا نمید ماہر سے لویں رکھیں اور میں ان اور رکستبازی سے حقدار کوی دلوا دول نیک کمین اور میں ان ایک اور اور نیک اور اور نیک کرون کے میں میں اور دول نہ نہ با وال اور میں اور میں اور اور ان خراجہ یا منین اور میل من اللہ اور کرون اور اور ان خراجہ یا منین اور میل استفاات کیا فرائے میں علماے دیا ہے۔ کیا فرائے

مین نے کسی مذکرہ میں دیکہ ہے کہ ایک بڑے کئے موادی نے فغر غالب کے اس شوکو منکروش ہمدروی سے ان کے بیے شراب جائز کردی تئی۔ سے

ے سے خوض فٹا ایس کس دوسیا دکو اک گونہ بخوری جھے درزات حیا ہے





د كياكه إربار بل بركست اور نبدم وما اتنا - بيراس ك كما يرخرميك من كوتم سربروشا داب رطیتے مویدر استبار ون اور فدارسیده توگون کے دینے کے مقام ہیں جومرنے کے بعدیا مبتاراعمال اورکروا ر تعسيم ونگے- ان خربرون كوفروس برين كتے مين اوران مين وه سامان عیش مین جو اکلی طبیقون ادر فاق کے موافق میں - تھر اُسے ائب انسے سوز وگدا زسے ان حلون کوا واکیا کرمین بتاب مور رنگیا۔ رد مراكميا يه مفامات قالى رشك نهين-كياريسي مكبون سي ميشك کوجی منہیں جا بڑا کویاز ڈرگی اب بھی اند و مناک ہے جبکہ السیے صلیکے ها مسل كريف مركي برك موقع من -كياموت سيداب بهي ورنا حا سب جبكره ومين اليصمرور آكين مقام رسك جاسك گي- آد إكسى يوفيال المراك انسان سكار مف مداموا في مكيدرس موكر أفك ليكسي خوت کو رووسری کونیا محفوص کردی کئی ہے یا مین جو س سردرے سا سبره وباغ كانظارة كرر إبتاكمين سف فرشته سع متون سع كهاكداب آپ براسے خدا اُن رازون سے بھی یا جرکر دمین اور بہ بتا میں کہ ان کا کا کے بادلوان کے اندرکیا ہے بنوکہ وسکے دوسری جاسب مندرکو ان وامن سے جبالے من - فرشتہ نے سکوت افتیار کیا۔ بین نے كرون مبيركرها باكدومسرى ونعدكهون. گرده كب كاغانب موديكا تها- ببرر من ف أسى سين كى طرف كطرود الى جيسامين شوق وزوق سكے سائتدو مكيدر بإنها مُدَّية تووه سنبره مثنا سُرباغ- سُره بل تها ينرده نوابن منانی تها مرود مرهبین - مین تها آور در مسسسان مغدا وکی میازی ياروا دنط كرمان فالمعترين جرسان في حررسي تقين - الوين.

> رانسس<u>ب</u> سیدعلی سجاو د ملوری هرآبار دسی

احیا ہے تعلیمی کانفرنس · د تعویر لاحظ طلب)

یون تو بی می باؤن با گئے مین دکھینے والون کے نویک اس کا نفرنس کا نتیج بشروع ہی سے صفر لفر آیا ہزا اور بور کو کا رمدوائیال اوقت فوقت مو مین کی اس سے برابر سکی تصدین ہی ہوتی گئی اوس کی حیثیت ملبسہ مشاعرہ و منا شرہ ہے برائی بندی و در آخر آخسین توجیس طرح صلب تو میں وسرود زیر غیسہ، نشاختہ ہے و اسیطینسکو کیا جاتا ہے کہ آگیے کی منی الی سس یر کا جاتا ہے کہ آگیے کی منی الی سس یر کا جاتا ہے کہ آگیے کی منی الی سس یر کا جاتا ہے کہ آگیے کی منی الی سس یر کا جاتا ہے کہ الی کو اعلان مجمد والی میکن ناصین کی ۔ کھاوٹ کھیا نذر کا کا بی بی ایس اس الملک منی الملک منی الملک میں منی الملک

كرسافرن برسے اس سمندرمين كرتے جاتے من مس كاباني زور شور مع اسك نيج ببرالمنا-اب مين في بغورد يكها تواس بل مين تعدد بوشيده خدقمين نظريكن الواقف مسافرف اوسراسبرقدم ركها اولومر اس مین گرکرفنا و کیا۔ یا خدالین بل کے دروازے کے قریب سبت لہی سین اوگر جارد و ابر کومٹرا کرائے تصاحبت سے ان میں بے تحاشا و فدائین بل کے درسیان میں تبلی تعدین مرموابون کے الماسي المرتبي ومركبين تتبن ابدرسب ملحمي متبين سكيالوك ليس ھے کہ اُن اُو ٹی مبو ٹی مواردن پرشکل سے میل سکتے تھے۔ مراک معدایاب گرت بات مصدران دهممکن ادر دورز بوب کے بالكمث اتكى طاقست دفرة رجاتى حين اس ميرت أفزا بكَ اوتملين مُّاشُونِ كُونِمُورِي ومِيرُيُك وكمِيتار إسراولِ عَبراً بالسين سفه المسوسِ ساتھ کما- آہ انسان سیکارمحف بدلے ہوا اسٹے کس قدر کو نیا دی عیتین اوس موت کی تکلیفین گرارا کرنا با تا مین میری شکسته رنی کا اشراس وقیت حر<sup>س</sup> پر بہی مرا اس مضیع کہا اب سوائیا ہسین کی جانب سے انبکانیا تعيركو- اورانسهان كي اتبدائي منزل عرب طرب مدوكميوكرده سركر معطوس أخرت ب مُكِداس كاسے بادن كوك وجهال انسان كى متعدد سلين اي سمندرمین ایکرموجون کی مدورسے مونغ جاتی میں۔ مین مے نظر المف اگر و مُيها-مين بنين كسسكما كه فرست كى خدادا وطاقت ياكسى اور وجب وه يرد وارارميرب سامندسدس الاعيد ميد ميد ميد ميدي كاد ندين حيد سکتی تهی مجیده ورا کید، وا دی و کها کی دی اس سے معد نهامیس عمیق اوس عظم الشان مند فيفرو إلى سك ورسان مين الك كوه تهاحس ف سمند مرود درابر عدون من تقسيم روياتها كاك باول الك جانب بي تك جُوم رہے تھے مجے أس كا ندركيد وكمانى نديا- مكردوسرا حصدا مک بخوا بداکنا معلوم ہوتا تھا حس مین سقد دخریے بے شا ورخت ادرسب بهولون اورميولون سے لدست موسئ تھے۔ جا بحا مہوتے جوئے کہتے موئے دیاہی مدرے تھے کاک نایت کلف ا در فدرا نی لباس مینے موئے سب کے سرون برہولون کے بارتھے ورختون ادر کل بوٹون کی سرکرتے ہرتے تھے کہ بی نوار دین کے باس مبیرهات گرت موئے بانی کی حاور کا تطف دیکھتے اور کیبی نر<sup>س</sup> مل برلسيف ريتيت سي- بكبل دمستانسوا كے لغے آبشارون-آوسون اوررقص دسردوكي وكش وازين بيسب مل ملكستم تورم بي تهين ميرس ول مين بهي شوق إورولوله ميدا مواكه من بهي الس ولادنييها مک ہونے وہ آمین نے جا اگر تھ میں عقاب سے ہر لگ جائے کہ اُرک اُس وہ نفراسعام کا برد نج جانا گروشتہ نے قیاست کی جر سنان که اس کار بسته موت که در دانسه سے سب مسبومین کے

تقرر فرمائین گے۔ ویٹی حافظ نور اس مُدماحب نکچر وینگے۔ غرض کم ان ترکیب دن سے حید نیجر سے معالی مبرار وقت وفرا بی بارا سے کیے۔ کچرر زال اُڑی۔ روناومون ہوا سنتے اُڑے اور آ داور وا ہرخام ہوگیا۔ جلیے کہان گئے کمین منین - کیالائے کچر منین - کیا کیا حجاک بارا۔ ع

جیسے آئے تھے دلیدے ہی من ہرکے آگئے
اگر وانین نیچرہ سال ہر جان ہی ورسال آئندہ ویدہ نوائی آئے
فی الحال نوا بعس الملک کا بنی مین افراط بے شغی اور کیا ہے
کی لہری گنتے گئے ہی گہرایا کچہ تو بیٹے سے سکیا رسکی اور کیا ہے
خودرا سے نہ خلاکی اس نبسوئی کے غرق مجرف کا عبال آیا آگی اللہ منا کو سے ایک ایک ہورت مین سب رن دلیوشن اور آگی
نما منا کو سے ایک رسالہ کی مورت مین سب رن دلیوشن اور آگی
سرب سے العن فالی ۔ بے فالی ۔ تے فالی ۔ تے فالی الرافع مالی الرافع میں کہ نا دار زمیدا رہے گھر
فالی ۔ منداور خودواری کے بیاد سے مین کہ نا دار زمیدا رہے گھر
میں کی اردائی کیا ہے فیصلی کی سے نیو میں کہ نا دار زمیدا رہے گھر
مین کی اردائی کیا ہے فیصلی کی سے نما نے فیصلی الرافع میں کہ نا دار زمیدا رہے گھر

اب نوا بعس الملك مها در كوفيال آيا ر معداز فرا بي بسيام) بهئي ادر كوبهنين اس سيات تختي برنقط توليًا تع وأو رمنا ب ا سِ سال قلمزمت ودواِت داغ لیکارور میننے سے بمیر پنجگی دار ہو۔ على كرو موسك و عيمي كب ب كردوين سالها سال كي شفك اور میں کا ری سے م در دو ماتی ہے پانتین۔ سازے نزدیک توکئی شال موے بینویش حتو ا*کریسے اسرام معربی می*ن ا ما سنت ر کمد نیسے لابق موکئی۔ اب مبئی سے برقی قوت کی کل آئی ہے ولیصیح اس تن بیجان مین مسید مهاحب کی سالبه اور نواب مل كي موحبة كردش سنت متعناطيس مساعي س قدر تعرج مبدآ كرتا ادرکتنی روح ماول کرتی ہے۔ گرغیمعتقدان سیر سے اندنشہ کراس احیا کوکمین هبم مرو ۵ مین مشیطان کا داخل مونا مذ قرا<del>ر و س</del> لیکن نواب معاصب کر جی نکه توس سے دونون طرف مکمین تعیر سنے كادنياسليفه سے اس سے اُميد موسكتى سے كراب كى كوششين اس سال کا نفرنس کونضول مکواس کامبسه نه نبنے دین گی- اور اب کا جوجوباتین عام سلمانون کے واسطے مرب کی رکمی گئی تهین ده قبل ارتبل نکال دالی جا مین گی تاکه سب تسم سے شک خوشی بخوشی بورے جوش اور شوق کے ساتھ شرکت کرکے اسکو کام کا مجبع بنائے ہیں۔ کیا وجہددۃ العلما کے انعقا و نے بخوبی ال

گرد **باز**کیمسلمانون کواملاح تعلیم کی سخت، ضرورت محسوس <del>س</del>ے

میرمن اس کانفرنس کی کارر وائیون کانقص ہے کہ بن سب
حرامین - اگراس سال ہی وہی حمولی جالی رہی ڈیم کریم ہند کے
واسطے مایوس جوجانا جا ہے کو کرار کردا کہ ساہرول عزید ہر
ابنی کوٹشون مین عوماً کامیاب ہونے والاحس کے لیے کوئیر کیکا
ابنی کوٹشون مین اورکسی سے کوئی امید مندین - ہراکا آرای کاردوا
تو ہراس گروہ مین اورکسی سے کوئی امید مندین - ہراکا آرای کاردوا
بجا سے تخوص بایات ہونے کے باعث شرم دروات کو المحالی استحد لینا جا ہے گا

اگرچراب بهی کانفرنس کونواب می صب سے واجی نظم بنا سے کرآب اسنے ونون تک کیون لاپرواریت اور آئے بنا کا کب جب روج کو نسکتے ہوئے کئی سال گذر میکے ملکہ رسسید بھی آگئی ۔ سے

تم عیادت کے لیے رمذی اتے ہی رہے لوسیحامرے ووجان سے مباتے ہی ہے

گرخمیہ ہے۔ اسکونجولا مذہا ہیے کہنا میج ہوماے ادرا کے شام نیکی کرنے کے واسطے کو اُل وقت سفر بندین ہے۔ تب زسی اب سہے۔۔۔۔

تحط زدون كوخوشخبري

اج کل جب سندوستان بین اس سرے سے اس سرے یک گرانی - فیرار با بندگان کا فی افون مرے جائے ہیں اور قدیب ہے کہ وئی ہے۔ بزار با بندگان فودان اون مرے جائے بین اور قدیب ہے کہ وئی آ وی آ وی کو کی نے گئے یہ مرد وہ امریکی اور لعبرے کے گئیون کی آمرے کم بنین کہ فرانس کی ایک کمیٹی کی تحقیقات سے معلوم ہو ہے کہ مرد کی نیست فرانس کی ایک کمیٹی کی تحقیقات سے معلوم ہو ہے کہ مرد کی نیست عورت کا گوشت مزود ارمیق اسے۔

مورت و وست مرود ارم استی دات سے منطالم اعلی کے استی کا استی کا استی کا استی کا استی منطالم اعلی کے استی کا استی کا استی موانال استی موانال استی موانال الله به والگیار میں موانال الله به والگیار میں موانال مورجی دولت مرد بیجارون کا داغ کو کھل مولت مرد بیجارون کا داغ کو کھل مولت مرد میں استی کھر دراصل مرد بیجارون کو این نوات شرعی نوش جان فر مانے میں موروس میں موروس کے استی کی ترکیب نوال دی ۔ اگر بہ لہ ومرودن کے کیند لگا نویس کے کسر لینے کی ترکیب نوال دی ۔ اگر بہ لہ ومرودن کے کیند لگا نویس

#### LITTLE'S ORIENTAL BALM.

اسطیق انس کے شوی وسے الوایک بات سنو اگرشل ساحب کی ادر شیل بام کا استمال کر دُور کونور موسی تعیب بعدی تم تما بنی زندگی کو تلخ ما با دُسکے اس روغن کو کام مین لانے سے دَم کی سندنام بسک شنس اور مقواری موقون مولی طخندی اور کرائم ش منید آدیگی الرتم در کونی دواکھا دُسکے تو کچہ فائدہ نہ موگا لیکن کئی صحاف شنید آدیگی الرتم و کوئی دواکھا دُسکے تو کچہ فائدہ نہ موجی بسیول ساکن سے اور نثیل بام کا اثر دینہ کو فائد اب مین سطر ہے برسیول ساکن میروشن کوئنس روڈ نے اس طرح لکھا ہے کہ دو میری موجی دسال سے میروشن کوئنس روڈ سے اس طرح لکھا ہے کہ دو میری موجی دسال سے خیور نے بزشی دیم بھی میں میں سیسے دواکٹر سیرائی دور میں کے ساتھ اسنے بحیور نے بزشی دیم بھی سیب سے وواکٹر سیرائی سے ساتھ اسنے بحیور نے بزشی دیم بھی



ایا۔ یا دواہرایک دوافانے مین فروضت ہوتی ہے تبت قبت نی سشیشہ ایک روبیہ۔۔

الجنبط مشرس يحالن كمينى لكهب بو

سمبین کے یون وفس لیا جاتا ہے۔ خصوص اس گرانی مین ب سيان معاحب بالهربيري كمجركرمياسي أكينيك العدسف جاباممبث بياديك عوض بيلے السي هيكت رسيد كرينيك كدياؤ بحركوشت ايك بي زوات من مرب مراكب بات ب الرائون نے سيكے سے مفاطت كرا ادرشل نقاب وبالوك ماميم مازك كوعال سي اسطر معفر وكرا مييا بر أن ياوم كرموشياري - مكرمين مردون من الفيس كانبير كويرموا فيرط جبم كالجلاناا ون غزوسه مهانولیان تبلا با معولی کشیمه کویه عجب بين أس زندى كي مم تقدم بالحفظ فركر لها عائد وعبيك ياك ايك رميشاني صاحب عن ريش مبارك كي كندمي مُثَلَ كوات كرتي موسعماس كغراواني عبار عبار عبنكار بيطيك زن الفاق مسيركه مبن أسين ايك بجهونيا وكزين تها دوق شوق كي هالت بين طالم نے رضیار نازک برمونگ ماریبی دیا۔ ود نیک بخت کلیل میں بنالیا و کمیط کوش منی اورساری رات مارسے کرب سے مہلومدال کی اعلی يد النصر المنف يك كارى كنى شروع كى جوكونى إنا المتحب سے پہلے اس سے واٹر ہی جب ٹرلیا کرتی ۔ سب آگر انہی جی کو کی برسب سوحي كنى تواس گرانى مين اور بهى غلسى مين آنا كيلاموا - يقول تخفيم دواك وقت كاسهارا جامارا جاس في الميسى توخيرضد ت معتول ع عوض بهوت مهی جانمین مگر با داری برندیان- رند بان- فعانگیان تومند ِ وزيَّ كَ صَرْدِ لِقَهَا و إِشَاكَ شَهِرْ وِبَيْنِ - غِلَهِ ستياناس كَيِكُ واليون كَى تخفیف مولی مرتفان کامپیٹ تعبراً کناه کم موت -

ایکن م ریخ دری یه زن خوری کا منط لورب امر کیرسے فوق موری کا منط لورب امر کیرسے فوق موری کا منط لورب امر کیرسے فوق میں دوروں کے نیسین کی کی خوات ہے دوروں کے نیسین کی جو گئی ہی نظر آتی میں ۔ اعتمال برالا نے کے داسط میں تمریم خرما وہم واب ہے اور ریند و ستان بیارے مین کیا دہرا۔ بیان زن دورو سب ہی فقد امل مورہ ہیں یان آئیسی بھی کی جھا بخوین ایک اُدھ میکت لگا ہم ہے سوا کا خیم مین کی ہم ہے سوا کا خیم مین ایک اُدھ میکت لگا ہم ہے سوا کا خیم مین کا ہم ہے سوا کا خیم مین کی اُری کی میں کا کی خوات کی جھا بخوین ایک اُدھ میکت دو کو نیدوا ک کی نامی میں اور اکثر تو غلہ با غلہ مے خور و ندو کو نیدوا ک میں ایک اوری کی میں اور اکثر تو غلہ با غلہ میں جو س ۔ شرکاری بریسر موتی ہے وی کے دیکو جو اُس کے ۔ معبو کو ان منر سے سیفے اور محملے جے کیونکی حیا ب و نیگے ۔ سب عبدیا ہم نے تو مجا ری خوات کی سیفے اور محملے میں کا معدہ اور اُن کی سیم جیا ہے ۔ نبدہ قائن ہم دال

#### اطلاع ضسيروري

يته اظهر الشمس بء كه كارخا شلام ري كميني كام بدوستان مين فرد بي عجلا بّا سُنه توكون كارفانه الساسي كرسيك صدركار فاندمتا م كاكتبك علاد آغدنو ناخذن نمبندوم تهرا وعنره مين مهينا درجين كدروا مكين نهايت موشيار ادراهتياط عندنها في مبني السكيد منايت برِّتا شروتي من اورسب سعالج اسی کارف : سنت کاروبار ر کمتے مین علادو اسکے اس فن سکے مستنداً سنا دون كي ته بين مروقت موجود مين-

مصنفهٔ وُاکٹر بوس ال - ایم- ایس- مهت بشری اورعدہ کیا ب جو کہتا اوا

ىپىشىين دعال دَىنىر بەتىرىات نود*ۋاكىرىم*ا ھىيەمو**مون ئىرتىنىڭ** كرك ٥٠٠ م فنون بن لمية أيالي يت حبّ مين علاد ومعولى وداون ك نىي ئى دوائين جوكرتر: ستى بابت موهكي مين درج كتماب من اوريه طالعرب كه يانه يا بي حوائب ونيب بيت أرسب منصح مان عشرانا مشكل بيرتي بيت يك رُّ السَّرِلَوْنِيهِ رَوْمِ لِيفِينِ تَيْ مِرْمِوعِياً إستَّ لِيزِيها مِن هالتَّ مِينِ مِن كَتَّا بِ كالمُرْمِ لَه «ان مین شل خبری را نا نرورین او ترمیت کو منین عرب ساغ غیر<sup>ین</sup> مشرإ بزيجاموسوم بمخضينيه علاج متصغة واكثر بارس نامتهرنها يت سفيعك مطاب کارفانه نمزاملین موجودے قیمت حصداوک تیاس ا كياب كتاب عنم العلاج اكرهيراكي جيولارساندسي مُركا مرب كتاب الم غ هن كناب اوروه ا ذن كى بورى كيفيت بارىي و وكان كى ار دكنك ليف فرست من موجود ب شالفين موسيدتيك سي التاس ب كم عارى دوكان واقع بانكي بورسفل مُنه كالبح سے فرست علب فرما يُن الاتيمت ومحصول الاک ارسال فدیت موگی-

أرود ورمنيدى كى خطاكتا بت حرف بائكى يورم يح سنے كرنى جا سيسيے -الممث تنهر- لاهرى كمبني مانكي يورنز دمثينه كالبح

مرزم اسمزم ااسمزم اا أنفسل الدامات مسمرزم سيصنه كي على درخه كي كما ب حسبكوا مك شر-تجربالاركاكم بالكرزي سيزمه كماتيت مر ت الدامات عمل سرزم مصاه امن كاعلاج كرنا مهر ربرة الدايات عمل مرزم وحراك عبياس كى منفرق تركيبين اورفقيسرى آئینهٔ جوگ عمل دوگ ورنیک فعالی کے طریقے جستاعدہ یا نخلی شی ۱۰ر

الممشتهر راحكما ينجزيه ركاشك ده را منفع كانبور

		بسنديا	م.
ی کیدی ان اورش کے وی میں اورش کے ان از کال کے دون کی اس	یت می آلی مین اور سوارا دعو سه رنسن کی ۲۰ ریسکے خواد	بعول محت باوات نقابم المصح کہ تے من دوراطد	ه. دویه شرطاً تا ۲ مزیش جستندریم
المراجع المراج	بالهبيت الهاب ميذلير ونشخص مرفع مبضت	جن و الترا توسوع امراض بی شکا فالنا مدہ ہے۔اور فوار	ر دمیدرسی توسیار فریو در دمیلر بانتو
ريانوراد ريانوراد ريانوراد	رالی محیوفل منی رب عبران-طوان دروانی	ا راکشفا ۱ انگرنری وا رسالهٔ نشک و سوزاک د د	ميج. يتدا وا لابوروسسنت المروسسنت
المعت ميني إلا إلي	هرسال مفت رساکه ماه	مونیتی واسبرد قمرد جنری زراک چ <sub>ار</sub>	سل دق. علاج سالاند سع معدل

	تمت	تنقزوايد	نام دود
	بمشيش	قوا وسلب شده کا عاده- کزورشاند- دل دو و غاعصاب معربه کی قرت بحال کینی سفرر جربیم کری سے نبرها ب مین جوانی درجوانی نب	يموي عصا
	للوم	فاندال لطف لؤل ماستها بوتام مشكون بيجار ومقا بيرتي يوشح كرما تيج	1.
	لنوم	خارة، لكاف سيان يجارون كاجاره مازيت جوجاني مين بني باتون را وأست جوز كرفوا رمنا يغ كريم يكي بون -	رونعه أبي تشك
	شعشی عر	وردكم رقت سي - أو اسى - نبسيان اعضار شكني دورم يكنشه	حب وافعه
	مبرح مه سته د	مین دردُ بی ملن وغیره شکایات دور- رل کوفرخت مسم مین عاصت دنی ب اس مرض کا حکمی علاج ب -	ا سولانک و قرصیه
	سفته للحدم	بلامشه و تنفه ودست من دور و وبار د منین محوث -	صب آنشک
	ىم قولى عدم	طفے دانت کو مضبوط مو آل کی طمع جکدار در و کوشت فورہ میل رور کریک سور داکار و بست کرا ہے -	١
	ی)	لائى ستهال- حافظ منيا ئى- تموى بصر- بانى دھندھ مالا ہو موتباكوردكيّات - اوركميّر سے كو دُوركر ماست -	شرصه کرایاتی نع سلائی
	کشین سے م	دارا فرشوسے علاوہ بال ساہ کوسفیدینین موسف وتیا۔ زاروری م ضعف بصارت در مانع کو دور کراہے بالو کلو فر با کا ہے۔	المرا
	16	خونی مویابادی ریحی بردیاسادی یسون کی تیس در دوخ	صب پوکسیر
	۴ ورجن عدم	برقان و ورم وگرسول- در وشكر- در در كرد و درم رم مرد خرا لى ايام افيض فيكن لا بيش دل بول كال نواب موش ك فيه-	صبرا يخلب
	10	اب الى دوركيك بموك الكاتى ب عبركارنك بشرنا تىب -	صب لمحال
	ود مر	چانڈ دینی کایٹ دارار جہوٹ جا باہے نواہ کتنے سال کاکہا آہوت و تدریق کی منامن ہے۔ ریک سے ہو اہے۔	حب قائم مقام ا نيون
	۲۶۶	رسو بھے ٹراف زخم ہردتیا ہے۔ ناسور ممکند نواسیکا علاج توہ کرئے ہم الرائی جب شک ہوتوا سکواڑ اوکا زیل کا اگر کی علی ملاج ہوتو ہم	روغن عجاز
		كرت بيپ جب تنگ بودوا سكواز ما و كاربيل كاالركون همي مقدم بركوريم و مورس	
	رد	نشنگی اور کوزوری اورشکا فدر کرسے کا شکل ہوٹ سے کہ وکتی میں جگر میں کی صبن دور دیشیاب کی کشرت کا فور	منيابليس
	14	جوانی کی غلط کاریون کا علاج ہو قریبے جاہ تا کوٹر اتی میں نسیان کورو <sup>ر</sup>	حب تقوی
	عرم	دائے بون یا حوکی جب نوان میں چرطی مواد ورسیا ہ ہونے سے کمین وائے ہون یا موکم اوم سرکی کمی رہٹ ورد کرتا ہے ۔۔	فا فس شكات
1	24	. ۽ يون کو کابيماب کنندو کوليان- ديک ورهن-	ر برور سخشه
ſ			- 1

افرزنه مواکسیت بیرک گئی - نوبھیا - اب بی سی اخبار کوانبی بے کا تعربیت کرانی موجی ترکیب اختیار کرسے - اللّد سنے وا با دوسرسی سی منبقے ملی گذر گزش مین تعربیت سمے طوار سیطان کی آنت المی<sup>خ</sup> سیفے سے ۔

وحيدالدين صاحب سليم فرمات بين

" کمونهایت خوشی سے لدیم اخبارات کے ایری اسب الدیم اخبارات کے ایری اسب الدیم اخبارات کے ایری اسب الدیم الدین کوسی کے میں۔ اور تو می اور ملکی معاملات برم پر سنسی اور ایرات کے ایک اور الدیا تت سے بحب کو کرئی سے سفتہ وار شابع مونا ہے یہ اور اسکے تبوت میں کہتے میں۔

دو ترب حد کالم کے زاب ممن الملک مولوی مهدی علی خان بها در کے کونا تشریف ہے جو محدن المکار سیج دینے کا ذکر ہے ہے۔
کالم بیناً س کمیٹی کا ذکر ہے جو محدن ایج کینے نل کا نفرنس کی تا کیدین کورن کاسب مبئی مین منعقد مولئی تتی ۔ غونبکداس اخبار کے متعدد برجے محدن کاسب مبئی مین منعقد مولئی تتی ۔ غونبکداس اخبار کے متعدد برجے دیکھنے سے معلوم مواج کے میا خبار قومی معاطلات بر نمایت کو بی سے کہ بیا خبار نویسی سے فرالین سے سیف بر مناسب ادرا خبار نویسی سے فرالین سے سیف ب

دانعی اس سے طرحکواردوا خبارات کو اور جاسے کیا۔ لبر لهي ایک بات تما دخو بون کی ولیل کافی ہے۔

گھرکے لوگون کی بغا وت

حب تک کرتھا ملاپ اُٹھانے تھے رم گرم اب کیون دبین نے تیرجب اُلیے مگر کئی

مضرت آپ کو کی جے جا اسکا مدر ایا ہے۔ بلاکی شوش ایک میں ہے۔ اس سرے سے اس سرے تک بنا وت بھوٹ نکلی۔ آپ لوگ اوس کو بیات میں سرے تک بنا وت بھوٹ نکلی۔ آپ لوگ اوس اور کی بنا وت بھوٹ اور وہ بھی میں بیان عقیب مولی ۔ اور وہ بھی اس طرح جیسے کو گئی کے بھیے جو ہا اور یا خانہ میں نیولا تنتا ہو۔ والکہ اس طرح جیسے کو گئی کے بھیے جو ہا اور یا خانہ میں نیولا تنتا ہو۔ والکہ وہ کہتی آنکہیں و کم پر کر وہ اس کے کم وہ ات ۔ کم خت دورج کے بیان کی بات سے دن بھر کے بیان کی کر اس کے کمروہ آتا ہوں کہ ذری یا تھ منعہ و مورت و کی بات سے خستہ فیر تھرا ہو کے گھر تو آتا ہوں کہ ذری یا تھ منعہ و مورت و کی کی بات سے خستہ فیر تھرا ہو کے گھر تو آتا ہوں کہ ذری یا تھ منعہ و مورت و کی کی بات مواس ورست مو کے ۔ خندہ میشیا نی گھر کے لوگوں کی صورت و کی میک موات و کی کھی بواس ورست مو کے ۔ خندہ میشیا نی گھر کے لوگوں کی صورت و کی میک میں مورت و کی کی بیان سامان می دورے ۔ ا

من مری مرید نگرینی اشد سرائی (ومول شده) ایک لاکه رزر وفنڈ النصیسی م

مقالات المعت الدابادكاندركشد مكنوروالي مراهد فرداد بني الره المنت باسد ميوادي پرسود مسب شيع وي ديا وا است-الك سال كعداسط سعام نيعدي سالاند

ایک سال مصداسطے سے می میعدی سالا نواد رر مدم رر

حبر ماه رد ملحدم در

ایک صدروبیه سند کم بدا مانت سیا دی منین جمع موسکتا-

سودا، نت باسع مدما وای کا کم جولائی وار خبرسی کو ما حبوقت کررسید کی معافیم موشیر طرورخواست امانت دارمل سکتا ہے۔

مرانکی اما طرک کرنسی نوث برامانت میعادی بار فییت بریمی مو مین امانت است فیرسادی دنی ( فلو مُنَاد ۱۰ برسد دعب است مرفعید بیلاند د است -

ایک مدروبیه اس مصفراید سکتر ضدهات قابل طینان خفی هانون برخ بخفالت (ارامنی و مکانات و صعبی رصبری شده کمبنی و گوزند میمیرنورد فقر کی وطلائی) رید حاسقه مین شرح سود ذخر کمپنی سعد دیافت بهستی خ حله خط و کی بت سعاق کمینی خوا نبام سکرش کشیری مردی شاکم بنی ارش شد فیفس آباد مونی جاری به سنده توا عد کمپنی و رخواست آند بیمیج جا سکته من فیفس آباد مونی جاری بست توا عد کمپنی و رخواست آند بیمیج جا سکته من فیفس آباد مونی جاری بست قوا عد کمپنی و رخواست آند بیمیج جا سکته من

ورخه كي ستر برادي:

# حصول سرشفکٹ کی نئی ترکیب

مون دوا وُن کے استہاروا دون کی اون کے معنون کمبی سکے تا جمعان اغیرہ وغیرہ کو سرٹینگٹون کی حاصب نمین بلکار و ر اخبارون کوہی آج کل المرسانی اور ناوسندی کے زیانے پی خیت فرورت ہے کہ مرہے بڑے لوگ آئے مال اور جنس کی خوبی کی تعدی فرامین -اور نی المجلہ محباری مجمر کم فربانے اجبارون میں شابع کرامین مرامین -اور نی المجلہ محباری مجمر کم فربانے اجبارون میں شابع کرامین مرامیل و تین قرمت سی ترکیبین ذہن مین اسکنی میں اسٹری ایک اور ایک میں اسکنی میں اسکنی میں اسکنی میں اسکنی میں اسٹری میں اسکنی میں اسکنی میں اسکنی میں اسکنی میں اسکنی میں اسکنی میں اسٹری میں اسکنی میں ا

من نے کہ کرکون سین آخراد آج ہے کیا ج آج اس آلہ ا چنیم ون سے بزار میں موجد

رو راج کرے الیا گر برسب تمین کو مبارک رہے۔ نا بابا ہ مجسے منین ہونا۔ آدمی کا جی ہی توہے۔ اُ جاٹ موگیا۔ حب کا سی گئی سب آگیز کی اب نہیں کرتے اپنی نوشی " «مشبیان المدعب آب کا جی۔ اور عجب آپ کی نوشی۔ یہ آپ

بالبرملاايا- اب دل كامال ال المكون عصر بوجيد منبرمبري سفسيت سان مذکمان مزے سے نشتی تئی۔ اب تی میکیران کیا کرون کیا نے کوف نيق ديهم بغي موكسى- لاكسكاكمرفاك موا عناب كرود سرى جوروكى عربین - اور آگر بچون کی خاطر درستون عربیز دن کے اور ایر سے کی بى توابى دوماريس كردارى كاسليقدات آت مراقل مونے موت گزرین کے تب کک کیو کرکے گی۔ ا خراجیج زیاب کهاکر ملنبگ برویم سنے گرمرا- واسیات برویم شبا ف كوا خبار وتمين كاريخ كالمبيدا خبارتها اس مين سا سے اخیر تک عورتون می سے مضمون تبعریت میں اورا ن مرا ان ننک بختون نے وووہ زمر اگا ہے کہ ضاکی نیا ہ جبکود کمیومردو تکا وكمفرار وآنى سب ويون طلم كريت من وقيدر كمت من ويون حابل ر كيتے من - بون حقير عجتے مئن - بون وليل كرنے ميں - بون مدن م كرت مين أب جوجات من كرت من مكوكرف منين وست يجبين مين گلام ولروا التي من براه اله جاكروان مبنون مص كليوم عليني رافالة میں۔ نامبراری کراشے میں ۔ حکیرت جنانے میں - عتبسے ٹو تبے کہاتھ مین رندُ البےمین احباکمانا - اجہا بہننا - بناؤسنگارسب سے محروم كرت من - غرضك دنياكى كوئى مرائى اليسى نمين جوان بياريون ماماحا كى حبتين بيئيون- نئيك سرشت نموتيون كے ساتھہ يہ با وا اُوم كى نالف

ا ولاد نکرتی زو-ہرآپ جائی جب اس طرح کے دست انگیز منی بین عورتوں کے بیش نظر کیے جا بین سے اور وہ بھی ایسی کی بینوں کی زبان یا تو آ دمی کامشیطان آ دمی مشہور ہیں۔ وہ بیچاریان کیون ندہ کھیں اصان فراموشی برحب انسان آجا آ ہے توفوا کے اصافات مک بھول عجال کر کفر کینے لگا ہے۔ مانو تو ویو منین تبہر-اور یہ تو باپ بہالی شور ہے اصافات میں انکی مقیقت ہی کیا ہے۔

سطبوعته واستوسط للثناء وي المعالية المعاري شمن ٹرکی قاطع اشحب ٹرائم النا مرواسقے



كى كما بون في سيايا ب

ادرخى لونست تعبير سب برأكر بم مردا كيسي بي من كرجني طرب ممارس ولون مين جي فباربرا سنباتوتم الحك مندمين تعباساتكاك ا بناميلاً وسنداكرو-ما ودفان مولورب كو-مارابى فداعا فظ ست نم *کوو* اِن کی آرا دہی کا بیل مل رہے گا۔ حب اپنی بہند سے شار<sup>می</sup> أروكى تتب معلوم موه كاكدا كك إن ميان بي بي سي كسي جوتيون مين وال مبتی اور کورٹی در ار وان مین کیسے فیصفے ہوتے مین .. رہی م إتكرروسب رين أدكيهين تمردوناك كافي جسس يا اسوم سے سے کہ عارسی برکاری سے مماری ناک منین لٹنی اُسپر ہی بد کار مدکا یہی سمھا جا آ ہے اُسکی عزت نیک مرو دین میں د د مین بوتی جو مونی جاہیے۔ رراسی بات مین کهون آج اُلسجد كى منيا دركهنى موتود كيموحرام كار التدليكان الساست منين إنا- مدكار كاكونى ا عتبار منین کرتا- اب رہی یہ بات کہ تم کیون نہیں ناک کاٹ سے تی اعتبار منین کرتا- اب رہی یہ بات کہ تم کیون نہیں ناک کاٹ سے تھ ہواسکی وجہ یہ سے کمرد کی برکار سی سے تماری ناک سیالی ق سوسائطی مین تم بے عزت نسین ہو سکتی موا در گر خدانخواست تمدرا بانون اونجالنجا برگياتواس ببجارسي كي جرست يم بكي يسائي عماری عصمت کا فرمدوار اسکوگردانتی ہے اسی سے تهدارا الزام اسى پرسے إسوا سطے وہ ارسے شرم وغیرت کے اللہ ما كرتاب الرمردون كسب كام ليلوا فدم أكورت بالو توبرتم مي ناك كاشف كاستحقاق ما مل كراو-

اب بین ان مغوی مبنون سے بوحبہا ہون کہ تم نے سیزی بی میری کی جا ہوں کہ تم نے سیزی بی میری کی جو کی اور میں ان موسے مرسط میری کی تو بہتی کہ کراویا - کہوتم نے انبے دالون کو بہی جبورا کہ نئین - بات تو بہتی کہ سیلے اپنے کردالون کو لعنت جبیتین بہرا و کرسبون کو و زعلائین کے میکھا اپنے کردالون کو لعنت جبیج جا جو طالم کرد - ور نہ تسر ایک میار میکھا وقیا –

لوگ میری باتون برگهین سے کدیٹ نص برا بہودہ ہے کہ عور تون براس طرح آگ بھولا مونا ہے۔ کراس کا جواب مین کج منہیں وزیا۔ اور اور بی رنگ رہا توایک منہیں وزیا۔ اور اور بی رنگ رہا توایک دن بی مونی ہون ہے۔ تومین سلام کرتا۔ میں بونی ہون کی اور اور بیرویب سہتے۔ تومین سلام کرتا۔ میں عور تون کے بڑا اس لکھانے کا می احت نہیں ملکم کروں کی مون کو بی احت نہیں میں مردون کی خوش میں بھر با سے بار بھری اور اور بی بیاری مون گروہی جو میں مردون کی خوش میں بیاری مون میں مون کا می اور اور بی بیاری مون مون کی بین مردون سے بیان ور اور بی بیان کو کا میں مردون سے بیان ور اور اور بی بیان کی بیان میں مون کی بیان میں مون کی بیان مون کی بیان مون کی بیان میں مون کی بیان کی بیان مون کی بیان کی بیان مون کی بیان کی بیان کی بیان مون کی بیان کی بیا

باندن پرباب می زباده ما تق رستاس گرمین آل اُوکیون می سنے یاده مناطعت موتا - علی برلیا و موسف به بو ف طرمارات وامادی موتی بی وه بینی کونعیسب می خمیس زدت بریکس کی فاطر ورمیت سیسرال مین جونتی مروه توم دون سے سرنبولی جا ہے اور میکے مین جورا سیل اسکار کر رسی نبود

ر المراب الكارى المراب المراب

ہ بات او شری ملطراق سے کہی جاتی ہے کہ بیعورتین ہی ب جنين مسيرشيم سِك ساتهرسَتي موتي تهين - كوئي مرد آج تك أبني بوروسکه ۱۰ بهرستی نهوا-ارسے ریان توود میک مجنت شومبر کے مراباء بیری تنی بیان سیم نیوه مین که شرار ہاسی ایمائی او کیے ا د الله بازارسی عورت، برخود کشی کرتا سے - اور انتظار نمین کرا کچب اسکی معسنہ تدمرے تب ہاکرہان وے۔ زرسی ایمان سے کهنا نربا دسهدارها فی تها یا تهاری بین - البی کل کی بات بیاستی لکنٹوسن ایک نواب زا وسے سفے ایک ا دسفے ڈوانی پرزم کھاکر جان دمیری- اور بوروکون برجان دسنیے والے توسیکارون گذرے مراصل بیہ کے *مرو*دن سے بیربات تعجب کی نندین اسوعیسے اسكى شهرت بن مندين اور منم المحسنى متوف برامتمام موتاب الغرض اب مین کهان تک تکهون اس وها لمدلی برمیل دل حلككماب بور باست-ان منك مجتون مضمون تكيف واليون مصكوئ بوچه كرتم كوادر كوفى بات زنا ندمغمون لكيف كى منيون چو دیتے ہی لے میٹھین مروون کی شکاست - خان داری بجون کی پرورسش تعلیم کنے تبیاے کے برناؤ- کیانا پکانا سینائرونا-حيا عِفت - نونل إخلاق اعزا اقرباكساته والخباق بيسب فعاين مهارے لکنے کو شقصے کیا فیٹی نذریاً حمد اور دیگر تعلیم نسوان

بل بيئ تناكروديان تات ركية بني يونئي- النايس افالية مل بها-اف ری بتیانی که یاف وم بی کالطب ہے

> فاقدلس . ورع ميان بابرك على مُوت آت بى بويادورين " اے با سے بتا تھے ہو۔ یہان مارے فاتون کیے ٹرائے کے مُراحال ہے۔،بالوآوازونے كى بى طاقت نىين رسى -ع ا عد فارد ميك دم جار وكري م علد- آيا آي گراؤنين- بهالي مداحب الني ودرست آنامنه كانواله شهن زری در تقدو- وم لو- بس اب مجهی نم آیایی مجبور منتها فاقديش- دانتظا كرك البومبرنيين بوسكنا- آدُ يا يَجِوهُ بِعَامُ

میں ازا نکسن نانم بجیا کا رفواہی آس علد است ومين مل جكا - شنده حور كمنو - اب كي فكر اكرو-(ایک آوء مگر آیا اور مکی کی جگیا- اونٹ کے مند کوزیرد) فا قديش - ارب سيان آئے-اب توجو في وُنتون كويْرى سفكاً. اورفری کو شدے ہے۔

(میدائے بہتے فیڑو) فاقدلش- رسترم كربر اب يك فله ما آيا- اب آياتوكيا- مراجع

فله نوآر ہے گاافسوس ہم نہو جھے فاقدكش وم توركر ملب

فاقتكش - ارب صاحب جراجيد م مرب جان من (بينكاكم آج تین دن ستکیل او کوئنه که ندین حلی-صاحب- اجهم دیمیت من گرانی ب بانحط کر انتظام موتا، فاقدلش (كي ارنسط كرك) أفود م كلتاب المدخر ليجي صاحب - كمبالونين- طارى وم شيطان كا- أكر نبيد برس كيا

ا وم معاص سف يفيدت لملب ك-ربورك بهونجت بيونجة

کیون گذرے۔ في قدكش- ارسه مهاحب ابنو يج مج مرتب وي-صاحب مندن بنين سب غلط تم مركك بونولول كون ب- تحق ريمني مستمري كاربور في تغيين بواس ن تولش - اجرجب مرسى ما كنيك نواب كى مرمانى كيا مِلا من كى

ربور شارى ، بلاوست كوكى ، جواسه أيا يكنى ون ارتزوه معه اب ابنا وَكَا شعوب بَدا- إِسْفَام بِهِ ١- اور هَا صَلَا دَيسَے اللَّهِ كَاسْتُ وَعَ

فى قديش - اى بمبى ببوكون مرتفيمين أبرورارمي - فوكر وكار ادن العائد على المان كام ليمية ومرودى كوجى مامرين مجرك اللي هاتي منين- مارس فيرت اورفاف ك كرمين و مالدريم ىلىن - ئامدىم بىرى كاللافت موجاسى-مخیر احبااجهارتم می کو گھرائونئین-فاقلش - اجهاتو میرلائے - میان مہوک کے مارے کوئی ام کے

مخیر مفرد - طبری فرکند- انتفام کے سامت فرات تقسیم موگی-فاقد ار عمادب ملدالظام كيجي-مخدر ندست نیار مواے تفقیقات موسے زوریا دا۔ فاقدنش ادر مم البي مرس عاني من بليكمان كور يجيئه مهر نهرست لميام و آن رسکي-

مخير غرض واشفا كرد- در نرتهاري خوشي - بدانتفام كونهوگا-فا فالش وبسم من كف تواشفا مكس كام كا-مخير دب تم ندموهم تو باتى اندون برالما كا-فاقدَشُ انتظاركه نے كرتے تماكى الله الله كارك كا ماكا كام كردى اوربيايه انتظارين انتظارمين عل مسا-مول سمَّت بومن الله جارُ السَّعَ قبا ب جوبن سکئے تربا ملے تینون دبو سہائے

> انبقال حناب شي مركبتيار عليخات وزبر بحبوبال

م نے نہایت قلق ادر بن کے ساتہ بی خروطشت الرسنی کو ا نومبرکو علے العسباح جناب مشی استیا زعلی خان ساور مرحرم سنے مجوبال مین انتقال فرایا- جناب مرحوم و صف سے مهار فراسته علىل تعد الرجه عارض من تخفيف موما ألى تني كمراستيمال مون مندین موتاتها- بااین سمه ناموانقت آب دموامرت وم تک آب نے ابنا کام منہین جہور ا- اور با وجودصوبات مرس ا فاستعنت کی

#### LITTLE'S ORIENTAL BALM.

### كى نس كا بحيب وغريب علاج إ



فشک اور عان ستان کمانسی تی ادر سرجی هلی به نیدا سیسب خواتی بی اس مونی کے باعث بین تمام شب بدار اور مقدار رہا تما مبرے مکان کے سب بواران کر کلیدن مواتی تھی بین نے کئی ملاج کیے میکن سوا سے عارضی افا نے کے کچہ فا مرہ نہ ہوا اکوش مین سنے لیکن سوا سے عارضی افا نے کے کچہ فا مرہ نہ ہوا اکوش مین سنے نظر معرب کے اور نمیل بام کی از مائیش کی مبوزاس دوا کا آو ہا شیخہ نو میں موالی و میں اور المن کو اور میرامزاج کرد براملاح ہوا اب مین اپنے کو اگرام سے سونے لگا اور میرامزاج کرد براملاح ہوا اب مین اپنے مین تعدد ست باتا جون ک میں مرد فت ہوتی ہے قیمیت ایک موجہ۔

ایکا میں دوا میرائی دوا میں اس میں فروفت ہوتی ہے قیمیت فی مشینہ ایک روجہ۔

المين شرن كالن كميني لكهنكو

المرس المرس المرس المراس المراس المرس الم

سالا ند نیم مصول درگ توایر

#### اطلاخ نسسره ري

یاتوانله النظامی سبعه کما فاعد امری کمپنی کاشد دشان مین فور بینجها تاسیه تولون کا دنیاند اسیاست که میکندهد به کارنی از مقار کانک که نظافی آغد فوشاخین شهد در شهار این مین میسی و جهتر ۱۹۸۰ شن الهای موسای ۱ ۱۰ راحتیا در سه نبالی جانی تها سلیمه نهایت گرتر، فبر موق مین او رسعیه ۱۰ الی اسی کا رفانه سند، کا حوار سیکت مین مادد ۱۹ سیساس فین شدند استند شا دوانه کی کرا این سیز مرفید سید

معند واکر وس ال - ایم - ایس مهت بری او بحده کتاب جوگهادا بهنیون وعال و منه برنج بات خود درا که صانب موموت نے تعدیت کریک الد به همی نوان به به بیخ ایل بست بن مین عدد و ۱ می دوائون کے نئی نی دوائین به کرتج به سیمان بت بوجی بین درج کتاب من ادر یه فاعیت کریا ایا بی عمل به فنی بین به بین ایس به بان جو ایا افعل به آب بین بین الرافعه جود افغی کام جوجات بین اس ماهات بین اس کا بریک کردن مین شل خبری رمان خرور بین ایس اس کوبر مشر در خاموسوم به نباید عدیج معدند و کوکر بارس تا تدر نمایت مفید مشر در خاموسوم به نباید عدیج معدند و کوکر بارس تا تدر نمایت مفید مساب به دن نه نباید عدیج معدند و کور ارسال سے مرکز کام و بین کرا با

دنیا ب تنیت کار کیجی و بیات کی دری کیفیت بهاری دوکان کی در درگنگ عنی کتاب اورده افن کی بدری کیفیت بهاری دوکان کی در درگنگ معنی فهرست مین موجود ب شایقین موسیز نبیجاب سے التهاس ب کرمهاری دوکان دافع بانکی مورسفسل مینه کالجے سے فہرست هلب فرما مین لاقیمت

جمع ول داک ارسال خدمت موگ-ارده در منه ری کی خط کتا بت عرف بانکی بور برنج سے کرنی جا ہیں۔ المسٹ متہر لاہری کمینی مانکی بورنز دمٹینہ کالج

مسمرتم اسمرتم المسمرتم المسمرة الا نفنل اللهات مسرزم سيمن كالطار حبكوا مك برك تجر به كاركى تل به الكرنزي مص ترحمه كما تعميت مرسر مشيئ الكرامات عمل سمرتم مص العراض كا علاج كرنا هم سر زيدة الكرامات عمل سمرزم وحراك عبياس كى منفرق تركيبين ا درفقيسرى

سیطے جیمت ۱۰ سر آئینہ جوگ، عمل جوگ ورنیک فعالی کے طریقے حسن عدہ با انحلی شی ۱۰ر الممشتہر- راحکمار نمیجرد بدیر یکا شکامہ، درا عناع کا نیور

	ريف محت يا چا در اين
	و المالية الما
	». دیه شر به نا مصول همت باد اسه اقریمیتا مجاتی مین ادر مارا دعوی ستالهای
1	یں بغی مماشی کرتے میں دیر صبیب نمین کیا سنگ فلادت حرکی ا منا میں میں میں میں میں میں میں میں ایک سریں

یه دود په شری ز مفول شخت باد است تورسیت کانی مین اور مارا و توی سه کهی می به هم سیم می به می می می به می می می مراه به در بند شده از این می ایران و بر می به میست اسهاب بدارش جرای کرده آن از از می این ایران ایران ایران ایر نود دو آن میسی ایران ایران به سے - اور فارخ شخص مرض میفت محصول آن بیزور و می ایران ایران ایران ایران ایران ایر سیجید - میشد - وادرا است خا دانگرزی و بوالی میگرفته ایران می زید و ایران در ایران ایرا

سب، نشک بلائن دیت دوست میں دور دوبار ، نمین کھوٹیا۔ ہفتہ للعة سرسن دون کے دانت کو عنبور سول کی طرح حکدار بدوگوشت خورہ ہم تولہ سرسہ کر اباتی مذنی، ستوال حافظ بینا کی سقوری بیصر بانی دھیدہ جالا ہو کہ کولہ

مناحمت وترجی الب اس مرفس کاهنم باهلاج بت ا

سرسد آرای کا در به سلمهان حافظ میهای مسلومه بای وهسده جالابها و در مع ساله نی مو تباکورد کهایت - (ورکیژر ساله کو دورکرتها ہے۔ در ایمان فعف بعد بات در ماع کو ورکرتا ہے بالونکو فیریاتا ہے۔ میسرائیل فعف بعد بات در ماع کو ورکرتا ہے بالونکو فیریاتا ہے۔ حب بو ہسیر فولی جو بابادی رکی جو باسادی یسین کی تیس دو فع

حب مقوی اگریند بین تیر سبعت تبریاسی ریاس کرنے کے سینے عمرہ نمدر دور طوعت کیفاج اور کوٹ محنت کے بعد کی خوابوں کا علاج خارش دیسکتر اللے بور یا موکی جب نون میں جمع و سرقا اور سیا و موسف مستطیع بین تو باسد ما دن اور تمام وسو کی کھی اسٹ دور کرتا است –

توباستها دُن اورتها معبیری معیارست دورکرة است - عن الطفت تا کامون کو کامیاب کمننده کولیان- ایک ورجن- عدیر

ف کون انکومیان آف ویا- اب دوسری تا زه ولگی سے کر آو است کے اس مرک سے اس کر سے کا سرم اس سرے سے اس کر سان ہم میں اس سرے سے اس کر سان تو طور آن کی میں بون مجی ہے۔ سور نے کے دامون نا ، بہ تا اس خطا ور آن کی میں بون مجی ہے۔ سور نے کے دامون نا ، بہ تا اس خطا ور آن کی میں بوتی ہے گرز نے اکا کہ تدبیرین بالکی میں بوتی ۔ آزاد میں برق ہے گرز مایا کی حفاظت بور سے طور سے بنیون کا جوجی جا ستاہ سے بیتے میں وار میں ہے با تہ جی جا تہ ہی کا اس سے بیتے میں ۔ اور صب کے بہ کی میں جا تہ ہی جا تہ ہی جا تہ ہی جا تہ ہی کا اور اس کا کہ بیان میں بیتے ہیں ۔ اور صب کے کہ فاقی کی میں بیتے ہیں اور کریں سے کہ فاقی کی سے بیتے میں اور کریں سے کہ فاقی میں بیتے ہیں اور کریں سے کہ فاقی میں بیتے ہیں ہی کہا یا ور کریں سے کہ فاقی میں بیتے ہیں۔ سیار بی کہا ہی کہا ہی کہا ہیں کہا ہیں کہا ہیں کہا ہیں ۔

ارب الدوری اردیم بات کام کی نمین - اسکا بولئکل اربیت خواب بوگا - سم روس کچوس کاگیون مندوستان مین و کهذا نمین با جتے - فاکون مزالبند - بے کیون کے حوار جنا منر مربی بالکو وال برگر سرگر فرقو مین کے موار جنا کی منین جانے ، واول توروس می مندوستا نیون کی من عافیت - فراغ خاطر تنا عت کا اسب ہی وشمن ہے جب کی من عافیت - فراغ خاطر تنا عت کا اسب ہی وشمن ہے جب کی من عافیت - فراغ خاطر تنا عت کا اسب ہی وشمن ہے جب اور می مندوست کی من من ہے جب اور می مندوست کی من مندوست اور می مندوست کی مندوست - اور می منا میں باب مارے کا بیر کنیت نی عداوت - ان دات شریف سے منا میارے مورث اللے کو معد گر کے لوگون کے جنت سے نکلوا دیا تھا - اس سے میم کو لا نا نمین - اب کی وفعہ ہو گھنی الیسے عذاب دیا توسم ہو ما مین کی معزمت میم الے اس کو کما یا توسم ہو ما مین کے ۔ اوس میان موجا مین کے ۔ اوس میان موجا مین کی موزن ابنی کی موزن میں مرب نا میں موجا مین کی موزن ابنی کی موزن میں میں رفعین اور میم کو فاتون مرب نا میں کو کھا ہو فاتون مرب نا میں کو کھا ہو فاتون مرب نا میں میں رفعین اور میم کو فاتون مرب نا میں کو کھا ہو فاتون مرب نا میں کی موزن ابنی کی مواری میں رفعین اور میم کو فاتون مرب نا میں میں بی میں رفعین اور میم کو فاتون مرب نا میں میں بی میں رفعین اور میم کو فاتون مرب نا میں میں بی میں بین بی میں بی بی میں بی می

وین - اگرانسی می انسانی مهدروی کاجوش کمیت نوکمید وم نقد

كشيرى رُيدُ بُكُ كمينى لمث رُ سراياوصول شددى اكي لاكه ا أرْها من المهور- الدآباد- كانبور- كلكت. ويلي ميرسم المبئي-أكره- امانت إب مياوي برسود مسترح ويل ديا مالة آب سال کے واسطے سے منیعسری سالانہ ب صدر و پرے کم بسامانت میعادی شین ان موری آ موده منت باستديمادي كاكم بمولائ و٧-حنور كاكو إسبوقت كدرسيد كى مىيا دخىم مويشبرط درخوا مست المانت دارس سكراب -برا مکینه و ما طعه کے رنسی نوٹ بمبراہا نت میں وی بار اُن یت بہر حق مو میکنین المانت المهينة عيميها وي تعنى فالمريح سريسود يحد، بده كالأن المان الله الله الله الله ا کے مدرو پیدیا اس سے نابیسکے قرضہ دبات والر اطبیا ان می مامو بيرو كمفالت واداضى ومكانات بتصعص حبثرى شوجكبني وكدفه نشابائر ريدات لقراكي وطلاني وسي جاتي من شرح سووز قركم بني سه وريات سو على سب مجله خط وكما مبت تعلق كربني فها بالم سكريري كشميري أربي ع

حيصوروبي بأي مغان والموكرهيكا

كمبنى المفرفيفول بادمون جاب ميشم توا ع كمبني وزواست آنه بيسي بالسائرة

فيض أباه ميذففل مول سايري

اب بانسید وس کی بنت جو کچیند برستان کی نسبت بند وه کچیژهنگی چیپی بندین اب وه زمانه بی بنین را که بات بنانے جی بهلانے کو اسکی شرارتین کا برستا نیال جولا ہے کا تیر نبادی جا اور بعید از قیاس تا ولمین کرکے سما ملرفت گزشت کردیا جاسے اس ظا لم نے تعذیب آزادی - ظاہرواری - افیر و دغیره کی آئی کوکوا بنو برا درا ست کا در والی شمره ع کردی ہے - ولیعد کو جو اب زار دوس بن منہدوستان سیرک واسطے جیجہ یا جس بازی فیجہ یہ کہ آپ سے مندوستان سیرک واسطے جیجہ یا جس بازی فیجہ یہ کہ آپ سے مندوستا بون کی سبت جوجی جانا کہنا شرو ن کردیا ۔ نمیر جم تواسی بات برخون حکم کیا رہٹ سطھ کے ماری گوریا

نا قەش سندىسىتانى

شاباش واد بيمعو

اً تَى كُلْ نِي سِسَكِ اخبار ول مين غلام ُ الحِيكِ كَكُسْتَى كَا مُراحِمِهِا ب کینے بین برار ہا آ وی وورورا زسے کا یا تما ۔ تمییکہ واروان کو بڑی آمدنی موئی ا درج نکراس کشتی مین کسی تعدمندمہی تعسب کی ہی حِهاكِ تبي طرقيين كومُرا جوش خروش تها- خيرمها حب وقت آيا ادم تتی ٹیری- دونون بہلوان شام تک لیتے رہے اورسی سنے كسى كونه جبِّ كيا - آفرم لا برجه زوجي كئي - اس برسبت مصصيفها جوامات کی ایک ما ہتے تھے گڑے ہوئے این ادرطرح طرح کے الزامات تُعيكردارون اور مهلوا نون كولسًا سنَّه مين- مُرِّمار س نزويك برطم برمهلوان قابل توليت مين- اكروونون ني أنواقع برلبرس ادرایک ووسرسے سے ارز سکا کواس رہ سنے مین جبکر سندوستانی مجعائی مکیسان مارسند سے لایق موتے ماتے این منتمات سے بین اور اگرو دنون سنے ملکر عبریا و عسان خلقت ماشا ميون كوالو بنايا- تبسى لايق تعرفي وين من كمنختون كواتنا فيال مزموك تمط كسيءارس بال نجيع فاسق كرت مین ادر کمٹ وے وسے کرکشتی د کمینے جامین اُن کی ہی ساہے يُرًا نامپلوان

ميرسيه افكار

صفرت آج كل كويزار جييه - مناز منداليسي ازيكار وتردوا جندور چندمین متبلا سنے کر بیان سے باہر سے - حداکوا ہ ہے ا تني عمراً كي مجيحة تواليها اتفاق نهين بوا-ميران مون كياكرون-كيا مذكرون - والله بالمدور بسب محصابون بودبات يسي طرف کیر سے سیار کرنگل کہ اون - اجی ایک بات ہو تو کمی جاسے ایاب سلسلہ ہے انکار کا نامتنا ہی۔ آگرا کی طرب سے کچا لممیان م تواسع يعجيه مإربا متين اوربيا موكنين- لاحول ولاعجب سنطي جان سبت - كوئى انتظام نبد وُلسبت تُعيك بى مهٰدين مبُحِيمًا --اب یں آپ سے کیا موض کرون-آپ ہی ٹانگ کھو لیے

آب ہی لاجون مرسیے - ایک ارمینیا کا معا ملہ لیجی اسی کا میں بر اسی کا میں ایک ارمینیا کا معا ملہ لیجی کا میں مر عبل کرے وہ توبر سے موکر گئے میں سٹمیا - اس بر المسیر طرح میں کہ جاتے ہے اس بر طرح میں کہ جاتے ہے اس میں اور اسی کا دور ہمیں۔
میں می تو کو کی کورنا و میرنا نیدے کا منین تو کو جتنا جا جو شید کا دور ہمیں۔
میں می کوتو کی کورنا و میرنا نیدے کا منین تو کو جتنا جا جو شید کا دور ہمیں۔ سلائتي سے نوم كاب حال كرو و كي تجبئى يومتى ننين - جركير المجم كامسى برمعر على كوفواه مواه منعت الله في بولى بعد - شرك ا كرُاسكوا درمغويون سفاسيا مبركاياب كراب ميري كوكي بالمراد من سنین لام او رعم صراور مع مادیدی ولسے بان بار مين كرساسة في كونت كلاف الماسة من -امركه يم يتم المساحة المساء السك مكم المرست كانتو تعميد كريك

مفركا معاطيموس اورفرانس كعامس سنفاطرفوا وطع موسف نہین یا آ۔ فرانس کوصب دمکیدوشرارٹ کررہا ہے۔

داب كركم على مروقت لكامواب كدفدا ماف بعد بند سي كيالا

ایک سندوستان ریا تناصبگی طرف سے برطرے کا افھینان آما مگرویان خشک سالی اور قحط کی اسبی بلانازل ہے کہ اسکی فکر**ین خون** 

خشک کیے دتیں میں۔

تمام کا م بیرسے یونہ ین ٹریسے موسے مین - فلکھ طلہ کی حکو عما كوسالله سال كرر من يك - ينص حلدي تني كه اسكاحش دموم د إم س ما وُن بيرخدا عِلى من القي حدد يشك كنورا حيوت مكراس بركيا في فاطرادر تردوات مع طوفان من موكيا سكما س

امیرکا بر کا برعال سے کا واور نیڈ صاحب کی سن سے جو کید ملے کیا متا اُس کے خلاف اُن کی نیت معلوم ہوتی ہے ساتنے ون كى خا لم موارات ولحيفه- رسم إه- حيّان حبّين - كسب غت، د بوم

معلوم سے شو و۔ روس کا یہ حال کر دوشرارت سے ماز مندین آنا کسین ریل دیا۔ الماب كمين بدرسة المن كيون ميه وتاسب - غرمك وال مرت افكار نب كه دوله يا-اوريّ بكونوكفل سا بنا ديا سنة- خدا إن باتون سے نجات دسے ترسین تین تجدہ شکراد اکرون- والسروہ آ کیے بی سا منا بطراً دمی سیے کرسب انگیر کیے جا یا ہون ور نہ ٹرس برون کے جھکے موٹ واتے ۔

انتكاست ك

مطبوغرا الموسير





چائی - اجی دوستی کا اس مین کیا وکرکیا نام که انصاف کرو دنیا مکو مرياكهتي ست را الربارات آب ك والمصين دنيا كلكو ألى موتى كون مصاور یم خط المما تها توانی وف سے اُونیا کی حرب سے آپ ومایا کے انعا رهبيد وكيل مين - كون من حاجى-برحبواننين لوتون سيكياكشيمين كو طرفیدا رحامی دهبی اسل و به سنه ناطرحسین صاحب آب کوحاجی معاصب سك سائندا اسالازم نديها-المرقدارنا طرحساين - اجي ماجي صاحب كيدين ببي-نواد مخوادك عاشتى كبيرا بريض من - سوت ندكياس كونى ست يتم الملها - معوت شکل وه کرنسی طرف سیمی و می سین معلوم موشفه زمین برم تو كريت عليت من - سبيك مشكاء والرهي جوسي كي دم- مبلااس معورت ا نتكل ويروه طرور رعيتين! المرق إرهاجي - كرانكدين أوثيلي مين-طرة رارنا تطرفسيان - جي ان اوران يجيهاك ناك طبي علي -حاجى- دنيچ موكر) امجا افل سياس بآون ست كيامطلب ر ما المجار من المار من المار من المار المراز المنظورة المار الم نه و تصدة ون باثون براكست جبلي حاجي بم أوتمهاري طرف مين-فأطرمسين- صلانفعاف سي كيد أب كر خالت السي تهي كرات حهاجی - استک کیامنٹ م کچهئین نمین! مهارسبه دل بین نمین-واحق ا - - عدمة ارمى الرح الوالهوس سم مبير - ورعري منه عامق نا ظرمسين- احيا جهز متيحباس عشف كاكيا مهتا- آب كو ده باطاقي توآب کیا کرتے۔ آب کا گرور جی کمین ہے کہان ر کھتے۔ طرفدارهاجی-کیاکسین تحدیونا مانها- ان کے دوستون سیمگر مسيكرا ون رئيست بهن-طرفدار ناظر مسين - خود نو سندر كي طرح فانه بروش - علين مرادى كوڭھرۇاك سىسىنىيەسى رىيە-نا خارمسيين - اجي ان فضوليا تنه منه کيا به هه سير سي توبات ے ، اسکا جواب دیکھیے۔ آپ دا د ن برعاشق کمن ! **حاجی۔ بربوجنب**ے کی بات ہے کیا اوالہ سا۔ سے عالم مین شہرہ ہے عاشق موسهُ اور و بنك كي حُوِث عائشق موسهُ . الي كلمية، قان

ْ ناظر مسين - مِ مان ارسِ ئے کمیت بین-اب کینے وہی معتوزی<sup>ن</sup>

رحمر متله كالبوش كالرياب إلى المالية عيشر إمنها منسعي بالمامي ون م مراون می ایک کیا یاک ا در میون سے وات خلا رسقان في قهد قدس تعب غيول نيدكه بهابه عرق الدرايا رناك سطلے تی، ل ک سے ری استک الوندم بوسف است كرانا أكرويا قوسف سبب شرايار أل يو ميسي موسياب ر و اسے میں بتیا سب ميرس سنظ برواب ل إ و في عميين شيخه سي ل ا وندهسها كديساكيل مبويا فالربوسك مسسيرهن إس سبالا تسوَّلها سبال تميا الوم حي سے کال لسيا فمرحم جم جم معتس كو لا يُن مستجع تعلم تمريخي مدندين أين كالى كالى أكين لمسيدا أن السيكف كاللة فاستعرومهمانين تعسبهرني والمصيرا كيساوك فيمرني را جابرجا - بارسته سلهی بن ا ليودن بينيه كالوثرا آيا كال حميا اوسر بياموريا لمُ إَكَ كَا أَمْكُولُهِ لِللَّهِ أَلَى لَا مستيل واس كى نْبُوتْى توندا ئىمەن بن<sup>گ</sup>ىيى سىبا ن كى بۇ آنكنزب ديدسته بينجه وثما مشکل موکئی وا مون کی لىنسىلى مولئى أسون ئ م- الم آرا بيرشد سر گزشت ما جی بغلول بأسب حيار ديمم تمهُ ا دوه بنيج مطبوعُه ٥ . نوسبُلُسلُم

مأ طرحسين المي مم وب آپ كى بات شجيته من- آب ويسي مخار

صاجی منت م تومندن آتی کیا نام کے دوستون کوالساہی لازم تما

نا فلرحسین انجی بکوارزم تها یا شین مجاری متفا ن کالیری عوض ثها

**حاجي - اُسوقت کياکوني دوست مهمکو لمانها حب کيا نام که لوگون شيخ ا** 

جربو ہوئی مادر مرارا۔ **نا طرر تر**ہاری آپ کی دوستی لوگون کے کھنے کسنے بربوتون کوٹری۔

ممنے جو کو کمیا تہاری اجازت تماری فوشی سے

مواتو مكوسى ناگرارگذرا-

اب نک نود مگی تهی براب مسیطی رنگا عامی اور نا ارصین سے بیلے توجیز جہاڑ منہی سے طور سے كَفتًا وَيْرِى تَى مَرْبات برت برت فريت دور بهو فح كنى اور كالله في فيكن ين افرسين كادل مان - إن اتناكد كيف من كده جي أ وأنكا ا تصفح تو ناظر صین مبی کچرسو بینے گہرے کے ۔ صیراً دربات کئی مجمعی و إن يك مبوني وياجهان تأب بهاراً ب كاكسى كالمله فو خيال نه جاسكتانتا- اب ار نوكحبه تندين ان كومرا ديم كاناملخ كبى باداكمان لكا- حكيم كت مين كوئى بيارى اگرموسفوا، بوتى سبع تومرتون سيلج سنطخفيعت نفيعت سا مادَّ ، حيم موسنة إ الگتا ہے شابدہیں بات مو کمنجتی کی مارگما نی خان دائی مراوی اواج أك باب مرسيفان كوما نها متاا دراس جائف كا وال ناظرسين سى بانتے تھے۔ابيائي سامان واكدان كول مين فوق مبيداً مواكدلاوُرْرِي اسكودكيبين توسهي او يُحبِهنين عامِي كو حبیر نے کاموتع ملے گا۔ یہ کو بی شری بات مزشی اِسکین اَ اَلَمِین اسكو ويتشدويرنك رب- عوثى كوئى وببرأن كادمانكان حافے ایک ونعہ خیال کرستے کہ وکا ہی اتنی س بات کے ہے کون اسبام کرے ۔ تھیر حی بدین آتا سے بھی کیا ہے والمی سی - بات سبت شره فيائے گی- ايدا جه مائي اور جلے گا- اجي واسيات بات بن جان مي كاكون البيه فيالات فنميت برب كمبن نا-حبال محتی تربی ادراً دمی کی عقل کئی۔ یہی حال ان کا بھی موا اور آخرکوایک ون مرادی کے وکینے برآبادہ ہی موگئے۔ حضرات ناظرین-گرانی خان صاحب بهی دینی وقت سے الماسے بعدران بہن مسن الفاق سيمساة مرادي كے بمزوم اوردُورك رك رست وارسن - بُراف مُعاك ـ رُرك صدباران ماه شامى زمانى مىن كنگا كخش ۋاكوك اكثرىم دركاب رە كېدىن ندرمین بگیرسے ہیں سامتہ منیال کے منتے کئی منزل کک سینے ہے۔ اب مبرا خرمسيون سے إن وور وسيئ كها سف ير ملازم مين - ين اگردیه بهت کیه دهمل کیکاسه گرمزاخ مین سادنتی سے کعید کیہ کهلی بازی باتی ہے خاص کروب تعیلی سے شرمہ دوانی کال سُنہ لگا- وارهی مین کنگر کار در صالاً با نده در نبی مین مندد مکیت سن و این مین صرورکسی قدر شوخی آجاتی ہے۔ ابنوان سنے ماجی اورمرا دی کا

جرجا جوئسنا اوالسنيا قاسيمت كونى الحابيس تعدج بإياتواك كي

بیٹ میں ہی سندیان نے اجل کودمجائی۔ رُسوخ کی مذہبر کئ ہ<sup>اس</sup>

دانی آب اوال و میات بھی کے لکا حال سیکوکیا معلوم۔ نا فلر سین - آب کو دو لین - آب سے تعرابین - آب کی نگ و ناموس مؤلمین -ساجی- انگر سے) جربی موتاکیا نام کرتوالیسی بات مرمض باقی بال بی تماری -نا فارسین بہت سب کے سامنے دست بروا، مونے ہے نے ہمی نامہ لکویا۔ مرْرا صاوق- توكيه آب كمصمقا لمدمين دست بردار نهين توضع بازفان کے مقابلے مین کنارہ کیا۔ نا فرسين- سارس مقابلي مين احازت تودى-ها چی- (مزیامها دق سے) ب دیجیے جواب ہم سی فائے ہجی آ ببين تُليق تحص كماياً م كرسبِ معامله خرد رِن فارت كرايا اوراب من سنه ليتيه موسم يليك مدوياتم سب كوكيانا مركدوكي بإناس نكالىت بهارسى ساتھ-اس مجث بين عاجى معاحب سبت بى نيم موسك - لئى بارمه نیانی کانسپینا بو تخیا- کمنی ونعب یانی بینے کو مانتحا یعقد کی علمین کی علمین سلفه کرسکت اوربیرشکایت ، ی کرهلم احبی نمین بهزی- ، شف مین افت کی مار آب سے خطوہ جی بیٹی موسکے ا در ایک ایک لفظ کا جواب طلب کیا گیا <sup>م</sup>ُ س مین آپ کی گُبُن سوا نی دور انتقیاس کی تنشیخ میه آب سی انکی نرد مایه اور آفر کو صفار فوائمي- ان سب في ملكراً بكوبور الوكهل نباديا-منقریہ ہے کہ دس میں ہزار رکیا نام ، کے بعد آب بر كرا محدكترے موسے اور كرب اثوا فى كموا كى كے ليك بيہ ا در دل مین سُوسیے حامی اب اس شهریین سُنه دکھانے کی حکم المين رسى فيفسب فداكا معشوقه جين كسى - دراز ونياز موسف بائے مانکے سکوے موٹ ندر تنک در قابت کے موجگرے بربا ہوئے بنعیش وراحت نصیب ہوئی مفت خدا کا بنین ہی مكليفين امهامين - بالكل كما سف مين رسيس .. ا تنے مین بی رئمن ہی کونے سے منبیا کے بولین - ما بی ما تم کوم و کیا گیا ہے۔ اجی مجہ سے دل لگاؤ نیکسی کونظہ آؤن گی نَكُوٰ ئِي مُبرِى ٱنكه دُّوا سِنے گا۔ آپ سنے میری مورث نبیہ بھکی مرادی ایسی مواننین نومیرسے تلوؤن کے برابرینین -مامی سمچے کہ آج فرال نے صورت دکماہی دی مارے در مسکے ولائی اور مع لی اور وم سادھ کے فاموش موسکے بڑ

#### LITTLE'S ORIENTAL BALM.

#### سنت در دعصب كلسات منظمين دفع مونا

مسشرسامیول ہلٹن ساکن وضع در ہام لموٹ برٹوج کا بیان ہے کہ كى سال تك مير عصرين نور المجيد مغين دردعصب راكرا بت سبت سے تحرب کا را البائے علاج کی البن کامیاب مرموے۔ آفرش بیکها که به مرض لاعلاج سے میں بھی مایوس موگیانشل منا کاا ور نشیل ام استعمال کرنے مصح مشتر تمین مضحهٔ یک در وسر کے باعث شب وروز مین مقرار رستا اور کوئی کام مرکسک تب ادر واست اسف وروك كول بات سوميتى سنتى-



ایک داحب سکے اور ایس بام کی بر تا نیر بینت سے معاوم مو<u>نے سے</u> مین نے اس وداگا ایک شعیشہ خرید کرے استعمال کرنے لیکا اسکااٹر عجيب وغوميب بإيا سفي عبوقت بين فيءاس سنسيته كولامته مبرليكر روغن كواسيے وونون كنيون ورسسر كى جانب راؤونا شروع كما اس وقت مين دروسياس قدر مبيّاب تها كه مجيئ ملوم نه موا و وكب و نع مواغرض سات ِمنٹ کے عصد مین میاردروحاتا رٰہا اگر جبرا س<sup>طا</sup>ج کواب تین شفتے گذرہے مین تاہم اب تک مرتن<sub>یں</sub> نے تو دنہ ہی گا الحاصل ابين البيت مكين كامل تندرست ادربهي وسالم بإمّا مون اگر مينهوز كامل ايك بسنسينيد وغن فيج مندين موا-**ایما** یا دوا سرا کیب روا خانے مین فروفت ہوتی ہے قمیت فی سنیشها کی روپیه ۔

الحينبط مشرس بجالن كمبنى لكهن كو

. آئی۔ آپ نے تخلیمین مرادی کی کمبت کو تعربین کی اور ایک . وزفعٌ و دکیاُ سکوان ممیت لاگرخا فرکریمی دیا-اچی صورت کسی کی کیان نرمود کیندی کے واسطے مولی الخرميين سف الرمرادي كونظر بركرو كميدايا توكياكناه كيا- مكريان موت ارکونربر بنا ماتوا دسرگانی خان سے اس ایکے تعلیمبلہ

سترابه شوقی می گذاری تراش خراش سے معول بنا ایسندگا سے اللہ اور سے کہری ہے۔ سر سن میں نائمند مین گلوری۔ ای یک سیک ۔ سے مملیک بها و المراقي وكن سُمرُ ول يوب بني ولرب بجولي صورت - من *سُسُنْهری دیمست فراخ میشانی- شبکے شبکے میونٹ - جبوٹا س*ا دلان خبی حنی عبوین. مراحی وارگرون- اوریس سنبت، جونی تو و ۵ میا دیتی تبی که آج کوئی برسی مشاطه ی بنائی موئی موتی تومبی یشفی تعبل أوسعاوم مزموتی صبنی مسکی سنیت بیسعاد م سبر تی تهی ناظرت كَنَّ كَيْهِ مِنْتِيالَى سَكَ كَهُوْكُمُ و است بِلْتِيَا نَ إِلَوْنَ سِنَهُ أَكِمُكُمْ یلی تو محصنے کی جوریون اور باؤن کے بین سے حصالون ما ایکتی

زفرق ثالقدم سركجاكه مص تكرم كرشمه دامن سلبشدكه جاانيي ا وراب ادر بني صمم اله و ٥ موگيا كه حاجي كوملا مين اور فوب عبلامين گانی فان البینے گروہ مین بُرے بولٹیشن ہی شمار موتے تھے ان کےمعمالے اور تومی ترتی ومہبود سکے خیال نے اس وقع کو يون حور دنياس سربي بنيال كيا-

## لوكل ماية لرحمته

ا *دہرددایک روزخنی*ف بارش مب<sub>د</sub>ئی۔ برناسے تومنی<del>ں سے</del> نگردیرتک بوندا با ندمی سے زمین طرور تر موحمی - سرومی عوب يمكى أكسانون ك الشكب شول موكمي -گرفت کا نرخ اہی ک مزاج سنشوق مور است-سارس سنيسيلې نه مانم کې فېرېرلات ِ ارس جن ملازمين <sup>کې</sup> تغذاه بانح مسيح كمتهي أنمي تنخوا ومين مريكا أمنا فهركميا

اطلاع فنسسروري

یا زود در الشراس ہے کہ بی رفاد دو سری کمپنی کا شدوشان میں فروسی کھا اور اس ہے کہ بی رفاد دو سری کمپنی کا شدوشان میں فروسی کھلاڈ تا کے توکون کا رف : اب ہے کہ جے معدر کا رفانہ مقام کلکت کے علاڈ ایک نو بی خدین ٹم بند وہ شراد نیرو میں میں اور جو تکدوط کمیں نہایت موشیار ادرا مقیا کا سے بنائی ماتی ہیں اسکے نہایت میں فیروتی میں اور سب معالی سی کا رفانہ نہ ہے کا روبار رکھتے میں علا وہ اسکے اس فین سکے مستنداً سا دون کی کتا میں ہروتت وجود ہیں۔

ایک کتاب معلم العلاج اگری ایک جبولارسالہ ہے مگرکام شری کتا کیا رتبا جب نتمیت ۱۲ر ہے دبیا جب نتمیت ۱۲ر ہے

عوض كماب اورده ادن كى برى كمينيت بارى دوكان كى أردوكنك يف فرست من وجودت شايقين موسوتيك سے المان سے كه بارى دركان دائع بائلى بورشعىل ممنى كالج سے فهرست طلب فرائين للا تيمت وقعدول داك ارسال فعدست موگى-

روں دائی۔ اُردد درسندی کی خطاکتا بت عرف بانکی بوربرنج سے کرنی جا ہیں۔ المث تہر-لاہری کمپنی مانکی بورنز د مبنہ کالج

مسمریم اسمریم ایا اسمریم کاب حبوالک بر سے الحری کاب حبوالک بر سے المریم سے المرام کا علاج کرنا ہم سر ترم میں المریم حجال عبیاس کی منعرق ترکیبین اور فقیسری المی تیمن میں المریم وجال عبیاس کی منعرق ترکیبین اور فقیسری المریم وجال عبیاس کی منعرق ترکیبین اور فقیسری المریم وجال المیال کے طریقے حیا حدو با المجالی شی المریم وجال المیال کے طریقے حیال حدو با المجالی شی المریم و میں میرورید برکا شک دورا منام کا نبور المیال میرورید برکا شک دورا منام کا نبور

ود بشرط تا معرف اواسانقدست مجاتی من ادر مهادا دخوی سختری اور امن کے مربع است اور می ا

Г	يست	1100	والله من العاول
-		منقرفوا يد	نام دوا
1	<u>~</u> .~	توارسلب شده کاا عاده - کزورشانه- دل در اخ اعصاب معده کی م سر از مراز از جراز می از مراز از جراز می از از مراز از مراز می از می از مراز از می از می از می از می از می از	·£(
- 1	للويم	الأوسرال بالهمرية بلدرت وتاكي كالمصافح للموسوط بالمسترين والمراز والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي	C.
-	-	الأزدال لطف لول عباسها موحاط مسكون بيتو دروسفا ببيط يو حكوم يوج	أرب يموى
10	نلو	فارماً لكانية سيان بيارونكا جاره ساز ب جوج اني من ني باتو را دراست جوم كري ارضا مع كريكي بون -	<u>غوا تنگ</u>
15	نثىنتى	المسرية برم " مسرية المارية ودار علي المسلم وورع كالمسلم	- management
	نمبرج	ور دار در	حسب د افعد سوزاک و
	ست اینفندا	الحافث دینی ہے اس مرض کا حتی ملائے ہے۔	سنوراک قرصه
<b>-</b>	به تو	ا كامنه وتي ودست دهن دور- دوما ره لهين جوسا-	صب آ تشک
	4	ملتروانت کومضبوط الوقی کی طبع جمدار بدادگوشت فوره میل دورکرین سور د نکوویست کرتا ہے - سال دورکرین سور د نکوویست کرتا ہے -	ر نون
,	ت	1,111	شرصه كرابا
16	2	ں مونیا کوروکیا ہے۔ اور ٹیٹرے کو دُورکر ٹائے۔ مونیا کوروکیا ہے۔ اور ٹیٹرے کو دُورکر ٹائے۔	الشرمية رابا
یش سے م	-	الاند سر بالدول به الاستعمان موسيعة وسالترم زرد	. /
10		فعنف بصارت درباع كودوران باست بولوران الم	ميرايل
ورحين	7	ير وي بربابادي يي بويات وي ويت وي وي الم	دب بو ا
1/1	-	سیر ون بروبرد می رو بدید برقان درم هارسول در در شکم در درگرد و درم رهم نسالی ایام مین دیکن یا میش دل مول دل خواب سوش کسے بیسے	حدايتي غ
16	1	ا یا بالان و کرکے کورک کالی ہے میم کارنگ ہتیر کیا گیا ہے۔	ر لمحا
اولد صرم		ی از دند تکایف واز ارتجوٹ ما یا ہے خواہ کتنے سال کاکہا ما ج فام و تبذر ستی کی منامن ہے۔ ریک شرح مو ایسے۔ اس میں میں منامن ہے۔ ریک شرح مو ایسے۔	حب ما في
وتوله			اليولا مغام
10	_ 16 = .		اردس
75	بريغ	the state of the s	زاما
	120	م م الي مان دور بيساب ل ترك و تورد	ا حبي
	رب	ا جرانی کی نداد کارون کا علاج ہو قریب جاند کو کرانی من نسیان ا نوسی کرنے میں تیرمبدف میں اسحان پاس کرنے کے لیے عمرہ مہدر مدوط	
2		کون کرفت کی براب کا علاج کے بعد کی خرابون کا علاج	الب
ندم	يمينا	يم وتر الفرون إسوكي حب ون مين فيم و مرا اورسا و موسف سنة	ن نه خوا
عدم	-	تواشه إ دن الديما ومبري محلايت دورترا است -	
		طعت اع كامون كوكايهاب كمنزو كوليان- ايك ورهن-	السائر
	-		

انگرمزیه سیان جنگ المير- منداواد-ا تکریزید ولایم کلین-المراح فإواد-المكرينية الكرنيج بي فواكس ور امیر- خدادا د-انگریز- انگرزی ڈاکٹرن-إمبير- منها واو-انگرېزيه- انجنير-أمير- فداداد-المُكَنِيبِ وُيورِندُمشن مِن امنا فه ملك.-امير- فداداد-انگريني- وخيفي من تني-امير- خدادا د-ا الكريني- بارى دوسے ننح كا فرستان-إمير- فداداد-ا نگرینید نصر بسد خان کی ولایت مین مدارات-امیر- خداداد. انگریزر- هاری نبازمندی-إمير- حداواو-انگرمیر- باری نوشاه-إميره فداداده

کھیانے کا گئی

ا نگریزیه که حول دلا-میری ماقت -

امير- ياسبي منداداد-

یا باین شواشوری یا باین ب محک و سب ارمینیا کامشانیر تما انتکلیندن ن بهادر جوکی فرک فرشه شرک کودک ت - انگیزی اخبارات، مظالم آرمینیا میل گوین - وادیلا- کوائی - تبائی جوتهائی -مجات مطیع اسٹن کارمیا و بجاڑ چیتے - وزرا مهامی دکھا ت شعر میم نے آپ نے سب نے و کھیے کشنے مین - زراز اسک بات میمنی دوهمک ان ب ئی جاتی تایین - احکام معاور موت بات میمندی و دهمک ان ب ئی جاتی تایین - احکام معاور موت شعر کرد کرد اور و دکرو- اصلات کرد- نشنه نرور و ساز بون

كشيري تريير بالكميني لمشدً سرمائي (ومول الشدد) ايك لاكه وي وي م الشيادة والمست - المهور الداّباد - كانبور- كلكته لكنود وال آ با فرور بمني جرده و المانت است ميدا دي برسود صديم شيخ بدرسال سكه والسطو لسهم فيعدى سالانا الم مدروبير مص كمريمه مانت سياري بنين حمع برسكار . ا الموداط انت إست دا ولى كا يكم حول أن وع- عن ري أو با مبوقت كرسسيد کی میاوختم ابیشبرطور نواست الانت ۱۱ سک سک سے ۔ م إيك و حاطمه كالنسي أوث عبرا مانت معاوى لزفيمية برجمه موسكة م الانت المستطيرميا وي فني (فارنك) بيسور بحساب فك موهيدي سالانه ر جب مهر ا كي مدار وبيد يادس ست را يركن قرض عبات فا بل لمديناك على عاما مؤن برز كې فحالت (ارائنى دمكانات جعىص دكتېرى شد جممېنى دگويمنث بدر وريويش نقرني وطلائي سيع جاتے ہين شرح سُود فتركوني سے إربانت بولكتي اب مِل خطور کتابت تعلق کمپنی مزانها مسار *مری شیری بریدیاک کمینی ایا ب*ینیانیا مونى دبا بيد يشرح توا مكيني در لحاست آف برمسي ما سكتم بن-نین آباد- سینفل سول سکڑی

خياداد

انگریز - ای خان مهاحب بهای نیاز مندی دیجید ادرا بنی میرونی - م نے سلمنت دی-امیر - فدا داد-انگریز - فدا داد-انگریز - بالی اداد-انگریز - مدا داد-انگریز - مسلام-انگریز - مسلام-

ك خون كا توض لو- أنكى تليك نبائے والون كوسترا وو بوج كهين وم كرو- إكراميها مذكها توج سنت بُرْكُوني بنهين- غرهنكم قرنها ک کوٹی دھمگے۔ کوئی تخوامیت ایسی یہ نٹنی کہ ٹرک سے ساتھ اُ تھور ہا کہ مُ آب ما نے بورب بن كيا حضرت بى الكيے توسي ينيس اور الالكون من أب ك برا، وتوكيم مورت مص أن كالميحب عُل اَبِعًا بِرَجْمِ شِيهِ آبِ كَ يَا تُ كُونًا رُبِكًا مِنْ الْبِ مِنْ مَنْكُ كريبى كما سكنے ليف لفوس روس اور فرانس ان وولون سف ساز کرے آپ کی کوئی نربیر طبنے ما وی - اب کرین توکیا- آخر جب اورشركى في المراكد اسی فا دازنسک ماشقان سے من کرتے تھے

الخيك مبررسيت مواديست بشركاروان موكر تومطرت کی آنگهین کهلین- اب مناسب جهک<sub>ه</sub> لارد سانسهری فرمانی كيابين كويم برون سف كس وول إرب كوكى كام تن تهذا خرك كاارا د ه ركنتے تحف اور مذاب كيف و اسلے ہيں -

يدخوش ونشكد اجى حفست أب في اب ناب وكم كيا - جر لام بانرہے۔ جرتخولفین دین ان مین آب نے اسکو كيوك نه كموظ كركها - والدرية تودنسي ي موكي عبيسى سنسدر كمركياك ویاست اگراس سنے وکیسا کہ آ دمی ڈرگیا ترکیب سربمارہی کرتا ے ۔ کا طابعی کما تاہے۔ جنربی اُٹھا مصد ما تا ہے۔ اور اگر "؛ طوليك كرا ومي سبير مب سب - كيدر مع بكيون مين آسف والا مین تو ہر مدنب طریقیے سے دم دبا علتا ہوتا ہے۔ اسی سی حب دیکهاکہ یور ہے۔ بر کما ن سے۔ یون د ہے والا سنین آواب کی مینان مبین کرنے۔

حبارى كام مشيطان كا

تحط كانتفام إور كور تمنث حيد رأبا وسيه إ اول تو آسياني سندومستان كع تحط صاحب السيعة خش مست مبن كدبها مرسى انگرنیک گوزنسٹ ان سکے استدادی ندا سپریین بغیر پین سیکہ کیے سنین کرسکتی- سیلے تحط میڑا بہرتو ہ ہوئی۔ بہرامسسکی حیال بنان ہوئی كۆگرا نى ہے يا تحط ب سپرىيدىيەت كەلاكەنىيىن سېم جى قحط ى س بېرىلورسىن تيارىيو ئىن - ئىبرولا بىت كىجىچى گىئىن - اوراستىنى ئومى سک رهایا شوکد شوکد اهمچر سواکی داب قب آ و سے سے زیادہ ز ما خگزر دی اس مایا کی حال برس نیکی تب ولاست مین وگ مترم موسي ادود بى فك اور فيه كساته- برمبلاحيدراً باد

سلبوغة سار وسمير ك گورنشٹ اثنی قلیل مذت بین كي كوسکاتی شہرے - ميان توسکا سے تمام کامون مین م أسبته وام ملكه فحنسدام برعل موتا ہے کسی بات کی ملبری ہی نمین ہوتی و آج کا کام برارس من بوتب بی جائے ملدی ہوا۔ آب الم بداً ربوت اورنواب وقامالا مراف كمشى مقررى - سول اوركب كوددرس كوميها- اب ديكيت كب نك قوط ك قيت بوق الترع موتى تك ربور في ميم ماتى ادركس زمان مين امرا وسنسر الميان ت ہے۔ بیان توآب مانے اسلامی سلطنت - اورکوئی کھے ناپر شوارع اسلام سے مہویا ہنو گراس مثل برضرور عمل ہے گا سے كام شيطان كأ ، كعلام كوكونكر ميدموكواس كام ين بل . كري در كارشياطين الكيامات كا-

اب رسی خلقت اُس کے واسطے یعواب ہے گاگرا سکوجیم بزار دفعه غرض موانتا م مك مبتى رجه ادراكرانسي سي ملدى مومرها سے - ریاست کی طرف سے داب سی کام موسفے سے

كتعبل كارسشسياطين بود د *دسرست انسا ن کسی حال کمین معیسبت - کسی فارین کبون نهو* وفع والمتدسف ويني عالبي- ببلاج وفيع مسير ورارس على آتى ہے وہ نفام كى گورنىنىڭ كىون ئائتدىنت وئىي تاكى –

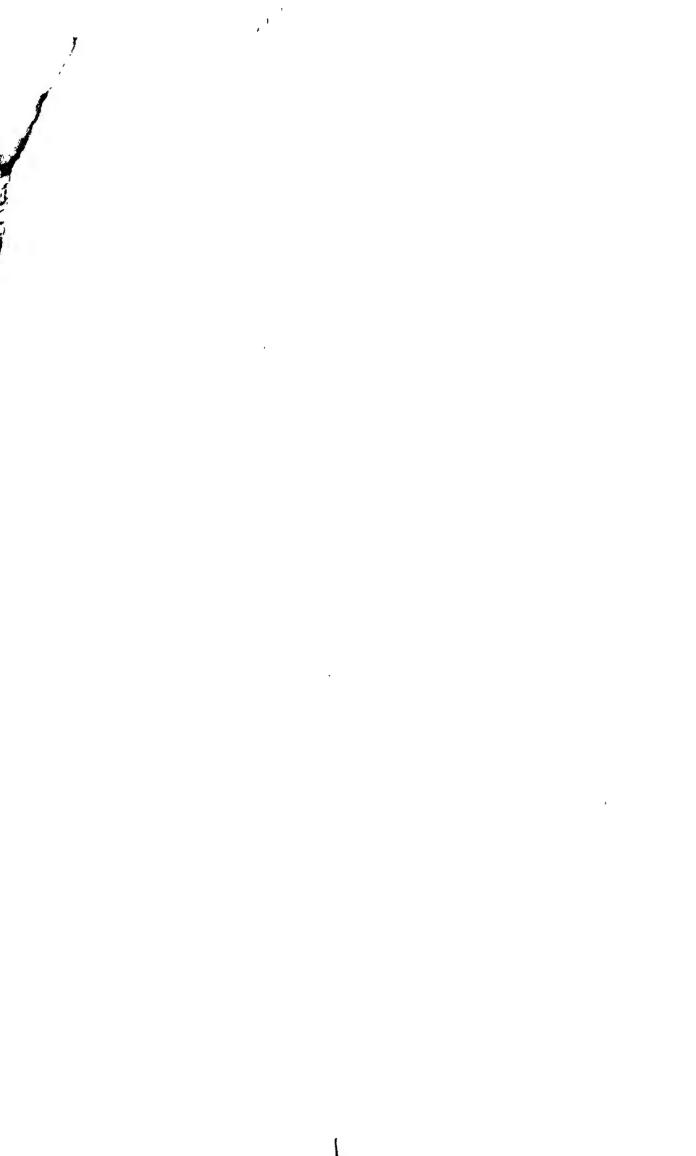
مارنناً **۔ بِسٹِ کسی کسی ا نب**ے نا طرین سکے سا ہے کھلی ہا<sup>ری</sup> مبى كرتاب، تازه ولكى كنفيه كدامب ساوالدا بارست دملي بد انتقال مرايا توأس امبيسه ويارم برمرا فر أيانظ م في الدالي مین آپ ۔نے مکہ ماراکر مفوروں سرا سے کی را سن، بینے کراک شهركودارالرمايست تراردين كيونكر لمك كان سے ركراهي طرح مکمرانی منین برسکتی ، بات تو ترخیه کی ہے خصوص سروری ضیشات کے دکیتے۔ گرا نگرزمہی مانین کے پائنین۔ اس مین ز اِکْفتگوسینے کیو کم چوسا مان کھکتے مین سیے ود ، کمی میں میتر تنهین آسکتا اور کلکت بنی امہیت موصر ساحل در ایروا تع موسف مصے کم مہین کرساما۔

اہم کہتے سن حب روزت عدر کے تعدیسے و لی کوندوی

نئی اور مسلیز ون برس کا دار امساطنت اوراُس سے شنر ہے

مطوعه ۴- ديميره (m)

1



کہ یومنج دوار فلک ناہنجار کھیر گھٹا کوسمیٹ سمات میڈ رہے۔
کھیرو ہی ساڑہے سات کا فل ہے
تھیرو ہی کہا نے والون کا قل ہے
کچرو ہی رات ون مین عشرت بھٹس
مہرشی رات ون مین عشرت بھٹس
مرسینی روش
رانسی

# نئے نا ول اور گلدیتے

ککنئو در کیج اورد ناول و نوطلب فسب مائلین – مفقود انجیر ایک امریکین ناول کا گردور ترمیر جناب نیات به شعبه نابته مها حب سرو سے کیا ہے ۔ تعب و کوپیپ - ۱ ورزبا آردو قدیم طزر توبر کی جائش نی سے ساتہ معاف وسٹ ہے آپ ناول سوزن عشق اور و گریتہ ہے تیرا سفے تجرب کار مولف و

مترجم من عن ماحب كوفريدارى منظور مومتر حم ماحب سے به نشان فنیغن آبا و طلب فرایشن-

قلیل جیفا۔ یوایک اور کیکن ناول کائلا۔ سید محدافتی رسامی مفطر خیر آبادی کاکمامواہے۔ طرز تحریراگرچہ جا بجا نرولیدون گامصنف صاحب چونکہ شاعرمین اسومہ سے چندان براندین بان سکالمہ جہان ہے وہان رہان صاف ہے۔ بلزی خو بی اس مین میں کیکنٹی لکد ٹی الا علوم بھی باتی قصتے کی نسست کی کہنا مشنن قبل اذوقت ہے۔ قیمت ۱۲ رجن صاحب کو خربہ نا منظور موسعنف معاصب وکیل در بارگونک منعینہ ساحب کو خربہ نا

گورنر خبرک طلب فرائین -حمینت ان مخن - یہ سی ایک نیا گلدستد ہے۔ ہا رہے دربان سید جمد عبداللہ صاحب علم کے استمام بین کا نبور سے تا زہ شایع موتا ہے۔ آج کل مبسی اُر دو شاعری ہے اسکے اعتبار اور شمری اور مکان و کمین فاک مین مل کیگے۔ رونق و بان کی جاتی رہیں۔ بات کی جاتی ہے۔ برائی دیات ان مین جاتی ہے۔ برائی کی جاتی ہے ہوئی ہے۔ تواس مین تبتی ہے۔ تواس مین تبتی ہے تواس مین باتی کیا رہا ۔ برائی کیا رہا ۔ ب

المراس المحاسب المراد السلطنت لكنومين فلطائم برستدين المحاسب المرجم المراس المعنت لكنومين فالم كما جاس المرجم المراس المعنت المراس المعنت المراس المحاسب المحاسب المحاس المحاسب المحاسب

- 15 m

الرجيعب بعض ها رت برخرافي اجبي مولئ شي مرمولون می گردش تقدیر سے چنے ہارش نہوئی غلہ فروشوں سے ہائت ا مَابِ بات ا أَنَّ عَلَ شِجِيعَ شهرتِين مو مُين - ا دسرِ سيح أو رسرُ وصلِّها ك علىنے أكبين - تجارت كا بازار كرم مواكبينا ك بهرى كيكن - كوشي مُرْمَهِ لِنَهُ مِيلِ أَمْرُاور شَانِ طِلْ كَانْمُونْدَ سِبْدَ مِيلِ سَفِيانِينَ ے أس شهروین نمار بہونجا ناست روع كميا- ببركيا تها سورست ٱستى-قيامت بربامو ئ- قبط ہے۔ كال ہے۔ ہررونہ ونرخ كميننا مت روع موا- جومال بالبرسة مل دوك ندارون سف هر مدا ولير مين وال بيا بو - ني آمه سائه صاب سيرير نوب بيوي فلقت تباه سوسنه لكي-كيهون - بي - كمني - جوار - باجره-چاول۔ سب تربیب تربیب ایک عبا وموسکنے۔ آسیان نے دهٔ این کلمین دکها مین که ابر کا نام مهینون ند*ن خابارش توکسی*ی! اب مذا خدا کریک مین که اگره - علی گره - سمیرلور - مدا ادان-رامپوريه نميني تال - شهله - کا نپور- نمبئي - مدر ۱ س- نپاب و غيرو مين كئي روز تاك بارش موري- سپر شهرمين بهي ميارون تك دن رات كمان عالم تيره والركما- آفاب كاديد آ كسى كونصيب بنهوا- كچەردىدا بايدى كچەنتىكا ئېكى بول- نىلىد فروشون کے دل وطیفے گئے۔ جی مہوشے کھے جمل بل مج کئی گرسب نے آسان کے سامنے خوشا مرکی السی کو برجا

تغيس كانغرلس كي تصويراني إفها رمنطبرعدم ا- نومبر الملا المعج

میں جمانی ہے کا نفرنس کو مرود بنایا ہے و مری ہوئی ایک کونے ؟ برسی ہے اسکے سریا سے ملی کی باطری رکسی او کی ہے ، ورائس

اس مدد کا نغرنس کے سرویا نون میں سکا ہوائے کا نوا محسن للک

مولوی سیدمهدی علی فا ن جرا مذلون مین اُمورات است بخلی نسید.

من سبت سررم من الكشيون كوجن كى حركت إلى كمرده كالنوس

یو تی ہے سب کوشش سے بلارہے میں تاکی نے انس

مین جان موالین-هما میشفیق کاشکرا و، کرتے مین که انهون کا نفرنس

برتومه فرمائی سبے گراس میں اس فدر کسرہے کردبان کہا بالی 🖊

مره د لاش کی تصویریین نبائی سبت دمان توم کی مرده لاشین ایمینی

چا بید تھیں اور کا نفرنس کو بجلی کی کل ملاسف و الا بنایا موجموری

كالفرنس توا نيا كا م ہرسال كر تى ہے توم كو استى مالت برخارا

كرتى ہے أس كونز تى كى را و بنا تى ہے تون سرميدى نے سے

اُن کو را تی ہے اور سب مجمع سنے توج کو تونی برتی کے کامون بر

مستعد کرنا چاہتی ہے اور اس سے زیادہ ادر کچہ نمین کرسکتی مگر

توم سبے کدمردہ بڑی ہے اور جو کا م اس سے کرنے کے مہن آین

ہا تہہ او کن منییں ملاتی سیس کا نفرنس مرد ہ تنین ہے بلکہ نوم مرقز

کی برتی مثرین اور توم کی مسبت تو بران رونا سے۔ شام کے مردے کوب

تك روئيے - يم كوتو ما ز وصفهون كا نفرنس كى بعش اور اس مين سنگ

کیا وہ کہ توم کے حال پررو نے روتے اب توآب کی وہی کیفیت

موكئي برواس مجموسته ملازم كى تهى حواكيد حكم نوكرى كريف كيا- مالك

ف ایک انگلی اعما کی (کرخدا کیب سے بادو) نوکرسمجها کتے میں

ا بك رونى طاكر تكى- اس نے دوا نگليات اُرتھا كمن كراكي سنيري

آپ کوتو ہر مُروے کی تصویر میں تو م نظراً تی ہے۔ ارر ہرج میں ابنی

بروفيسرك برقى قوت بهونجا في كال دكها ناتها-

اس کی نسبت ہم *ہرو*ن اسی قدرعوض کرنا فردری تعجتے ہیں کہ کا نو

میرسیدماحب کاارشادہی ایک طرح سے می بجانب ہے

ٽ جو کيه نهين کر تي <u>"</u>

سى مبود دكها تى-

ادپا ہے۔ اس کے سا تندنا ول ہی لفا سراھ انجاتا ہے۔

ہروانہ۔ اُردوگارِتون اورشاعری کے دیکتے مرورت اس کی معلوم ہوتی تنی کرکن گلارستہ انسان ہی موس کا مقصد شاعری کی اصلاح اور صدیم شعراب اُرو کے کارم کی فوریان دکرائی جائین تاکہ جائی کے موزون کا موری ہے اور ملی خوریان دکرائی جائین تاکہ جائی کے موزون کی حفرات دکیسین کہ اُردوشاعری کی کیا گت ہورہی ہے اور اسکے اس میں کس تی راصلاح کی حاجب ہے گراس کے داسکے اسلامی لیا تت اورکسی قدر صبارت کی حاجب تنی انحد لدر سرشہ بڑی لیا قت اورکسی قدر صبارت کی حاجب تنی انحد لدر سرشہ احمد میں عبد دا لوقت کہ اُنے موسی ناب مولوی احمد میں عبد دا لوقت کہ اُنے موسی خوات کہ اُنے میں عبد دا لوقت کہ اُنے میں عبد دا نی کے سا تنہ ایک میں میں ہوا۔ اور اسکے سا بتہ ایک میں ہی ہے جب میں فائد ہی کہ اور د لاری کی سا تنہ ایک میں میں کا طری ہوا تو ہم کو اسی ہے سا بتہ ایک کا در د لاری کو ہوت کہ اور میں ہوا تو ہم کو اسی ہے کہ اُرد د لاری کو ہوت کی دا اور میں ہوا تو ہم کو اسی ہے کہ اُرد د لاری کو ہوت کی دا نائدہ ہو کئے ۔

امری ہو کئے ۔

انگرہ ہو کئے ۔

# تعليمي كانفرنس

ملک مین لاکه تحطی و فلقت کتنی بهی طبی پون مجا سے
مگر دنیا کا کا م دھندا موتو من منہ بن ہوتا۔ حب شا دی عمی ولاد
کا کوئی تقریب ملنوس نہ ہوسکے تو آخر کا نگریس یا بانفرنس و اپنے اپنے سٹسا غل کیون ملتوس فرما نے گئے سِٹ شا کا گڑیں
حسب عادت ہجا س سامگہ شرار کا خون کرنے کو کلکتے ہیں
جمع ہوگی۔ اب رہی تعلیمی کا نفرنس وہ آخر کیون اس سال خالی
برا کے فصوص حب اس سال نواب مسن الملک مولوس ہ ہیا یا
ہما در معول سے زیادہ شغول و منہ کہ بائیں ہوگی۔ اور آٹادہ ا ہما م
میا در سور کی اب سے کہ کا م کی بائیں ہوگی۔ اور آٹادہ ا ہما م
کا اہما مہی زیا دہ کی ا جا سے کہ کا ورجو صفرات نشر لمین ہوگئے
یہی امید بند ہی کہ اب سے کہ کا ورجو صفرات نشر لمین ہوگئے۔
کا اہما مہی زیا دہ کی جا سے کا اورجو صفرات نشر لمین ہوگئے۔
کا اہم امین زیا دہ کیا جا سے کی اورجو صفرات نشر لمین ہوگئے۔
مین تازہ جان ڈا لینے کی تصویر ۱۱۔ ذور ہوگیہ ع سے ہرجے میں
بناوی ہی ہی اور جان ڈا لینے کی تصویر ۱۱۔ ذور ہوگیہ ع سے ہرجے میں
بناوی ہی تی اس کی نسیت جناب سرسید سکر طری کا نفر سنگ

· « رَبِهَار ــ مِنْ فَيْقِ الْمُثْيِرَاود ﴿ وَنِيحِ لَكُهْنُو سِفِ الْكِ زَبِيَاتِ

ارشاد فرمات من-

ووست آن دانم که گیرد درست دوست وربرلینان حالی و ور ما ندگی دالدداه- امان کابدله احسان مُناکرته شه- گرشدوشان مسلمانونکوارسه کم نجتی کیسی سے لهنامنین- اِنکی مجدر دی ایکنسی

#### LITTLE'S ORIENTAL BALM.

## وجع مفاصل بنج سالدكا علاح

اکشخص آبکانام فیل مین ورج ہے لکہ تاہے کہ مین وردست رید مین مبنارہ اور تامرات تارہ کنتے کئی۔ گرکوئی علاج کارگر نہ ہوا بولی معا وب کے ایک شنیہ اور نئیل بام کے ۔ انائ مکور لنڈن مورخہ ہون ہیں اور جوسفا مد مین پانچ سال مک ،اس خوفناک مرض مین مبتلا تھا جو دجوسفا کے نام سے شہور ہے ہرایک داکٹر سے رجوع لایا اور سرتسم کاعللی کی اور ایک عمدہ اور بر اے در ہے کے شفا خانے کو اینے البلیج

سيحه والسط كياليكن كيرتميحه بزم اأخرش محت كئ ميد منقطع عجر كي خانيا

موكنيا برشب سيقرار اور بريدار رستانها تام مفاصل مين مخت در دفقركيا



نسل می حب سے اور نیٹل بام کی ٹری تعرافین سنی تھی اس میے اس اس اور اس کا ایک سٹ نید فریکر نے برسکنی دہوا اور تین بار اس روخن کی مقال بریالٹ کی اس سے در داور تشنی دفع ہونے لگا کا مل ایک شدیدہ والم فرچ ہوئی اسکے سامتہ ور دہو ہو تا اور ہیں شدرست ا در جیج وسالم موگیا اب میں بدا سید در کہ تا تعلی اور ہے افر علاج ان کو بر کرکے مقال کی علت ہیں مبتلا ہو دو سرے ناقص اور ہے افر علاج ان کو برک کے کی علت ہیں مبتلا ہو دو سرے ناقص اور ہے افر علاج ان کو برک کے کو سے اس تعال کی علت ہیں مبتلا ہو دو سرے ناقص اور ہے افر علاج ان کو برک کے کو سے گا۔ و جع مفاصل کے دا سطے اسکے سوا اور کوئی عور و اور سے اسے موال در کوئی عور و اور افرائی سے اسے سوا اور کوئی عور و اور افرائی سے اسکے سوا اور کوئی عور و اور افرائی سے اس تعال اسکے سوا اور کوئی عور و افرائی سے اسے میں فروخت ہوتی ہے ۔ تیمت اسے میں فروخت ہوتی ہے ۔ تیمت

الينبط منسرس بكالن كمبني كلهنه

فى سنديشدا كى روبيد-

تہاہی میں مبی اسی ہے کر تھی اٹرن جو ہے قلابازیان کھائیں ہے اسین قبل مو<sup>ا</sup> ہ برهين كالران عرب ميكي معرسه كوائ كالأكدا أجاتي إب فدمت المكوتي من كرين فاقدم يتور في بهوكون مرين ين كركم إسك وكرا الفيب مولم بیان مار مذہبی مبرید ہی ہے آپ مین کھاتم کی قبر سرلات مار نیکو تیار میں کی ا میرین مسافقا وأسران تعسرون كأدانكس مؤتمك فيل مرابسانه بالمدوال البياس كمن كمسوث شكاري جافرد وكل لمن أشت نكا تداي ورون مناري و المسلمان فقرور الروقي وينه من صين جسين مو ومادن مناري و المسلمان فقرور الروقي وينه من صين جسين مو الى مى دىند يا الكروين درى مى بات البى در ام كالوا فى مرجود ما فرسى المحاصالم المشي أياجس مصحوم وسكاكه ناكهن كمه بتركيف وسبون ترقن شروع كرديا- ابهرائس تورب اير طرف جرف مخ نفي ا المسائل نے حیندہ ویا۔ میں اسکا وفر <u>سنیے کہ خداکی ع</u>نامیت سے شنشا ہ ایران وسلمیا<sup>ن</sup> فرى البي منين مرد تف كه مهدوت ان سي سار ان كس عال من كيوكونوكي كون كالتصيبي- وكل خطر الإواب مردوسان ك الماؤى نبها ما ول مانى سے عبدے كافت ماجت مع سف كوانكات ان من ديده زر الح اورتیا ورسلمانون کاانه لی مثمن روس سی غلیمیجنے کی نگرین ہے اور منده كوار إسب جوسندومسلمانون سب كوقب يدم وكا- مراران اورشر في خبر ہی منین موسنے کہ اس گروہ پر کیا گزر سی ہے۔ جو عار می رعایا کو ج وزيارت مين اكر نفع مبوي آاور اگرود منبدوستان عباتي ب تو اً سکے قدم سرآ نکہون برلیکر بے حدمسلوک موتا ہے۔ مس نیرہ ک کی حالیت مکین محاطر سی کرائی ہے تا الجم سیجی۔ مدار اُ تا رہے کا وقت ہے لاؤکی تو وسے نکامین- ہاری سرکار آزا وطیال فراخ دوسل قوى بار وسبعد وه اغياركي السيى إمدا وكبيون المنظوركرساني للي-حبب روس افسي شرميا ورمى لعن كى امدا وبلا ما مل گواراكرتى ب توابدان وسرکی کی ا عانت کیون ٹامسفورکرے گی- ایران سے توکوئی سجار کی بات منین- رہائری سواس سے وہ دوسی بندن جو بہلے تنی مگرولیسی منالفت بھی منیس جبسی روس سے ہے۔ بجہ مبى منين منه دسنيے كى سارى بالتين من يخصب فعدا كاروس كا يو المني اور بصرب اور معراور شام سے قله نه آ مصرب ويكه ليا۔ اب ببی اگر میان سے مسلمان هنده دمین توان سے مبر برکو ن حمق سکتا ہے۔وقت تعلیان ہے بات رہاتی ہے اور دباب بریٹ سے ایک نزیب اورمقامات متبرك سب محبول مباتيهين انوت اسلامي كي حقوت حجير ىيىن كىمسلمانون برىمىن - دىناكىسلمان سلامىن بربى من

#### اطلاع فنسسروري

مصنفهٔ واکد برس ال اید - ایس سبت بری ادر مرده کتاب جرکه اوا پیشین دهال و نیز برخی بت فورد اکثر مها سب سرعوف نے تصنیف کرکے ۵۰ م صفحون میں کمنی کرایا ہے جس بین علاوہ مولی دواؤن سکے نی نئی دوائین جوکہ بخر ہے نیا بت موکمی ہیں دیج کتاب میں ادر یہ طاسب کریا اسا ہی مملک مرض ہے کو بس سے جان چیزانا شکل چرتی ہے جبک داکٹر کوفیر زوم ریف تمام موجا آہت ایس اس حالت میں اس کتاب کا کر گردن میں خل خبری رمنا فرور ہے اور زمیت کوپئیس مون سانی برہب گردن میں خل خبری رمنا فرور ہے اور زمیت کوپئیس مون سانی برہب معرایا کا کیا موجود ہے قیمت حصد اوک میار مطلب کا رفا نہ نوامین موجود ہے قیمت حصد اوک میار

ا كات كما ب علم العلاج الرهب اكب هبول رساله ب ملكام مبرى كما بكا وتيا ب تميت ١١ر --

غرض كماب اورده اؤن كى بورى كيفيت بارى دوكان كى أروركنك يفيف فهرت مين موجود ب شايقين موسوتيك ست التاس ب كرمارى دوكان واقع بالكى بورشفسل مُنبه كالبح سے نعرست طلب فرايكن للا ميمت وصول داك ارسال فدرت موگى-

اُردد در سندى كى خطاكتابت موت بالكى بورسنغ سے كرنى عبا ہيے۔ المشت مرد لا مرى كمينى ما بكى بورنز د مليند كالبح

مسمرتیم اسمرتیم اسمرتیم ااسمرتیم اا اسمرتیم اا ا انفیل الالهات سرزیم سیخنے کی اعلے درمہ کی کتاب سبکوا کی بڑے غیر کارکی تی ب انگرزی سے ترتبہ کیا تعلیت مرس تشیخ الکواہات عمل سمرزیم وجوگ عبیاس کی متنوق ترکیبین اورفقیسری زیرہ الکواہت عمل سمرزیم وجوگ عبیاس کی متنوق ترکیبین اورفقیسری ایک تیمت اس الکے تیمت اس الکشت مرس مامیم المعجودید برکائیک بورا مناع کا نبور المشت مرس مامیم المعجودید برکائیک بورا مناع کا نبور

منفیری معمت به به برگر منابع منابع مسندیا فتدروامین

ادور برخر ما تا معول محت بادوات نقد من برجاتی بن الدمادا دی می اسک لول کا اسک و گون کا اسک می می می ادر برخی م مرد بدد بنه کورتا دمن برکز الوقوع ادامن کی اسب در اب بیادش جواری المان براساده می ادر با المان می اسب در بدد به برای می از برخواری المان می ادام می اسب به اسب برایش جواری المان می ادام می اسب به اور فاره می ادام می ادام می ادام می در بدواری است می در بردواری این برسال می در این می در بردواری است می در برداری در برداری می در برداری برداری می در بر

6		سالاند مع معصول
	منقرنوايب	تام دوا
المشي	قواء سلب شعده كارعاده- كزور شائه- دل دو ماغ اعصاب معلوه كي	·£(
للحتر	قرت بى لى كەينى شالمورىي: ئۇڭى سىئىزىغان چەمىن جوانى كورىجانى ئىل كازدال لىلىف كەل جاسبا جونما قرېسكون برقا درسقا بايما يوسى كركوا جو	Ġř.
1	الادران المارية الدين المارية والاستحادة في المنطقة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ال ولا المارية المارية الدين المارية والمارية والمارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا	
الكحايم	فارهاً لكاف سنان بي د ذكا جاره ساز بي جوه اني من في الألوا را وراست جهور كر توا و منا يع كريكي جون -	روعن نشاك
شىشى غىر		حب د افعه
مبرم هدم	مین دردُریم جلن دغیره شائی بات درسه دل کوفرشت صبع مین طاخت دلیجی کسیت اس مرنس کاهنس علاب سے س	سوزاک و ترصه
مفتدلاهم	بلامنه وتصووست وض ورد ووبار دمنين بورسا	ص الشك
بم قیلہ عدم	ینتے وافت کو مضبوط موتی کی نامے جیکدار مروز کوشت خورہ میل دور کرمے سور د کاورست کرا ہے۔	سم نون
توله	ماي ستوال- مانظ منا البيتعري بعد- بافي دهنده مالاملو	
ان المال	موتباکوردک ہے۔اور <i>گیٹرے کو قورکر ٹانپ</i> ے۔ این فریس میں ماریاں میزینسٹ میں بیاز ارسیرا	
ست	ولرا نوشبو کے علاوہ بال سیاہ کوسفیات بن موسف دنیا۔ نزلد در در ضعف بھیا بت ود مانع کو دو ترکز تا ہے بانو کو جریا کا ہے۔	بيرائيل
16	خونی جویابا دی رکی جوما سادی مسران کی میس در دو فع	صبب بو کسیر
۴ ورجبن ننه سر	برفان و ویرم کوسول- در وشکه-۱روگردو- درم معرفرانی ایام حیض نیکن یا نبیش دل مول کال نواب سوخش کسے نیسے۔	مبنا يخابش
16	تا پہ تلی دورکر کے بھوک لگاتی ہے معم کا رنگ بترنا تی ہے -	
نولم صرم	جانڈویننے کلیف وا زارجبوٹ مایا ہے خواہ کتنے سال کاکہ ہا جوت و تدریقی کی هنامن ہے۔ ریک منے ہو اہیے۔	حب قالم مقام اینون
۲ ټوله سي	رسو كي ترافي ويونيات ناسور مكندر نواسيوا علاج نده كريم م الرت يب جب نگ بونواسكوا دا و الانبل ما كركوني همي علاج وزوجها	روغن اعجاز
13	تشنكي اديكرورى ادرشكرو وكرك كارتبل موف سنة وكتي من مراه	وفيابليس
مه	کر منب دور کینباب کی کثرت کا فور موانی کی غدد کار یون کا علاح می توریج جاف دکور انی من نسیان کودوم	•
	ار نے من سرمدف من بی تان إس كريك سے يت عدد عدر دور طوب	احب مقوى
100	كه غاج ادر كرث محنت محد بعد بي خواجون كا علاج	
1.5	فائے ہوں یا موکی جب اون میں چڑو موا اور سیا و موسفہ سے طبیعت تو استہ یا دُن اور تمام مرسم کی تھے اسٹ و در کرتا ہے ۔	
124	ناكا بون كوكامياب كشفره كوبيان- ايك ويين-	

**بیوسے خسن خانشاک کوامیسی حالت مین بهوینی یک**اریا ہے۔ لاکسی<sup>م</sup> غا وامل كريكي اورانب صدابون كُنگا نها يمي تفحه - مكرونار وي وا کی غمازی ا دردلکی با زی نے یا طرصین ادر اُنکے طرفداُ روائے كحدث بث كرابى وى تى اب الشكاسب علي ارسارى عبين صبم ہے جان ۔ لمعام ہے کک ِ - شراب ہے شرور ، لکئین -ن المركسين معاصب الشرائسي كبي كبي ككيت مردر رفي لك-خىرى حب گانى خان ماحب تىخكە ئىن گى نىڭ نى نىرما كىل<sup>اك</sup> كره وسنعتم اكوكى بوكي لبثن استكه داع كدبرسشان كرتين توب مست يرقطورياد آجاتا- سه

> عاست مین تری پیمسال میرا ا سے سندہ نواز مو کمیا ہے مبوكسي منه هنسين لكاما رہ محسدم راز ہوگیا ہے

أمسرى مرادى ك مان بى اكب انقلاب عظيم الع ما خشكب سا ی سے تین تعبیسون مین سے دوقعدا ب امبل کے ندر دولین بیل اور ایک معبنیس رمنی ار کے مطلب مین کوٹریون سے مول کاف کئے ۔ مربنہ فان انکا ا ب ایک نوحداری سے مقد سے میں نہاکر سات برس کوب کرا ہے کے سکان کی آبادی کیواسطے کیا ۔ سال اس مبسه من اس سه زاسه فعالی منز رنتین واهی مشل مشود بهد خانه في يا ويوميكية و خالي گرنهبوتون كاراج - كما في خساك كو بيد وي- اعانت - صادح مشورت كامو قع مل كديا- مندر دزكي كو فيمش مروغن قازكى ماكش مروى كا كورامنى كرايا كملين توكر

ا ب کیا ته اید نمایک بنت میزان فرحسین مصر بان استے ہی نوکر۔ بوليين - اور بيشي سي شل ميد يا تتمه يا حات يد ماكيدنيد مراه آئين- جليه بغا سرآ كميين ميكنية ول مين كُرُكُرُى مِيدا جوني كا سامان موکیا۔ مردراصل میرصاحب کے واسطے بری طری دی پیدا مہرکئین۔ گرمین بے تکلف آنے جانے ۔ بے دہم کس طر نظردور المضين ما مل بونے لگا۔۔۔ يه موشيار احمق المحوبلة بيوتون عفيرت برى معييبت مين برسے - باہر ہے كرمين كيا آتے آسيب زود جيوجي اور بانسے من داخل مونا- كمانى خان كودكميا سنين اور انكمين نيمي مولى مندين-اب خان معاحب مبى زرا آرام کلب بوهمهٔ دراندن استراحت بین زیاده مفرون رسیم کے کے کام کاج کے واسطے دبان کسی نے کہا شیکاری کھنے کی مجت مجبيث مِراسع - فندوس ما ماكون - اصيلون كى توكور فيقت مي نظر

كشيرى ريد الكيني لمث سرائير دومول في در ايك لاكب مني فهد نيروره الحصت - لامور-اله باو يكانيو - كاكمنة لكهنو- وبلي-. الدان ولوم المحد منى - الره - امانت إساميا اى برسووحسب شرح نوفي سال كواسط ساد فيدى سالان ؟ فمدر و پویت کم بولمانتِ میعاوی نئون جمع می<sub>ز</sub> مکتا– ا دامانت الم سنه بعادی کا نکم جرد ای و ۱ - مبوری کویا ۴ ساتت کور مید

کی میا فعم در شیط دیفو سدتهٔ باشه دارمل کری دید -مراً کید. دا طه *کے کانیم* انو هر مواما نت میعادی روزنو تیت به حرج و کیجانین ا مانت اس خیزیدا وی اینی (فلورا*ت) بیسود کیسا ب ما رخیدی سالاً* د يا با است

ا كي مدر وبيه إن سار المحقومه جات نابل لممينات خصى مما عوم مكبفالت دارطني ومنكانات جيعدور حسنبري ننده لمنبق وكورسنت بيروز نورت نقربی وطلائی ) دید م تے مین بسنے سود ذقر بمبنی ہے را بن میکائی آر طبه فط دُرًا) بت تعلق كمبني نرانبا م كميري شميري نركي كمبني المعني في الم مونى هاسبي سنسط قوا عدكم بني وزهواست آك بيني يحييج ماسكت من بدوره سداست بنطیحه ماسک فیفس بادیسیدنفسل ول سکوش مو خدیم تمر فرانشده

مب گزیشت هاجی تغلول

لقيه باب بإنزديهم (نتمهٔ او د ه پنج مطبوعهٔ ۱ مذبراتنا

اس زمانے مین معاملات کا نمیرہے ہ ریجر گھیا۔ تجروا قعات میں ابسا لحوفان سيرتمنيري مربإ مواكدكوحاً جي صاحب برونَ ساحلم لز

پرمپوینی ۶ اگرخواسی سلاست برکناراست آگرخواسی سلاست برکناراست برعمل كيك كنار وكش موعية تص مكر المعلم مواج ني اسى حيث أكر مدير به وينايا حس طمع كعية، وريا- سوار- كالى - اوركنا رسع برير

عبب تیری قدت مجب نیرے کمیل جمع د ندرلگائے حبلی کا نیسس اب کسی طاقات منوری موتی ہے میرماحب دمی رہتے میں - سیان لیاکمین فری موک موکئی۔ اگر جواس سے کہتے کے تومارا کام میں

اب می ملامات موری کو ی ہے میرورات و ہی دہے ہیں۔ بیان کیاکمین فری مچوک موگئی۔اگر جو اس سے کہتے کے اس تو مارا کام ہی، حب آ۔

مخنٹ برڈھول کی آواز۔ دیوائے برٹمو۔ مسَت اُلفعابی رکیا کیلیجا چانی مُوٹ برٹرڈوا کی کاکی افر ہوگا جواس خبر رفا بدلین فرر اور کے علی کا سانب کوٹ گیا۔ گھراکہ میٹیے سے اُکھ کھڑے موسئے۔ اُلم ہوئے۔ حلدی ٹیلنے۔ جی ہی جی میں سوچنے۔ کچہ دیر کے بعد یون گو آنا ہوئی۔ اِ

ارے میان حذر ورثری ہے ہے میں سے فلطی ا افسوس کیاٹام کہ ع

یاروسهلووس گردهان مرکروم براب کیا- براموفع باشه سے کل گیا- کیانا مرکم شنے کرافیداز خیا -یاد آید بریکا خود باید زوجهنی آج سے انیا دل بالکا بھیٹ گیا- انب مین انکی معورت ندین ولکا با وائد کیانا م کدکیا ارازه ندسگاہے - مگر کیا ود مرا دی سے میش کر سکیس کے اور وہ جو کیانا م کد با زخان سے کیان وبود ہے وہ حضرت کو ضربی منیس -

ے - ابی صفور یہ سب رہندی کا چکمہ علوم دیتا ہے ۔ شاز خان ما مجری خان شرش کر خان جوکوئی جو القوان کے وہ گھر ٹوین ملی آئی کچہ پنسین -

اجى- ارسى يىكى المرمونى بات سىكى انام كدىكى كون جى ادرست السيدى بى المركدي كالكون جى المركدي كالكون جى المركدي المركدي كالكون جى المركدي المر

ح-جی سیان سب طع کے موتے ہیں۔ بہبی درستی ہے آب کا عذاب ابنے سرلیا۔ اب مطالح کی بدی دور مہی کیجیے۔ احبا مواجب لگی کی متی کس کام کی۔

روسر تولیہ بالین موتی رمین اوراً دسرطامی مداحب نے جرائی جرائی اوراً دسرطامی مداحب نے جرائی جرائی بنی عبا زیب عبم فرا محد مدا دق وکیل کے یان کی را 8 لی - اور جاتے ۔ اکو ابنی سلام علیک ر لمبرع ربی عبری عاوت شدت کے ساتھ آپ مین منہی - رکور سے ڈریٹ بائی -

صاحی- عبئی دکید این مولون کوکیا نام که سم سے اور کارسی کرتے ہوت سم سے اوکر کمان جاسکتے ہو۔ ہر باز فان کا مقد مسب حلی تما ادر کیا نا کرتم نے ناطر صین سے ساز کر سے ہم کوتا او دکیا کہ دست بردار ہوئیا اگر آج دہ ہو اور ہو ایکے گرجا تین ۔ یہ لاحل دلا عجب بعودہ لوگ ہوتا ماحب سلامت سے لائی سنین - دلی شکالی ہے ہا دے ساتھ ۔ ماحب سلامت سے لائی سنین - دلی شکالی ہے ہا دے ساتھ ۔ نم نوٹون سنے آفر بنا باکما ہے ۔ مماری مین ہی تو شنون - مرے لیتے ہو مین ندرین - اب ایسکے یار دوستون کا حلقه بهی وسیع موگیاوستوریسه من مالکون مین رسم مواجه استی فرکرون مین ایم این اور بنیر این اور این اور بنیر این اور اور این اور اور این اور اور این اور این اور این اور این کارگذاری کا حال معلوال می دور این کارگذاری کا حال معلوال سیسے یون بران کیا-

گمانی یمیون بچرکو کیا حال جال ہے ہا حرفہ راور سی کس کا! گ۔ وہی میزیف ن کی لونڈیا کا۔ ع۔ ارے اب کی بوجہ موسعالمہ گڑ شربوگیا۔ بار شربی تھ کا میمی بر

ہوئی۔ ک ۔ ہون ۔ کل کے لونڈے۔ جلے واکو عینسانے۔ ہے۔ نم فیرے کہوسٹ موسے کیا کر التیے۔ ع

گ۔ یاکہ وست کہو۔ انسیاکیا نے است۔ ح۔ کہان۔

> گ - ابنی سه کار مآن اورکهان -ح- ق کهو ؟

ک ۔ اور سنین کا ثبوث اِلکم مان ٹرگئی۔ مہود ہے۔

ح-ارسے! (دھیمی آوازے) پریجائی متماری ذات برا دری کا معاملیتا-

کے ۔ مالک کاکام بہت - ناب کھائے وَاکی تا بعداری نکوسے جات برا دری کون گا وُن سے ہے۔

یہ فبر منتے ہی میان وفدراؤری کے بیٹ بین کمل بلی می رہات گزانے کو فور آ کھا گئے موسے گئے موسیے۔ اور ربوطری کنیسی طبع کسٹ سے تازہ تار حاجی کی اشام منبس می بارمنٹ میں مہونی ہی دیا۔ ح - میان - طرافضب موگیا- مردی تو گھر فرجی ک

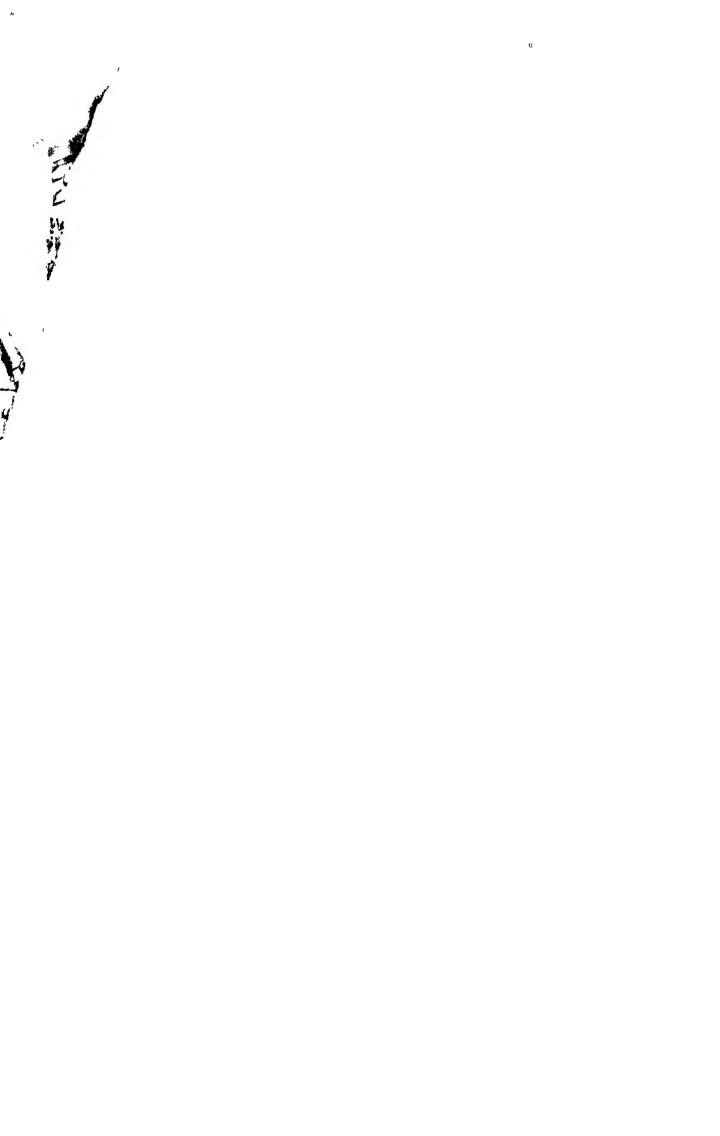
> ح . و بی نافر مین میان کے بیان ۔ هاجی - کیسے کیونر بالکل غلا۔

ے۔ سنین حضور - اسبی توگیانی فان سے سنگر غلام آیا ہے ۔ اب تو اُسکے جہدے دور دور سے مہن - منزار دن کا گمنا بنا- سنار کواننی کامو کنگن نبات دیکہ آیا ہون - ایک جوڑدو دور زری سبی رہنے مین -کائچوب بن رہا ہے - اب میان ناظر صین گرسے سکتے تنوری مین مليوغه ١٠ وسمبر المصلام

طديتم ادوه في نمبرن



من خوب مے شنامسم بیران پارسا را



ایک برے مشہور مقرم ماحب فلاس مبدادر اُسکے مفع کی تدا بیر پری ا دینیے والے تھے۔

> باب شامرونهم رئيمر

حِلسه زوا\_ نصّے مُیزِا مے خیالات واکون کا چیا تھے تھا- اسکول اور کا ہے کے نوع طلبہ بفیادی دوروا سے بریٹ سے بابو۔ شرکی اولی ك مسلمان كوش باون ك عنبالين - نسيروا في كي نيم مهذب - الكيم اد عبا کے وفیانوسی بررگوارہی موجود تھے۔سارا فال البر کے ال كورا مى طرح كلي المي برابوا- مبينيك وعابينين-اورساتهي توادم أوبر تختس بالسيطية على جاجي ما حب كومدر مقام كى عادت اور حاج تى وبرتك، يبون ك حبك مين وعيكاليكرت الكراس منيل هي كي طري كل كشئت كريتے رہے يسى كايا ون كيل و الابسى كى توبى يسى ج بي كرا ئى-غونكارب ون كوملوكرين لكات - مجمع كوجيرت كمرال كى طبع يانى كامت جابيو سفي صدر مقام مك عكرو إن حكم كهاك-اسدی میاحب کی کرسی کے بیجے جا کارے مو کے اور تبل اس کے ك ايك حرف ببئ كنين لكے بيے تال تائيان بجانے - گالِسقيرِّ التهام صرور الكرآب جب جيزر وتي تو نقرب سي بيح مين المملك مغرض لدييسار اطبسيخت بريشان ديران-مسببكر سياره انبي لمن زج - ساسىين كوكوئى بوراح المستنفي مى نىين ديسي - يا اسم بيكون بلا سے بے در مان فازل ہو گئی۔ مگر حضرت سے تیورا وعجیا کے لفت مورت دیکیدکسی کی دُان دموتی کرکیدع فس کرسکے - آخر می میا وا بربایان رسید ملب فتم وا-اب توكون ف آب سے اسم بارك اور جاسے اقامت وعیرو کی نسست کی اس جمعب سے سوالا تشروع كيدكة ب نابت برهم موت اور لله اطلاع احباب وننازمندان الحول استاليا-

اتفاق سے سرناطرسین ما حب بہی جلے مین اُکے تھے
میر اُلو تیا در کچہ عمداً نفر سے او جبل رہے ۔ اور طری بات ہما
ماجی کو تالیون سے فرصت بھی گہتی۔ دریہ خدانخواستہ وہاں سنہ ہر
موجاتی تو ماجی ماحب بھو کے گلہت کی طبح السے حبلائے تھے کہ
دبین لدنت ملامت شروع کرد تیے اور میرصاحب کو ندامت ہوتی کہ عمر
دبین لدنت ملامت شروع کرد تیے اور میرصاحب کو ندامت ہوتی کہ عمر

ہے ہے۔ ہیں اس بہری مفل مین رسوائی ہوئی اب جب لوگ اپنے اپنے گہرون کو بنے اور حاجی ہی رفوعکہ سوکئے تو بشرکت نفشی خوشوقت راسے و تبائید نا فرمسین یہ قرار بایا کرمرادی کے عشق اور رقابت کے خیال کو حاجی کے ول سے بلطائف کیا کا لنا۔ سابق کے مشاغل مین لگانا۔ اور ایک عام مباسمہ کرکے کیم اد یمکوملاک کریم طبخت سید۔ محمد ما وق - میکویت ماجی صاحب کیا ہوا۔ صاحب - جی اا آپ کوکچر سلوم ہی نہیں ۔ بس کیانام کہ جھے ہی رہ ق مطیع ہیں دیا ہے۔ خواب سے ۔ (جواسوقت دیان موجود تھے) ابن حضرت کچ

ھاجی- مبی- آخرانکی کون خطاہے-طلاق کا دیارے معاملے کوندین تحبہ سکتے۔ یہ بیجبیدہ معاملہ کیا نام کم منشی میں اسٹ کے ہیں۔ منشی میں اسٹ کے ہیں۔

ن الله السبب و توجه آب کوطناق و کاح سنه کیا داسطه البول عاب کا در بسی رزمدنا موتی سفنق من - اب را مرا دسی کا معالمه و دکس : ایک گرزشت موگیا - تما دسی ایا مرفارض ساست -

المن حي دس كيب نام كرد خاموش و كيانا مركم اسوقت صدم وي ناحت كركوكمة بشيونيًا - عمر كيب قابل لما قات نيين - نرى المالقى بوفون ك جرتم وكون سنت سم مركم إ --

منفی صاحب - درین میشک در نولا یا سابن ام ت- ارجیر اگل نیه نهرن توآب سه سمکونک فرسا -

عاحی- اجها جی اب نبات بوکندن عبد تدبیر بل کنی ب مین فر ن ا ہے اسکوگرمین ڈول بیار کیا نام کدا ور بڑا وور دور ، ہے ، رات وان اس کے بان بڑے ۔ مقصی ہیں - اکثر کام مربندین ماتے مالا تا تین ترک موکنیس - افسوس کیا ، مکر ، س مخص کو خیط و گیا۔ میون ، با تدسے جاتا رہا - بالکل ناباک موگیا -

نهین محطام دا جونسایلات مسی دیب بهود ارتصالیات این مهاری تبا دُاب کیا کتے موراب وہ بازخان کمان گیا-مرا رق تبا دُاب کیا کتے موراب میں این معرار نہید رہا و میں

محدمادق۔ عامی ماحب مین سیح کہتا ہون مجھے کچہ نہیں علوم نین اس مجر اسے سے بخر لی آگاہ مون - جوعشرت حسین اور ناطر مسیلی، نے محبہ سے بیان کیا مین نے آب سے کہدا۔ اور اب تو محجہ بہی، مونے لگاکہ یہ سب اسی واسطے جالاکی کی گئی تتی۔ اب رفع نفع

سیبیہ۔ حاجی - بان - یہ ہے تواکو ماجی سے گلے سے لگ عادُ عمالُ من کرولس ایک مکو توکیا نام کہ وہ پایا اور توکید مبی (منطق -

فولکہ ہے۔ ملکے سے مل کئے سب ریخ درکنار ہوا مشی خوشوقت راسے سے ہی صفائی ہوگئی۔ اورنسی خوشی حاتی مہا معداور دوم پار صفرات سے ایک عام طب کو تشریعیٰ سے جلے حہا مجی بنین ہے۔

ہندوستانی اخبارون نے اب کک سِن قدرانیا سرکھیا اور متبنی تربیرت بتائی مین وہ سب لغوا ور محض بیٹ کو مین اس میے کدان مین سے کوئی فائد دہنین ۔

باری اے ہے کہ سرکارہ وطریقی افتیا رکرے میں چھلے ہے ۔ رعایا جو برکا رمر ہی ہے فغایع نہ ہونے بائے ۔ حس طروش وغرہ مہتہ شرے گودار پڑائی روئی کا غذرے کی کھیے۔ پائی ہوجاتی منا بع بنین ہونے باتی اور اس سے بھی کچرنہ کچہ امدنی بر ہی مہائی ہے اسی طرح جورمایا کہ تحط کی وجہ سے مرتی ہے وہ مفرور سواھیل ہوگی اگر تحویرے سرکہ بین اس کا اجام والدیا جاسے توسیعیہ کی ہن میں بہت کے اور معقول آمد فی ہو۔ اس براگر کوگ فررائی ہیں توکہ دنیا جائے کہ بس مہل جائی اور بابی جائے کہ فی میری اور بہر وہ بھی زبانی میری رقسے سے اور میں زبانی میری اور بہر وہ بھی زبانی میری

مسردست تودولون سيتي

محبئى داه - آج كل معركى خاطردار يون كو مذبو جيه - إنگلتان مها حب بين وه محبدا خوشا مدور آمدكى بجروا ركرر به بين اور فرانس كو د كيميس تؤوا بني طرف لا در دي مين مصروف بين - مهم فرز نكو له كاخر ديكيا د منا براكد دونون طرف ست همپنا جمين اور كمعنا كمس كي وازين آن لگين \_ نفع عليين اسكلستان د نيه كو تيار - نفع عليين ست فرانس بهي عاضر بين -

گرآپ مانیه اسوقت کی اور دسطلب - غرض سے توکسی کی فی کی نیادم مور الم ہے۔
ان فی کی نمین - معرکیا ہے مال لا وارث ہے کہ نیلام مور الم ہے۔
انگلتان اور فرانس میں بولی مور ہی ہے ۔ لیکن حقیقت یہ بنتہ
ماری سرکار الاکی عیبت عالاک کھری - اس نے حبیظ میٹ ساری سرکار الاکی عیبت عالاک کھری - اس نے حبیظ میں الدی مرسیان
سرب مین میں الدی مرانیا ۔ اور نسطور میں موگریا ۔ اور میان اللہ فرانس نہ اس شنہ و کھیت رہے ۔ خیر ہیان تک تومقر مزسین اللہ اس ما ملہ زمینی مور اسان میں کہ معرکو کہنا بواے ۔ ع

بغ<mark>ريون برمة جالاست مبن سگان بولی وست</mark>

كملوانا ماسي-

الوگون ف ودسرے ہی دن جینے یار بنا حفرت کورامنی کیا۔ مق سے شفاہ دوسرے ہی دن جینے یار بنا حفرت کورامنی کیا۔ ما ا ایک دیران مکان مین ملب تواریا گیا۔ استشار شابع جگیا کہ ایک شب الایت عالم فاضل من علی سوئیل۔ بولیٹی اور تجارتی معاملات مین برسی حمارت رکھنے والے جہا خدیدہ - ممالک یوریا والمربکہ والیس مین سیاحت کیے مہ کے۔ نرگوار تی طابور کے اساب وتنا کیج پرنالان مقام بر فلان می کا والے کی مرور شربی برائلان مقام بر فلان می کا والے والد سے کی مرور شربی بریا ہے۔ میں مرور شربی ب

ا کے علا و اجاب کی کوشش سے کئی در جن نبٹگا لی-سندد-یهودی بهی تماشا و کیمنے کو الانے کئے۔ ۔ باتی-

و کھنے کے دانت

یمان غریب رعایا مررسی ہے لیکن امل تو یہ ہے کہ غریب کئے مرنے سے نقصان ہی کیا موگا- ان البتہ امیر منہ مرسی جن روب وصول موتا ہے - اور معنوین مرنے کی چندان عنرورت

## LITTLE'S ORIENTAL BALM.



کبی ایک ساعت اور کبی تا متب سور تنفس اور سنسنا به اسلی استی که باریا مین نام تعب سور تنفس اور سنسنا به استی که برای کار سنوال میران نو نو که نو ناک می مال میران نو نو که نو ناک می مال میران که مین که که استون ایم ساعت سے قوا ناکوا فا قدها مسل مواا ور معد ازان و و کوئی شب ایک ساعت سے زیاوہ عرصه کک اپنے بچہو نے برمیا رحمنی مزر بین اب ذکور مرف کے خفیف حکے موتے میں اور لسل صباحب میں خوا کے اور اسلی میں مبلا موال سے میرانک میں کا مستمال کرست اور اسکو ایران کی وواس روغن کا مستمال کرست اور اسکو کرنا و سے۔

ایا۔ یہ وا ہراکی دوافانے مین فردِخت ہوتی ہے قیمت نی سئیٹ اکیس روہیہ۔

الجنبٺ مشرس ليڪالن گمپني لکهت نو

لوكل عليه الرحمت فَقِي كاوبي سَنْ الله و إن اتنى شرقى اورموى كرين اوري گران مو گئے۔ اورس نومزارس حینے الدیے مگرساوم ہونا، مرييات كالممريي ف انتقال مطال الع ك عربي مرونبسرطاب حكيم عبدالوزيما شهرسن إلى نهاست لايق أوروس طبع أومي الطف ومصف توسبت فأبجا سغيد بوبثو كتونخوا ولقتهم بري لكي زاينه كأونأ واحكريهم فيجيرمون مكرصيرى كاح شيطان كا ديركام رحان كالم الزامين وقف نامناسب نهين معام بوا اراكيتن الله كان مركك توائلي ملبربازي تهي-علماء حال كونواب اتّبو صاحب كير مكا ولي فيري كركين چیده جبده شعرا کامشاع «مبوا- طرح تتی . ع اللائمكناكيت مين حورون كاجال اجراب نوا سبحعفرعلى ضباك ومرزا تمجدعها شطيغما حدلينة أجمينا حبأ وركصه مٹ عوہ نواب بین ماحب رغیرہ کی مسئرلمین آج کل کی شاعری ولليقة اجى تىين- اس كرانى مين حبب شعرك وزن كى برنسبت ملقت کی نظر علتے کے وزن پرزیادہ ہے۔ ان المراكى مدولت يزول سرائياً تنسيت سجنا جا سيد ..

قطعه تاریخ طبغ ادعالی جناب القارا به مسلمی برای طبغ القارا به سری بیراد بها در سرسته وارا فواج نظام المتخلص میرست و ارا خواج میرست و ارا خواج نظام میرست به در باتی دسردکن منفور و به بید به در باتی دسردکن منفور و به بید جناب تاکم کهنوی مزولا به اسی کو کهتے مین فضل خدا و دحمت ما رسی

اسى كوكت من ففل فدا ورحمت بارى كمبني سنخ نك كاخرها ن كوترست بهن مرا جو تحط مين بانى كه وعم من الحقت كوئى بارش ندمان اسكويموتى بريت بن

## اطلاع ضمسروري

. آن آفاز النسس سنه كري رضائدنا م بي كميني كامبروستان مين فروسي **عجع ال** بًا بُدِ تَوْكُونِ فارِسَ : إلىها شدكرُ سِكَ مِدرِكا رَفّا نِهُ مَعَا مِرَكَكُ سَبِكُ عَلَادٌ أ كخونو شاخين شبنه و ته إ وعيره مين مهين ا در د تكدد دا مين نهايت موشياك ادرامتياط عنبائي ماقي من اسكيد ناست بنا فيربوق من اورسب معالج اسی کا رضا : سنت کاروبار رنگتے مین خلاوہ اسٹے اس فن کے · متنداً منا دون کی کما بین م وقت موجود ہیں۔

مصنعنهٔ اکثر برس ال ایم- ایس-مبت بری اور عمده کتاب جوکستادا مِشِين وعالَى وَمَرِسِ تَجْرِإِ تَ حَوِداً اكثرُ ما حب موموت مف تعسيف کریکے ، ۲۵۰ مفحول میں لمیٹر کرا یہ ہے جس میں علانہ قامہ کی دواؤن کے نئی نمی دوائمین جوکہ تجربہ سندنی بت موحکی مبنی درج کتاب مبن اوریہ فاسر ہے كريالساس ملك من بندكوس ساحان مبارا الشكل فرتى ب البيا ظِ اکْرَاکُوخِبر مِومَرِلْتِیْنَ تَمَامِ بَرِدِانًا ہے ایس اس جالت میں اس کتا ہے کا م گەون مین شل نبتری رمناند و رہے او تیمیت کچینسین عرف سابغ میرہے شرؤ نديجاس وم بأنوبئه علاج ميصنفهُ وُاكْفُروْرِ مِي نامتدينها بيت مفيلة مطلب كارفانه الماسين موجودت قيمية وحصراول عيرير ا يُب كتاب علم العلاج الرَّحِيرِ أيْدٍ ، فَهُولًا مِسالَةٍ ﴿ مُرْكُامٍ سُبِي كَمَا بُ

وتيا ب قتيت الرب-غرمن کتاب اورده اون کی دری کیفیت بمار**ی د دکان کی اُرد دک**نگ ليف فهرست مين موجود ب شالفين موميوتيمك سے التاس ہے كہارى

ووكان واقع بانكي بورسفسل لمبنه كالج سے نمرست طلب فرا مين الم محمت ومحصول داك ارسال خدمت موگ-

اُردو در سنبدی کی خطرات میت هروند بانگی بور سریخ سے کرنی جا ہیے۔ المستشتهر-لاسرى كمبني مأنكي بورنزو نينه كالج

مسمزم إمسمزم االمسمزم إإ انفنل الكامات سيمرزم سيمض كالصاحر مبكي كماب حسكوا كمي مرا ت<u>ے۔</u> کارک کتاب انگرنزلی سے نرحبہ کیا تعیت ۸ سر شيئ الرامات عل سرزم سے امراض کا علاج کرنا ممر زبرة الكرامات عمل مرزيم وحول مبياس كامتفرق تركيبين اورفقيسرى أَمْنَهُ جُكُ عَمَل جُكُ ورنيك فعالى كعطر يقيحت في عدو بالمحلي شي

المشتهر مامكما فيع ويدبر كاشك مدرا خلغ كانپور

يه ادويه شرطاً تا معمول محت باد است نقدميت يجاني من ادرم اراوخ

ول سكسيسي أيداز مرتفين سبقدر مراحجه كرتے من دوسلوليب سنين كرا اسك خلا ومحكماءا لإيررساد مافق وببيوينيه كوشارمبن اكثرالوموع امرامن كى باسبيته اسهاب بيدايشر فرگوا در تعلیمانیونیا فالنائدے -اور فارم شخیعی مرض مفت عظامتی زیری تسبیع - بیند وارالشیغ وانگرنری ولونالی فکیم فلام نبی زیری لا بوروسعننعت رسالة أشكير- وشونياك حِمَلِين - كجوا ل دُوهِ آ في رو

سل ق - علل مربیس- براسرومر و مترتی سرسال مفت رساکه مافظ سالات مع محصول والك علام نام دوا

.20 قوا وسلس شده كا عاده- كمرور شائه- ول دد اغ اعصاب مهارة 1.25 ترت سجال کیبنی شطور ہی بھیری سے فبر معاہیے میں جوانی ور جوانی لازوال بطعناكول مباسبًا موتام منكون برقار رمقا بليح ليوسح كركرا ُفارجاً لگانے سے ان بی رونکا جارہ سازے جوجا نی من نے ہا را وراست چور کر فوار منا میں کریکے ہون -

شيشي

ظهم

در د کر-رتت رئیستی و اواسی-نسیان اعضار تکنی دور در برگهنظ مِن دررَبِهِ عبن دفنهو الحكاياتِ دوريه دل كوفرخت حسم من سوزاک و طاقت التي اب إس مرض كاحكى علائ ہے أ. 10

ىب آنشك بلامن وستدود ست مض درب دومار دمنين مجونا -بفتة للهير کے دانت کو مضبوط موٹی کی طبح چکدار بدوگوشت نور ہ میل دور کریٹ سوڑ د نکو ویست کر نا ہے۔ م توله مصنوان

مرمد كراباتي ملرى إستيمال- حافظ بينيا بى سفوي بيمر- پانى وهندھ عالاہو تود ع) م موتباكرردك بيساء اور كميرك كو دوركر كاب ىع سلانى ارا خرشبو کے علاوہ بال سیاہ کو سفید تندین ہونے دتیا۔ نزلرور در

ہیرائیل ستث منسعف بصارت در ماع كودوركر ماست بالوكرم إلى سب -فونی بویادی یکی بویاسادی یسون کی نیس درورفع 16 صبب بو کسیر برقان و درم ماکسول- دروشک- دردگردد- درم رنگ-فرانی ایام مین سیکس یانمیش دل مول دل فواب سوحش کے لیے۔ ۷ ورجن

16 ا با تلى دوركيك بعوك لكاتى بي مجمع كارناك سترنبا تى بت -حب قائر مقام مانڈ دینے تکایف واکرار جہن مایا ہے فواہ کتنے سال کا کہایا ہجھ اینون کی مناسن ہے۔ ریک میج مرکب ہے۔ 10 150

روغن أعجاز إربو تكرثبا نيذخم بهردتيات ناسور بمكندية بواسيكو علاج أدوكم r Co كرت ويبيخ جب ننگ بوزواسكوازا و كارتيل كااكرون على ملك بخورة بم فرما سطیس انسنگی اور کمزوری ادر شکرود کرکے کا شکل ہونے سے دکتی میں جگرہ صب پالیسس کی معنن دور دیشا ب کی کثرت کا فور-

بوانى كى فدد كارون كا علاج بورد بوصافظ كوفرانى من نيان كودو حب مقوی ارنے من ترمبون میں متی باس کرتے سے بیے عرو مدر وورطوت کے خابع اور کڑٹ محنت سے بعد کی خرا بون کا علاج 100

فارش ف كت والنام ول يا وكي جب أون من جرة مؤاا ورسيا و موسف منظمة عم كى الله الدى الدى المعرى كلى المن وركر السع-1 رنفعت الاكامون كوكامياب كننده كوليان- ويك ورجن-مقدحم

مُونْتُ مُركِسبي ملقد كُوش - يون توآكي لل مذرك بهي اشا المدليّان موا منعات مِن للمري كغفل جان معاجبه مقبّبين ملكه بتان محراكي آفت كى بريام بن يحويا غرل كاسائني كسيمينيي دمن حب جائبي من شيسر ڈھال *بیتی من نے ساسی شق ہے گرو*ہ طریبے *ٹبرے مصرعے تکلنے* علياً تقيمن كحتكى ناب ووائر كورس بالكل فارج ب البربار كم حدمر سے جاہیے منسز ل کو دکمیہ لیجے مرمفام پرمیت ہی سبعداد کم برگرهبت زموتی دب فری محنت دستفت سے فوب فوب زنگ بهارم مرع برمفيع إسكايا بوغر منك مبيسي محنت كى وسياسيل بالإيعني بي منآ ونیران کے ملنے غبلنے والون کی امداد سے کا پیستہ رخم فکرنے حزالیا ره مهل ره زمزفات فسع جعينيه لك كددن كوسطالعه كيجية توخار حبوث نها رات سرمزا كے .. ساله كامبكوس مجرى فواب برايشان بيكسى نامى شاعركى نول توا جنك جبى منبن ىس دىي جود مرى صاحبا كصب ومْدِاريان دبهداور كويد دبهاى رنديان - بْن بير يان - حرِر كليان-رونق گلدستہ ہن۔ ہان نتوقین رورائے باس بہی آپ نے بہاما بهيج تصحكه انب كلام مت عزت افزائي فرما ميسي بمكنسي في غرال توکیا جواب مہی منین دیا۔ اس پرحضرت ہمارے مہیت ہی کر<sup>ہا</sup> آخرسو بیس و بنے إ در سی سے مشور ہ كرتے كرتے م بالكى سُوجي كه أو ده غزل موس مع زرنام ك مكر حجاب ويناج سيه و حنائج نْهُم حَكْرِما بتِ (مهينه يُومنين) مين عالى مبناب را هر محر نوشا وعليك<sup>ن</sup> ما حب بدادری غرل بنجانب کی نظرسے گذری جوفالباً اس طمع مین تهی- ع

مدرقياس بات كمياوبات ككرين واسك

برشعر برمین نے ستیجاب کے ساتند کی مشعث غور کیا۔ گرکی ہی ستجدمين ماليا كمونكويل فيتن مين كئي صيف سع وكمدر إمون كمخبا را جرصاحب کا ایک شعرامک ایک دیوان کے برابرہے - ببر بر کیا منے ركيتام فزل مين وومفامن جودمسيت نامعيس كك جاتيمن ي نتمی *ایسی نامتی جو*د و من*تا میلیدها تی- گرحفرت بند* و مهی و ه کاکیا<del>ن آم</del> كەاگەكىيىن موقع سىيەس بىل ئىن توميان علىياللىن كىيەس كان كائىلى<sup>ت</sup> مذكه بجار مصمتم ماصب رقم مكرًا وروه بهي كون وسهيا تي-ان سے رازون سے واقع موناكون فرى بات تى يھيے اكيب وبل مبيدكا اكب وبنيرما برؤكا غا خريدا ورأس بردونه ين شعرغزل ك لكه حباب را معماحب كيم نام روالذكر ديار مان خوب أو ا يايدى كامديا تهاكه صور صبحان الله الريان وب عزل فراقى ب أ وسرت بواب آیا۔ یشعر ضمیرت کے او کے بن ندین سنے بھیجے۔ نرمیرے وبوان مین مہن ، ا<sup>ن می</sup> دات مشر لعین کی شوفی

الشميري ثريثي كمينى لمعثر سرمایی (وم ن شاره) ایک لاکه رزر و فنام دست سر يرشيد المست المسبت - لامور - أندة إد - كانبور - كلكت لكنو ولل امانت ببرزلوريبي - أكَّره -مصیما دی برسود مسبقین زمل: اِ جاما ہے۔ الك سال كواسط يدر فيدى مالاند العدر العدر الکارے معاررہ بیر سے کم م اما منت سوبا دی میں حمید مہرسکتا۔ شدود مانت المست سيالي كا يكرولاني ومدج وري كوماح وقت كرسيد گاهیده وختم م و مشر او درخواست اما آی دارمل سلهٔ این - " سر دای به هاط کیم دکرسی نوش برامانت میمادی را بزیرت پرچم بیکت سر دای به هاط کیم دکرسی نوش برامانت میمادی را بزیرت پرچم بیکت مین <sup>ا</sup> ما نت ماسیغیز مرا رای هنی افارنگ به براند و تحسا**ب می رنسیدی** سالانہ ویا جاتا۔ ہے۔ ا كاب صدر وبيديا اس مصرا مُدسته قرضيد حبات قابل طريا المجفعي منما نونپر*ون*كيفالت (ارايش دركانات وصع ع*ل حشري شي*ده كميني و**گورنسن** مينچر زىدىلەت نقولى دىلازى دسايتە داستے بىن ئىرچ سود زوزگىبنى يىلەر يانت موسکتی ہے۔ ملدخرارکتا ست متعلق کمپنی نزانیا مسکر فریک شہری ٹراڈیگ کمپنی کمٹی نیف آبا دمونی جاہیے سنسرح قوا عدمینی ورٹواسٹ آھے ہے بحيجة فاسكنه مبن ۔ نین بادرسیفضل سول کی بری مورفه كمي شميرا في شاع

مضامين غير بنانا جا بيئة الكوكد شك رند بنيفة إن خدا كي شان دميها تي مبي فخزالند نبيتي بن آپ کیسمے ہی یو نخوالمندلِن حزت کا نام ہے ۔ جی یہ خطاب ہے۔ ا ورستم كليب تدزيم ماردول كا خطاب ہے۔ نظرالت كے علا ود آپ نخوالدو ولى - نخوالدريا آبار- نخوالمخدوم بوبه - فحرالسكانتي بهي بن-شعركيا كيت من تحركرت من جهد ولميد فتد جب سند مريد

مرم نا سے مذارے ول سب شیری کے لیے

دشاں مو جائے نہ چشوری میدان سی را

در شینے اس فشاک سالی مین اور بہی تحط پڑا ما ہا ہے گام نالون

حضیمہ میوان سوکہ جانا ہے۔ اب جا رسے قیل سے قیل کے فراج بانی کو ترسین گئے۔ کار کی زراج بانی کو ترسین گئے۔ کار کی زراج بانی کو تربی ایسا سی میں شعر کیے گا۔

ستہ آب سرو ہونی وین ہے۔ کیو کہی ایسا سی میں شعر کیے گا۔

شار واغ منین قبرت بامرائے تیم

یک روش سندر توره بی ان میرا مقطع نوا بیدا و منت توجاع با موکر مقطع نوا بیدا و بیدا و بیدا و بیدا و مقطع نوا به می منت توجاع با موکر ریات بید بید به اور مصرع آخر مین الکی روشن سیدر تو بیان یک زاحق مطی خواب کی سبل تنا در کارتها در ایک وشن سنت میرا "شعوا مزار دن برج باغ شمع حالات مین آب ایک اور به دکاش وشن کرت واین –

ایم-اے- ازگلهنئو

## تحامدى كيرشدى

یعیدها حب بنوزروس مین مندوشان کے قطاکا فیدہ شروعی موا عرف ایک بزار بونڈ بنرار دقت اخبار دالون نے جمع کیا۔ نظے کے اسنے کا بندولست موہی رہا ہے کدروس کی طرف سے شکوہ وشکا ۔ کا وروازہ ہی گس گیا کیا سنے کدروسی اخبارشکایت کرنے گئے یہے فتا سم تو مندوستان کے واسط دنیدہ کرتے میں اور انگریزی اخبارون کو دئیسے کہ فالی خواہ ف کریہ ہی او امنین کرتے ۔ سبکی والعد ذری ا حلد این کو تو و کیلئے ۔ امی حضرت میلے کچہ مدد تو فرما ہے۔ میان روب فلہ بحی آگے ہی توسی حب مندوستانی منون مو کھے قوا کے حاکم ہی موقوم و عقد ينبر كاين جوئ بالجراء نه مه بهو و دخيالات جود ما نوس تكفيه و دريشه تت أنكل حبائث ساكه بالرسا ساكلت كبيا كرميان تخر منه و الأكريه الال الاساس ب سالان في مين ما يا فلا المنازي الماري المنازي الماري المراكم خداً إسانكا بينيداً أو ديار كاكر أست مدانان فود باكر والماري جون الخوش كدر الإست كامين الدور الدان التي مليون متصابري جون الوش مزيد شوت الالحرين الدول في إمان التي المين -

شغم مرام الموسد ما و بون مثل تكرو السلع

ومل کا شوق فروان مو ناستِ حانان سیرا دا دسبدار ہے اور خواب یان امان سیرا

اس مطلع کے نفتے ہاری ہم جر بن تو کھ ہی شین آئے۔ نبین ہے شاء صاحب نے ہامنی ہم کھ نے کہ اور کا اسھرے اولے مین (شوق فزون ) کے اجد حب تک ہے یا آدر نفو ہر مؤگا اسونٹ کک بنین کی غیبک جول نہ منطقے گی نہ بیٹھے گی – دوسے اشعر –

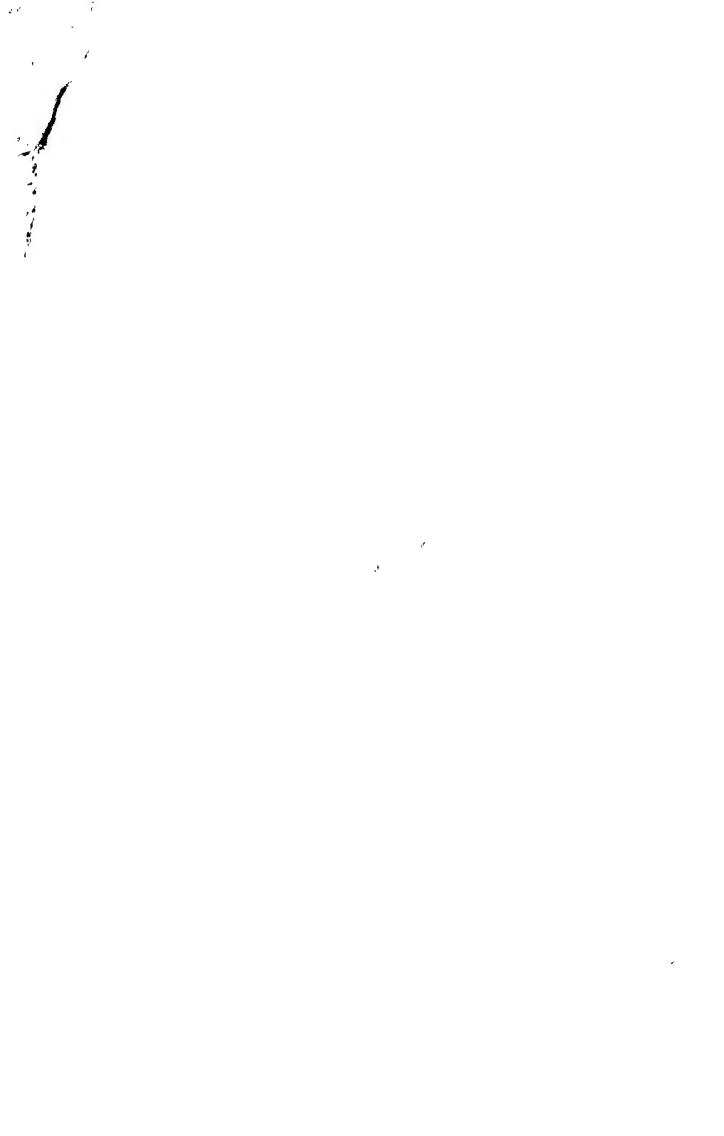
ہست قائل ہی ہے ہرجائے جھے آب بہات موخونی رفظر طفر طفر ان میں۔ مطلع قد مطلع شور مسبوں اللّہ سب دست قائل ہے موت سے خوالان میں اور آب آب حیات کے طالب میں۔ و بر بین تفادت رواز کجاست تا بر کجا

نيساشعر

گردن ساقی مے نوش بول توان میر جی دو انہیں مکہ مرحنی۔ دل اوٹ ہے یہ محا ور وقر ہے سنا ہے مگردل دو اسے یہ ہارے دہاتی شاہ وصاحب کی گرمہت ہے کردل دو اسے یہ ہارے دہاتی شاہ وصاحب کی گرمہت ہے کہیں باز قرام ہا تا قوا در بہی قیامت ہوتی۔ اجا ہم نے انا پیان کور ڈالا۔ بہروہ ہان کیا ہتا۔ اور کسے مقافر دن ساق ہے کورنین گلآ۔ یہ سارا شعریوں ڈو باہوا ہے۔ کورنین گلآ۔ یہ سارا شعریوں ڈو باہوا ہے۔ کوئی اراج و باس تن مربان میں موا معید آخرین اول کی تراجو باس تن مربان میں موا معید آخرین اول کی تراجو باس تن مربان میں دوشت میں جاکے معید ہونا ہی کہا ، اگر عوال سے تداباس منین۔ دنگا اس کو

و در ربیها بدن تنیس مواد موجود مهد مصرت گیا کیونکر آب بی او

أبِّهِ إِن مِهِ أَن إِنَّهُ إِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ



> سسرکا مے کے کرد بجیے قاتل کے جوالے مہت ہیں کہتی -ہے کہ احسان بلا سلے

سرگرشت عاجی تغلول

باب ہندتیم

"مرا و ده نیج مطبوعی، ار و مبرله دایم مناور در این مرا و در این مرا در میکار مرا در میکار مرا در این مرا در میکار مرا در این مرا در مرا در مین مرا در مرا در مرا در مرا در مین مرا در مرا در میکار مرا در مین در این مرا در مرا در مین مرا در مین در در

ائل محلہ را ہ علیتون کو کیتے او ۔ بہرانیا موقع عرببرلصیب نہوگا۔ کرم دھم۔ کرم دھم ، کرم دھم۔ اس اعلان طرافت تواہان کی آواز حاجی صاحب کے بیسے بڑے کا فون نک بھی کمین ہونج گئی۔ ایک قررات ہی سے سیجال ہ

صاحب سلاميون- جان *بهان- ايرسے غيرسے سي ک*اليان- کر يسو

اضطراب شل کابوس حہاتی برسوار تھے۔ اور اب تو سنا و کے موھول برجوب کیا لیری ع

سمند خیط کواک اور تا زیانه موا عند با وقرار سنته راه فرار یی-رگ ریشت مین سیماب دانس مواتم میت

برسرفرزندا دم برخب اید گررد که کوشیدن کاصیغه گردانا- چلیے سرسے بلا بلی- دائر هی برکئی دند باتھ مجیرکر جرب زمیرنی مین تیل لگایا- دومال جوت کی گروزی آرا بائین کا ندھے برڈوالا اور جل کٹرے ہوئے ۔ گرسیان نیم بین-چیوب ی نرکی کسی برجا کداو مورزی کی طرح قالبن جو کئے ۔ زیسے تسمن آئی حندر کی کسی برجا کداو مورزی کی طرح قالبن جو کئے ۔ زیسے تسمن آئی

حاجی۔ زمین سے ایک ممانک ددا وردوستری متین آریخ اصی مدل .
عامہ سنرہ یا شراب کے کیکن بر اصاب کی داٹ کئی۔ اُسی لراسان 
سے یا تبائی برحلا موا "تا اُرآپ کندسے توسلے کہنیان منیر سے سکتے ،
آگ کی چھک یہ وہ تی سکے گیا ہے۔ کی طور اس اس میں دوط حرب تو

آگوکو جھیکے بندوق کے آبورے کی طح آباب باہے برخ بھے تند بیٹھے بہن - بہتیرے مجھیانک موم کر دیکھتے بہیون سامنے گی بد بچاگر آئر مین مشکرانے - کوئی ملٹرے کھیٹبی کتا - کوئی شا د دولہ کا

چوا مانا - كوئى والبح البقر ونالى كان سيليا مانتا - كوئى حب لين رجائلًا م كاباشنده كت كسي في كها اندن كوايك انگريز سف

کی فیر سیے ہمکے کھیں ملے سے سے انکا لگر تعلیم وی ہے۔ طبری مشککوں سنتہ النسان کی صورت کم لڑی ہے۔

الی صل جب حفرت کی تعریف د توصیعت سرگوشی کی حدیث گزد کرندا ا در نذبه تک بهرخی حمله با سے سنفها میں کی گثرت ہوئی آ گزر کرندا ا در نذبه تک بهرخی حمله با سے سنفه ایس کی گثرت ہوئی ت لوگ بهی اُم یدسے زیاد دی چی سائے ہا جا زت صدرت میں ونف مریر نبیدی کئیسی چیوٹری ، برب بیکی ۔ عبا کے دامن آ سگ سے درست کیئے۔ عمامہ نے سرسے سبنا لا۔ دہر بسے گی دم کئے

ادبرسبه بری مالت کویچه شخصین - ایخل دانے کا زنگ گیا نام کم سبت برا کی است من تمس کیالون تمسر وک دیکیت می سود دو تفد سومنٹ) اخلاق جرمے کیا نام کون کا ساک خاص سے اوراسکو مارے ملک عرب میں بولتے میں اسکے تضے کی - میں آب کو سجماؤن- اجى لمح لوگون سے مِشِ أنا- كوئى كام السا مار مامس کسی کوریج ہو۔ عبا نیوا نیا تو السدیاک کی مرحت (مرحمہ انج) (چیز) سے يهي طريقيه يا (. و تعف مرو فرمنط) الرَّم بين يه يات ننبن ي تو تمرورستي شيك لاين منهن - كتب مهن ودست لهو كي هجو مسينه كرا ما ب اسكى كلى انتكى براكونتاب (چيزس يون تومولوي الوك عظم مین سی لیاکست من دمیزم دام صدیث ست تباشه مین کم كولى خس بالبرسرة، نعين كرتا- كونيا مىكارى كى رنگرى- اسى مايست كيانام كربا في منهين برستا - كمان كالمنين لمِنْ - من آب سيج مون أر توانبي كلماري مين بإفون مارن سے-اور مين بنيون كباته وا دربرسات بركياالزام- دخرى كى إندى كئي سكتے كى زام بهجانی (میرز) (دقف حب ارمنٹ) عجائبوریان اس مکک بین تم کو نى تىنىدىن مل سكتى- اگرسېك كوكېرا-تىن كونكمرا جاستىيمونونكل جائه کیا نام کرکسی ادر لمک مین مهرمکوکوئی ندینگیے گاکیا کرستے ہو۔ اور ایک بات اورسب ؛ ب لوگ اور دن کی لہدند کی مو ئی ضِربہ مہت المیلت ان برات نیلام نے بیداکردی سے تم سب کوما ہیے کرسبا یک وم سے نیلام مین ما ناگنا وسم و اس سے برسے فرسے حجا اس بیدا ہوتے ہیں۔ بھر بنے ہی غلیمسستاکردین گے۔ جتم سب ایک يجا دُلوا وردام سُرَمُ فا دُ تُرمنبون كا اتناسِيطُ مندن كرسبُ اللج البكر سهضم كرميائين وليكن بنيك كالون مين نومن كاومعوكام وناست ورمزر أخراس كے حدر ونجھے كمان كام كمائين عميے كيانام كەنبقول تخفيے منیا بهی ابنا کر حمیباکر کواتا ہے ( میزر) اور جو کھا اے کا اس کا سیا ادر مجول جائے كا- وقرى كائىگ بنياكماس ياكرست كرماس رجيزي محبه ستصكوتوكيا ناحكه اس مضمون برساراسارا ون استبلع د المبيح ) وباكرون مگرزياره تفنيع او قات خرور نهين-ناظر مين- ب شك-ماجی- بركيانام كراس مين كسي كوكام بوسكتاسي - إسه تامرو يخن مذكفيه باست عيب ومنرش نهفيه بامشد درمبیشد گمان مبرکه خالسیست شابه كرالخياك فليد بامشد م كه وليسيد وكبل بريشراوك ايك زراسي بات كو كمتنافر باليخ

ن شبرک به کررسکرم اندیجیدا-حبات سند برنفره وفرائی رده ما سنت مند پزئها کو افسے کمنگرمارے - مبای لی یکئی دفعه تمند که ولااد سند کیا بالآخراوں نقر پرشد دع کی -اسم سند کیا بالآخراوں نقر پرشد دع کی -

کیا نام کوسبرانددارهم (گھراسٹ بین الرحن کی تفیعت بول دی) اما مبدکہ تنا ہے یہ تقیر کرتف پر کیانام کرشیع فردوسی گاسٹان مین کر گئے بین سے

مپان قحا ساسے شدا در دشق کہ یاران نرا دش کردنہ عشق

د مېرزى آمكل كيان مركه يا نى منين بهستا (سنكوت با نخ منث) قحما بطِلْيات بمباانسوس بر بحبندن ببيانها الماف كوكهان آفي البخول تخصيم سندميحاو شاكواميده وجيزس اس مكاسة بي مِنْتُ كَى بِاللَّيْنُ ٱلْحُنْدِ مِنْ ١٠٠٤ مِنْ مِنْ مِنْ مُرَدِّي مِنْ مُرَّدِّي أَنَّ م نوجار الدر ماليا، مراه ١٠ وريابيد م است . اس آج كرسب كو البري كم تطبيف من الما الأمركمة بالبياني مها لي ينشي كواليس كود وسست منهين موينتيه -( وتنفه نتين منسط ؟ عمِعا نيّو بموركر وكول وكنا بات کمی حبائے۔ تمرسب مبدار موسحبہ عباؤ۔ کینے کی خرور متائزیکا دوستی مجبت طبری علده بات سے اوراس مین شک نهیک کا مدىك سكوكرنا جابيئي - زمان فراها بسيدي نام كرد وست إنهاك كرت يين قىم جەلىقدىياك ئى <del>ئېلىك</del>ىلىگ بىينى غاندۇكىم بېرتا ئۇيلادىشى بېت جىلى جۇلالگ كن كاتودىن كي كي شيام كيروس كوكتبك يني (جيز) كها نام كرسس وكمهدليا-سب کو۔ اس ملک میں بڑی خرامیاں میں۔ اسی دوستی ومحبیت سے ما مونے سے دل میں جبش سین ہوتی۔ لوگ دوست کو بنا کر مزے سلیتے مین اور مبلا مبلاکر لیطف انٹھا ستے مین اسی مارے ( وقفہ سا منط مکیانا م کدسین آب سے کمون - بات یا ہے - جو کہتے مین غيال كرنا جابيي كانام كه (وقعه باغ منٹ) إن تومين كيا كه تأ الكيب أواز- آكيا أن أيت-

نشی نوشوت را سے - دہی ددستون کا مستانا بان تواب لازم بر ہے کہ درستی سب سے افتیار کرو۔ اگر فرش کردکی دوست دغیرہ تمہاراکیا نام کہ سیار ہوا سکے واسطے دوالے کی طبیب لائد۔ ڈاکٹر ۔ ڈاکٹرن ملاؤ۔ اگر اسکے کمین در و ہوتا ہوئو متمار سے بھی دمین درو ہونا جا ہیے ۔ سہ

وروول کے داسفے ہداکیا رہے انسان کو در منین طاعت کے لیے کم ندھے کردبیان در منین طاعت کے لیے کم ندھے کردبیان د بیزر ) کھائیودل مین در دہپاکرو۔ ادر کیانام کر دہی بات اجکل منین می طرح بخیروخوبی تمام مجا- اور حاجی مهاحب سامعین کی ہے اولی اللّی اللّی

کم بخنی کی کمکر متوش کی ہے۔ کہیں ہیان حفہ دیوری نے

ہی اتناش بابا ہما کہ کو لی جراحلہ ہے اور صاحی صاحب کے استجام ہما ا

فاص سے ۔ آج کو لئ سر کے کی بات ہے۔ معاملہ بٹیر مہد معلوم موتا

ہی سب بیری ہی کہا نے کہ کہ کہ کا اُدھ سراس بوان نے

ہی سب بیزی ہی کہا نے کہ دہیں کی راہ لی۔ اور بب ک

نف دیر ہی یہ ہی آٹرین کھر ا مزے بیتا ر ما ۔ مگرو البی کے

دقت انہی کے رو بی کو میا رہے حضرت گلیون ۔ کوچون کو مدی جالی مالی تو طب کی فوات ۔ مینی معالی میں بر می بی ہو بی کے میں کہ حرف دریوری بی نوار د۔ میا زورسے

بر می ہی ہے۔ اس پرستم میر کہ حرف دریوری بھی نوار د۔ میا زورسے

بر می ہی ہو ۔ اس پرستم میر کہ حرف دریوری بھی نوار د۔ میا زورسے

برهبلاً مها اس پرستم بیگر مرفدریوری بنی ندار در هبا زورسته آباد کرداناک برخوال دی اعمامه دور بهینیا - جب چبت طلب مُندی کسوپری کی محملان به اکمدان سے درحت مولی سینه خشک مرا - رستی برمنی سُوکی قریع انیق مجه بسک انجرات تنشین موسف

توسه کے جرمیبا کر سے موسئے دروازے برا و مکینے کیامن مہان حرفہ ریون سامنے سے بیکنے ارب میں۔ بون ہی ابر

بدد سنجے سے کیے منے نواق سے ایک ہی جریب بجر دور رسید کی اور مرودد - ناشدنی سے دیا ہے ساتہ دس میں جلے دبین اور مرودد - ناشدنی سکے داتھی ادر غیر مرواتی حرکات کا حوالیت

آؤ کبگت مین مرف کیے۔ اور تعطیع کم لگا دیا که اگر آئز ہے کو غیرطا مرمو گاتو اُس کے سفتا دہشت کی فیر سنین۔ سیان حرفہ رئوری اُس و قت تومو قع مناسب سمجی کھا بدسے مگر درسسے وقت درو برگر کر سبت کچیدر دیئے اور ایک عدد عمامہ مان کے دو شیے اور ا

موازی ایک عدوگرته جوکهنگی اور دهونی کی وست بروسی تنزیب سے دسیعے کو لھے کرسے کیجگی اور حالی کی حالت تک ترتی کر گه تا

انعام مین انیکھ لائے۔

و ں میں مرزانی ارزانی اور نطقے کی گرنی شہرکونیم جان کیے ہے۔ انجل توسردی کی ارزانی اور نطقے کی گرنی شہرکونیم جان کیے ہے۔ مسسینیڈی کے اچ کام قدر مرومیہ مانیعیل میوگیا۔ جنائے جو میںا بہاو تواہل

انتفاه نابت موجکی گرطا تدکورث سیج واگزار موتاتها بکل و بلی کمشری کی کوئی نگری کار کار کار کار کار کار کار کار کوئی نکوئی اُرنگالگایا ہی مقاباتها مگاتب ما نسید سرائٹونی مکڈانل سے انفینا سرور لفٹنٹ گررنر کے زمانے میں کسی کی جل منین سکتی آب نے دبر تحقیق کے مکم بر اور المدسع والون كاكتنار و بدنواب كرية من ادرا يك بات و ركانة ٢ تامها تا كم سند أريف بهد تقرير بن مفاد مر تشخيص من البري المحت ادر بملاح و مديث من و اور تقديم و برايم المحت بين سال كالارب الكامية و خواكي منابت سه ايك فواس نا بغرا المرات المراكة المراكة بالكام المراكة بالكرتنا و خرائي المراكة

ا السيعة عين وطرى مكتاب بني- فيائى آلاد كمبا تكذبان - منائى آلاد كمبا تكذبان - منائى آلاد كمبا تكذبان - مناز دوقف

اد ني ژمېن فرق عامره وسست سين بخران بغاچ بشمن جبردن

اور ٔ مخته تهار سنه اسطه کیا نام که گهر ارمحل - منهر همچبری - رحبیّر کمپری احد طیسته - مجان - تمب سابنی رسب وسی مین - مجادر دس ایس رمز را در در در در در در میان - مرب سابنی رسب وسی مین - مجادر

م می نُعمَّدُ نِرِسُکُرَ مِیعِدِدِ وَفَهُ فَهُمَا مِن ) -کچبِ نُواسِ مِعُولُ نُفرِیرِ- زعفران زارکشیر کے اشرا در کچپول ولی سکوت سے دکر سجے کرملبی گارم ی مین دوٹرا اُسکا - اسبیح تمت ما مشد

کارهاجی نظام شد حندرست انتظار کرکے کئی ملد باز اور کرانست و کے اور ما وی کارماجی نظام شد حند موکما اور ما وجود ما وی کارمان کارمان کا اور ما وجود ما وی کارمان کارمان کے ماجی کو وحشت کوگون سے ماجی کوگون سے ماجی کو وحشت کوگون سے ماجی کو وحشت کوگون سے ماجی کوگون سے کوگون سے ماجی کوگون سے کوگون

اُشْهُ کُرِّے ہوئے بِرِجِیدِ لفرت ہوئی۔ فیالات میں براگذگی۔ زبان مین ککنت آئی۔ اور بُری بات یہ کہ دوا میاں نے با وار بلندیہ مداس نائی کہ حضرت اب تکلیف ند فرائیے ملب سرفاست مرکی مگرحاجی نے بہر

اكي فعُد السبى برباته مبيراً مؤدَّ والغ كونے سے مولول ممال الأوه ريز كى تكالى محرفقا دان من ميرفيان آپنج نهرونوارت كي يوادي ل اليكنو سے دوكان مربا عِلى تھے يورونا جارسكة للب كسطح والب كدلى - اوردنے ا بنجى نظولسے كيمت روال سے مندبو كھيتے مجھ كومير تے منابت نافون بنم

مِتِیمُ دن سے بنرار مبان سے فقا اس طبرح رفو کی موٹے کہ دوست - اجاب بنازم ند سب قماش ہی کرتے ہے کہ تعریف و توصیف کر کے حتی در شی ا وا

گرین تگرسب کوآب نے آاپیس کیااہ کر ہج ابرا کرد مرلیا-غرمنکدوہ میلسیس کی اسقدروموم دیاتہ تھی۔حبکا آندا ہمام تھا

## اطلاع فنسسروري

ی تو الله النمس ب کرکا دفا خال بری کمپنی کام بدستان مین فور به کیلا بناکید توکون کا رفانه اسیا ب کرمیک صدر کا رفانه سقام کلک کے علاق اکفونشا خین فمبنه و سراد مینو مین مین اور چربی دوا مین شایت بوشیای ادرا متیا ط ت بانی مباقی مین اسلیے نمایت میتا فیرموتی مین اور سب معالج اسی کا رفانه سے کا روبار - کھتے مین علاود اسکوا سنن کے ستندا سا دون کی کتا مین موقت موجود مین -

معنفهٔ داکر بوس ال ایم- ایس- مبت بری ادر عمده کتاب جوکهٔ تادا میشین دهال و نیز برنج بات نود داکر ما حب موموت نے تصنیف کرکے ۱۵ مع صفحون مین کمنے کرایا ہے جس مین علاء و مولی دواؤن سکے نئی نئی دوائین جوکہ ترب سے نابت ہو کھی ہیں دیج کتاب ہیں اور یہ طاحب کر اسیابی ہماک من سے کوس سے جان ہم جا استالی برتی ہے بنگ داکٹر کو نبر جو مرتین تمام موجا ناہے ایس اس عالمت مین اس کتاب کا اگر گرون میں طل خیری رمنا فرور سے اور قومیت کو بہنین عرب سلف عرب مرا مذکر کا مرحاء خوانی عالم جو معنف و اکر اور بات نابیت مفید مطلب کا رفانہ مذامین موجود دہے قیمت معداد کی میری میں میں میں مطلب کا رفانہ مذامین موجود ہے قیمت معداد کی میری کتاب کا مرب کتاب کا دیا ہے قیمیت ۱۲ رہے۔ غرض کتاب اوردہ اذن کی اوری کمیفیت باری دوکان کی اردوکیاں

دوكان واقع بانكى بېرتصل ممنية كالبح سے نهرست طلب فرما مين الم تيمت وقصول واك ارسال فدست موگی-اُردو در سنيدى كى خطاك بهت حرف بانكى بور سريخ سے كرنى جا جيے-المث تهر-لامرى كمينى مانكى بورنز ديثينه كالبح

افيف فدست مين موجود ب شايقين موميونتيك ست التاس ب كرارى

	المحت	Li 🗀		7
	6	يا فتهرووامير	سند	-
1 10	J			
کران امراس اون بر بر در سو	باراد و ا	يمية فبمجانى من ادر	ر المحت بادرات نقد مے کرتے میں ووسارا	ادوبيشرطأ ناعصو
اسك والرن الم	م ملاقبا و احلا	ببیب شین کرناائ <sup>ی</sup> گرامه ماور	یں سے برہاں ہے۔ پی کرتے ہیں دوسار پیزار تو عدد اور	معیں صبقدر سم ہے معنان مستقدر سم ہے
استسليم ايكرأة	میدیس استوں بغیت میں کی	ی، چیپ رساب بارمر عنصر رمرض	۵۰ مزمرع موس فالنامه سهه-اورز	ربياري وماري ربود دربعلير ما نسونيكا
ا کا لیکیزرساله ما فظ رما فرامنحت لغوای	ني زبد الو	يونان فكيرفلام	ایشغا دانگرنری و الدانشاب- دسوزا الدانشاب- دسوزا	ميم. شركوارا
ينقربون المبت	ربرانی- منات م ازر ره اص	ک میکرانی- اوان گذشته اگرانی مفرقه	الداکشاپ، وسوزا درده اسره دردی	ام وروم هنشعت رسا ط روق به علاج دلید
*	ساله ما اند <del>۷</del>	والبرسان معت ر	ی بوا سرومیرو خبتر	ال الماسية

1	ومارتم و	ساله آنسکاپ- دشوزاک یمکرانی- کوان کووانی- مزات میسکیجه و مشر را مدوره در میران برای مرکزانی- کوان کرون در در میران میسکید و	لام وروسعتنعت ر
-	٠٠٠٠٠	وبحى بوالغيروميرونبسر فالمرسال مفت رساله ماكلاتها	ال دي سطاي م
-	1	زا <i>ل ما</i> ز	سالاند كت محدول
	1	مقنواید نگارهٔ	نام دوا
		توارسلب شده کااعاده · کمزورشانه- دل د اعاعصاب کر در ایس کرد کار در ایس کرد د	.£(
	1	الوث بحال لأبني متعدر بم سبقياري مست سبرهما في المين بوالي والمسجلين	36
	-	الازدال بطعنكذل عباسبا موتام منكرن برقار ومقابيحه توشح كرما بهج	
	للعير	فارداً لكات شان بي رونكا جاره سازت جوبوا في من بي المون را وراست جهو مركز ورا د منا ليغ كرينكي مون -	روغم آنشک
	ششش عه	در دکمه روّت برنستی- اُو اِسی- نسبان اعضا رُنگنی دور و پرگنشه	ا حب د افعه
	انبرا <i>ص</i> م بدر	مین رروریم علن دغیرہ شکایات دور۔ دل کورمت حسم مین المامت دنی ہے اس رض کا علمی علاج ہے ۔	سوزاک و ة و
	ا سنته <i>م</i> سفسنرلا <i>وم</i>	مات ویوجه اس مرس کا علمی ماه یا جه	
-	رسم توله هم توله	بنا الدار المعدود على الري ورود ووي در المعين جوري الما المارية والمرات فوره المعين المورة المعين المورة المعين	
	12	سل دور کریسے مورد نکوه یست کرا است -	سمشنون
	پؤلد	مدى ستعال - حافظ بنياني مقوي بصريان وصنده حالا برا	شرسه كراباتي
	16	موتیا لورونیا ہے۔ اور لیے سے کو دور کرما ہے۔	نع سلائی
	مینی سے	د کراِ خوشبو کے علاوہ ہال سیاہ کوسفید نمین موسف وتیا۔ نزله وروی ضعف بعمارت دو ماغ کو دور کرتا ہے ہا کو گوٹر تا کا ہیں۔	اسپرائیل
	16	خولي جو بابادي ركيي بوياسادي بسون كي ميس دروو فع	Andreas and the Contract of the Contract of
	۲ ورجن عدم	مِمَان ورم مِرَّسول- در وَشَرَ- در درَّرو و رم رمُ - خرا بی ایام حیض دنگین یا مبش دل مول ول خواب سوخش کسے کیے۔	ىب ايتى بن
	10	ناب تلی دورکریک بوک رنگاتی ہے معبرکارنگ بہتر ساتی ہے۔	سبطحال
	ور	ما زُونِ تِکایف دائزارجُونِ جابات نواه کتنے سال کاک ایک د تندیشی کی فعامن ہے۔ ریک شئے ہوتاہے۔	صبة فاقد مقام ا ينوك
	7 76	رسر تحديم المندر فمهروتها ب ناسور مكندر بواسيركا علاج توي كرت م	روغن عجاز
	160	مرت جها من الأمور اسكوارا وبوريكي بواز كوني على عالي تروّبه بو المرابع	
	ا ود	نشنگی اور کوزوری اویشکرد در کریسکه کا شکل موسف مصر دلتی میں جگر مطا کی ملبن دور میشیا ب کی کثرت کا فرر	ا حزیا بیلیں
		برال کی خاھ کاردوں کا علاج ہو آر ہے حاصلا کو لم ان میں نسبان کودوم	
		رساية بربيبيت من متحان إس كرك كي يد عده مدر ودراوب	احب مقوى إ
	100	كية أح اركثرت محنت كم بعد كي خواجون كاعلاج	
	2.5	ا شفهوار! موکی جبرا نون مین چره مرا اورسیا و بهدف مشکلیدیم و به تبدیا وک اور ماهر سری تعمیل بهشک دور کرتا سبت -	ق الشار المالية
	rete	: كامون كوكامياب كننفره كوليان- ديك ورجبن-	وب پرنغف
- 4			

فيد مادده ي براه بالكريخن بيت منعت الكرامي ريض كالكوزي أ اللافي ديك الكريمين كجرام كليفية المراكحة ما دساس طبعيت كونيموني كفرى البذنك بنايث كبين نا زك والمستكر نزاكت موزوايسي مهو مارحت سيمول المولف عن المعلم المساء فاركه سابوكنا يون ميل شاران من سراية رومول شده ) ايك لاكه بهارطبع كي شهرت بور شوكا عذاك أن المارك ومياري المركار ونين رزر و فننا لوسي ... منفاما من الرسبت - لامور- الآاباد-كانبور-كلكشد كلسنو- ديلي يميرا صدا اللكسے الفي المان مولواسي مو يرورور التي-اك-ا مده فيم الله الله الله الله المراكم المراكبي روني مبل مولى مرضق من مسر ا اثنت بالشد ميدادي برسود وسنت ولي دبا جاما ہے-بناجت معلع انوارشهت موتوالیسی مو ایک ال کے واسطے سے م نیعدی سالانہ وه الم فبالك فامد كالد في مودال اجوانية عدوين تصيم وإن ناب ودال خدادا دا أكوظكوش ان كايتها عال الدبرنقره بكردتية تصيخورسام وككول مغنور مسكك كتصفح فرانت موثوا يسي مو أكي مدروب يصمكم بدامانت ميوادي منبن حميم بوسكما-سَعَ مِ يَصَ الرِّفُ ان يُؤْمِينَ عِلْتِ كُمْ الْمَالِينِ وركِمِ فَاكْرُو وَكُلُ زُرْبَ كَى مودان نت باسدميواري كاكرجولان و المعفوري كويا حسوقت كررسيد شكامية بن زولمين بولرك وروزندي الرانسور ميورك نصب قياست ك كي بيدا دخم موسشروا ورخواست المانت دارمل سكتها ب--فلم سائنك فون شيكي مقسيب مونواليسي براكب اطاطهت كرنسى نوث مهرا مانت سبيا دى مر برنميت برجمع موسكة بن عبض بهائي تتحفي خالق نصابته المستحم وكمعسا دما جزاته عدلك ا مانت بإسب نيرسيدا دي يني لافلوشك أبرسو دنجساب مسك رضيصدي سالا نه ويمسسة روزمره اوره الفالوطرك الكيامكان كنعقيدتن فركا ككردها ، دیاماتا ہے۔ زبان حنسا سكهتى تمعى حسلاوت موتراسيم و اكي مدروسه باوس سعاراسك وضه مات فابل فه ناسخفي منما نون برق مزه إتى د إسطىق نداب فامذ كاريكا انم كلش توبه كميا لطف برابر بها رى كا المنالت (الاضي ومكانات ومعسف حبرى شدوكميني وكورسن ببران يوات بغیرنساتی مهوش بنیچ او وخواری ا اثر موجود انبک داونین سوگراری کا فرنی وطلائی دیے حانے من شرح سو دونزگینی سے در بافث برکتی جر فراق المن نايا كي جرحسرت مروتواليسي مو مِلنِحطوكتا بن سنلق مبنِي مارا مبنام كرطرى شميري عِربي بكني بي الشاري المراجع و مِنْ كَمَام بون عضي مَم الكجنش نِ الله استاع تعم النبي آب كردى رايكان إلك بونی جاسیے مشرح قواعد منبی درخواست سف بر مسیم جا سکت من كميانفة يخن ميسودندردوسان باكل الناياس في مبنوت ابنا بوسان بالل منيفس آباديم ينضل سول سكرفرى م كىين محيده دبالفهاف مميت موتواسي مو تلامندفارين بتب مين نه ام كموال الميشان الميث النبية لكوكنز السلاف في يا يا مضامين غير مس وسن رسط لاسكان كاب مجار ليخابا اديب وارف زيرزمين كاحال تبلايا نقب كنج عزلت كي رياضت موثو اسي مو والسيفخ مكود عدك تخداني كابجاتها اكرميل تشنل كومرخرت سيليسي سمهاتها نيْزنگ خيرت مُرْكِورُ بنا مِيجَامِل ورنه الله نفع نفيضًا انقطاع ذوب كي طِيتَى الرَّكِو بكر بهي سِنا تها نبان خودداد دسے کتت مولائی اسم کے کرٹری کے سیا ست والیسی مو خمرشی سے مرفرت ننی شامت مونوایسی مو م ينسين ابناشغل كهاخلق جي بنا استالش كاموا لمالت ابني من كافوايات نه وتعبير بي قت عبارت موتواسي بها التلم مداشته تك مهارت موتوالسي مو شكايت بل مالم كي مجيه سرَّار مثلانيا الله رسة م أدف سي مُرْسُك إلى باسان مزد آئے میں بڑکرفعاصت بولوالسی ہو مولی ندرا خباسب مورولت مو تو اسی سو الكيليصفت موشا بيعنمولقا لبنكن التولازم بسي كه كرك ففاكا كطرب جوت زه زنے لگا دی لب پہنی دخرا میں | طبیب ذکرنے دیدی نیجہ آ سے میروُّن وىي توريمن باتى وبى ابرد وسى خبوا اين ها سرموكه يمشوق ببشيده بس ملبن رسي ال جنيد نيا الصد حم والرشي المنتام الوئ ألا كسر إلى المسلوثي اشاردن مين مجرلهن سب عبارت مونواسي مو

النق جلساندن فلك مسازد ميه المفائل أيم بازارى عوانوب كماس زمانداسكا فوا بان بسے خارت بو توالي بود بوئى عادات بركاس مبان مينارد الماكية وكي مدرم الدمان نساني دشرى بن المستعمقة معبالى درتها اليوكغوادكمبر ودرا ميديد الموسلاني طلبطاری میں ونیائی فدالت بوتو ایسی ہو ایت الروں کا فیون کا فیون کا فیون کا فیون کا فیون کا میں اصول کے سیے ایک آن تمول غنتي عوصا هن وستب أن البساعة عن البيك من يتم الحكما عالم فرساله ما فلا معلے تیروما کی ایم فلے رت ہو تو ایسی ہو سکم انفرمانفا مکمت افالاً کی نریسے رقع الرسیت حوسلات المبني كميسيكا بإشا ووخورم بهنا المديح مغول سے الباعث بنارو كسى ملوت تشييح مدم وسمرز ومرمرانها منا اونا زجست عشق ك عنهون البست خاشا پیپ نبده کی جوتسمت موتر ایسی جو فنسب ویشی سرمین جرب سی سط مین الفار رسیسکن بر کیا فریب ای ایم این بالرى زائع نے كما كركريناب بركا يسان الله بي وفي ك بدا ثر مبل ك الم الله بي عصافیتون کتے میں رکت سور تو انسی مو ز مِعِ تَقَدِيرِ بَهِ مَنْ كُلُولُ مِنْ إِهِ لِي إِنْ أَنِي ﴾ [تبي شهور ين شهب مرجع في دوانا أي ا عجب بيرمبيا دخره في سهال تبادان الماست كريسة أساق بوابر كارطفا في ا معودً و کی چرت سے تنگریت موتو ایسی مو الی کیامغت تو کر مہاونبار ورد ہم سے الی کیامغت تو کر مہاونبار ورد ہم سے الی کیامغت نے در میں کا کہ و کیے الدو من میں نے سنے نے در اللہ سیاسی اس میں میں کیا در میں میں کا میں می مِلْ أَيْ بِنِ السَّيَّ تَفْسِه كُرِهِ عَالَمِهِ السَّمَا اللُّهُ مِنْ اللَّهِ الْمُورِسُدِ الْمُطْمِيكُ منياسے كوكب قبال مشمت موتوايسي مو تعالى المكرين ني به سه بازار ويكل الراك بيده باكاسيراك وال افت كا مناسب مون سے بما ہوسودالرفدا اصفح کو کر متوریبی ہے برامحن کا است کفتے میں بیباکی صبارت مہوتو ایسی ہو نهرگزامّیادی و باطل بر با با تی | اغرض لطعت <del>دو ما مه</del>ے د کچه به امال سيستى كى مُبيتى حاتى سِيم رُورْساتى الدركاسا دنا ولما الايابيا اك تى خار با در درزی جوغفلت موتو ایسی مو اُرم شهره ہے دولت اور کھا وریا ایکا ایجی ہوسنددیا اسرا نیمسل ہے فراوانی ہے ال وزر کی دارور کی آنا کا اسلامہ وہ خدایر۔ دخل مرمیغیمین الباریج خسدا کی اہنے نبدہ پرعنایت ہوتو الیسی ہو مونق بوفلك عاصل الكلب براكم تعسل الدنسي في سطبيعت بي مولى الناريبي ف رئين خرد مين برانسب كم أزمد الجواحمق ريبان بقيت مفائل سياند من دے مفت گرا بنا حاتت مو تو ایسی مو سکب تعداب ہو پیخفی و لال سلخ کا اسلوکا و در اسپراکوئی اس کو کا کے سرخ کا بجبايا دنكدان آندى سيك المنطبخ الما وجرد تنفرمين مواكنده ب دورخ كا فِيْ كَرِيكُتْ مِنْ الْمُرْسِرِات مِوتُو ايسي مِو

مواس جس كينے تھے كه غفات مولوليي مو المواس بوسان در فري يجب نعرافي إنا شاكاه عالم عطي عبت تحسر الي ب نذا لُ ول ترو و كرام تنها ألى المم ميا دو تكر إعبان سيتبان إلى فننادس كاش ست كاست متواليبي بو شيك كأشريا بليتريوتها أبدل إرتك فعظمتي مسدمينة كادابل موت بناوا عمرو خاور كى دامدلى اخرد كليدينا عبد يروش اص وسامدلى تخيرتين موست سأرست يجبث موتوالسيمج كركها حاسه كاب ودقيقت موتواليسي مو سرابا سوز فرست شمع محط شناعلبتا بو المربروا فدى صورت كعنا نسوس بون المربود المدى صورت كعنا نسوس بون المربود المدى مواق فامشى سط بالكتاب المربود عن المربو لكا دست زمان كركبه يمطر فيث موذ البي م ميان موما يحاسب بِرَكَه بِالذِّكِسِكُا | يركسك خامه كانه أغرُل مِيرِه لأَرك كل مَثْ ينفَيْكَ: فَيُعْرَاعَا سَازِكُوكَامِنا اللهِ كىينگەردم مِنْ گوكامت بوتو ايسى مېر دل فوم نالان مۇرىنىدەنغان كوكرا خى بالحل كابدە موسىت مۇگام كىن كىلىلىدىدا دەشىش بان كىونكى دموان انمختى سيعت سيندستع حرارت موتوانسي مو ستاع نغم كَ أَكُونِينَ مِنْ نَوْتُ بِولَ الْمُشْرِكِ بِي كُولَ كُوتِ بِي قَعْدِ تَتِ بِ معلان بان سے محکوسان بھائیا ایک دنیاکوئی اس سبواسے کوسے ہے منا دین نام مشعکا اردت مبوزو ایسی بو اوُمْيِرَتِ اب مَان موكامُنق ميكمت السخن سني ومَن قبيم رَا في فرن بين أور وشاروهم فن مفعد مزاج وما عجبهم اسدية بايرى المركز كرمون تاسر كهين بصافته إكروالاقت موتوليي مو مزه ب سرخ اساد مي مو اور تسيني است ون كل لفاظ اور وشيويي موني نزاكت منون مين بوا ترن كي أيكي استيملون فكرشا وإن شتات مبيني معطر ود ماغ طبغ عمدت موتو الميسى بهو حميها كركول ليج ب خوشبة ب بتلاد النيم بهري كريك موسك بوع والت گوا می از کا بر مجرمی مبل سے مورو سے انسارہ موزوز کس کا کہسے خور ملکے کہلاد نا برباتی رسی شهیشهادت و توالیسی بهو برشیان بونه طبین از کر حبائی زامون اسبخت ا دا طناب مل سے درگرزامون تدمرا با وري باره إيش الص وتروز المن ي دان عميين قطع را مون الهین شیخه دی خرر فرمع کردگایت بونواسی مو ىجى يىم مى مدنت كذب كاسم يرد البريق من الحكوم نبيرى تيابية المربير يويلا س



تجدالد ہوا ہے اتفاق اتل جدارون بن نقین ہے مسئلہ ٹرکی کا الجی طرح سکھے